

प्रकाशक—भिक्षु धर्म० सँघरत्न, मन्त्री, महाबोधि सभा, सारनाथ, बनारस
मुद्रक—ओम् प्रकाश कपूर, शानमण्डल यन्त्रालय, बनारस. ४१२६-०८

संयुक्त-सूची

३४. पञ्चयत्न-वेदना-संयुक्त	...	४५१-५१०
३५. मातुगाम संयुक्त	...	५५१-५५८
३६. जम्बुगतादक संयुक्त	...	५५८-५६२
३७. सामञ्जस संयुक्त	...	५६३
३८. भोगाद्वान संयुक्त	...	५६४-५६९
३९. पित्त संयुक्त	...	५७०-५७९
४०. गामनी संयुक्त	...	५८०-५९९
४१. भयंजन संयुक्त	...	६००-६०५
४२. भय्याहृत संयुक्त	...	६०६-६१५
४३. मार्ग संयुक्त	...	६१६-६४९
४४. घोषांग संयुक्त	...	६५०-६८३
४५. मृतिप्रस्थान संयुक्त	...	६८४-७०८
४६. इन्द्रिय संयुक्त	...	७०९-७३३
४७. सम्यक् प्रधान संयुक्त	...	७३४
४८. बल संयुक्त	...	७३५
४९. क्रदिपाद संयुक्त	...	७३६-७५०
५०. अनुद्व संयुक्त	...	७५१-७५७
५१. ध्यान संयुक्त	...	७५८-७६०
५२. आनापान संयुक्त	...	७६१-७७१
५३. जीवापत्ति संयुक्त	...	७७२-८०३
५४. साय संयुक्त	...	८०४-८३२

खण्ड-सूची

		पृष्ठ
१. चौथा खण्ड	: पञ्चायतन धर्म	४४९-६१५
२. गौतम खण्ड	: महावर्ग	६१७-८३२

ग्रन्थ-विषय-सूची

१. पानु-कथा	...	(१)
२. मुक्ता-सूची	...	(१-३३)
३. मंगुता-सूची	...	(३३)
४. रावट-सूची	...	(३४)
५. विषय-सूची	...	(३५)
६. ग्रन्थानुषाङ्ग	...	४५१-८३२
७. उपमा-सूची	...	८३३-८३४
८. नाम-अनुक्रमणी	...	८३५-८३९
९. शब्द-अनुक्रमणी	...	८४०-८४६

वस्तु-कथा

पूरे संयुक्त मित्राग की संपादक एक साथ हो गई थीं और पहले विचार था कि एक ही त्रिद में पूरा संयुक्त मित्राग प्रकाशित कर दिया जाय, किन्तु ग्रन्थ-कलेवर की विनाशिता और पाठकों की अनुविधा का ध्यान रखते हुए इसे दो त्रिदों में विभक्त कर देना ही उचित समझा गया। यही कारण है कि इस दूसरे भाग की प्रकाशना का क्रम पहले भाग से ही सम्बन्धित है।

इस भाग में प्रकाशनाक्रम और महावर्ग से दो वर्ग हैं, जिनमें १ और १२ के क्रम से २१ संयुक्त हैं। वेदना संयुक्त मुखिया के लिए प्रकाशनाक्रम और वेदना दो भागों में कर दिया गया है, किन्तु दोनों की क्रम-संख्या एक ही रखी गयी है, क्योंकि प्रकाशनाक्रम संयुक्त कोई अलग संयुक्त नहीं है, प्रकाशनाक्रम वेदना संयुक्त के अन्तर्गत ही निहित है।

इस भाग में भी उपमा-सूची, नाम-अनुक्रमणी और शब्द-अनुक्रमणी अलग से दी गई है। बहुत कुछ सतर्कता रखने पर भी प्रकाशनाक्रमणी कुछ त्रुटियाँ रह गई हैं, किन्तु ये ऐसी त्रुटियाँ हैं जिनका ज्ञान स्वतः उन स्थलों पर हो जाता है, अतः शुद्धि-पत्र की आवश्यकता नहीं समझी गई है।

सारनाथ, बनारस

४-९-५४

मिश्र जगदीश काश्यप

मिश्र धर्मरक्षित

सुत्त (=सूत्र)-सूची

चौथा खण्ड

पळायतन वर्ग

पहला परिच्छेद

३४. पळायतन संयुक्त

मूल पण्णासक

पहला भाग : अनित्य वर्ग

नाम	विषय	पृष्ठ
१. अनित्य सुत्त	आध्यात्म आयतन अनित्य हैं	४५१
२. दुक्ख सुत्त	आध्यात्म आयतन दुःख हैं	४५१
३. अनत्त सुत्त	आध्यात्म आयतन अनात्म हैं	४५२
४. अनित्य सुत्त	वाह्य आयतन अनित्य हैं	४५२
५. दुक्ख सुत्त	वाह्य आयतन दुःख हैं	४५२
६. अनत्त सुत्त	वाह्य आयतन अनात्म हैं	४५२
७. अनित्य सुत्त	आध्यात्म आयतन अनित्य हैं	४५२
८. दुक्ख सुत्त	आध्यात्म आयतन दुःख हैं	४५२
९. अनत्त सुत्त	आध्यात्म आयतन अनात्म हैं	४५३
१०. अनित्य सुत्त	वाह्य आयतन अनित्य हैं	४५३
११. दुक्ख सुत्त	वाह्य आयतन दुःख हैं	४५३
१२. अनत्त सुत्त	वाह्य आयतन अनात्म हैं	४५३

दूसरा भाग : यमक वर्ग

१. सम्बोध सुत्त	यथार्थ ज्ञान के उपरान्त सुद्धत्व का दावा	४५४
२. सम्बोध सुत्त	यथार्थ ज्ञान के उपरान्त सुद्धत्व का दावा	४५४
३. आस्वाद सुत्त	आस्वाद की खोज	४५४
४. आस्वाद सुत्त	आस्वाद की खोज	४५५
५. नो चेत्तं सुत्त	आस्वाद के ही कारण	४५५
६. नो चेत्तं सुत्त	आस्वाद के ही कारण	४५५
७. अभिनन्दन सुत्त	अभिनन्दन से सुक्ति नहीं	४५५
८. अभिनन्दन सुत्त	अभिनन्दन से सुक्ति नहीं	४५६
९. उप्पाद सुत्त	उत्पत्ति ही दुःख है	४५६
१०. उप्पाद सुत्त	उत्पत्ति ही दुःख है	४५६

तीसरा भाग : सर्व वर्ग

१. सत्य सुत्त	सत्य किसे कहते हैं ?	४५७
२. पहाण सुत्त	सर्व-त्याग के योग्य	४५७
३. पहाण सुत्त	जान-वृक्षकर सर्प-त्याग के योग्य	४५७
४. परिजानन सुत्त	बिना जाने-वृक्षे दुःखों का क्षय नहीं	४५७
५. परिजानन सुत्त	बिना जाने-वृक्षे दुःखों का क्षय नहीं	४५८
६. भादिच्च सुत्त	सब बल रहा है	४५८
७. अन्धभूत सुत्त	सब कुछ अन्धा है	४५९
८. सादण सुत्त	सभी मान्यताओं का नाश मार्ग	४५९
९. सणाय सुत्त	सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग	४६०
१०. सणाय सुत्त	सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग	४६०

चौथा भाग : जातिधर्म वर्ग

१. जाति सुत्त	सभी जातिधर्मों हैं	४६२
२-१०. जरा-व्याधि-मरणादयो सुत्तन्ता	सभी जराधर्मों हैं	४६२

पाँचवाँ भाग : अनित्य वर्ग

१-१०. अनित्य सुत्त	सभी अनित्य हैं	४६३
--------------------	----------------	-----

द्वितीय पण्णासक

पहला भाग : अविद्या वर्ग

१. अविज्ञा सुत्त	किन्के ज्ञान से विद्या की उत्पत्ति ?	४६४
२. सञ्जोजन सुत्त	संयोजनों का ग्रहाण	४६४
३. सञ्जोजन सुत्त	संयोजनों का ग्रहाण	४६४
४-५. आसव सुत्त	आश्रयों का ग्रहाण	४६५
६-७. अनुसय सुत्त	अनुसय का ग्रहाण	४६५
८. परिज्झा सुत्त	उपादान परिज्झा	४६५
९. परिवादिच्च सुत्त	सभी उपादानों का उपादान	४६५
१०. परिवादिच्च सुत्त	सभी उपादानों का उपादान	४६६

दूसरा भाग : मृगजाल वर्ग

१. मिगजाल सुत्त	एक विहारी	४६७
२. मिगजाल सुत्त	मृणा-निरोध से दुःख का अन्त	४६७
३. समिद्धि सुत्त	मार कैसा होता है ?	४६८
४-९. समिद्धि सुत्त	सत्य, दुःख, लोक	४६८
१०. उपसेन सुत्त	आयुष्मान् उपसेन का नाग द्वारा कैसा जाना	४६८
८. उपवान सुत्त	सांघटिक धर्म	४६९
९. छफस्सायनिक सुत्त	उसका ग्रहाण्यं बेकार है	४६९
१०. छफस्सायनिक सुत्त	उसका ग्रहाण्यं बेकार है	४७०
११. छफस्सायनिक सुत्त	उसका ग्रहाण्यं बेकार है	४७०

तीसरा भाग : ग्लान वर्ग

१. गिलान सुत्त	सुद्धधर्म राग से मुक्ति के लिए	४७१
२. गिलान सुत्त	सुद्धधर्म निर्वाण के लिए	४७२
३. राघ सुत्त	अनित्य से हृष्टा को हृदना	४७२
४. राघ सुत्त	दुःख से हृष्टा को हृदना	४७२
५. राघ सुत्त	अनात्म से हृष्टा को हृदना	४७२
६. अविज्जा सुत्त	अविद्या का प्रहाण	४७२
७. अविज्जा सुत्त	अविद्या का प्रहाण	४७३
८. भिक्खु सुत्त	दुःख को समझने के लिए ब्रह्मचर्य पालन	४७३
९. लोक सुत्त	लोक क्या है ?	४७४
१०. फग्गु सुत्त	परिनिर्वाण-प्राप्त बुद्ध देखे नहीं जा सकते	४७४

चौथा भाग : छन्न वर्ग

१. पल्लोक् सुत्त	लोक क्यों बह्रा जाता है ?	४७५
२. सुन्न सुत्त	लोक शून्य है	४७५
३. सन्नित्त सुत्त	अनित्य, दुःख	४७५
४. छन्न सुत्त	अनात्मवाद, छन्न द्वारा आत्म-इत्वा	४७६
५. पुण्ण सुत्त	धर्म-प्रचार की सहिष्णुता और त्याग	४७७
६. वादिय सुत्त	अनित्य, दुःख	४७९
७. पुज सुत्त	चित्त का स्पन्दन रोग है	४७९
८. पुज सुत्त	चित्त का स्पन्दन रोग है	४८०
९. द्वय सुत्त	दो बातें	४८०
१०. द्वय सुत्त	दो के प्रत्यय से विज्ञानकी उत्पत्ति	४८०

पाँचवाँ भाग : पट् वर्ग

१. संगह सुत्त	छ स्पर्शाग्रसन दुःखदायक हैं	४८१
२. संगह सुत्त	अनासक्ति के दुःख का अन्त	४८२
३. परिहान सुत्त	अभिभावित आयसन	४८३
४. पमादविहारी सुत्त	धर्म के प्रादुर्भाव से अप्रमाद-विहारी होना	४८४
५. सवर सुत्त	इन्द्रिय-निग्रह	४८४
६. समाधि सुत्त	समाधि का अभ्यास	४८५
७. पटिसत्ताण सुत्त	कायविवेक का अभ्यास	४८५
८. न सुग्हाक् सुत्त	जो अपना नहीं, उसका त्याग	४८५
९. न सुग्हाक् सुत्त	जो अपना नहीं, उसका त्याग	४८६
१०. उट्ठ सुत्त	दुःख के मूल को खोदना	४८६

तृतीय पण्णासक

पहला भाग : योगक्षेत्री वर्ग

१. योगक्षेत्री सुत्त	बुद्ध योगक्षेत्री हैं	४८७
२. उपादाय सुत्त	किसके कारण आध्यात्मिकी सुख दुःख ?	४८७

३. दुःख सुत्त	दुःख की उत्पत्ति और नाश	४८७
४. लोक सुत्त	लोक की उत्पत्ति और नाश	४८८
५. सेव्यो सुत्त	बद्ध होने का विचार क्यों ?	४८८
६. सम्मोजन सुत्त	संयोजन क्या है ?	४८८
७. उपादान सुत्त	उपादान क्या है ?	४८९
८. पजान सुत्त	बधु को जाने बिना दुःख का क्षय नहीं	४८९
९. पजान सुत्त	रूप को जाने बिना दुःख का क्षय नहीं	४८९
१०. उपस्सुत्ति सुत्त	प्रतीत्य-समुत्पाद, भर्म की सीत	४८९

दूसरा भाग : लोककामगुण वर्ग

१-२. मारपास सुत्त	मार के बन्धन में	४९०
३. लोककामगुण सुत्त	चलकर लोक का अन्त पाना सम्भव नहीं	४९०
४. लोककामगुण सुत्त	चित्त की रक्षा	४९१
५. सक्क सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९२
६. पञ्चसिख सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९२
७. पञ्चसिख सुत्त	भिक्षु के घर-गृहस्थी में छोटने का कारण	४९३
८. राहुल सुत्त	राहुल को भर्त्सना की प्राप्ति	४९४
९. सम्मोजन सुत्त	संयोजन क्या है ?	४९४
१०. उपादान सुत्त	उपादान क्या है ?	४९५

तीसरा भाग : गृहपति वर्ग

१. वेसाकि सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९६
२. वज्जि सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९६
३. नालन्दा सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९६
४. मारहाज सुत्त	क्यों भिक्षु ब्रह्मचर्य का पालन कर पाते हैं ?	४९६
५. खोग सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९७
६. घोसिण सुत्त	घातुओं की विभिन्नता	४९८
७. इल्लिक्क सुत्त	प्रतीत्य-समुत्पाद	४९८
८. नकुलपिता सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९८
९. लोदिण सुत्त	प्राचीन और नवीन मादणों की तुलना, इन्द्रिय-संयम	४९९
१०. वेरह्वाभि सुत्त	घर्म का प्रकार	५०१

चौथा भाग : देवदह वर्ग

१. देवदहगण सुत्त	अपमार्ग के साथ विहरना	५०२
२. मंगल सुत्त	भिक्षु-जीवन की प्रशंसा	५०२
३. भगवत् सुत्त	ममता का दोर	५०२
४. पटम पलासी सुत्त	अपमार्ग-रहित का रवाग	५०३
५. दुविण पलासी सुत्त	अपमार्ग-रहित का रवाग	५०४
६. पटम भगवत् सुत्त	अपमार्ग	५०४
७. दुविण भगवत् सुत्त	दुःख	५०४

८. ततिय अग्रहत्त सुत्त	अनात्म	५०४
९-११. माहिर सुत्त	अनित्य, दुःख, अनात्म	५०४

पाँचवाँ भाग : नवपुराण वर्ग

१. कम्म सुत्त	नया और पुराना कर्म	५०५
२. पठम सप्पाय सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	५०५
३-४. सप्पाय सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	५०६
५. सप्पाय सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	५०६
६. अन्तेयासी सुत्त	पिना अन्तेयासी और आचार्य के विहरना	५०६
७. किमरिथय सुत्त	दुःख विनाश के लिए प्रयत्न-फलन	५०७
८. अरिथ नु खो परियाय सुत्त	आत्म-ज्ञान कथन के कारण	५०७
९. इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रिय-सम्पत्त कौन ?	५०८
१०. कथिक सुत्त	धर्म-कथिक कौन ?	५०८

चतुर्थ पण्णासक

पहला भाग : वृष्णा-क्षय वर्ग

१. पठम नन्दिक्खय सुत्त	सम्यक् दृष्टि	५०९
२. दुतिय नन्दिक्खय सुत्त	सम्यक् दृष्टि	५०९
३. ततिय नन्दिक्खय सुत्त	चक्षु का चिन्तन	५०९
४. चतुत्थ नन्दिक्खय सुत्त	रूप-चिन्तन से सुक्ति	५०९
५. पठम जीवकम्भवन सुत्त	समाधि-भावना करो	५०९
६. दुतिय जीवकम्भवन सुत्त	पुनस्त-चिन्तन	५१०
७. पठम कोहित सुत्त	अनित्य से इच्छा का त्याग	५१०
८-९. दुतिय-ततिय कोहित सुत्त	दुःख से इच्छा का त्याग	५१०
१०. मिच्छादिट्ठि सुत्त	मिच्छादिष्टि का ग्रहण कैसे ?	५१०
११. सक्काय सुत्त	सक्काय-दृष्टि का ग्रहण कैसे ?	५१०
१२. अज सुत्त	आत्मदृष्टि का ग्रहण कैसे ?	५११

दूसरा भाग : सट्ठि पेय्याल

१. पठम छन्द सुत्त	इच्छा को दबाना	५१२
२-३. दुतिय-ततिय छन्द सुत्त	राग को दबाना	५१२
४-९. छन्द सुत्त	इच्छा को दबाना	५१२
७-९. छन्द सुत्त	इच्छा को दबाना	५१२
१०-१२. छन्द सुत्त	इच्छा को दबाना	५१२
१३-१५. छन्द सुत्त	इच्छा को दबाना	५१२
१६-१८. छन्द सुत्त	इच्छा को दबाना	५१३
१९. अतीत सुत्त	अनित्य	५१३
२०. अतीत सुत्त	अनित्य	५१३
२१. अतीत सुत्त	अनित्य	५१३

२२-२४. अतीत सुत्त	दुःख, अनारम्भ	११३
२५-२७. अतीत सुत्त	अनारम्भ	५१३
२८-३०. अतीत सुत्त	अनित्य	५१३
३१-३३. अतीत सुत्त	दुःख	५१४
३४-३६. अतीत सुत्त	अनारम्भ	५१४
३७. यदनिच्च सुत्त	अनित्य, दुःख, अनारम्भ	५१४
३८. यदनिच्च सुत्त	अनित्य	५१४
३९. यदनिच्च सुत्त	अनित्य	५१४
४०-४२. यदनिच्च सुत्त	दुःख	५१४
४३-४५. यदनिच्च सुत्त	अनारम्भ	५१४
४६-४८. यदनिच्च सुत्त	अनित्य	५१५
४९-५१. यदनिच्च सुत्त	अनारम्भ	५१५
५२-५४. यदनिच्च सुत्त	अनारम्भ	५१५
५५. अज्झत्त सुत्त	अनित्य	५१५
५६. अज्झत्त सुत्त	दुःख	५१५
५७. अज्झत्त सुत्त	अनारम्भ	५१५
५८-६०. धादिह सुत्त	अनित्य, दुःख, अनारम्भ	५१५

तीसरा भाग : समुद्र वर्ग

१. पठम समुद्र सुत्त	समुद्र	५१६
२. दुतिय समुद्र सुत्त	समुद्र	५१६
३. बाणिसिक सुत्त	छ बसियाँ	५१६
४. खीरदण्ड सुत्त	आसक्ति के कारण	५१७
५. कोट्ठित सुत्त	छन्दुराग ही बन्धन है	५१८
६. कामगु सुत्त	छन्दुराग ही बन्धन है	५१९
७. डदायी सुत्त	विज्ञान भी अनारम्भ है	५१९
८. आदित्त सुत्त	इन्द्रिय संयम	५२०
९. पठम हाथपादुपम सुत्त	हाथ-पैर की उपमा	५२०
१०. दुतिय हाथपादुपम सुत्त	हाथ-पैर की उपमा	५२१

चौथा भाग : आशीचिप वर्ग

१. आसीचिप सुत्त	चार महाभूत आशीचिप के समान हैं	५२२
२. रत्त सुत्त	तीन धर्मों से मुक्त की प्राप्ति	५२३
३. कुम्म सुत्त	कण्डुये के समान इन्द्रिय-रक्षा करो	५२४
४. पठम दाहकमन्थ सुत्त	मग्गक् दष्टि निर्वाण तक जाती है	५२५
५. दुतिय दाहकमन्थ सुत्त	सग्गक् दष्टि निर्वाण तक जाती है	५२६
६. अक्खगुण सुत्त	अनासक्ति योग	५२६
७. दुत्थपयम सुत्त	संयम और असंयम	५२८
८. विमुक्त सुत्त	दर्शन की शक्ति	५३०
९. बीणा सुत्त	रूपदि की श्रोत निरर्थक, बीणा की उपमा	५३१

१०. उपाण सुत्त
११. ययकृत्वापि सुत्त

संयम और असंयम, छः जीवों की उपमा
मूर्खें यय के समान पीटा जाता है

५३२
५३३

दूसरा परिच्छेद

३४. वेदना संगुत्त

पहला भाग : सगाया वर्ग

१. समाधि सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३५
२. सुत्ताय सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३५
३. पहाण सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३५
४. पाताळ सुत्त	पाताळ क्या है ?	५३६
५. दृढद्वय सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३६
६. सल्लस सुत्त	एण्डित और मूर्ख का अन्तर	५३७
७. पठम गेल्लज सुत्त	समय की प्रतीक्षा करे	५३८
८. दुत्तिय गेल्लज सुत्त	समय की प्रतीक्षा करे	५३९
९. अनिच्च सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३९
१०. फस्समूलक सुत्त	स्पर्श से उत्पन्न वेदनायें	५३९

दूसरा भाग : रहोगत वर्ग

१. रहोगतक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४०
२. पठम आकास सुत्त	विविध-वायु की भौति वेदनायें	५४०
३. दुत्तिय आकास सुत्त	विविध-वायु की भौति वेदनायें	५४१
४. आगार सुत्त	नाना प्रकार की वेदनायें	५४१
५. पठम सन्तक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४१
६. दुत्तिय सन्तक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४२
७. पठम अट्ठक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४२
८. दुत्तिय अट्ठक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४२
९. पञ्चकङ्ग सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४३
१०. भिक्खु सुत्त	विविध दृष्टिकोण से वेदनाओं का उपदेश	५४५

तीसरा भाग : अट्ठसत्त परियाय वर्ग

१. सीवक सुत्त	सभी वेदनायें पूर्वकृत कर्म के कारण नहीं	५४६
२. अट्ठसत्त सुत्त	एक सो आठ वेदनायें	५४७
३. भिक्खु सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४७
४. पुद्गलान सुत्त	वेदना की उत्पत्ति और निरोध	५४८
५. भिक्खु सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४८
६. पठम समणब्राह्मण सुत्त	वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या ब्राह्मण	५४८
७. दुत्तिय समणब्राह्मण सुत्त	वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या ब्राह्मण	५४९
८. तत्तिय समणब्राह्मण सुत्त	वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या ब्राह्मण	५४९
९. सुद्धिक निरामिस सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४९

तीसरा परिच्छेद

३५. मातुगाम संयुक्त

पहला भाग : पेठ्याल वर्ग

१. मनापामनाप सुत्त	पुरुष को लुभानेवाली स्त्री	५५१
२. मनापामनाप सुत्त	स्त्री को लुभानेवाला पुरुष	५५१
३. भाषेणिक सुत्त	स्त्रियों के अपने पाँच दुःख	५५१
४. ताँहि सुत्त	तीन बातों से स्त्रियों की दुर्गति	५५२
५. ओधन सुत्त	पाँच पातों से स्त्रियों की दुर्गति	५५२
६. डपनाही सुत्त	निरंज	५५२
७. इस्सुकी सुत्त	इंघ्यांजु	५५२
८. मच्छरी सुत्त	कृपण	५५३
९. भतिचारी सुत्त	कुलटा	५५३
१०. दुस्साल सुत्त	दुराचारिणी	५५३
११. अप्वरसुत्त सुत्त	अटवधुत्त	५५३
१२. कुम्भीत सुत्त	भालमी	५५३
१३. सुहस्सति सुत्त	भोंदी	५५३
१४. पञ्चवेर सुत्त	पाँच भयनों ■ युक्त की दुर्गति	५५३

दूसरा भाग : पेठ्याल वर्ग

१. ओधन सुत्त	पाँच पातों से स्त्रियों की दुर्गति	५५४
२. अनुपनाही सुत्त	न जलना	५५४
३. अनिस्सुकी सुत्त	इंघ्यांनहित	५५४
४. अमच्छरी सुत्त	कृपणता रहित	५५४
५. अनतिचारी सुत्त	पतिव्रता	५५४
६. सीलवा सुत्त	सदाचारिणी	५५४
७. बहुरसुत्त सुत्त	बहुधुत्त	५५५
८. विरिय सुत्त	परिधर्मी	५५५
९. सति सुत्त	सीम युद्धि	५५५
१०. पञ्चशाल सुत्त	पञ्चशाल-युक्त	५५५

तीसरा भाग : बल वर्ग

१. निसारद सुत्त	स्त्री को पाँच बलों से प्रसन्नता	५५६
२. पसइ सुत्त	स्वामी को वश में करना	५५६
३. अभिमुत्थ सुत्त	स्वामी को दबाकर रखना	५५६
४. एऊ सुत्त	स्त्री को दबाकर रखना	५५६
५. अङ्ग सुत्त	स्त्री के पाँच बल	५५६
६. नासेति सुत्त	स्त्री को कुल से हटा देना	५५७
७. देइ सुत्त	स्त्री बल से स्वर्ग प्राप्ति	५५७

८. ठाग सुत्त	श्री की पाँच दुर्लभ बातें	५५७
९. विसारद सुत्त	विशारद श्री	५५८
१०. पङ्क्ति सुत्त	पाँच बातों से वृद्धि	५५८

चौथा परिच्छेद

३६. जम्बुखादक संयुत्त

१. निग्गान सुत्त	निर्वाण क्या है ?	५५९
२. अरहण सुत्त	अर्हत्व क्या है ?	५५९
३. धम्मपादी सुत्त	धर्मपादी कौन है ?	५५९
४. किमत्थि सुत्त	दुःख की पहचान के लिए प्रत्यक्ष पालन	५६०
५. अस्सास सुत्त	आश्वासन प्राप्ति का मार्ग	५६०
६. परमस्मास सुत्त	परम आश्वासन प्राप्ति का मार्ग	५६०
७. वेदना सुत्त	वेदना क्या है ?	५६०
८. आसव सुत्त	आश्रय क्या है ?	५६१
९. अविज्ञा सुत्त	अविद्या क्या है ?	५६१
१०. तण्हा सुत्त	तीन तृष्णा	५६१
११. ओघ सुत्त	चार बाढ़	५६१
१२. उपादान सुत्त	चार उपादान	५६१
१३. भव सुत्त	तीन भव	५६२
१४. दुक्ख सुत्त	तीन दुःख	५६२
१५. सक्काय सुत्त	सक्काय क्या है ?	५६२
१६. दुक्कर सुत्त	शुद्धधर्म में क्या दुक्कर है ?	५६२

पाँचवाँ परिच्छेद

३७. सामण्डक संयुत्त

१. निदधान सुत्त	निर्वाण क्या है ?	५६३
२-१६. सग्गे सुत्तन्ता	अर्हत्व क्या है ?	५६३

छठाँ परिच्छेद

३८. मोग्गल्लान संयुत्त

१. सवितक्क सुत्त	प्रथम ध्यान	५६४
२. अवितक्क सुत्त	द्वितीय ध्यान	५६४
३. सुख सुत्त	तृतीय ध्यान	५६५
४. उपेक्खक सुत्त	चतुर्थ ध्यान	५६५
५. आकास सुत्त	आकाशानन्त्यायतन	५६५
६. विज्ञान सुत्त	विज्ञानानन्त्यायतन	५६५

७. आकिञ्जल सुत्त	आकिञ्जलायतन	५६६
८. नेवसज्जसुत्त	नेवसज्जानासंज्ञायतन	५६६
९. अनिमित्त सुत्त	अनिमित्त-समाधि	५६६
१०. सक्क सुत्त	सुद्ध, धर्म, संघ में दृढ़ श्रद्धा से प्रगति	५६७
११. चन्दन सुत्त	त्रिरत्न में श्रद्धा से सुगति	५६९

सातवाँ परिच्छेद

३९. चित्त संयुत्त

१. सज्जोजन सुत्त	छन्दराग ही चन्दन है	५७०
२. पठम हसिदत्त सुत्त	धातु की विभिन्नता	५७१
३. दुत्तिय हसिदत्त सुत्त	सत्काय से ही मिथ्या दृष्टियाँ	७७१
४. महक सुत्त	महक द्वारा ऋद्धि-प्रदर्शन	५७३
५. पठम कामभू सुत्त	विस्तृत उपदेश	५७४
६. दुत्तिय कामभू सुत्त	तीन प्रवाह के संस्कार	५७५
७. गोदत्त सुत्त	एक अर्थ वाले विभिन्न शब्द	५७६
८. निगण्ठ सुत्त	ज्ञान बढ़ा दे या श्रद्धा ?	५७७
९. अघेल सुत्त	अघेल काश्यप की अर्हत्व प्राप्ति	५७८
१०. गिलानदस्सन सुत्त	चित्र गृहपति की मृत्यु	५७९

आठवाँ परिच्छेद

४०. गामणी संयुत्त

१. षण्ढ सुत्त	षण्ढ और सूर कहलाने के कारण	५८०
२. पुत्त सुत्त	नट नरक में उत्पन्न होते हैं	५८०
३. मेघाजीव सुत्त	सिपाहियों की गति	५८१
४. हत्थि सुत्त	हथिसवार की गति	५८१
५. अस्स सुत्त	घोड़सवार की गति	५८२
६. पच्छाभूमक सुत्त	अपने कर्म से ही सुगति-दुर्गति	५८२
७. देसना सुत्त	सुद्ध की दया सब पर	५८३
८. सञ्छु सुत्त	निगण्डनातपुत्र की शिक्षा ठळठी	५८४
९. वुल्ल सुत्त	कुलों के नाश के आठ कारण	५८५
१०. मणिचूल सुत्त	धम्मों के लिए सोना-चाँदी विहित नहीं	५८६
११. भद्र सुत्त	तृष्णा इ. स. का मूल है	५८७
१२. रासिय सुत्त	अध्यय मार्ग का उपदेश	५८८
१३. पाठलि सुत्त	सुद्ध माया जानते हैं, मायावी दुर्गति को प्राप्त होता है, मिथ्यादृष्टि वालों का विश्वास नहीं, विभिन्न	
	* मतवाद, उच्छेदवाद, अविश्याद, धर्म की समाधि	५९३

नवाँ परिच्छेद

४१. असहृत संयुक्त

पहला भाग : पहला वर्ग

१. काय सुत्त	निर्वाण और निर्वाणगामी मार्ग	६००
२. समथ सुत्त	समथ-विदर्शनार्थ	६००
३. धितक सुत्त	समाधि	६००
४. सुज्झता सुत्त	समाधि	६०१
५. सत्तिपट्टान सुत्त	स्मृतिप्रस्थान	६०१
६. सम्मप्ययाम सुत्त	सम्यक् प्रधान	६०१
७. इन्द्रिपाद सुत्त	अन्द्रिपाद	६०१
८. इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रिय	६०१
९. बल सुत्त	बल	६०१
१०. बोध्यज्ञ सुत्त	बोध्यज्ञ	६०१
११. मग्ग सुत्त	आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग	६०१

दूसरा भाग : दूसरा वर्ग

१. असहृत सुत्त	समथ	६०२
२. अन्त सुत्त	अन्त और अन्तगामी मार्ग	६०४
३. अनासथ सुत्त	अनासथ और अनासथगामी मार्ग	६०४
४. सत्थ सुत्त	सत्थ और सत्थगामी मार्ग	६०४
५. पार सुत्त	पार और पारगामी मार्ग	६०४
६. निपुण सुत्त	निपुण और निपुणगामी मार्ग	६०४
७. सुदुद्वस सुत्त	सुदुर्द्वसगामी मार्ग	६०५
८-३३. अज्जर सुत्त	अज्जरगामी मार्ग	६०५

दसवाँ परिच्छेद

४२. अव्याकृत संयुक्त

१. खेमा येरी सुत्त	अव्याकृत क्यों ?	६०६
२. अनुराध सुत्त	चार अव्याकृत	६०७
३. सारिपुत्तकोट्ठित सुत्त	अव्याकृत बताने का कारण	६०९
४. सारिपुत्तकोट्ठित सुत्त	अव्याकृत बताने का कारण	६०९
५. सारिपुत्तकोट्ठित सुत्त	अव्याकृत	६१०
६. सारिपुत्तकोट्ठित सुत्त	अव्याकृत	६१०
७. भोगालान सुत्त	अव्याकृत	६११
८. धच्छ सुत्त	कोक शाश्वत नहीं	६१२

- ९ कुत्तहलसाला सुत्त
१० भानन्द सुत्त
११ समिप सुत्त

शृण्वा उपपादान सुत्त
भरिस्ता और नारिस्ता
अभ्यासुत्त

६१३
६१४
११४

पाँचवाँ खण्ड

महावर्ग

पहला परिच्छेद

४३. मार्ग संयुक्त

पहला भाग

अविद्या वर्ग

१ अभिज्ञा सुत्त	अविद्या पापों का मूल है	६१९
२ उपपद्द सुत्त	कल्याणमित्र से महाचर्य की सफलता	६१९
३ सारिपुत्त सुत्त	पर्याणमित्र से महाचर्य की सफलता	६२०
४ महा सुत्त	महायान	६२०
५ किमरिय सुत्त	दुःख की पहचान का मार्ग	६२१
६ पठम भिक्खु सुत्त	महाचर्य क्या है ?	६२२
७ दुत्तिय भिक्खु सुत्त	अमृत क्या है ?	६२२
८ विमह्ण सुत्त	आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग	६२२
९ सुक सुत्त	ठीक धारणा से ही निषाण प्राप्ति	६२३
१० नन्दिप सुत्त	निर्वाण प्राप्ति के आठ धर्म	६२३

दूसरा भाग

विहार वर्ग

१ पञ्च विहार सुत्त	बुद्ध का एकान्तवास	६२४
२ दुत्तिय विहार सुत्त	बुद्ध का एकाग्रतावास	६२४
३ सेच सुत्त	शौच	६२५
४ पठम उपपाद सुत्त	बुद्धोत्पत्ति के बिना सम्भव नहीं	६२५
५ दुत्तिय उपपाद सुत्त	बुद्ध विनय के बिना सम्भव नहीं	६२५
६ पठम परिसुद सुत्त	बुद्धोत्पत्ति के बिना सम्भव नहीं	६२५
७ दुत्तिय परिसुद सुत्त	बुद्ध विनय के बिना सम्भव नहीं	६२५
८ पठम कुक्कुराराम सुत्त	अमहाचर्य क्या है ?	६२६
९ दुत्तिय कुक्कुराराम सुत्त	महाचर्य क्या है ?	६२६
१० ततिय कुक्कुराराम सुत्त	महाचारी कौन है ?	६२६

तीसरा भाग

मिथ्यात्व वर्ग

१ मिच्छन्त सुत्त	मिथ्यात्व	६२७
२ अकुसल सुत्त	अकुसल धर्म	६२७

३. पठम पटिपदा सुत्त	मिथ्या-मार्ग	६२७
४. दुतिय पटिपदा सुत्त	सम्यक् मार्ग	६२७
५. पठम सत्पुरिस सुत्त	सत्पुरुष और असत्पुरुष	६२८
६. दुतिय सत्पुरिस सुत्त	सत्पुरुष और असत्पुरुष	६२८
७. कुम्भ सुत्त	चित्त का आधार	६२८
८. समाधि सुत्त	समाधि	६२९
९. वेदना सुत्त	वेदना	६२९
१०. उत्तिप सुत्त	पाँच कामगुण	६२९

चौथा भाग : प्रतिपत्ति वर्ग

१. पटिपत्ति सुत्त	मिथ्या और सम्यक् मार्ग	६३०
२. पटिपन्न सुत्त	मार्ग पर आरुढ़	६३०
३. विरद्ध सुत्त	आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग	६३०
४. पारल्लभ सुत्त	पार जाना	६३१
५. पठम सामञ्ज सुत्त	श्रामण्य	६३१
६. दुतिया सामञ्ज सुत्त	श्रामण्य	६३१
७. पठम ब्रह्मञ्ज सुत्त	ब्रह्मण्य	६३१
८. दुतिय ब्रह्मञ्ज सुत्त	ब्रह्मण्य	६३२
९. पठम ब्रह्मचरिय सुत्त	ब्रह्मचर्य	६३२
१०. दुतिय ब्रह्मचरिय सुत्त	ब्रह्मचर्य	६३२

अञ्जतिस्थिय-पेय्याल

१. विराग सुत्त	राग को जीतने का मार्ग	६३२
२. सञ्जोजन सुत्त	संयोजन	६३२
३. अनुसय सुत्त	अनुशय	६३२
४. अदान सुत्त	मार्ग का अन्त	६३३
५. आसववणय सुत्त	आश्रय-क्षय	६३३
६. विजाबिसुत्ति सुत्त	विद्या-विमुक्ति	६३३
७. माण सुत्त	ज्ञान	६३३
८. अनुपादाय सुत्त	उपादान से रहित होना	६३३

सुरिय-पेय्याल

विधेक-निश्चित

१. कल्याणमित्त सुत्त	कल्याण-मित्रता	६३३
२. सील सुत्त	शील	६३४
३. छन्द सुत्त	छन्द	६३४
४. भत्त सुत्त	हृद निश्चय का होना	६३४
५. दिट्ठि सुत्त	दृष्टि	६३४

६. अप्रमाद सुत्त
७. धोनिस्सो सुत्त

अप्रमाद
मनन करना

६३४
६३४

राग-विनय

८. कट्वाणमित्त सुत्त
९. सील सुत्त
१०-१४. छन्द सुत्त

कट्वाण मित्रता
शील
छन्द

६३४
६३४
६३४

प्रथम एकधर्म-पेय्याल

विशेष निश्चित

१. कट्वाणमित्त सुत्त
२. सील सुत्त
३. छन्द सुत्त
४. भत्त सुत्त
५. दिट्ठि सुत्त
६. अप्रमाद सुत्त
७. धोनिस्सो सुत्त

कट्वाण-मित्रता
शील
छन्द
चित्त की दृढ़ता
दृष्टि
अप्रमाद
मनन करना

६३५
६३५
६३५
६३५
६३५
६३५
६३५

राग विनय

८. कट्वाणमित्त सुत्त
९-१४. सील सुत्त

कट्वाण मित्रता
शील

६३६
६३६

द्वितीय एकधर्म-पेय्याल

विशेष निश्चित

१. कट्वाणमित्त सुत्त
२-७. सील सुत्त

कट्वाण मित्रता
शील

६३६
६३६

राग विनय

८. कट्वाणमित्त सुत्त
९-१४. सील सुत्त

कट्वाण मित्रता
शील

६३७
६३७

गङ्गा-पेय्याल

विशेष निश्चित

१. पटम पाचीन सुत्त
२. दुतिय पाचीन सुत्त
३. ततिय पाचीन सुत्त
४. चतुर्थ पाचीन सुत्त
५. पञ्चम पाचीन सुत्त

निर्वाण की ओर बढ़ना
निर्वाण की ओर बढ़ना
निर्वाण की ओर बढ़ना
निर्वाण की ओर बढ़ना
निर्वाण की ओर बढ़ना

६३७
६३७
६३८
६३८
६३८

६. छट्ठम पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८
७-१२. समुद सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८
राग-विनय		
१३-१८. पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८
१९-२४. समुद सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८

अमृतोगध

२५-३०. पाचीन सुत्त	अमृत-पद को पहुँचना	६३९
३१-३६. समुद सुत्त	अमृत-पद को पहुँचना	६३९

निर्वाण-निम्न

३७-४२. पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर जाना	६३९
४३-४८. समुद सुत्त	निर्वाण की ओर जाना	६३९

पाँचवाँ भाग : अग्रमाद धर्म

१. तथागत सुत्त	तथागत सपर्यशेष्ट	६४०
२. पद सुत्त	अग्रमाद	६४०
३. वृट सुत्त	अग्रमाद	६४१
४. मूल सुत्त	गन्ध	६४१
५. सार सुत्त	सार	६४१
६. वस्सिक सुत्त	जूही	६४१
७. राज सुत्त	चक्रवर्ती	६४१
८. चन्दिम सुत्त	चाँद	६४१
९. सुरिय सुत्त	सूर्य	६४१
१०. वरय सुत्त	कादी-यख	६४१

छठाँ भाग : चलकरणीय धर्म

१. बल सुत्त	शील का आधार	६४२
२. बीज सुत्त	शील का आधार	६४२
३. नाग सुत्त	शील के आधार से वृद्धि	६४२
४. रुक्ख सुत्त	निर्वाण की ओर झुकना	६४३
५. कुम्भ सुत्त	अकुशल-धर्मों का त्याग	६४३
६. सुकिय सुत्त	निर्वाण की प्राप्ति	६४३
७. आकास सुत्त	आकाश की उपमा	६४३
८. पठम मेघ सुत्त	चर्पा की उपमा	६४४
९. दुतिय मेघ सुत्त	बादल की उपमा	६४४
१०. नावा सुत्त	संयोजनों का नष्ट होना	६४४
११. आगन्तुक सुत्त	धर्मशाला की उपमा	६४४
१२. नदी सुत्त	गृहस्थ बनना सम्भव नहीं	६४५

सातवॉ भाग : पणपन वर्ग

१. पुसण सुत्त	तीन पणपण्ये	६४६
२. विघा सुत्त	तीन अइवार	६४६
३. आसथ सुत्त	तीन आश्रय	६४७
४. भय सुत्त	तीन भय	६४७
५. दुवसता सुत्त	तीन दुखता	६४७
६. खील सुत्त	तीन रत्नवटें	६४७
७. मल सुत्त	तीन मल	६४७
८. नीय सुत्त	तीन दुख	६४७
९. वेदना सुत्त	तीन वेदना	६४७
१०. सण्हा सुत्त	तीन नृणा	६४७
११. ससिन सुत्त	तीन नृणा	६४७

आठवॉ भाग : ओघ वर्ग

१. ओघ सुत्त	चार बाढ़	६४८
२. योग सुत्त	चार योग	६४८
३. उपादान सुत्त	चार उपादान	६४८
४. गन्ध सुत्त	चार गोंदें	६४८
५. अनुसय सुत्त	सात अनुसय	६४८
६. कामगुण सुत्त	पाँच काम गुण	६४९
७. नीवरण सुत्त	पाँच नीवरण	६४९
८. तन्ध सुत्त	पाच उपादान रत्न	६४९
९. ओरम्मगिय सुत्त	निचले पाँच संयोजन	६४९
१०. उद्धम्मगिय सुत्त	ऊपरी पाँच संयोजन	६४९

दूसरा परिच्छेद

४४. बोध्यङ्ग संयुत्त

पहला भाग : पर्यत वर्ग

१. हिमयन्त सुत्त	बोध्यङ्ग अभ्यास से वृद्धि	६५०
२. काय सुत्त	आहार पर अवलम्बित	६५०
३. खील सुत्त	बोध्यङ्ग भावना के सात फल	६५१
४. वत सुत्त	सात बोध्यङ्ग	६५३
५. मिक्खु सुत्त	बोध्यङ्ग का अर्थ	६५३
६. कुण्डलि सुत्त	विद्या और विमुक्ति की पूर्णता	६५३
७. बट सुत्त	निर्वाण की ओर श्रुतना	६५४
८. उपवान सुत्त	बोध्यङ्गों की सिद्धि का ज्ञान	६५४
९. पटम उप्पन्न सुत्त	शुद्धोत्पत्ति से ही सम्भव	६५५
१०. दुत्तिउ उप्पन्न सुत्त	शुद्धोत्पत्ति से ही सम्भव	६५५

दूसरा भाग : ग्लान वर्ग

१. पाण सुत्त	शील का आधार	६५६
२. पठम सुरियूपम सुत्त	सूर्य की उपमा	६५६
३. दुतिय सुरियूपम सुत्त	सूर्य की उपमा	६५६
४. पठम गिलान सुत्त	महाकाश्यप का बीमार पड़ना	६५६
५. दुतिय गिलान सुत्त	महामोग्गल्लान का बीमार पड़ना	६५७
६. ततिय गिलान सुत्त	भगवान् का बीमार पड़ना	६५७
७. पारगामी सुत्त	पार करना	६५७
८. विरद्ध सुत्त	मार्ग का रुकना	६५८
९. भरिय सुत्त	भोक्ष-मार्ग से जाना	६५८
१०. निदिग्दा सुत्त	निर्वाण की प्राप्ति	६५८

तीसरा भाग : उदायि वर्ग

१. बोधन सुत्त	बोध्यङ्ग क्यों कहा जाता है ?	६५९
२. वैसना सुत्त	सात बोध्यङ्ग	६५९
३. ठान सुत्त	स्थान पाने से ही वृद्धि	६५९
४. अयोनिसो सुत्त	ठीक से मनन न करना	६५९
५. अपरिहानि सुत्त	क्षय न होनेवाले धर्म	६६०
६. रप सुत्त	तृष्णा-क्षय के मार्ग का अभ्यास	६६०
७. निरोध सुत्त	तृष्णा-निरोध के मार्ग का अभ्यास	६६०
८. निद्वैध सुत्त	तृष्णा को काटनेवाला मार्ग	६६०
९. एकधम्म सुत्त	अन्धन में डालनेवाले धर्म	६६१
१०. उदायि सुत्त	बोध्यङ्ग-भावना से परमार्थ की प्राप्ति	६६१

चौथा भाग : नीवरण वर्ग

१. पठम कुसल सुत्त	अप्रमाद ही आधार है	६६२
२. दुतिय कुसल सुत्त	अच्छी तरह मनन करना	६६२
३. पठम किलेस सुत्त	सोना के समान चित्त के पाँच मल	६६२
४. दुतिय किलेस सुत्त	बोध्यङ्ग भावना से विमुक्ति-फल	६६३
५. पठम योनिसो सुत्त	अच्छी तरह मनन न करना	६६३
६. दुतिय योनिसो सुत्त	अच्छी तरह मनन करना	६६३
७. बुद्धि सुत्त	बोध्यङ्ग-भावना से वृद्धि	६६३
८. नीवरण सुत्त	पाँच नीवरण	६६३
९. रुक्ख सुत्त	ज्ञान के पाँच आवरण	६६३
१०. नीवरण सुत्त	पाँच नीवरण	६६४

पाँचवाँ भाग : चक्रवर्ती वर्ग

१. विद्या सुत्त	बोध्यङ्ग-भावना से अभिमान का त्याग	६६५
२. चक्रवर्ती सुत्त	चक्रवर्ती के सात रत्न	६६५
३. मार सुत्त	मार-सेना को भगाने का मार्ग	६६५
४. दुप्पञ्ज सुत्त	बेवकूफ क्यों कहा जाता है ?	६६५

५. पञ्चवा सुत्त	प्रज्ञापान् क्यों कहा जाता है ?	६६६
६. दल्लिह सुत्त	दग्धि	६६६
७. भदल्लिह सुत्त	घनी	६६६
८. आदिच्च सुत्त	पूर्व-लक्षण	६६६
९. पठम अद्ग सुत्त	अच्छी तरह मनन करना	६६६
१०. दुतिय अद्ग सुत्त	कल्याण-मित्र	६६६

छठौं भाग : बोध्यङ्ग पण्डकम्

१. आहार सुत्त	नीवरणों का आहार	६६७
२. परियाय सुत्त	हुयुना होना	६६८
३. भग्गि सुत्त	समय	६७०
४. नेत्त सुत्त	मैत्री-भावना	६७१
५. सङ्गारव सुत्त	मन्त्र का न सूचना	६७३
६. अमप सुत्त	परमज्ञान-दर्शन का हेतु	६७४

सातवाँ भाग : आनापान धर्ग

१. अट्ठिक सुत्त	अस्थिक भावना	६७६
२. पुलवक सुत्त	पुलवक-भावना	६७७
३. विनीलक सुत्त	विनीलक-भावना	६७७
४. विच्छिद्रक सुत्त	विच्छिद्रक-भावना	६७७
५. उद्धुमात्तक सुत्त	उद्धुमात्तक-भावना	६७७
६. मेक्का सुत्त	मैत्री-भावना	६७७
७. करुणा सुत्त	करुणा-भावना	६७७
८. मुदिता सुत्त	मुदिता-भावना	६७७
९. उपेक्खा सुत्त	उपेक्षा-भावना	६७७
१०. आनापान सुत्त	आनापान-भावना	६७७

आठवाँ भाग : निरोध धर्ग

१. अशुभ-संज्ञा सुत्त	अशुभ-संज्ञा	६७८
२. मरण सुत्त	मरण-संज्ञा	६७८
३. पटिक्कल संज्ञा सुत्त	प्रतिक्कल संज्ञा	६७८
४. अनभिरति सुत्त	अनभिरति-संज्ञा	६७८
५. अनिच्च सुत्त	अनित्य-संज्ञा	६७८
६. दुक्ख सुत्त	दुःख संज्ञा	६७८
७. अनत्त सुत्त	अनात्म-संज्ञा	६७८
८. पद्दाण सुत्त	पद्दाण-संज्ञा	६७८
९. विराग सुत्त	विराग-संज्ञा	६७८
१०. निरोध सुत्त	निरोध संज्ञा	६७८

नववाँ भाग : गङ्गा पेय्याल

१. पार्धीन सुत्त	निर्वाण की ओर धटना	६७९
२-१२. सेस सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर धटना	६७९

	दसवाँ भाग :	अप्रमाद वर्ग	
१-१०. सव्ये सुत्तन्ता		अप्रमाद आधार है	६७९
	ग्यारहवाँ भाग :	चलकरणीय वर्ग	
१-१२. सव्ये सुत्तन्ता		चल	६८०
	बारहवाँ भाग :	एषण वर्ग	
१-१२. सव्ये सुत्तन्ता		तीन एषणयें	६८०
	तेरहवाँ भाग :	ओघवर्ग	
१-९. सुत्तन्तानि		चार बाढ़	६८१
१०. उद्धमभागिय सुत्त		ऊपरी संयोजन	६८१
	चौदहवाँ भाग :	गङ्गा-पेट्याल	
१. पाचीन सुत्त		निर्माण की ओर बढ़ना	६८१
२-१२. सेस सुत्तन्ता		निर्वाण की ओर बढ़ना	६८१
	पन्द्रहवाँ भाग :	अप्रमाद वर्ग	
१-१०. सव्ये सुत्तन्ता		अप्रमाद ही आधार है	६८२
	सोलहवाँ भाग :	चलकरणीय वर्ग	
१-१२. सव्ये सुत्तन्ता		चल	६८२
	सत्रहवाँ भाग :	एषण वर्ग	
१-१०. सव्ये सुत्तन्ता		तीन एषणयें	६८३
	अठारहवाँ भाग :	ओघ वर्ग	
१-१०. सव्ये सुत्तन्ता		चार बाढ़	६८३

तीसरा परिच्छेद

४५. स्मृतिप्रस्थान संयुक्त

	पहला भाग :	अभ्यपाली वर्ग	
१. अभ्यपालि सुत्त		चार स्मृतिप्रस्थान	६८४
२. सती सुत्त		स्मृतिमात्र होकर विहरना	६८४
३. भिक्खु सुत्त		चार स्मृति प्रस्थानों की माधना	६८५
४. सल्ल सुत्त		चार स्मृतिप्रस्थान	६८५
५. कुमकरासि सुत्त		कुशल-राशि	६८६
६. सङ्गमगही सुत्त		ठाँव छोड़कर कुठाँव में न जाना	६८६
७. मक्खट सुत्त		बन्दर की उपमा	६८७
८. मूद सुत्त		स्मृति प्रस्थान	६८७
९. गिलान सुत्त		अपना भरोसा करना	६८८
१०. भिक्खुनिवासक सुत्त		स्मृति प्रस्थानों की माधना	६८९

दूसरा भाग : नालन्द वर्ग

१. महापुरिस सुत्त	महापुरण	६९१
२. नालन्द सुत्त	तथागत गुह्यना-रहित	६९१
३. सुन्द सुत्त	आयुष्मान् सारिपुत्र का परिनिर्वाण	६९२
४. चेल सुत्त	अप्रयावकों के बिना भिक्षु-संघ सुना	६९३
५. याद्विप सुत्त	कुशल धर्मों का आदि	६९४
६. उत्तिप सुत्त	कुशल धर्मों का आदि	६९४
७. अरिय सुत्त	स्मृति प्रस्थान की भाषणा से दुःख-क्षय	६९५
८. प्रह्य सुत्त	विशुद्धि का एकमात्र मार्ग	६९५
९. सेदक सुत्त	स्मृतिप्रस्थान की भाषणा	६९५
१०. जनपद सुत्त	जनपदकल्याणों की उपमा	६९६

तीसरा भाग : शीलस्थिति वर्ग

१. शील सुत्त	स्मृतिप्रस्थानों की भाषणा के लिए कुशल-शील	६९७
२. ठिति सुत्त	धर्म का चिरस्थायी होना	६९७
३. परिहान सुत्त	सद्धर्म की परिहानि न होना	६९८
४. सुदक सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	६९८
५. ब्राह्मण सुत्त	धर्म के चिरस्थायी होने का कारण	६९८
६. पदेस सुत्त	रीत्य	६९८
७. समत्त सुत्त	अदौष्य	६९९
८. लोक सुत्त	ज्ञानी होने का कारण	६९९
९. सिद्धिदु सुत्त	धीवर्धन का घीमार पड़ना	६९९
१०. मानदिग्ग सुत्त	मानदिग्ग का अनागामी होना	७००

चौथा भाग : अननुभूत वर्ग

१. अननुसुत्त सुत्त	पहले कभी न सुनी गई बातें	७०१
२. विराग सुत्त	स्मृतिप्रस्थान भाषणा से निर्वान	७०१
३. विरद सुत्त	मार्ग में रुकावट	७०१
४. भावना सुत्त	पार जाना	७०२
५. सतो सुत्त	स्मृतिमान् होकर विहरना	७०२
६. भज्जा सुत्त	परम ज्ञान	७०२
७. छन्द सुत्त	स्मृतिप्रस्थान भाषणा से तृष्णा क्षय	७०२
८. परिष्काय सुत्त	काया को जानना	७०३
९. भाषणा सुत्त	स्मृतिप्रस्थानों की भाषणा	७०३
१०. विमग्ग सुत्त	स्मृतिप्रस्थान	७०३

पाँचवाँ भाग : अमृत वर्ग

१. अमत्त सुत्त	अमृत की प्राप्ति	७०४
२. समुदय सुत्त	उत्पत्ति और लय	७०४
३. भग्ग सुत्त	विशुद्धि का एकमात्र मार्ग	७०४

४. सतो सुत्त	स्मृतिमान् होकर विहरना	७०४
५. कुशलराशि सुत्त	कुशल-राशि	७०५
६. पतिमोक्ष सुत्त	कुशल धर्मों का आदि	७०५
७. दुच्चरित सुत्त	दुश्चरित्र का त्याग	७०५
८. मित्र सुत्त	मित्र को स्मृतिप्रस्थान में लगाना	७०६
९. वेदना सुत्त	तीन वेदनाएँ	७०६
१०. आसथ सुत्त	तीन आसथ	७०६

छठाँ भाग : गङ्गा-पेय्याल

१-१२. सव्वे सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर बढ़ना	७०७
-----------------------	---------------------	-----

सातवाँ भाग : अग्रमाद वर्ग

१-१०. सव्वे सुत्तन्ता	अग्रमाद आधार है	७०७
-----------------------	-----------------	-----

आठवाँ भाग : चलकरणीय वर्ग

१-१२. सव्वे सुत्तन्ता	चल	७०८
-----------------------	----	-----

नवाँ भाग : पण वर्ग

१-११. सव्वे सुत्तन्ता	चार पणनाएँ	७०८
-----------------------	------------	-----

दसवाँ भाग : ओघ वर्ग

१-१०. सव्वे सुत्तन्ता	चार घाट	७०८
-----------------------	---------	-----

चौथा परिच्छेद

४६. इन्द्रिय संयुक्त

पहला भाग : शुद्धिक वर्ग

१. सुद्धिक सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७०९
२. पठम सोत्त सुत्त	स्रोतापन्न	७०९
३. दुत्तिथ सोत्त सुत्त	स्रोतापन्न	७०९
४. पठम अरहा सुत्त	अर्हत्	७०९
५. दुत्तिथ अरहा सुत्त	अर्हत्	७१०
६. पठम समणप्राज्ञण सुत्त	श्रमण और प्राज्ञण कौन ?	७१०
७. दुत्तिथ समणप्राज्ञण सुत्त	श्रमण और प्राज्ञण कौन ?	७१०
८. दट्ठय सुत्त	इन्द्रियों को देखने का स्थान	७१०
९. पठम विमङ्ग सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७११
१०. दुत्तिथ विमङ्ग सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७११

दूसरा भाग : मृदुतर वर्ग

१. पटिकाभ सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७१३
२. पठम संखित्त सुत्त	इन्द्रियाँ यदि कम हुए तो	७१३
३. दुत्तिथ संखित्त सुत्त	पुरुषों की विमिश्रता से अन्तर	७१३

४. ततिय संवित्त सुत्त	इन्द्रिय विफल नहीं होते	७१४
५. पठम वित्थार सुत्त	इन्द्रियों की पूर्णता से अहर्ष	७१४
६. दुतिय वित्थार सुत्त	पुरुषों की मित्रता से भन्तर	७१५
७. ततिय वित्थार सुत्त	इन्द्रियों विफल नहीं होते	७१५
८. पटिपन्न सुत्त	इन्द्रियों से रहित भग्न हैं	७१५
९. उपसम सुत्त	इन्द्रिय-सम्यग्	७१५
१०. आसघइत्य सुत्त	आश्रयों का क्षय	७१५

तीसरा भाग : षष्ठिन्द्रिय वर्ग

१. नम्भइ सुत्त	इन्द्रिय-ज्ञान के बाद पुद्गल का दाया	७१६
२. जीवित्त सुत्त	तीन इन्द्रियों	७१६
३. नाय सुत्त	तीन इन्द्रियों	७१६
४. ष्काभिन्न सुत्त	पाँच इन्द्रियों	७१६
५. सुद्धक सुत्त	छः इन्द्रियों	७१७
६. सोत्तापन्न सुत्त	सोत्तापन्न	७१७
७. पठम भरहा सुत्त	अहर्ष	७१७
८. दुतिय भरहा सुत्त	इन्द्रिय-ज्ञान के बाद पुद्गल का दाया	७१७
९. पठम समणप्राज्ञण सुत्त	इन्द्रिय-ज्ञान से भ्रमणत्व या प्राज्ञणत्व	७१८
१०. दुतिय समणप्राज्ञण सुत्त	इन्द्रिय-ज्ञान से भ्रमणत्व या प्राज्ञणत्व	७१८

चौथा भाग : सुषेन्द्रिय वर्ग

१. सुद्धिक सुत्त	पाँच इन्द्रियों	७१९
२. सोत्तापन्न सुत्त	सोत्तापन्न	७१९
३. भरहा सुत्त	अहर्ष	७१९
४. पठम समणप्राज्ञण सुत्त	इन्द्रिय-ज्ञान से भ्रमणत्व या प्राज्ञणत्व	७१९
५. दुतिय समणप्राज्ञण सुत्त	इन्द्रिय-ज्ञान से भ्रमणत्व या प्राज्ञणत्व	७१९
६. पठम विभंग सुत्त	पाँच इन्द्रियों	७२०
७. दुतिय विभंग सुत्त	पाँच इन्द्रियों	७२०
८. ततिय विभंग सुत्त	पाँच से तीन होना	७२०
९. भरणि सुत्त	इन्द्रिय उत्पत्ति के हेतु	७२०
१०. उपरतिक सुत्त	इन्द्रिय-निरोध	७२१

पाँचवाँ भाग : जरा वर्ग

१. जरा सुत्त	यौवन में धार्यव्य छिपा है !	७२२
२. उवणम प्राज्ञण सुत्त	भन इन्द्रियों का प्रतिशरण है	७२२
३. सावेत्त सुत्त	इन्द्रियों ही बल हैं	७२३
४. पुद्गकोट्टक सुत्त	इन्द्रिय-भावना से निर्वाण-प्राप्ति	७२४
५. पठम पुद्गाराम सुत्त	अज्ञेन्द्रिय की भावना से निर्वाण प्राप्ति	७२४
६. दुतिय पुद्गाराम सुत्त	आर्य-पञ्चा और आर्य-विमुक्ति	७२४
७. ततिय पुद्गाराम सुत्त	चार इन्द्रियों की भावना	७२५
८. सत्ताय पुद्गाराम सुत्त	पाँच इन्द्रियों की भावना	७२५

९. पिण्डोल सुत्त	पिण्डोल भारद्वाज को अर्हत्य-प्राप्ति	७२५
१०. आपण सुत्त	धुद्र-भक्त को धर्म में बाँका नहीं	७२६
छठाँ भाग		
१. साला सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय श्रेष्ठ है	७२७
२. मल्लिक सुत्त	इन्द्रियों का अपने-अपने स्थान पर रहना	७२७
३. सेर सुत्त	दृश्य-अदृश्य जानने का दृष्टिकोण	७२७
४. पाद सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय सर्वश्रेष्ठ	७२८
५. सार सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय भद्र है	७२९
६. पतिव्रित सुत्त	अग्रमाद	७२९
७. ब्रह्म सुत्त	इन्द्रिय-भाषना से निर्वाण की प्राप्ति	७२९
८. सूकर खाता सुत्त	अनुत्तर योगक्षेम	७३०
९. पठम उप्पाद सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७३०
१०. दुतिय उप्पाद सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७३०

सातवाँ भाग : द्यौधि पाक्षिक वर्ग

१. संयोजन सुत्त	संयोजन	७३१
२. अनुसय सुत्त	अनुसय	७३१
३. परिज्झा सुत्त	मार्ग	७३१
४. आसवक्खय सुत्त	आश्रय-क्षय	७३१
५. द्वे फळा सुत्त	दो फल	७३१
६. सत्तामिस्स सुत्त	सात सुपरिणाम	७३१
७. पठम रुक्ख सुत्त	ज्ञान पाक्षिक धर्म	७३२
८. दुतिय रुक्ख सुत्त	ज्ञान-पाक्षिक धर्म	७३२
९. ततिय रुक्ख सुत्त	ज्ञान-पाक्षिक धर्म	७३२
१०. चतुथ रुक्ख सुत्त	ज्ञान-पाक्षिक धर्म	७३२

आठवाँ भाग : गंगा पेठ्याल

१. प्राचीन सुत्त	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	७३३
२-१२. सव्वे सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	७३३

नवाँ भाग : अग्रमाद वर्ग

१-१०. सव्वे सुत्तन्ता	अग्रमाद आधार है	७३३
-----------------------	-----------------	-----

पाँचवाँ परिच्छेद

४७. सम्यक् प्रधान संयुत्त

पहला भाग : गंगा-पेठ्याल

१-१२. सव्वे सुत्तन्ता	चार सम्यक प्रधान	७३४
-----------------------	------------------	-----

छठाँ परिच्छेद

४८. वल संयुक्त

पहला भाग : गंगा-पेट्याल

१-११. सव्ये सुत्तन्ता

पाँच वल

७२५

सातवाँ परिच्छेद

४९. ऋद्धिपाद संयुक्त

पहला भाग : चापाल वर्ग

१. अपरा सुत्त	चार ऋद्धिपाद	७३१
२. विरद सुत्त	चार ऋद्धिपाद	७३६
३. अरिय सुत्त	ऋद्धिपाद मुक्तिमद हैं	७३६
४. निर्विवाद सुत्त	निर्वाण-दायक	७३७
५. पदेस सुत्त	ऋद्धि की साधना	७३७
६. समत्त सुत्त	ऋद्धि की पूर्ण साधना	७३७
७. भिक्खु सुत्त	ऋद्धिपादों की भावना से अर्हत्व	७३७
८. अरहा सुत्त	चार ऋद्धिपाद	७३८
९. आण सुत्त	ज्ञान	७३८
१०. चेत्तिथ सुत्त	सुद द्वारा जीवनशक्ति का त्याग	७३८

दूसरा भाग : प्रासादकम्पन वर्ग

१. हेतु सुत्त	ऋद्धिपाद की भावना	७४०
२. महाफल सुत्त	ऋद्धिपाद-भावना के महाफल	७४१
३. छन्द सुत्त	चार ऋद्धिपादों की भावना	७४१
४. योगल्लान सुत्त	योगल्लान की ऋद्धि	७४१
५. ब्राह्मण सुत्त	छन्द-ग्रहण का मार्ग	७४३
६. पठम समणब्राह्मण सुत्त	चार ऋद्धिपाद	७४४
७. दुत्तिय समणब्राह्मण सुत्त	चार ऋद्धिपादों की भावना	७४४
८. भिक्खु सुत्त	चार ऋद्धिपाद	७४४
९. देसना सुत्त	ऋद्धि और ऋद्धिपाद	७४४
१०. विमङ्ग सुत्त	चार ऋद्धिपादों की भावना	७४५

तीसरा भाग : अयोगुल वर्ग

१. मग्ग सुत्त	ऋद्धिपाद-भावना का मार्ग	७४७
२. अयोगुल सुत्त	शरीर से महालोक जाना	७४७
३. भिक्खु सुत्त	चार ऋद्धिपाद	७४८
४. सुदक सुत्त	चार ऋद्धिपाद	७४८

५. पठम फल सुत्त	चार ऋद्धिपाद	७४८
६. दुतिय फल सुत्त	चार ऋद्धिपाद	७४८
७. पठम भानन्द सुत्त	ऋद्धि और ऋद्धिपाद	७४८
८. दुतिय भानन्द सुत्त	ऋद्धि और ऋद्धिपाद	७४९
९. पठम भिक्षु सुत्त	ऋद्धि और ऋद्धिपाद	७४९
१०. दुतिय भिक्षु सुत्त	ऋद्धि और ऋद्धिपाद	७४९
११. भोगालान सुत्त	भोगालान की ऋद्धिमत्ता	७४९
१२. तथागत सुत्त	सुत्त की ऋद्धिमत्ता	७४९

द्विथा भाग : गङ्गा-पेर्याल

१-१२. सन्धे सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	७५०
-----------------------	---------------------------	-----

आठवाँ परिच्छेद

५०. अनुरुद्ध संयुत्त

पहला भाग : रहोगत वर्ग

१. पठम रहोगत सुत्त	स्मृतिप्रस्थानों की भावना	७५१
२. दुतिय रहोगत सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	७५२
३. सुत्तजु सुत्त	स्मृतिप्रस्थानों की भावना से अभिज्ञा-प्राप्ति	७५२
४. पठम कण्डकी सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान प्राप्त कर विहरना	७५२
५. दुतिय कण्डकी सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	७५३
६. ततिय कण्डकी सुत्त	सहस्र-लोक को जाना	७५३
७. तण्हस्सय सुत्त	स्मृतिप्रस्थान-भावना से तृप्या का क्षय	७५३
८. सल्लगार सुत्त	गृहस्थ होना सम्भव नहीं	७५३
९. सन्ध सुत्त	अनुरुद्ध द्वारा अर्हत्व-प्राप्ति	७५४
१०. आरुहसिलान सुत्त	अनुरुद्ध का बीमार पड़ना	७५४

दूसरा भाग : सहस्र वर्ग

१. सहस्र सुत्त	इजार कर्षणों की स्मरण करना	७५५
२. पठम इद्धि सुत्त	ऋद्धि	७५५
३. दुतिय इद्धि सुत्त	दिव्य श्रोत्र	७५५
४. चेतोपरिध सुत्त	पराये के चित्त को जानने का ज्ञान	७५५
५. पठम ठान सुत्त	स्थान का ज्ञान होना	७५६
६. दुतिय ठान सुत्त	दिव्य चक्षु	७५६
७. पटिपदा सुत्त	मार्ग का ज्ञान	७५६
८. लोक सुत्त	लोक का ज्ञान	७५६
९. नानाधिमुत्ति सुत्त	घारणा को जानना	७५६
१०. इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रियों का ज्ञान	७५६
११. ज्ञान सुत्त	समापत्ति का ज्ञान	७५६
१२. पठम विज्जा सुत्त	पूर्वजन्मों का स्मरण	७५७

१३. द्वितीय विज्ञा सुत्त
१४. तृतीय विज्ञा सुत्त

द्वितीय चक्षु
दुःख क्षय ज्ञान

७५७

७५७

नवाँ परिच्छेद

५१. ध्यान संयुत्त

पहला भाग : गङ्गा-पेय्याल

१. प्रथम सुद्धिपं सुत्त
२-१२. सन्ने सुत्तन्ता

चार ध्यान
चार ध्यान

७५८

७५८

दूसरा भाग : अग्रमाद वर्ग

- १-१०. सन्ने सुत्तन्ता

अग्रमाद

७५९

तीसरा भाग : चलकरणीय वर्ग

- १-१२. सन्ने सुत्तन्ता

चल

७५९

चौथा भाग : पपण वर्ग

- १-१०. सन्ने सुत्तन्ता

तीन पपणाद

७६०

पाँचवाँ भाग : ओघ वर्ग

१. ओघ सुत्त
२-९. योग सुत्त
१०. उदग्मागिय सुत्त

चार बाह
चार योग

७६०

७६०

ऊपरी पाँच संयोजन

७६०

दसवाँ परिच्छेद

५२. आनापान-संयुत्त

पहला भाग : एकधर्म वर्ग

१. एकधम्म सुत्त
२. योगसङ्ग सुत्त
३. सुद्धक सुत्त
४. प्रथम फल सुत्त
५. द्वितीय फल सुत्त
६. अतिष्ठ सुत्त
७. धम्मिण सुत्त
८. दीप सुत्त
९. वेलाहो सुत्त
१०. किम्बिक सुत्त

आनापान-स्मृति
आनापान स्मृति
आनापान स्मृति

७६१

७६२

७६२

आनापान स्मृति-भावना का फल

७६२

आनापान-स्मृति-भावना का फल

७६२

भावना-विधि

७६३

संयोजन-रहित होना

७६३

आनापान समाधि की भावना

७६४

मुख विहार

७६५

आनापान-स्मृति-भावना

७६६

दूसरा भाग : द्वितीय वर्ग

१. इण्डाणद्रक सुत्त
२. उग्गेध सुत्त

बुद्ध-विहार

७६८

दोसरे और बुद्ध-विहार

७६८

३. पठम आनन्द सुत्त	आनापान स्मृति से मुक्ति	७६९
४. दुतिय आनन्द सुत्त	एकधर्म से सबकी पूर्ति	७७१
५. पठम भिक्खु सुत्त	आनापान-स्मृति	७७१
६. दुतिय भिक्खु सुत्त	आनापान स्मृति	७७१
७. संयोजन सुत्त	आनापान-स्मृति	७७१
८. अनुसय सुत्त	अनुसय	७७१
९. अदान सुत्त	मार्ग	७७१
१०. आसवक्खय सुत्त	आश्रय-क्षय	७७१

ग्यारहवाँ परिच्छेद

५३. स्रोतापत्ति संयुक्त

पहला भाग : वेलुद्धार वर्ग

१. राज सुत्त	चार श्रेष्ठ धर्म	७७२
२. भोगघ सुत्त	चार धर्मों से स्रोतापन्न	७७३
३. दीर्घायु सुत्त	दीर्घायु का घीमार पदना	७७३
४. पठम सारियुत्त सुत्त	चार बातों से युक्त स्रोतापन्न	७७४
५. दुतिय सारियुत्त सुत्त	स्रोतापत्ति-भङ्ग	७७४
६. थपत्ति सुत्त	घर झंझटों से भरा है	७७५
७. वेलुद्धारिय सुत्त	गार्हस्थ्य धर्म	७७६
८. पठम गिण्णकावसथ सुत्त	धर्मादर्श	७७८
९. दुतिय गिण्णकावसथ सुत्त	धर्मादर्श	७७८
१०. ततिय गिण्णकावसथ सुत्त	धर्मादर्श	७७९

दूसरा भाग : सहस्सक वर्ग

१. सहस्स सुत्त	चार बातों से स्रोतापन्न	७८०
२. माहण्य सुत्त	उदयगामी मार्ग	७८०
३. आनन्द सुत्त	चार बातों से स्रोतापन्न	७८०
४. पठम दुग्गति सुत्त	चार बातों से दुर्गति नहीं	७८१
५. दुतिय दुग्गति सुत्त	चार बातों से दुर्गति नहीं	७८१
६. पठम मित्तेनामच्च सुत्त	चार बातों की शिक्षा	७८१
७. दुतिय मित्तेनामच्च सुत्त	चार बातों की शिक्षा	७८१
८. पठम देवचारिक सुत्त	बुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२
९. दुतिय देवचारिक सुत्त	बुद्ध भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२
१०. ततिय देवचारिक सुत्त	बुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२

तीसरा भाग : सरफानि वर्ग

१. पठम महानाम सुत्त	भावित चित्तवाले की निष्पाप भृत्य	७८३
२. दुतिय महानाम सुत्त	निर्वाण की ओर अप्रसन्न होना	७८३
३. गोघ सुत्त	गोघा उपासक की बुद्ध-भक्ति	७८४

४. पठम सरकानि सुत्त	सरकानि शाक्य का श्रोतापन्न होना	७८५
५. दुत्तिय सरकानि सुत्त	नरक में न पड़नेवाले व्यक्ति	७८६
६. पठम अनाथपिण्डक सुत्त	अनाथपिण्डक गृहपति के गुण	७८७
७. दुत्तिय अनाथपिण्डक सुत्त	चार बातों से भय नहीं	७८८
८. ततिय अनाथपिण्डक सुत्त	आयश्चायक को घैर-भय नहीं	७८९
९. भय सुत्त	घैर-भय रहित व्यक्ति	७९०
१०. लिच्छवि सुत्त	भीतरी स्नान	७९०

चौथा भाग : पुण्यभिसन्द धर्म

१. पठम अभिसन्द सुत्त	पुण्य की चार धारायें	७९१
२. दुत्तिय अभिसन्द सुत्त	पुण्य की चार धारायें	७९१
३. ततिय अभिसन्द सुत्त	पुण्य की चार धारायें	७९१
४. पठम देवपद सुत्त	चार देव पद	७९२
५. दुत्तिय देवपद सुत्त	चार देव-पद	७९२
६. सभागत सुत्त	देवता भी स्वागत करते हैं	७९२
७. महाताम सुत्त	सच्चे उपासक के गुण	७९३
८. वस्स सुत्त	आश्रय-क्षय के साधक-धर्म	७९३
९. कालि सुत्त	श्रोतापन्न के चार धर्म	७९३
१०. नन्दिय सुत्त	प्रमाद तथा अप्रमाद से विहरना	७९४

पाँचवाँ भाग : सगायक पुण्यभिसन्द धर्म

१. पठम अभिसन्द सुत्त	पुण्य की चार धारायें	७९५
२. दुत्तिय अभिसन्द सुत्त	पुण्य की चार धारायें	७९५
३. ततिय अभिसन्द सुत्त	पुण्य की चार धारायें	७९६
४. पठम महद्धन सुत्त	महाधनवान् आश्रयक	७९६
५. दुत्तिय महद्धन सुत्त	महाधनवान् आश्रयक	७९६
६. भिक्षु सुत्त	चार बातों से श्रोतापन्न	७९६
७. मन्दिय सुत्त	चार बातों से श्रोतापन्न	७९६
८. मरिय सुत्त	चार बातों से श्रोतापन्न	७९७
९. महाताम सुत्त	चार बातों से श्रोतापन्न	७९७
१०. अन्न सुत्त	श्रोतापन्न के चार अन्न	७९७

छठा भाग : सप्रज्ञ धर्म

१. सगायक सुत्त	चार बातों से श्रोतापन्न	७९८
२. वस्ससुत्त सुत्त	गहँन कम, दौश्य अधिक	७९८
३. धम्मदिग्न सुत्त	गार्हस्थ्य-धर्म	७९९
४. शिलान सुत्त	विमुक्त गृहस्थ और भिक्षु में अन्तर नहीं	७९९
५. पठम चतुष्फल सुत्त	चार धर्मों की भावना से श्रोतापत्ति-फल	८००
६. दुत्तिय चतुष्फल सुत्त	चार धर्मों की भावना से सकृदुत्तामी-फल	८००
७. ततिय चतुष्फल सुत्त	चार धर्मों की भावना से अनन्तामी-फल	८०१
८. चतुप चतुष्फल सुत्त	चार धर्मों की भावना से गहँन-फल	८०१

९. पटिलाभ सुत्त	चार धर्मों की भाषना से प्रज्ञा-लाम	८०१
१०. पुद्धि सुत्त	प्रज्ञा-वृद्धि	८०१
११. पेण्ह सुत्त	प्रज्ञा की विपुलता	८०१

सातवाँ भाग : महाप्रज्ञा वर्ग

१. महा सुत्त	महा-प्रज्ञा	८०२
२. पुधु सुत्त	पृथुल-प्रज्ञा	८०२
३. विपुल सुत्त	विपुल-प्रज्ञा	८०२
४. गम्भीर सुत्त	गम्भीर-प्रज्ञा	८०२
५. अपमत्त सुत्त	अप्रमत्त-प्रज्ञा	८०२
६. भूरि सुत्त	भूरि-प्रज्ञा	८०२
७. बहुल सुत्त	प्रज्ञा-बाहुल्य	८०२
८. तीघ सुत्त	तीघ्र-प्रज्ञा	८०२
९. लहु सुत्त	लघु-प्रज्ञा	८०२
१०. हास सुत्त	प्रसन्न-प्रज्ञा	८०३
११. जवन सुत्त	तीव्र-प्रज्ञा	८०३
१२. तिरल सुत्त	तीक्ष्ण-प्रज्ञा	८०३
१३. निब्वेधिक सुत्त	निर्वेधिक-प्रज्ञा	८०३

चारहवाँ परिच्छेद

५४. मत्थ संगुत्त

पहला भाग : समाधि वर्ग

१. समाधि सुत्त	समाधि का अभ्यास करना	८०४
२. पटिसक्कान सुत्त	आत्म चिन्तन	८०४
३. पठम कुलपुत्त सुत्त	चार आर्यसत्य	८०४
४. दुतिय कुलपुत्त सुत्त	चार आर्यसत्य	८०५
५. पठम समणव्राह्मण सुत्त	चार आर्यसत्य	८०५
६. दुतिय समणव्राह्मण सुत्त	चार आर्यसत्य	८०५
७. वितक्क सुत्त	पाप वितर्क न करना	८०५
८. चिन्ता सुत्त	पाप-चिन्तन न करना	८०६
९. विग्गाहिक सुत्त	लड़ाई-क्षमण की बात न करना	८०६
१०. कथा सुत्त	निरर्थक कथा न करना	८०६

दूसरा भाग : धर्मचक्र-प्रवर्तन वर्ग

१. धम्मचक्कपवत्तन सुत्त	तथागत का प्रथम उपदेश	८०७
२. तथागतेन सुत्त सुत्त	चार आर्यसत्त्यों का ज्ञान	८०८
३. खन्ध सुत्त	चार आर्य सत्य	८०९
४. आयतन सुत्त	चार आर्य सत्य	८०९
५. पठम धारण सुत्त	चार आर्य सत्त्यों को धारण करना	८०९

६. द्वितीय धारण सुत्त	चार आर्यसत्त्वों की धारण करना	८०९
७. अविज्जा सुत्त	अविद्या क्या है ?	८१०
८. विज्जा सुत्त	विद्या क्या है ?	८१०
९. संकासन सुत्त	आर्यसत्त्वों को प्रकट करना	८१०
१०. तथा सुत्त	चार यथार्थ बातें	८१०

तीसरा भाग : कोटियाम वर्ग

१. पठम विज्जा सुत्त	आर्यसत्त्वों के अ-दर्शन से ही आवागमन	८११
२. द्वितीय विज्जा सुत्त	वे ध्रमण और प्राप्ति नहीं	८११
३. सम्मासंशुद्ध सुत्त	चार आर्यसत्त्वों के ज्ञान से सम्बुद्ध	८१२
४. अरहा सुत्त	चार आर्यसत्त्व	८१२
५. आसवक्खय सुत्त	चार आर्यसत्त्वों के ज्ञान से आश्रव-क्षय	८१२
६. मित्त सुत्त	चार आर्यसत्त्वों की शिक्षा	८१२
७. तथा सुत्त	आर्यसत्त्व यथार्थ हैं	८१३
८. लोक सुत्त	बुद्ध ही आर्य हैं	८१३
९. परिज्जेय्य सुत्त	चार आर्यसत्त्व	८१३
१०. गयरपत्ति सुत्त	चार आर्यसत्त्वों का दर्शन	८१३

चौथा भाग : सिसपायन वर्ग

१. सिसपा सुत्त	कही हुई बातें योही ही हैं	८१४
२. खदिर सुत्त	चार आर्यसत्त्वों के ज्ञान से ही दुःख का अन्त	८१४
३. दण्ड सुत्त	चार आर्यसत्त्वों के अ-दर्शन से आवागमन	८१५
४. चेल सुत्त	बढ़ने की परवाह न कर आर्य-सत्त्वों को जाने	८१५
५. सत्तिसत्त सुत्त	सी भाड़े से भोंका जाना	८१५
६. पाण सुत्त	अपाय से मुक्त होना	८१५
७. पठम सुरियूषम सुत्त	ज्ञान का पूर्ण रक्षण	८१६
८. द्वितीय सुरियूषम सुत्त	तथागत की उत्पत्ति से ज्ञानालोक	८१६
९. इन्द्रलील सुत्त	चार आर्यसत्त्वों के ज्ञान से स्थिरता	८१६
१०. यादि सुत्त	चार आर्यसत्त्वों के ज्ञान से स्थिरता	८१७

पाँचवाँ भाग : प्रपात वर्ग

१. चिन्ता सुत्त	लोक का चिन्तन न करे	८१८
२. प्रपात सुत्त	अपानक प्रपात	८१८
३. परिहाद सुत्त	परिहाद-नरक	८१९
४. कूटगार सुत्त	कूटगार की उपमा	८१९
५. पठम छिगाळ सुत्त	सबसे कठिन कष्ट	८२०
६. अन्धकार सुत्त	सबसे बड़ा भयावह अन्धकार	८२०
७. द्वितीय छिगाळ सुत्त	काने कानुये की उपमा	८२१
८. तृतीय छिगाळ सुत्त	काने कानुये की उपमा	८२१
९. पठम मुमेद सुत्त	मुमेद की उपमा	८२१
१०. द्वितीय मुमेद सुत्त	मुमेद की उपमा	८२२

छठों भाग : अभिसमय वर्ग

१. नक्षत्रिण सुत्त	धूल तथा पृथ्वी की उपमा	८२३
२. पोक्खरणी सुत्त	पुष्करिणी की उपमा	८२३
३. पठम सम्बेज सुत्त	जलकण की उपमा	८२३
४. दुत्तिय सम्बेज सुत्त	जलकण की उपमा	८२३
५. पठम पट्ठी सुत्त	पृथ्वी की उपमा	८२४
६. दुत्तिय पट्ठी सुत्त	पृथ्वी की उपमा	८२४
७. पठम समुद्द सुत्त	महासमुद्र की उपमा	८२४
८. दुत्तिय समुद्द सुत्त	महासमुद्र की उपमा	८२४
९. पठम पड्ढतुपमा सुत्त	हिमालय की उपमा	८२४
१०. दुत्तिय पड्ढतुपमा सुत्त	हिमालय की उपमा	८२४

सातवाँ भाग : सप्तम वर्ग

१. अज्जज सुत्त	धूल तथा पृथ्वी की उपमा	८२५
२. पण्णत्त सुत्त	प्रत्यन्त जनपद की उपमा	८२५
३. पञ्जा सुत्त	आर्य प्रजा	८२५
४. सुरामेय सुत्त	मशा से विस्त होना	८२५
५. आदिक सुत्त	स्थल और जल के प्राणी	८२५
६. मत्तेय्य सुत्त	मानु मत्त	८२५
७. पेत्तेय्य सुत्त	पितृ-मत्त	८२५
८. सामण्ण सुत्त	शामण्य	८२५
९. प्रहण्ण सुत्त	प्राहण्य	८२५
१०. पचायिक सुत्त	कुल के जेठों का सम्मान करना	८२५

आठवाँ भाग : अष्टम वर्ग

१. पाण सुत्त	हिंसा	८२५
२. अदिश सुत्त	चोरी	८२५
३. कामेसु सुत्त	व्यभिचार	८२५
४-१०. सब्बे सुत्तन्ता	मृषा वाद	८२५

नववाँ भाग : आयकधान्य पेत्ताट

१. नच्च सुत्त	बुल्य	८२६
२. सयग सुत्त	दायग	८२६
३. रजत सुत्त	सोना चाँदी	८२६
४. धञ्ज सुत्त	अन्न	८२६
५. मंस सुत्त	मांस	८२६
६. कुमारिय सुत्त	की	८२६
७. दासी सुत्त	दासी	८२६
८. अजेळह सुत्त	भेड़-बकरी	८२६
९. उक्कुट्ठुका सुत्त	मृग-सुअर	८२६
१०. हत्थि सुत्त	हाथी	८२६

दसवाँ भाग : बहुतर सत्व वर्ग

१. श्वेतसुत	रोत	८१०
२. कथविक्रय सुत	मय विग्रह	८१०
३. दूतेय सुत	दूत	८१०
४. गुलाकूट सुत	नाय-जोष	८१०
५. उक्कोटन सुत	ठगी	८१०
६-११. सन्ने सुतन्ता	काटना-मारना	८१०

ग्यारहवाँ भाग : गति-पञ्चक वर्ग

१. पञ्चगति सुत	नरक में पैदा होना	८११
२. पञ्चगति सुत	पशु-योनि में पैदा होना	८११
३. पञ्चगति सुत	प्रेत योनि में पैदा होना	८११
४-६. पञ्चगति सुत	देवता होना	८११
७-९. पञ्चगति सुत	देवलोक में पैदा होना	८११
१०-१२. पञ्चगति सुत	मनुष्य योनि में पैदा होना	८११
१३-१५. पञ्चगति सुत	नरक से मनुष्य-योनि में आना	८१२
१६-१८. पञ्चगति	नरक से देवलोक में आना	८१२
१९-२१. पञ्चगति	पशु से मनुष्य होना	८१२
२२-२४. पञ्चगति सुत	पशु से देवता होना	८१२
२५-२७. पञ्चगति सुत	प्रेत से मनुष्य होना	८१२
२८-३०. पञ्चगति	प्रेत से देवता होना	८१२

चौथा खण्ड

पलायतन वर्ग

पहला परिच्छेद

३४. पळायतन-संयुक्त

मूल पण्णासक

पहला भाग

अनित्य वर्ग

§ १. अनिच्च सुत्त (३४. १. १. १)

आध्यात्म आयतन अनित्य है

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् धावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में बिहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ !

“भदन्त !” कहकर भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! चक्षु अनित्य है । जो अनित्य है वह दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

श्रोत्र अनित्य है...। घ्राण अनित्य है...। जिह्वा अनित्य है...। काया अनित्य है...।

मन अनित्य है । जो अनित्य है वह दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में वैराग्य करता है । श्रोत्र में...। घ्राण में...। जिह्वा में...। काया में...। मन में...। वैराग्य करने से राग-रहित हो जाता है । रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है । विमुक्त हो जाने से ‘विमुक्त हो गया’ ऐसा ज्ञान होता है । अति क्षीण हुई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, पुनः जन्म नहीं होगा—ज्ञान लेता है ।

§ २. दुक्ख सुत्त (३४. १. १. २)

आध्यात्म आयतन दुःख है

भिक्षुओ ! चक्षु दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

श्रोत्र दुःख है...। घ्राण दुःख है...। जिह्वा दुःख है...। काया दुःख है...। मन दुःख है...। इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में वैराग्य करता है...।

§ ३. अनत्त सुत्त (३४. १. १. ३)

आध्यात्म आयतन अनात्म है.

भिक्षुओ ! चक्षु अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

श्रोत्र अनात्म है...। घ्राण...। जिह्वा...। नासा...। मन...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभ्रातृक...

§ ४. अनिच्च सुत्त (३४. १. १. ४)

याह्य आयतन अनित्य है

भिक्षुओ ! रूप अनित्य है । जो अनित्य है वह दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है, वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

शब्द अनित्य है...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...

भिक्षुओ ! इसे जान पण्डित आर्यभ्रातृक...

§ ५. दुक्ख सुत्त (३४. १. १. ५)

याह्य आयतन दुःख है

भिक्षुओ ! रूप दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है, वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है । यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

शब्द दुःख है...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभ्रातृक...

§ ६. अनत्त सुत्त (३४. १. १. ६)

याह्य आयतन अनात्म है

भिक्षुओ ! रूप अनात्म है । जो अनात्म है, वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये । शब्द अनात्म है...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभ्रातृक...

§ ७. अनिच्च सुत्त (३४. १. १. ७)

आध्यात्म आयतन अनित्य है

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत चक्षु अनित्य है, वर्तमान का क्या कहना है ! भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभ्रातृक अतीत चक्षु में भी अनेपेक्ष होता है, अनागत चक्षु का अभिनन्दन नहीं करता, और वर्तमान चक्षु के निर्वेद, विराग और निरोध के लिये यत्नशील होता है ।

श्रोत्र...। घ्राण...। जिह्वा...। नासा...। मन...

§ ८. दुक्ख सुत्त (३४. १. १. ८)

आध्यात्म आयतन दुःख है

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत चक्षु दुःख है, वर्तमान का क्या कहना ! भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभ्रातृक अतीत चक्षु में भी अनेपेक्ष होता है, अनागत चक्षु का अभिनन्दन नहीं करता, और वर्तमान चक्षु के निर्वेद, विराग और निरोध के लिये यत्नशील होता है ।

श्रोत्र...। घ्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...।

§ ९. अनन्त सुत्त (३४. १. १. ९)

आध्यात्म आयतन अनात्म हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत चक्षु अनात्म हैं, वर्तमान का क्या कहना !...

श्रोत्र...मन...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक...।

§ १०. अनिच्च सुत्त (३४. १. १. १०)

याहा आयतन अनित्य हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत रूप अनित्य हैं, वर्तमान का क्या कहना !...

शब्द...। गन्ध...। इसे जान पण्डित आर्यश्रावक...।

§ ११. दुक्ख सुत्त (३४. १. १. ११)

याहा आयतन दुःख हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत रूप दुःख हैं, वर्तमान का क्या कहना !

शब्द...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक...।

§ १२. अनन्त सुत्त (३४. १. १. १२)

याहा आयतन अनात्म हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत रूप अनात्म हैं, वर्तमान का क्या कहना ! शब्द...। गन्ध...।

रस...। स्पर्श...। धर्म...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक अतीत रूप में भी अवपेक्ष होता है, अनागत रूप का अभिनन्दन नहीं करता, और वर्तमान रूपके निर्वेद, विराग और निरोध के लिये यत्नशील होता है ।

शब्द...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...।

अनित्य धर्म समाप्त

दूसरा भाग

यमक वर्ग

§ १. सम्बोध सुत्त (३४. १. ० १)

यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धत्व का दावा

श्रायस्ती ।

मिथुओं ! तुम्हारा लाभ करने के पूर्व ही भरे बोधिसत्त्व रहते मन में यह यात आई, "बधु का आस्वाद क्या है, दोष क्या है, मोक्ष क्या है ? धोत्र का मन का ?"

मिथुओं ! तब, मुझे ऐसा मालूम हुआ, "बधु के प्रत्यय से जो सुख-सौमनस्य उत्पन्न होते हैं, वे बधु के आस्वाद हैं । जो बधु अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है, यह है बधु का दोष । जो बधु के प्रति छन्दराग का प्रहाण है वह है बधु का मोक्ष ।

धोत्र के । घ्राण के । जिह्वा के । काया के । मन के ।

मिथुओं ! जब तब मैं इन छ आध्यात्मिक आयतनों के आस्वाद को आस्वाद के तौर पर, दोष को दोष के तौर पर, और मोक्ष का मोक्ष के तौर पर यथार्थतः नहीं जान लिया, तब तक मैंने इस सदेव, समार, लोक में सम्यक् सम्बुद्धत्व पाने का दावा नहीं किया ।

मिथुओं ! क्योंकि मैंने इन छ आध्यात्मिक आयतनों के आस्वाद को यथार्थतः जान लिया है, इसीलिये दावा किया ।

मुझे ज्ञान दर्शन उत्पन्न हो गया । चित्त की विमुक्ति हो गई, यह अन्तिम जन्म है, अब पुनर्जन्म होने का नहीं ।

§ २. सम्बोध सुत्त (३४. १. ०. ०)

यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धत्व का दावा

[उपर जैसा ही]

§ ३. अस्वाद सुत्त (३४. १. ०. ३)

• आस्वाद की खोज

मिथुओं ! मैंने बधु के आस्वाद जानने की खोज की । बधु का जो आस्वाद है उसे जान लिया । बधु का जितना आस्वाद है मैंने प्रज्ञा में देख लिया । मिथुओं ! मैंने बधु के दोष जानने की खोज की । बधु का जो दोष है उस जान लिया । बधु का जितना दोष है मैंने प्रज्ञा में देख लिया । मिथुओं ! मैंने बधु के मोक्ष जानने की खोज की । बधु का जो मोक्ष है उस जान लिया । बधु का जितना मोक्ष है मैंने प्रज्ञा में देख लिया । धोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

मिथुओं ! जब तब मैं इन छ आध्यात्मिक आयतनों के आस्वाद का दावा किया ।

मुझे ज्ञान दर्शन उत्पन्न हो गया ।

§ ४. अस्वाद सुत्त (३४. १. २. ४)

आस्वाद की गोज

भिक्षुओ ! मैंने रूप के आस्वाद जानने की खोज की । रूप का जो आस्वाद है उसे जान लिया । रूप का जितना आस्वाद है मैंने प्रज्ञा से देख लिया । भिक्षुओ ! मैंने रूप के दोष जानने की खोज की । रूप का जो दोष है उसे जान लिया । रूप का जितना दोष है मैंने प्रज्ञा से देख लिया । भिक्षुओ ! मैंने रूप के मोक्ष जानने की खोज की । रूप का जो मोक्ष है उसे जान लिया । रूप का जितना मोक्ष है मैंने प्रज्ञा से देख लिया ।

भिक्षुओ ! जय तक मैं इन छः बाह्य आयतनों के आस्वाद...दावा किया ।

मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हो गया...

§ ५. नो चेत्तं सुत्त (३४. १. २. ५)

आस्वाद के ही कारण

भिक्षुओ ! यदि चक्षु में आस्वाद नहीं होता, तो प्राणी चक्षु में रक्त नहीं होते । क्योंकि चक्षु में आस्वाद है इसीलिये प्राणी चक्षु में रक्त होते हैं ।

भिक्षुओ ! यदि चक्षु में दोष नहीं होता, तो प्राणी चक्षु से निर्वेद (= वैराग्य) नहीं करते । क्योंकि चक्षु में दोष है इसीलिये प्राणी चक्षु से निर्वेद करते हैं ।

भिक्षुओ ! यदि चक्षु से मोक्ष नहीं होता, तो प्राणी चक्षु से मुक्त नहीं होते । क्योंकि चक्षु से मोक्ष होता है इसीलिये प्राणी चक्षु से मुक्त होते हैं ।

श्रोत्र ... घ्राण ... जिह्वा ... काया ... मन ...

भिक्षुओ ! जय तक मैं इन छः आध्यात्मिक आयतनों के आस्वाद को...दावा किया ।

§ ६. नो चेत्तं सुत्त (३४. १. २. ६)

आस्वाद के ही कारण

भिक्षुओ ! यदि रूप में आस्वाद नहीं होता, तो प्राणी रूप में रक्त नहीं होते क्योंकि रूप में आस्वाद है इसीलिये प्राणी रूप में रक्त होते हैं ।

भिक्षुओ ! यदि रूप में दोष नहीं होता, तो प्राणी रूप से निर्वेद नहीं करते । क्योंकि रूप में दोष है, इसीलिये प्राणी रूप से निर्वेद करते हैं ।

भिक्षुओ ! यदि रूप से मोक्ष नहीं होता तो प्राणी रूप से मुक्त नहीं होते । क्योंकि रूप से मोक्ष होता है इसीलिये प्राणी रूप से मुक्त होते हैं ।

शब्द ... गन्ध ... रस ... स्पर्श ... धर्म ...

भिक्षुओ ! जय तक मैं इन छः बाह्य आयतनों के आस्वाद को...दावा किया...

§ ७ अभिनन्दन सुत्त (३४. १. २. ७)

अभिनन्दन से मुक्ति नहीं

भिक्षुओ ! जो चक्षु का अभिनन्दन करता है वह दुःख का अभिनन्दन करता है । जो दुःख का अभिनन्दन करता है वह दुःख से मुक्त नहीं हुआ है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

जो श्रोत्र का... घ्राण ... जिह्वा... काया... मन ...

भिक्षुओ ! जो चक्षु का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख का अभिनन्दन नहीं करता है । जो दुःख का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख से मुक्त हो गया—ऐसा मैं कहता हूँ ।

ध्यात्रं...। घ्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...।

§ ८. अभिनन्दन मुक्त (२४. १. २. ८)

अभिनन्दन से मुक्ति नहीं

मिक्षुभो ! जो रूप का अभिनन्दन करता है वह दुःख का अभिनन्दन करता है । जो दुःख का अभिनन्दन करता है वह दुःख से मुक्त नहीं हुआ है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

आनन्द...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...।

मिक्षुभो ! जो रूप का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख से मुक्त हो गया—ऐसा मैं कहता हूँ ।

§ ९. उप्पाद मुक्त (२४. १. २. ९)

उत्पत्ति ही दुःख है

मिक्षुभो ! जो चतु की उत्पत्ति, स्थिति, जन्म लेना, प्रादुर्भाव है वह दुःख की उत्पत्ति... है ।

ध्यात्रं मनः ।

मिक्षुभो ! जो चतु का निरोध=व्युपशम=भस्त हो जाना है वह दुःख का निरोध=व्युपशम=भस्त हो जाना है ।

ध्यात्रं मनः ।

§ १०. उप्पाद मुक्त (२४. १. २. १०)

उत्पत्ति ही दुःख है

मिक्षुभो ! जो रूप की उत्पत्ति, स्थिति, जन्म लेना, प्रादुर्भाव है वह दुःख की उत्पत्ति... है ।

ध्यात्रं मनः ।

मिक्षुभो ! जो रूप का निरोध=व्युपशम=भस्त हो जाना है वह दुःख का निरोध=व्युपशम=भस्त हो जाना है ।

ध्यात्रं मनः ।

यमक वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

सर्व वर्ग

§ १. सब्ब सुत्त (३४. १. ३. १)

सब किससे कहते हैं ?

थायस्ती...।

भिक्षुओ ! मैं तुम्हें सर्व का उपदेश करूँगा । उसे सुनो...। भिक्षुओ ! सर्व क्या है ? चक्षु और रूप । श्रोत्र और शब्द । घ्राण और गन्ध । जिह्वा और रस । काया और स्पर्श ।...मन और धर्म । भिक्षुओ ! इसी को सर्व कहते हैं ।

भिक्षुओ ! यदि कोई ऐसा कहे—मैं इस सर्व को दूसरे सर्व का उपदेश करूँगा, तो यह ठीक नहीं । पूछे जाने पर नहीं बता सकेगा । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि यह बात अनहोनी है ।

§ २. पहाण सुत्त (३४. १. ३. २)

सर्व-त्याग के योग्य

भिक्षुओ ! मैं सर्व-ग्रहाण का उपदेश करूँगा । उसे सुनो...। भिक्षुओ ! सर्व-ग्रहाण के योग्य कौन से धर्म हैं ?

भिक्षुओ ! चक्षु का सर्व-ग्रहाण करना चाहिये । रूप का...। चक्षु विज्ञान का...। चक्षु संस्पर्श का...। जो चक्षु संस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुःख, या अदुःख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसका भी सर्व-ग्रहाण करना चाहिये । श्रोत्र, शब्द...। घ्राण, गन्ध...। जिह्वा, रस...। काया, स्पर्श...। मन, धर्म...।

भिक्षुओ ! यहाँ सर्व-ग्रहाण के योग्य धर्म हैं ।

§ ३. पहाण सुत्त (३४. १. ३. ३)

ज्ञान-वृक्षकर सर्व-त्याग के योग्य

भिक्षुओ ! सभी ज्ञान-वृक्षकर ग्रहाण करने योग्य धर्मों का उपदेश करूँगा । उसे सुनो...।

...भिक्षुओ ! ज्ञान-वृक्षकर चक्षु का ग्रहाण कर देना चाहिये, रूप...। चक्षु विज्ञान...। चक्षु संस्पर्श...। जो चक्षु संस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुःख या अदुःख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसका भी...। श्रोत्र...। मन...।

भिक्षुओ ! यहाँ ज्ञान-वृक्षकर ग्रहाण करने योग्य धर्म हैं ।

§ ४. परिजानन सुत्त (३४. १. ३. ४)

बिना जाने वृक्षे दुःखों का क्षय नहीं

भिक्षुओ ! सबको बिना ज्ञान वृक्षे, उससे विरक्त हुये और उसको छोड़े दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं ।

...मिथुओ ! चक्षु को बिना जाने यूँसे...दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं। रूप को...। जो चक्षुसंस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुःख, या अदुःख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसको...। श्रोत्र...। मन...। मिथुओ ! इन्हीं सबको बिना जाने यूँसे, उससे विरक्त हुये, और उसको छोड़े दुःख का क्षय करना सम्भव नहीं।

मिथुओ ! सबको जान-बूझ, उससे विरक्त हो, और उसको छोड़े दुःखों का क्षय करना सम्भव है।

मिथुओ ! किन सबको जान-बूझ, उससे विरक्त हो और उसको छोड़े दुःखों का क्षय करना सम्भव है ?

मिथुओ ! चक्षु को जान-बूझ...दुःखों का क्षय करना सम्भव है। रूप को...। जो चक्षु संस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुःख, या अदुःख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसको...। श्रोत्र...। मन...।

मिथुओ ! इन्हीं सब को जान-बूझ, उससे विरक्त हो, और उसको छोड़े दुःखों का क्षय करना सम्भव है।

§ ५. परिजानन सुत्त (३४. १. ३. ५)

बिना जाने यूँसे दुःखों का क्षय नहीं

मिथुओ ! सब को बिना जाने यूँसे, उससे विरक्त हुये, और उसको छोड़े दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं।

...जो चक्षु है, जो रूप है, जो चक्षु विज्ञान है, और जो चक्षुविज्ञान से जानने योग्य धर्म है...। जो श्रोत्र...। घ्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...।

मिथुओ ! इन्हीं सब को बिना जाने यूँसे, उससे विरक्त हुये, और उसको छोड़े दुःख का क्षय करना सम्भव नहीं।

मिथुओ ! सब को जान-बूझ, उससे विरक्त हो, और उसको छोड़े दुःखों का क्षय करना सम्भव है।

मिथुओ ! किन सब को ?

जो चक्षु है, जो रूप है, जो चक्षु विज्ञान है, और जो चक्षुविज्ञान से जानने योग्य धर्म है...।

जो श्रोत्र...। घ्राण...। जिह्वा...। काया...।

जो मन है, जो धर्म है, जो मनोविज्ञान है, और जो मनोविज्ञान से जानने योग्य धर्म है...।

मिथुओ ! इन्हीं सब को जान-बूझ, उससे विरक्त हो, और उसको छोड़े दुःखों का क्षय करना सम्भव है।

§ ६. आदिन्न सुत्त (३४. १. ३. ६.)

सब जल रहा है

एक समय भगवान् हजारों मिथुओं के साथ गया में गयासीस पहाड़ पर विहार करते थे।

वहाँ भगवान् ने मिथुओं को आमन्त्रित किया, मिथुओ ! सब आदिस हैं। मिथुओ ! क्या सब आदिस हैं ?

मिथुओ ! चक्षु आदिस हैं। रूप आदिस हैं। चक्षुविज्ञान आदिस हैं। चक्षु संस्पर्श आदिस हैं। जो चक्षु-संस्पर्श के प्रत्यय से...उत्पन्न होनेवाली सुख, दुःख, या अदुःख-सुख वेदना है वह भी आदिस है।

किमसे आदिस हैं ? रागाग्नि से, द्वेषाग्नि से, मोहाग्नि से आदिस हैं। जाति से, जरा से, मृत्यु से, शोक से, परिदेव से, दुःख से, दीर्घमनस्य से, और उपायासो से (= परेशानी से) आदिस हैं—ऐसा मैं कहता हूँ।

श्रोत्र आदिस है । घ्राण । जिह्वा । काया ।

मन आदिस है । धर्म आदिस है । मनोविज्ञान आदिस है । मन सस्पर्श आदिस है । जो यह मन सस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होने वाली सुख, दुःख, और अद्वय सुख वेदना है वह भी आदिस है ।

किससे आदिस है ? रागाग्नि से, द्वेषाग्नि से, मोहाग्नि से आदिस है । जाति, जरा, मृत्यु उपायाओं से आदिस है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! यह ज्ञान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में भी निर्वेद करता है । रूपों में भी निर्वेद करता है । चक्षुविज्ञान में भी निर्वेद करता है । चक्षु सस्पर्श में भी जो चक्षु सस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होने वाली वेदना है उसमें भी निर्वेद करता है ।

श्रोत्र में भी निर्वेद करता है । घ्राण । जिह्वा । काया । मन , जो मन सस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होने वाली वेदना है उसमें भी निर्वेद करता है ।

निर्वेद करने से रागरहित हो जाता है । रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है । विमुक्त हो जाने से 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान होता है । जाति क्षीण हुई, प्रसन्न्य पूरा हो गया ज्ञान होता है ।

भगवान् यह बोले । मनुष्य हो कर भिक्षुभा ने भगवान् के वचन का अभिनन्दन किया ।

भगवान् के इस धर्मापदेश करने पर उन हजार भिक्षुभा के चित्त उपादान रहित हो आश्रयों से मुक्त हो गये ।

§ ७ अन्धभूत सुत्त (३४ १ ३ ७)

सब कुछ अन्धा है

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह में चेलुत्तन फलेन्द्रकनिवाप में विहार करते थे ।

यहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! सब कुछ अन्धा बना हुआ है ।

भिक्षुओ ! क्या अन्धा बना हुआ है ।

भिक्षुओ ! चक्षु अन्धा बना हुआ है । रूप अन्धे बने हैं । चक्षु विज्ञान अन्धा बना है । चक्षु सस्पर्श अन्धा बना है । यह जो चक्षु सस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवाली वेदना है वह भी अन्धी बनी है ।

किससे अन्धा बना हुआ है ? जाति, जरा उपायान से अन्धा बना है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

श्रोत्र अन्धा । घ्राण । जिह्वा । काया ।

मन अन्धा बना है । धर्म अन्धे बने हैं । मनोविज्ञान अन्धा बना है । मन सस्पर्श अन्धा बना है । जो मन सस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवाली वेदना है वह भी अन्धी बनी है ।

भिक्षुओ ! इसे ज्ञान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई ज्ञान होता है ।

§ ८. सारूप्य सुत्त (३४ १ ३ ८)

सभी मान्यताओं का नाश मार्ग

भिक्षुओ ! सभी मानने के नाश करनेवाले सारूप्य मार्ग का उपदेश करेंगा । उस सुनो ।

भिक्षुओ ! सभी मानने का नाश करनेवाला मार्ग क्या है ? भिक्षुभा ! भिक्षु चक्षु का नहीं मानता है, चक्षु में नहीं मानता है, चक्षु करके नहीं मानता है, चक्षु मेरा है ऐसा नहीं मानता है । रूप को नहीं मानता है, रूपों में नहीं मानता है, रूप करके नहीं मानता है । चक्षु विज्ञान । चक्षु-सस्पर्श ।

जो चक्षुःस्पर्श के प्रत्यय से वेदना उत्पन्न होती है उसे नहीं मानता है, उसमें नहीं मानता है, वेसा करके नहीं मानता है, वह मेरा है यह भी नहीं मानता है ।

श्रोत्र को नहीं मानता है...। घ्राण...। विह्वल...। काया...। मन को नहीं मानता है, मनमें नहीं मानता है, मन करके नहीं मानता है; मन मेरा है ऐसा नहीं मानता है । घर्षों को नहीं मानता है । मनोविज्ञान...। मनस्पर्श...। जो मन स्पर्श के प्रत्यय से वेदना उत्पन्न होती है उसे नहीं मानता है, उसमें नहीं मानता है, ऐसा करके नहीं मानता है, वह मेरा है यह भी नहीं मानता है ।

मन नहीं मानता है, मन में नहीं मानता है, मन करके नहीं मानता है; मन मेरा है यह नहीं मानता है ।

वह इस प्रकार नहीं मानते हुये समार में कहीं उपादान नहीं करता । कहीं उपादान नहीं करते, वे परित्रास नहीं करता । परित्रास नहीं करने से अपने भीतर ही भीतर निर्माण पा लेता है । जाति क्षीण हुई... ऐसा जाता जाता है ।

निधुओ ! यही सब मानने का नाश करनेवाला मार्ग है ।

§ ९. सम्पाय सुत्त (३४. १. ३. ९)

सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग

निधुओ ! सभी मानने के नाश करनेवाले सम्राय मार्ग का उपदेश करेगा । उसे सुनो... ।

निधुओ ! सभी मानने का नाश करनेवाला सम्राय मार्ग क्या है ? निधुओ ! निधु चक्षु को नहीं मानता है...। रूपोंको । चक्षु विज्ञान को । चक्षु स्पर्श को । जो चक्षु स्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवाली वेदना है उसको नहीं मानता है... ।

निधुओ ! जिसको मानता है, जिसमें मानता है, जो करके मानता है, जिसे "मेरा है" ऐसा मानता है, वह उसका अन्यथा हो जाता है (= बदल जाता है) । अन्यथा हो जानेवाले समार के जीव समार ही का अभिनन्दन करते हैं ।

श्रोत्र मन... ।

निधुओ ! जो चक्षुःस्पर्श आयतन है उसे भी नहीं मानता है, उसमें भी नहीं मानता है, ऐसा करके भी नहीं मानता है, वह मेरा है यह भी नहीं मानता है । इस प्रकार, नहीं मानते हुये समार में वह कहीं उपादान नहीं करता । उपादान नहीं करने से वह कोई ग्राम नहीं करता । परित्रास नहीं करने से वह अपने भीतर ही भीतर निर्माण पा लेता है । जाति क्षीण हुई... ।

निधुओ ! यही सभी मानने का नाश करनेवाला सम्राय मार्ग है ।

§ १०. सम्पाय सुत्त (३४. १. ३. १०)

सभी मान्यताओं का नाश मार्ग

निधुओ ! सभी मानने के नाश करनेवाले सम्राय मार्ग का उपदेश करेगा । उसे सुनो... ।

निधुओ ! सभी मानने का नाश करनेवाला सम्राय मार्ग क्या है ?

निधुओ ! जो कुछ क्या समझने हो, चक्षु निष्पत्ति है या अनियम ।

अनियम, यन्त्रे ।

जो अनियम है वह दुःख है या सुख ?

दुःख, भन्ने ।

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना ठीक है—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

रूप...; चक्षु-विज्ञान...; चक्षु-संस्पर्श...; चक्षु-संस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवाली...वेदना नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !...

श्रोत्र...। घ्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभ्रातृ चक्षु में भी निर्वेद करता है । रूप में...। चक्षु विज्ञान में भी...। चक्षु संस्पर्श में भी...। चक्षु संस्पर्श के प्रत्यय से जो...वेदना उत्पन्न होती है उसमें भी निर्वेद करता है ।

श्रोत्र...। घ्राण...। जिह्वा...। काया...। मन में भी निर्वेद करता है, धर्मों में भी..., मनो-विज्ञान में भी..., मनःसंस्पर्श में भी..., मनःसंस्पर्श के प्रत्यय से जो...वेदना उत्पन्न होती है उसमें भी निर्वेद करता है ।

निर्वेद करने से रागरहित होता है । रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है । विमुक्त होने से 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान उत्पन्न होता है । जाति क्षीण हुई...

भिक्षुओ ! यही सभी भावने का नाश करनेवाला संप्रदाय मार्ग है ।

सर्व धर्म समाप्त

चौथा भाग

जातिधर्म वर्ग

§ १. जाति सुत्त (३४. १. ४. १)

सभी जातिधर्मा हैं

धावस्ती ।

भिक्षुओ ! सब जातिधर्मा (= उत्पन्न होने के स्वभाववाला) हैं । भिक्षुओ ! जातिधर्मा क्या सब हैं ?

भिक्षुओ ! चक्षु जातिधर्मा हैं । रूप जातिधर्मा हैं । -विज्ञान जातिधर्मा हैं । ... चक्षु-संस्पर्श ... जो चक्षुसंस्पर्श के प्रत्यय से ... वेदना उत्पन्न होती है वह भी जातिधर्मा है ।

श्रोत्र ... प्राण ... जिह्वा ... वाया ... मन जातिधर्मा हैं । धर्म जातिधर्मा हैं । मनोविज्ञान ... मन-संस्पर्श ... जो मन-संस्पर्श के प्रत्यय से ... वेदना उत्पन्न होती है वह भी जातिधर्मा है ।

भिक्षुओ ! इसे ज्ञान, पवित्र आर्यधारा ... जानि क्षीण हो गई ... ज्ञान लेता है ।

§ २-१०. जरा-व्याधि-मरणदयो सुचिन्ता (३४. १. ४. २-१०)

सभी जराधर्मा हैं

भिक्षुओ ! मज्ज जराधर्मा हैं ... भिक्षुओ ! मज्ज व्याधिधर्मा हैं ... भिक्षुओ ! सब मरणधर्मा हैं ... भिक्षुओ ! सब शोकधर्मा हैं ... भिक्षुओ ! सब सबहेतुधर्मा हैं ... भिक्षुओ ! सब क्षयधर्मा हैं ...

भिक्षुओ ! मज्ज व्यथधर्मा हैं ... भिक्षुओ ! मज्ज समुद्वेगधर्मा हैं ... भिक्षुओ ! सब निरोधधर्मा हैं ...

जातिधर्म वर्ग समाप्त



पाँचवाँ भाग

अनित्य वर्ग

§ १-१०, अनित्य सुक्त (३४. १. ५. १-१०)

सभी अनित्य हैं

आवस्ती...। .

भिक्षुओ ! सभी अनित्य हैं...॥

भिक्षुओ ! सभी दुःख हैं...॥

भिक्षुओ ! सभी अनात्म हैं...॥

भिक्षुओ ! सभी अभिज्ञेय हैं...॥

भिक्षुओ ! सभी परिश्रेय हैं...॥

भिक्षुओ ! सभी ग्रहातव्य हैं...॥

भिक्षुओ ! सभी साक्षात् करने योग्य हैं...॥

भिक्षुओ ! सभी जानने धृष्टने के योग्य हैं...॥

भिक्षुओ ! सभी उपद्रव-पूर्ण हैं...॥

भिक्षुओ ! सभी उपसृष्ट (=परेशान) हैं...॥

अनित्य वर्ग समाप्त
प्रथम पण्णासक समाप्त

—

द्वितीय पण्णासक

पहला भाग

अविद्या वर्ग

§ १. अविज्ञा सुत्त (३४. २. १. १)

किसके ज्ञान से विद्या की उत्पत्ति ?

आवस्ती...

तत्र, कोई भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् का अभिधादन कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! क्या ज्ञान और देव लेने से अविद्या प्रहीण होती है और विद्या उत्पन्न होती है ?

भिक्षु ! चक्षु को अनित्य ज्ञान और देख लेने से अविद्या प्रहीण होती है और विद्या उत्पन्न होती है । रूपों को अनित्य ज्ञान और देख लेने से... चक्षु विज्ञान को... चक्षु-संस्पर्श को... जो चक्षु-संस्पर्श के प्रत्यय से... वेदना उत्पन्न होती है उसको अनित्य ज्ञान और देख लेने से अविद्या प्रहीण होती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

श्रोत्र...। घ्राण...। जिह्वा...। काया...। मन को अनित्य ज्ञान और देख लेने से अविद्या प्रहीण होती है और विद्या उत्पन्न होती है । धर्मों को अनित्य ज्ञान और देख लेने से...। मनोविज्ञान को...। मनःसंस्पर्श को...। जो मन संस्पर्श के प्रत्यय से...वेदना उत्पन्न होती है उसको अनित्य ज्ञान और देख लेने से अविद्या प्रहीण होती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

भिक्षु ! हमी को ज्ञान और देव लेने से अविद्या प्रहीण होती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

§ २. सञ्जोजन सुत्त (३४. २. १. २)

संयोजनों का प्रहाण

भन्ते ! क्या ज्ञान और देव लेने से सभी संयोजन (= यन्धन) प्रहीण होते हैं ?

भिक्षु ! चक्षु को अनित्य ज्ञान और देख लेने से सभी संयोजन प्रहीण होते हैं । रूप को...। चक्षुविज्ञान को...। चक्षु-संस्पर्श को...। वेदना उत्पन्न होती है उसको...। श्रोत्र...मन...

भिक्षु ! हमी को ज्ञान और देव लेने से सभी संयोजन प्रहीण होते हैं ।

§ ३. सल्लोजन सुत्त (३४. २. १. ३)

संयोजनों का प्रहाण

भन्ते ! क्या ज्ञान और देव लेने से सभी संयोजन विनाश को प्राप्त होते हैं ?

भिक्षु ! चक्षु को अनाम ज्ञान और देख लेने से सभी संयोजन विनाश को प्राप्त होते हैं ।

रूप को...। चक्षु-विज्ञान को...। चक्षु-संस्पर्श को...। जो चक्षु-संस्पर्श के प्रत्यय से...। वेदना उत्पन्न होती है उसको अनाम ज्ञान और देख लेने से सभी संयोजन विनाश को प्राप्त होते हैं । श्रोत्र...मन...

भिक्षु ! हमें ज्ञान और देव लेने से सभी संयोजन विनाश को प्राप्त होते हैं ।

§ ४-५. आमन्न सुत्त (३४. २. १. ४-५)

आश्रवों का प्रहाण

भन्ते ! क्या जान और देख लेने से आश्रव प्रहीण होते हैं ?...

भन्ते ! क्या जान और देख लेने से आश्रव विनाश को प्राप्त होते हैं ? ..

§ ६-७. अनुमय सुत्त (३४. २. १. ६-७)

अनुमय का प्रहाण

भन्ते ! क्या देख और जान लेने से अनुमय प्रहीण होते हैं ?...

भन्ते ! क्या देख और जान लेने से अनुमय विनाश को प्राप्त होते हैं ?...

§ ८. परिज्झा सुत्त (३४. २. १. ८)

उपादान परिज्ञा

भिक्षुओ ! मैं तुम्हें सभी उपादान की परिज्ञा के योग्य धर्मों का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! सभी उपादान की परिज्ञा के धर्म कौन से हैं ? चक्षु और रूपा के प्रत्यय से चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभावरू चक्षु में भी निर्वेद करता है । रूपा में भी... चक्षु-स्पर्श में भी... वेदना में भी निर्वेद करता है । निर्वेद करने से रागरहित होता है । रागरहित होने से विमुक्त होता है । विमुक्त होने से 'उपादान मुझे परिज्ञात हो गया' ऐसा जान लेता है ।

श्रोत्र और शब्दों के प्रत्यय से । घ्राण और गन्धों के प्रत्यय से । जिह्वा और रसों के प्रत्यय से... काया और स्पर्श के प्रत्यय से । मन और धर्मों के प्रत्यय से मनोविज्ञान उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभावरू मन में भी निर्वेद करता है । धर्मों में भी... मनो-विज्ञान में भी । मन-स्पर्श में भी । वेदना में भी निर्वेद करता है । निर्वेद करने से रागरहित होता है । रागरहित होने से विमुक्त होता है । विमुक्त होने से 'उपादान मुझे परिज्ञात हो गया' ऐसा जान लेता है ।

भिक्षुओ ! यही सभी उपादान की परिज्ञा के योग्य धर्म हैं ।

§ ९. परियादिन्न सुत्त (३४. २. १. ९)

सभी उपादानों का पर्यादान

भिक्षुओ ! सभी उपादानों के पर्यादान (= नाश) के धर्म का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

...भिक्षुओ ! चक्षु और रूपा के प्रत्यय से चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभावरू चक्षु में निर्वेद करता है । वेदना में भी निर्वेद करता है । निर्वेद करने से रागरहित हो जाता है । रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है । विमुक्त हो जाने से 'उपादान पर्यादत्त (= नष्ट) हो गया' ऐसा जान लेता है ।

श्रोत्र... घ्राण... जिह्वा... काया... मन ।

भिक्षुओ ! यही सभी उपादानों के पर्यादान के धर्म हैं ।

§ १०. परियादिन्न मुच (३४. २. १. १०)

समी उपादानों का पर्यादान

मिक्षुओं ! सभी उपादानों के पर्यादान के धर्म का उपदेश करूँगा । उमें मुनो ।...

मिक्षुओं ! सभी उपादानों के पर्यादान का धर्म क्या है ?

मिक्षुओं ! तो तुम क्या समझने हो चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है, क्या उसे ऐसा समझना ठीक है—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

रूप...; चक्षुषिज्ञान...; चक्षुस्पर्श...; ...उत्पन्न होनेवाली वेदना है वह नित्य है या अनित्य ? अनित्य भन्ते ।...

श्रोत्र...; घ्राण...; जिह्वा...; काया...; मन... ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है, क्या उसे ऐसा समझना ठीक है—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

मिक्षुओं ! इसी जन, पण्डित आर्यश्रावक... जाति क्षीण हुई... जान लेता है ।

मिक्षुओं ! यही सभी उपादान के पर्यादान का धर्म है ।

अविद्या वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

मृगजाल वर्ग

§ १. मिगजाल सुत्त (३४. २. २. १)

एक विहारी

श्रावस्ती....

“एक और घंट, आयुष्मान् मृगजाल भगवान् से बोले, “अन्ते ! लोग एक-विहारी, एक-विहारी” कहा करते हैं। अन्ते ! कोई कैसे एकविहारी होता है, और कोई कैसे सद्वितीय विहारी होता है ?”

मृगजाल ! ऐसे चक्षुविज्ञेय रूप हैं, जो अभीष्ट, सुन्दर, सुभावने, प्यारे, इच्छा पैदा कर देने वाले, और राग बढ़ाने वाले हैं। कोई उमका अभिनन्दन करे, उसकी बड़ाई करे, और उममें लग्न होकर रहे। इस तरह, उमको तृष्णा उत्पन्न होती है। तृष्णा के होने से मरग होता है। मरग होने से संयोग होता है। मृगजाल ! तृष्णा के जाल में कैसा हुआ भिक्षु सद्वितीय विहार करता है।

ऐसे श्रोत्रविज्ञेय शब्द हैं....। ऐसे मनोविज्ञेय धर्म हैं....। ३

मृगजाल ! इस प्रकार विहार करनेवाला भिक्षु भले ही नगर से दूर किसी शान्त, विवेक और ध्यानस्थ के योग्य आरण्य में रहे, किन्तु वह सद्वितीयविहारी ही कहा जायगा।

तो क्यों ? तृष्णा जो उसके साथ द्वितीय होकर रहती है वह प्रहीण नहीं हुई है, इसलिये वह सद्वितीयविहारी ही कहा जायगा।

मृगजाल ! ऐसे चक्षुविज्ञेय रूप हैं....। भिक्षु उमका अभिनन्दन नहीं करे, उसकी बड़ाई नहीं करे, और उसमें लग्न होकर नहीं रहे। इस तरह, उमकी तृष्णा निरुद्ध हो जाती है। तृष्णा के नहीं रहने से मरग नहीं होता है। मरग नहीं होने से संयोग नहीं होता है। मृगजाल ! तृष्णा और संयोजन से छूट वह भिक्षु एकविहारी कहा जाता है।

ऐसे श्रोत्रविज्ञेय शब्द हैं....। ऐसे मनोविज्ञेय धर्म हैं....। मृगजाल ! तृष्णा और संयोजन से छूट वह भिक्षु एकविहारी कहा जाता है।

मृगजाल ! यदि वह भिक्षु भले ही भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक, उपासिका, राजा, राजमन्त्री, तैयिक तथा तैयिक-श्रावकों से जाकीर्ण किमी गाँव के मध्य में रहे, वह एकविहारी ही कहा जायगा।

तो क्यों ?

तृष्णा जो उसके साथ द्वितीय होकर थी वह प्रहीण हो गई, इसलिये वह एकविहारी ही कहा जाता है।

§ २. मिगजाल सुत्त (३४. २. २. २)

तृष्णा-निरोध से दुःख का अन्त

“एक और घंट, आयुष्मान् मृगजाल भगवान् से बोले, “अन्ते ! भगवान् मुझे संक्षेप से धर्मों-पदेश करें, जिसे सुन मैं अकेला, अलग, अममल, संश्रमशील, और प्रतिश्रम होकर विहार करूँ।

तब, आयुष्मान् उपसेन ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! सुनो, इस शरीर को खाट पर लिटा बाहर ले चलो । यह शरीर एक मुट्ठी भुस्से की तरह बिखर जायगा ।

यह कहने पर, आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् उपसेन से बोले, “हम लोग आयुष्मान् उपसेन के शरीर को बिखर, या इन्द्रियों को विपरिणत नहीं देखते हैं ।

तब, आयुष्मान् उपसेन बोले—भिक्षुओ ! सुनो, इस शरीर को खाट पर लिटा बाहर ले चलो । यह शरीर एक मुट्ठी भुस्से की तरह बिखर जायगा ।

आखुम सारिपुत्र ! जिसे ऐसा होता हो—मैं चक्षु हूँ, या मेरा चक्षु है...मैं मन हूँ, या मेरा मन है—उम्मी का शरीर बिखर होता है, या इन्द्रियाँ विपरिणत होंगी हैं ।

आखुम सारिपुत्र ! मुझे ऐसा नहीं होता है, तो मेरा शरीर कैसे बिखर होगा, इन्द्रियाँ कैसे विपरिणत होंगी !!

आयुष्मान् उपसेन के अहंकार, ममकार, मानानुदाय दीर्घकाल से इतने नष्ट कर दिये गये थे कि उन्हें ऐसा नहीं होता था कि—मैं चक्षु हूँ, या मेरा चक्षु है...मैं मन हूँ, या मेरा मन है ।

तब, भिक्षु लोग आयुष्मान् उपसेन के शरीर को खाट पर लिटा बाहर ले आये । आयुष्मान् उपसेन का शरीर वही मुट्ठी भर भुस्से की तरह बिखर गया ।

§ ८. उपवान सुत्त (३४. २. ८)

सांख्यिक धर्म

...एक ओर बैठ, आयुष्मान् उपवान भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग “सांख्यिक धर्म, सांख्यिक धर्म “कहा करते हैं । भन्ते ! सांख्यिक धर्म कैसे होता है ?—अकालिक=(त्रिना देवी के प्राप्त होनेवाला), पृथिविस्तिक (=जो लोगों को पुकार पुकार कर दिग्गन्ते के योग्य है, कि—आओ देखो !) औपमायिक (=निर्माण की ओर ले जानेवाला), और विज्ञा के द्वारा अपने भीतर ही भीतर अनुमान किया जानेवाला ?

उपवान ! चक्षु से रूप को देख, भिक्षु का रूप का और रूपराग का अनुभव होता है । यदि अपने भीतर रूपों में राग है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर रूपों में राग है । उपवान ! इसी लिये धर्म सांख्यिक, अकालिक है ।

श्रोत्र से शब्दों को सुन ...मन से धर्मों को जान, भिक्षु को धर्म का और धर्मराग का अनुभव होता है । यदि अपने भीतर धर्मों में राग है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर धर्मों में राग है । उपवान ! इसीलिये, धर्म सांख्यिक, अकालिक है ।

उपवान ! चक्षु से रूप को देख, किसी भिक्षु को रूप का अनुभव होता है, किन्तु रूपराग का नहीं । यदि अपने भीतर रूपों में राग नहीं है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर रूपों में राग नहीं है । उपवान ! इसलिये भी, धर्म सांख्यिक, अकालिक है ।

धोत्र...मनसे...यदि अपने भीतर धर्मों में राग नहीं है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर धर्मों में राग नहीं है । उपवान ! इसीलिये भी, धर्म सांख्यिक, अकालिक है ।

§ ९. छफस्सायतनिक सुत्त (३४. २. ९)

उत्तका ग्रन्थचर्य बेकार है

भिक्षुओ ! जो भिक्षु छ 'स्वसायतन' के समुदाय, अस्त होने, आम्नाद, दोग, और मोक्ष को यथार्थत नहीं जानता है उसका ग्रन्थचर्य बेकार है, यह इस धर्मचिन्तक से बहुत दूर है ।

यह कहन पर, काह भिक्षु भगवान् स याग, "भन्ते ! मैंन यह नहीं समझा । भन्ते ! मैं छ
स्वभावना के समुत्पन्न, भन्त जनि, आम्हा, दूष, और मोक्ष को यथार्थन नहीं जानता हूँ ।"

भिक्षु ! क्या तुम जम्मा समझते हो कि चणु मरा है, मैं हूँ, या मरा आत्मा है ?
नहीं भन्त !

भिक्षु ! ठीक है, हमरा का यथार्थन जान सुदृष्ट ज्ञाना । यही दुःख का भन्त है ।

श्रोत्र । घ्राण । निह्वा । काया । मन ।

§ १० छफस्सायतनिक सुत्त (३१ ० ० १०)

उसका प्रत्यक्षचर्य पैकार ह

यह इस धर्मविनय स बहुत दूर है ।

यह कहन पर, काह भिक्षु भगवान् स याग, "भन्ते ! नहीं जानता हूँ ?

भिक्षु ! तुम जानते हो न कि चणु मरा नहीं है, मैं नहीं है, मरा आत्मा नहीं है ?
हो भन्ते !

भिक्षु ! ठीक है । तुम इस यथार्थन प्रज्ञापूर्वक समझ ज्ञा । इस तरह, सुम्हारा प्रथम स्वभावितन
प्रहाण हो जायगा, अनियम में कभी उपन्न नहीं होगा ।

ध्यात्र । घ्राण । निह्वा । काया । मन इस तरह, सुम्हारा छठों स्वभावितन प्रहाण हो
जायगा, अनियम कभी उपन्न नहीं होगा ।

§ ११ छफस्सायतनिक सुत्त (३१ ० ० ११)

उसका प्रत्यक्षचर्य पैकार ह

यह इस धर्मविनय स बहुत दूर है ।

भन्ते ! नहीं जानता हूँ ।

भिक्षु ! ता तुम क्या समझन हो चणु निय है या अनिय ?

अनिय भन्त ।

ता अनिय है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

ता अनिय, दुःख और परिवर्तनशील है क्या उस ज्ञाना समझना ठीक है—यह मेरा है ।
नहीं भन्त !

ध्यात्र । घ्राण । निह्वा । काया । मन ।

भिक्षु ! इस ज्ञान, पण्डित आयश्वायक चणु स भा निर्वद करता है मन में भी निर्वद करता
है, "जति क्षण दुःख जान जाता है ।

सृगजाल उर्ग समाप्त

तीसरा भाग

ग्लान वर्ग

§ १. गिलान सुच (३४. २. ३. १)

सुद्धधर्म राग से मुक्ति के लिए

आवस्ती...।

...गुरु और बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! अमुक विहार में गुरु नया साधारण भिक्षु दुःखी बीमार पड़ा है। यदि भगवान् यहाँ चलते जहाँ वह भिक्षु है तो बड़ी कृपा होती।

तब, भगवान् नये, साधारण और बीमार की बात सुन जहाँ वह भिक्षु था वहाँ गये।

उस भिक्षु ने भगवान् को दूर ही से आते देखा। देखकर, राट बिछाने लगा।

तब, भगवान् उस भिक्षु से बोले, "भिक्षु ! रहने दो, राट मत बिछाओ। यहाँ आसन लगे हैं, मैं उन पर बैठ जाऊँगा। भगवान् बिछे आसन पर बैठ गये।

बैठ कर, भगवान् उस भिक्षु से बोले, "भिक्षु ! कहां, तुम्हारी तबियत अच्छी तो है न ? तुम्हारा दुःख घट तो रहा है न ?

नहीं भन्ते मेरी तबियत अच्छी नहीं है। मेरा दुःख बढ़ ही रहा है, घटना नहीं है।

• भिक्षु ! तुम्हारे मन में कुछ पछतावा या मलाल तो नहीं न है ?

भन्ते ! मेरे मन में बहुत पछतावा और मलाल है।

• तुम्हें कहीं शील न पालन करने का आत्मपदघाताप तो नहीं हो रहा है ?
नहीं भन्ते !

भिक्षु ! तब, तुम्हारे मन में कैसा पछतावा या मलाल है ?

भन्ते ! मैं भगवान् के उपदिष्ट धर्म को शीलविशुद्धि के लिये नहीं समझता हूँ।

भिक्षु ! यदि मेरे उपदिष्ट धर्म को तुम शीलविशुद्धि के लिए नहीं समझते हो, तो किस अर्थ के लिये समझते हो ?

भन्ते ! भगवान् के उपदिष्ट धर्म को मैं राग से छुटने के लिये समझता हूँ।

ठीक है भिक्षु ! तुमने ठीक ही समझा है। राग से छुटने ही के लिये मैंने धर्म का उपदेश किया है।

भिक्षु ! तुम क्या समझते हो चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

श्रोत्र... , घ्राण... ; जिह्वा... , काया... ; मन... ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना चाहिये, "यह मेरा है..." ?

नहीं भन्ते !

भिक्षु ! इसे जान, पण्डित आर्यभारत... जाति क्षीण हुई... जान होता है।

भगवान् यह बोले । मनुष्य हो भिक्षु ने भगवान् के बटों का अभिनन्दन किया । इस धर्मोपदेश को सुन उस भिक्षु को रागरहित, निर्मल, धर्म-पशु उत्पन्न हो गया—जो कुछ समुदयधर्मा हैं, सभी निरोधधर्मा हैं ।

§ २. गिलान सुत्त (३४. २. ३. २)

बुद्धधर्म निर्माण के लिए

[ठीक ऊपर जैसा]

भिक्षु ! यदि मेरे उपदिष्ट धर्मों को तुम शाल्विमुद्धि के लिये नहीं समझते हो, तो जिस अर्थ के लिये समझते हो ?

भन्ते ! भगवान् के उपदिष्ट धर्मों को मैं उपादानरहित निर्माण के लिये समझता हूँ ।

ठीक है भिक्षु ! तुमने ठीक ही समझा है । उपादानरहित निर्माण ही के लिये मैंने धर्मों का उपदेश किया है ।

[ऊपर जैसा]

भगवान् यह बोले । मनुष्य हो भिक्षु ने भगवान् के बटों का अभिनन्दन किया । इस धर्मोपदेश को सुन उस भिक्षु का चित्त उपादानरहित हो आश्रय में विमुक्त हो गया ।

§ ३. राध सुत्त (३४. २. ३. ३)

अनित्य से इच्छा को हटाना

एक बार बैठ, आयुष्मान् राध भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् मुझे मध्येप ल धर्मा पदश करो, जिसे सुन मैं अकेला भटग निहार सकूँ ।”

राध ! जो अनित्य है उसके प्रति अपना लगा इच्छा का हटाओ । राध ! क्या अनित्य है ? राध ! चक्षु अनित्य है, उसके प्रति अपना लगा इच्छा का हटाओ । रूप अनित्य है । चक्षु-विज्ञान । चक्षु-संस्पर्श । वदना । श्रोत्र-मनः ।

राध ! जा अनित्य है उसके प्रति अपनी लगी इच्छा को हटाओ ।

§ ४. राध सुत्त (३४. २. ३. ४)

दुःख से इच्छा का हटाना

राध ! जा दुःख है, उसके प्रति अपनी लगी इच्छा को हटाओ ।

§ ५. राध सुत्त (३४. २. ३. ५)

अनात्म से इच्छा का हटाना

राध ! जा अनात्म है, उसके प्रति अपनी लगी इच्छा को हटाओ ।

§ ६. अविज्जा सुत्त (३४. २. ३. ६)

अविद्या का ग्रहण

एक बार बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, भन्ते ! क्या कोई ऐसा पद धर्म है जिसके ग्रहण से भिक्षु की अविद्या ग्रहीण हो जाती है और विद्या उत्पन्न होती है ?”

हाँ भिक्षु ! ऐसा एक धर्म है जिसके ग्रहण से भिक्षु की अविद्या ग्रहीण हो जाता है और विद्या उत्पन्न होती है ।

भन्ते ! वह एक धर्म क्या है ?

भिक्षु ! वह एक धर्म अविद्या है जिसके प्रहाण स ।

भन्ते ! क्या ज्ञान और देव, लेने से भिक्षु की अविद्या प्रहाण हो जाती है और विद्या उत्पन्न होती है ?

भिक्षु ! चक्षु को अनित्य जन आर देव लेने से भिक्षु की अविद्या प्रहाण हो जाती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

रूप... चक्षु विज्ञान... चक्षु सस्पर्श... वेदना... ।

श्रोत्र... घ्राण... जिह्वा... काया... मन ।

भिक्षु ! इसे ज्ञान आर देव भिक्षु की अविद्या प्रहाण होता है और विद्या उत्पन्न होती है ।

§ ७. अविज्जा सुत्त (३४. २. ३. ५)

अविद्या का प्रहाण

[ऊपर जैसा]

भिक्षुओ ! भिक्षु ऐसा सुनता है—धर्म अभिनिवेदा के योग्य नहीं है, सभी धर्म अभिनिवेदा के योग्य नहीं है । वह सब धर्म को जानता है । वह सब धर्म को जान अच्छी तरह वृक्षता है । सब धर्मको वृक्ष सभी निमित्तों की ज्ञानपूर्वक देख लेता है । चक्षु को ज्ञानपूर्वक देख लेता है । रूपों को... चक्षुविज्ञान को... चक्षुसस्पर्श को... वेदना को... ।

भिक्षु ! इसे ज्ञान और देव, भिक्षु की अविद्या प्रहाण होती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

§ ८. भिक्षु सुत्त (३४. २. ३. ८)

दुःख को समझने के लिए ब्रह्मचर्य पालन

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, ओर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, “भन्ते ! दूसरे मतवाले साधु हम से पूछते हैं—आयुस ! श्रमण गौतम के शासन में आप लोग ब्रह्मचर्य पालन क्यों करते हैं ?

भन्ते ! इस पर हम लोगों ने उन्हें उत्तर दिया, “आयुस ! दुःख को ठीक ठीक समझ लेने के लिये हम लोग भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं ।

भन्ते ! इस प्रश्न का ऐसा उत्तर देकर हम लोगों ने भगवान् के सिद्धन्त का ठीक ठीक तो प्रतिपादन किया न ?

भिक्षुओ ! इस प्रश्न का ऐसा उत्तर देकर तुम लोगों ने मेरे सिद्धन्त के अनुकूल ही कहा है । दुःख को ठीक-ठीक समझ लेने के लिये ही मेरे शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है ।

भिक्षुओ ! यदि दूसरे मतवाले साधु तुमसे पूछें—आयुस ! वह दुःख क्या है जिसे ठीक-ठीक समझने के लिये श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है ?—तो तुम उन्हें ऐसा उत्तर देना —

आयुस ! चक्षु दुःख है, उस ठीक ठीक समझने के लिये श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है । रूप दुःख वेदना... श्रोत्र... घ्राण... जिह्वा... काया... मन ।

आयुस ! यही दुःख है, जिस ठीक ठीक समझने के लिये श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है ।

§ ९. लोक सुत्त (३४. २. ३. ९)

लोक क्या है ?

...एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, 'भन्ते ! लोग 'लोक, लोक' कहा करते हैं। भन्ते ! क्या होने में 'लोक' कहा जाता है ?

भिक्षु ! लुजित होता है (=उपवृत्ता पत्यवृत्ता है), इसलिये "लोक" कहा जाता है। क्या लुजित होता है ?

भिक्षु ! चक्षु लुजित होता है । रूप...। चक्षुविज्ञान...। चक्षुसंस्पर्श...। वेदना...

भिक्षु ! लुजित होता है, इसलिये "लोक" कहा जाता है ।

§ १०. फग्गुन सुत्त (३४. २. ३. १०)

परिनिर्वाण प्राप्त बुद्ध देखे नहीं जा सकते .

...एक ओर बैठ, आशुध्मान् फग्गुन भगवान् से बोले, "भन्ते ! क्या ऐसा भी चक्षु है, जिससे अतीत=परिनिर्वाण पाये=छिन्न प्रपञ्च...बुद्ध भी जाने जा सकें ?

श्रोत्र...। प्राण...। जिह्वा...। वाया...। क्या ऐसा मन है जिसमें अतीत=परिनिर्वाण पाये=छिन्नप्रपञ्च...बुद्ध भी जाने जा सकें ?

नहीं फग्गुन ! ऐसा चक्षु नहीं है, जिसमें अतीत=परिनिर्वाण पाये, छिन्नप्रपञ्च...बुद्ध भी जाने जा सकें ।

श्रोत्र...मन... ।

ग्लान वर्ग समाप्त

चौथा भाग

छन्न वर्ग

§ १. पलोक सुत्त (३४. २. ४. १)

लोक क्यों कहा जाता है ?

एक ओर बैठ, आप्पुमान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग “लोक, लोक” कहा करते हैं । भन्ते ! क्या होने से ‘लोक’ कहा जाता है ?”

आनन्द ! जो प्रलोकधर्मा (=नाशवान्) है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है । आनन्द ! प्रलोकधर्मा क्या है ?

आनन्द ! चक्षु प्रलोकधर्मा है । रूप प्रलोकधर्मा है । चक्षु-विज्ञान... । चक्षु-संस्पर्श... । ...वेदना... ।

श्रोत्र...मन... ।

आनन्द ! जो प्रलोकधर्मा है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है ।

§ २. सुञ्ज सुत्त (३४. २. ४. २)

लोक शून्य है

...एक ओर बैठ, आप्पुमान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग कहा करते हैं कि “लोक शून्य है” । भन्ते ! क्या होने से लोक शून्य कहा जाता है ?”

आनन्द ! क्योंकि आत्मा या आत्मीय से शून्य है इसलिये लोक शून्य कहा जाता है । आनन्द ! आत्मा या आत्मीय से शून्य क्या है ?

आनन्द ! चक्षु आत्मा या आत्मीय से शून्य है । रूप । चक्षु-विज्ञान... । चक्षु-संस्पर्श... । ...वेदना... ।

आनन्द ! क्योंकि आत्मा या आत्मीय से शून्य है इसलिये लोक शून्य कहा जाता है ।

§ ३. संक्खित्त सुत्त (३४. २. ४. ३)

अनित्य, दुःख

...भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करें, जिसे सुन मैं अकेला, अलग... विहार करूँ ।

आनन्द ! क्या समझते हो, चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है... ?

नहीं भन्ते ।

रूप... , चक्षु विज्ञान , चक्षु सम्पन्न , वेदना • ?

अनिय भन्ते ! •

श्रोत्र • । घ्राण • । जिह्वा • । काष्ठा • । मन ।

जो अनिय, दुःख और परिवर्तनशास्त्र है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है • ?

नहीं भन्ते ।

आनन्द ! इसे ज्ञान, पण्डित आर्यभट्टाचार्य • ज्ञानि क्षीण हुट्ट • जानें ऐसा है ।

§ ४. छन्न मुक्त (३४. २. ४. ४)

अनात्मवाद, छन्न द्वारा आत्म-हत्या •

एक समय, भगवान् राजगृहमें वेलेपुत्र कलम्बकनिपाणमें विहार करने थे ।

उस समय आयुष्मान् मारिपुत्र, आयुष्मान् महासुन्द और आयुष्मान् छन्न गृहकृत पर्यंत पर विहार करते थे ।

उस समय आयुष्मान् छन्न बहुत बीमार थे ।

तब, मध्याह्नक समय आयुष्मान् मारिपुत्र ध्यान में उठ, जहाँ आयुष्मान् महासुन्द थे वहाँ गये, और बोले, आयुस सुन्द ! चले, जहाँ आयुष्मान् छन्न बीमार हैं उहाँ चले ।”

“आयुस ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् महासुन्द ने आयुष्मान् मारिपुत्र को उत्तर दिया ।

तब, आयुष्मान् महासुन्द और आयुष्मान् मारिपुत्र जहाँ आयुष्मान् छन्न बीमार थे वहाँ गये । जाकर बिछे आसन पर बैठ गये ।

बैठ कर, आयुष्मान् मारिपुत्र आयुष्मान् छन्न से बोले —“आयुस छन्न ! आपकी तबियत अच्छी तो है, बीमारी कम तो हो रही है न ?”

आयुस मारिपुत्र ! मेरी तबियत अच्छी नहीं है, बीमारी बढ़ ही रही है ।

आयुस ! जैसे कोई बलवान् पुरुष तेज तख्ता से सिर में धार गार बुझाये, वैसे ही घात मेरे सिर में धरा सार रहा है । आयुस ! मेरी तबियत अच्छी नहीं है, बीमारी बढ़ ही रही है ।

आयुस ! जैसे कोई तख्ता पुरुष सिर में कमर रम्पी गेट दे, वैसे ही अधिक पीड़ा हो रही है ।

आयुस ! जैसे कोई चतुर वाद्यतक या वाद्य तन्त्र का अन्तर्गामी तेज छुरे से पेट काटे, वैसे ही अधिक पेट में घात से पीड़ा हो रही है ।

आयुस ! जैसे दो तख्ता पुरुष किसी निर्दोष पुरुष का गोंद परत कर धक्कती आग में तपावे, वैसे ही मेरे सारे शरीर में जल हो रहा है ।

आयुस मारिपुत्र ! मैं आत्म-हत्या कर लूँगा, जीना नहीं चाहता ।

आयुष्मान् छन्न आत्म-हत्या मत कर । आयुष्मान् छन्न जीवित रहें, हम लोग आयुष्मान् छन्न को ज्ञात रहना ही चाहते हैं । यदि आयुष्मान् छन्न को अच्छा भोजन नहीं मिलता हो तो मैं स्वयं अच्छा भोजन ला दिया करूँगा । यदि आयुष्मान् छन्न को अच्छा दवा और नहीं मिलता हो तो मैं स्वयं अच्छा दवा लाया ला दिया करूँगा । यदि आयुष्मान् छन्न का कोई अनुहृत उद्धार करने वाला नहीं है तो मैं स्वयं आयुष्मान् का उद्धार करूँगा । आयुष्मान् छन्न आत्म-हत्या मत कर । आयुष्मान् छन्न जीवित रहें । हम लोग आयुष्मान् छन्न का जीवित रहना ही चाहते हैं ।

आयुस मारिपुत्र ! ऐसा बल नहीं है कि मुझे अच्छा भोजन न मिलने हो । मुझे अच्छे ही भोजन मिलता है । ऐसी बात भी नहीं है कि मुझे अच्छा दवा पोरों नहीं मिलता हो । मुझे अच्छा ही दवा

वीरों मिला करता है। ऐसी बात भी नहीं है कि मेरे टहल करनेवाले अनुशूल न हों। मेरे टहल करनेवाले अनुकूल ही हैं।

आयुस। फिर, मैं शास्ता को दीर्घकाल से प्रिय समझता आ रहा हूँ, अप्रिय नहीं। धावकों को यही चाहिये। क्योंकि शास्ता की सेवा प्रिय से करनी चाहिये, अप्रिय से नहीं, इसीलिये भिक्षु छत्र निर्दोष आत्म हत्या करेगा।

यदि आयुष्मान् छत्र अनुमति दे तो हम कुछ प्रश्न पूछें।

आयुस सारिपुत्र। पूछें, सुन्दर उत्तर दूँगा।

आयुस छत्र। क्या आप चक्षु, चक्षुविज्ञान, और चक्षुविज्ञान से जानने योग्य धर्मों को ऐसा समझते हैं—यह मेरा है ? श्रोत्र मन ?

आयुस सारिपुत्र। मैं चक्षु, चक्षुविज्ञान, और चक्षुविज्ञान से जानने योग्य धर्मों को समझता हूँ कि—यह मेरा नहीं है, यह मे नहीं हूँ, यह मेरा आत्मा नहीं है। श्रोत्र मन।

आयुस छत्र। उनमें क्या देख और जानकर आप उन्हें ऐसा समझते हैं ?

आयुस सारिपुत्र। उनमें निरोध देन और जानकर मैं उन्हें ऐसा समझता हूँ।

इस पर, आयुष्मान् महाबुद्ध आयुष्मान् छत्र से बोले, “आयुस छत्र। तब, भगवान् के इस उपदेश का भी सदा मनन करना चाहिये—निम्न म स्पन्दन होता है, अनिम्न म स्पन्दन नहीं होता है। स्पन्दन के नहीं होने से प्रश्रब्धि होती है। प्रश्रब्धि के होने से बुझा नहीं होता है। बुझा नहीं होने से अगतिगति नहीं होती है। अगतिगति नहीं होने से प्युत होता या उत्पन्न होता नहीं होता है। प्युत या उत्पन्न नहीं होने से न इस लोक में, न परलोक में, और न बीच में। यही सुख का अन्त है।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महाबुद्ध आयुष्मान् छत्र को ऐसा उपदेश दे आसन से उठ चले गये।

उन आयुष्मान् के जाने के बाद ही आयुष्मान् छत्र ने आत्म हत्या कर ली।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, “भन्ते ! छत्र ने आत्म हत्या कर ली है, उनकी क्या गति होगी ?”

सारिपुत्र। छत्र ने तुम्हें क्या अपनी निर्वापता बताई थी ?

भन्ते ! पुद्गलविज्ञान नामक धर्मात्मा का एक ग्राम है। वहाँ आयुष्मान् छत्र के मित्रकुल = सुदृक्क उपगमन्य (=जिनके पास जाया जाये) कुल है।

सारिपुत्र। छत्र भिक्षु के स्वयमुच मित्रकुल = सुदृक्क उपगमन्य है। सारिपुत्र। चिन्तु, मैं दूतने से किसी का उपगम्य (=जाने जाने के समर्थ वाग) नहीं करता। सारिपुत्र। जो एक शरीर छोड़ता है और दूसरा शरीर धारण करता है, उसको मैं ‘उपगम्य’ कहता हूँ। वह तब भिक्षु को नहीं है। छत्र ने निर्वापपूर्ण आत्म हत्या की है—ऐसा समझो।

§ ५ पुण्य सुत्त (३४ ० १ ५)

धर्म प्रचार की सहिष्णुता और त्याग

एक बार बैठ आयुष्मान् पूर्ण भगवान् से बोले ‘भन्ते ! मुझे समेष म धर्म का उपदेश करे।

पूर्ण। चक्षु विषय रूप है, अभीष्ट, सुन्दर। भिक्षु उनका अभिनन्दन करता है, इससे उस तृप्ता उपपन्न होता है। पूर्ण। तृप्ता के समुदय से दुःख का समुदय होता है—ऐसा मैं कहता हूँ।

* यदा मुग मरिम रिताय ३ ५ ० म भी।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द • मनोविज्ञेय धर्म • ।

पूर्ण । चक्षुर्विज्ञेय रूप है, अभीष्ट, सुन्दर । भिक्षु उनका अभिनन्दन नहीं करता है... इससे उसकी तृणा निरद्ध हो जाती है । पूर्ण । तृणा के निरोध में दुःख का निरोध होता है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द • मनोविज्ञेय धर्म • ।

पूर्ण । मेरे इस संक्षिप्त उपदेश को सुन तुम क्रिम जनपद में विहार करोगे ?

भन्ते । सूनापरन्त नाम का एक जनपद है, वहाँ मैं विहार करूँगा ।

पूर्ण । सूनापरन्त के लोग उधे चण्ड-कण्ठ दे है । पूर्ण । यदि सूनापरन्त के लोग तुम्हें मार दीं तो और डाँटें तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्ते । यदि सूनापरन्त के लोग मुझे मारेंगे तो और डाँटें तो मुझे यह होगा—यह सूनापरन्त के लोग बड़े भद्र है जो मुझे हाथ से मार-पीट नहीं करते हैं । भगवन् ! मुझे ऐसा ही होगा । सुगत ! मुझे ऐसा ही होगा ।

पूर्ण । यदि सूनापरन्त के लोग तुम्हें हाथ से मार पीट करे तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्ते । यदि सूनापरन्त के लोग मुझे हाथ से मार पीट करेंगे तो मुझे यह होगा—यह सूनापरन्त के लोग बड़े भद्र है जो मुझे ठेला से नहीं मारते हैं । भगवन् ! मुझे ऐसा ही होगा । सुगत ! मुझे ऐसा ही होगा ।

पूर्ण । यदि सूनापरन्त के लोग तुम्हें ठेला से मारें, तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्ते । यदि सूनापरन्त के लोग मुझे ठेला से मारेंगे तो मुझे यह होगा—यह सूनापरन्त के लोग भद्र है जो मुझे लाठी से नहीं मारते ।

यदि सूनापरन्त के लोग तुम्हें लाठी से मारेंगे तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्ते । यदि सूनापरन्त के लोग मुझे लाठी से मारेंगे तो मुझे यह होगा—यह सूनापरन्त के लोग बड़े भद्र है जो मुझे किसी हथियार से नहीं मारते हैं ।

पूर्ण । यदि सूनापरन्त के लोग तुम्हें हथियार से मारे तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्ते । यदि सूनापरन्त के लोग मुझे हथियार से मारेंगे तो मुझे यह होगा—यह सूनापरन्त के लोग उधे भद्र है जो मुझे जान से नहीं मार डालते हैं ।

पूर्ण । यदि सूनापरन्त के लोग तुम्हें जान से मार डालें तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्ते । यदि सूनापरन्त के लोग मुझे जान से भी मार डालें तो मुझे यह होगा—भगवान् के श्रावक इस शरीर और जीवन से ऊँच आत्म हत्या करने के लिये ज्ञान की तलाश करते हैं, तो यह मुझे बिना तलाश किए मिल गया । भगवन् ! मुझे ऐसा ही होगा । सुगत ! मुझे ऐसा ही होगा ।

पूर्ण । ठीक है, इन धर्मशान्ति से तुम तुम सूनापरन्त जनपद में निवास कर सकते हो । पूर्ण । अब तुम जहाँ चाहो जाने की छुट्टी है ।

तब, आयुष्मान् पूर्ण भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, भगवान् को प्रणाम प्रदक्षिणा कर, मित्रावन रूपे, पात्र चीवर ले सूनापरन्त की ओर रमत लगाने चल दिये । क्रमशः, रमत लगाने जहाँ सूनापरन्त जनपद है वहाँ पहुँचे । वहाँ सूनापरन्त जनपद में आयुष्मान् पूर्ण विहार करने लगे ।

तब, आयुष्मान् पूर्ण ने उसी वर्षावास में पाँच सौ लोगों को बौद्ध उपासक बना दिया । उसी वर्षावास में तीनों विद्याका माहात्म्य कर लिया । उसी वर्षावास में परिनिर्वाण भी पा लिया ।

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् से वहाँ गये, और भगवान् को अभिवादन कर गुरु ओर धँट गये ।

एक और बँट, वे भिक्षु भगवान् से बोले, “भन्ते ! पूर्ण नामक कुल पुत्र विभे भगवान् ने सत्पथ से धर्म का उपदेश किया था, वह मर गया । उसकी क्या गति होगी ?

भिक्षुओ ! वह कुलपुत्र पण्डित था । वह धर्मानुधर्म प्रतिपन्न था । मरे धर्म का बदनाम नहीं करेगा । भिक्षुओ ! धर्म कुलपुत्र ने निर्माण पा लिया । ॥

ई ६. वाहिय सुत्त (३४ २ ४. ६)

अनित्य, दुःख

• एक ओर बड़, आयुष्मान् वाहिय भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् मुझे संक्षेप में धर्म का उपदेश करें ।”

वाहिय ! क्या समझते हो, चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है ? नहीं भन्ते !

रूप । विज्ञान । चक्षुस्स्पर्श ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है ? नहीं भन्ते !

श्रोत्र मन ।

वाहिय ! इसे जान, पण्डित आर्यध्रावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।

तब, आयुष्मान् वाहिय भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदनकर, आत्मन से उठ, भगवान् को प्रणाम प्रदक्षिणा कर चले गये ।

तब, आयुष्मान् वाहिय अकेला जातिक्षीण हुई जान लिये ।

आयुष्मान् वाहिय अर्हता में एक हुये ।

§ ७ एज सुत्त (३४ २ ४ ७)

चित्त का स्पन्दन रोग है

भिक्षुओ ! एज (=चित्त का स्पन्दन) रोग है, दुर्गन्ध है, कौंग है । भिक्षुओ ! इसलिये बुद्ध अनेज, निष्कण्ठ विहार करते हैं ।

भिक्षुओ ! यदि तुम भी चाहा तो अनेज, निष्कण्ठ विहार कर सकते हो ।

चक्षु को नहीं मानना चाहिये, चक्षु में नहीं मानना चाहिये, चक्षु के ऐसा नहीं मानना चाहिये, चक्षु मेरा है ऐसा नहीं मानना चाहिये । रूप को नहीं मानना चाहिये । चक्षुविज्ञान को । चक्षु स्पर्श को । यदना का ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

सभी को नही मानना चाहिये । सभी में नहीं मानना चाहिये । सभी के ऐसा नहीं मानना चाहिये । सभी मेरा है ऐसा नहीं मानना चाहिये ।

इस प्रकार, वह नहीं मानते हुये लोक में कुछ भी उपादान नहीं करता है । उपादान नहीं करने से उम परिग्राम नहीं होता । परिग्राम नहीं होने से वह अपने भीतर ही भीतर निर्माण पा लेता है । जति क्षीण हुई, मल्लवर्ग पूरा हो गया, जा करना था सो कर लिया, अब पुनर्वन्म होने का नहीं—ऐसा जान लेता है ।

• यहा सुत्त मज्झिम निकाय ३ ७ ३ म भी ।

§ ८. एज सूत (३४. २. ४.-८)

चित्त का स्पन्दन रोग है

“भिक्षुओं ! यदि तुम भी चाहो तो अनेज, निरुण्टक विहार कर सकते हो ।

चक्षु को नहीं मानना चाहिये... [उपर जैसा]। मिथुनो ! जिसको मानता है, जिसमें मानता है, जिसको करके मानता है, जिसको 'मेरा है' ऐसा मानता है, उससे वह अन्यथा हो जाता है (= बदल जाता है)। अन्यथाभारी...।

श्रोत्र...। घ्राण...। जिह्वा...। कथा...। मन...।

मिक्षुओ ! जितने स्कन्ध-धातु आद्यन्त हैं उन्हें भी नहीं मानना चाहिये, उनमें भी नहीं मानना चाहिये, ऐसा करके भी नहीं मानना चाहिये, ये मेरे हैं ऐसा भी नहीं मानना चाहिये ।

यह इस तरह नहीं मानते हुये लोक में कुछ उपादान नहीं करता । उपादान नहीं करने से उसे परिश्रम नहीं होता है । परिश्रम नहीं होने से अपने भीतर ही भीतर निर्माण पा लेता है । जाति क्षीण हुई" "जान लेता है ।

§ ९. द्वय सुत्त (३४. २. ४. ९)

दो चार्लें

भिक्कुभा ! दो का उपदेश करेगा । उमं सुनो ।' । भिक्कुभा ! दो क्या है !

चक्षु और रूप । श्रोत्र और वाद । घ्राण और गन्ध । जिह्वा और रस । काया और स्पर्श ।
मन और धर्म ।

मिथुनो ! यदि कोई बड़े कि मैं इन "बो को" छोड़ दूसरे दो का निर्देश करूँगा, तो उसका कहना पाजुल है । पूछे जाने पर बताना नहीं स्वतन्त्रता । उसे हार गयी पदियों ।

सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि वात ऐसी नहीं है ।

§ १०. द्वय सुत्त (३४. २. ४. १०)

दो के प्रत्यय से विज्ञान की उत्पत्ति

बिधुओं ! दा के प्रत्यय से विज्ञान पैदा होता है। बिधुओं ! दा के प्रत्यय से विज्ञान कैसे पैदा होता है ?

चक्षु और रूपाँ के प्रत्यक्ष में चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है। चक्षु अनित्य = विपरिणामी = अन्यथाभावी है। रूप अनित्य = विपरिणामी = अन्यथाभावी है। धर्म ही दोनों चलन और स्थिति अनित्य। चक्षुविज्ञान अनित्य। चक्षुविज्ञान की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यक्ष है वह भी अनित्य। भिक्षुओं! अनित्य प्रत्यक्ष के कारण चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है। वह भला नित्य कैसे होगा? भिक्षुओं! जो इन तीन धर्मों का मिलना है वह चक्षु संस्पर्श कहा जाता है। चक्षुसंस्पर्श भी अनित्य = विपरिणामी = अन्यथाभावी है। चक्षुसंस्पर्श की उत्पत्ति के जो हेतु = प्रत्यक्ष है वह भी अनित्य। भिक्षुओं! अनित्य प्रत्यक्ष के कारण उत्पन्न चक्षुसंस्पर्श भला कैसे नित्य होगा? भिक्षुओं! स्पर्श के होने से ही वेदना होती है, स्पर्श के होने से ही चेतना होती है, स्पर्श के होने से ही संज्ञा होती है। ये धर्म भी चक्षु व्ययदाल, अनित्य, विपरिणामी, और अन्यथाभावी हैं।

श्रोत्रं० । घ्राणं० । जिह्वा० । मन० ।

भिक्षुओं ! इस तरह, दोनों के प्रत्यय से विज्ञान होना है ।

पाँचवाँ भाग -

पट्वर्ग

§ १. संग्रह सूच (३४. २. ५. १)

छः स्पर्शायतन दुःखदायक हैं

भिक्षुओ ! यह छः स्पर्शायतन अदान्त=भगुस=भरक्षित=भसंयत दुःख देनेवाले हैं । कौन से छः ?

(१) भिक्षुओ ! चक्षु-स्पर्शायतन अदान्त... । (२) श्रोत्रस्पर्शायतन... । (३) घ्राणस्पर्शायतन... ।

(४) जिह्वास्पर्शायतन... । (५) कायारपस्पर्शायतन... । (६) मनस्पर्शायतन... ।

भिक्षुओ ! यही छः स्पर्शायतन अदान्त... हैं ।

भिक्षुओ ! यह छः स्पर्शायतन सुदान्त=सुगुस=सुरक्षित=सुसंयत सुख देनेवाले हैं । कौन से छः ?

भिक्षुओ ! चक्षु-स्पर्शायतन... मनस्पर्शायतन... ।

भिक्षुओ ! यही छः स्पर्शायतन सुदान्त... सुख देनेवाले हैं ।

भगवान् ने इतना कहा । इतना कहकर बुद्ध फिर भी बोले.—

भिक्षुओ ! छः स्पर्शायतन हैं,

जिनमें असंयत रहनेवाला दुःख पाता है ।

उनके संयम को जिनने श्रद्धा से जान लिया,

वे क्लेशरहित हो विहार करते हैं ॥१॥

मनोरम रूपों को देख,

और अमनोरम रूपों को भी देख,

मनोरम के प्रति उठनेवाले राग को दबावे,

न 'यह मेरा अप्रिय है' समझ मनमें द्वेष लावे ॥२॥

दोनों प्रिय और अप्रिय शब्द को सुन,

प्रिय शब्दों के प्रति मूर्च्छित न हो जाय,

अप्रिय के प्रति अपने द्वेष को दबावे,

न 'यह मेरा अप्रिय है' समझ, मनमें द्वेष लावे ॥३॥

सुरभि मनोरम गन्धका घ्राण कर,

और अशुचि अप्रिय का भी घ्राण कर,

अप्रिय के प्रति अपनी खिन्नता को दबावे,

और प्रिय के प्रति अपनी ईर्ष्या में वहक न जाय ॥४॥

वदे मधुर स्वादिष्ट रस का भोग कर,

और कभी बुरे स्वादवाले पदार्थ को भी खा,

स्वादुष्ट को बिस्तुल छूटकर नहीं खाता है,

और अस्वादुष्ट को पुरा भी नहीं मानता है ॥५॥

सुख-स्पर्श के लगने में मतबाला न हो जाय,

और दुःख स्पर्श ग कर्षण न ह्यो,
 सुख और दुःख दोनों स्वर्णों के प्रति उपेक्षा से,
 न किसी को चाहे और न किसी को न चाहे ॥६॥
 जैसे जैसे मनुष्य प्रपञ्चमत्तवाले हैं,
 प्रपञ्च में पड़, वे मत्तवाले ह,
 यह सारा घर मन पर ही गड़ा है
 उसे जीत, निष्कर्म बनें ॥७॥
 ह्य प्रसार, ह्य छ में जग मन सुभाषित होता है,
 तो वहाँ स्वर्ण के लगने से चित्त बाँपता नहीं है !
 भिक्षुओं ! राग और द्वेष को जग,
 जन्म मृत्यु के पार हो जाते हैं ॥८॥

§ २. संग्रह युक्त (३४. ०. ५. ०)

अनासक्ति से दुःख का शन्त

" एक और श्रुति, आयुष्मान् मालुक्यपुत्र भगवात् से बोले, "भन्ते ! भगवात् मुझ सक्षेप से धर्म का उपदेश करें ।"

मालुक्यपुत्र ! यहाँ अभी छोटे छोटे भिक्षुओं के सामने क्या कहूँगा ! जहाँ तुम जीर्ण=वृद्ध भिक्षु रहो वहाँ सक्षेप से धर्म सुनने की याचना करना ।

भन्ते ! यहाँ मे जीर्ण=वृद्ध हूँ । भन्ते ! भगवान् मुझे सक्षेप से धर्म का उपदेश करें, जिसमें मैं भगवान् के कहने का अर्थ सीधे ही जान लूँ । भगवान् के उपदेश का मैं सीधे ही ग्रहण करनेवाला हो जाऊँगा ।

मालुक्यपुत्र ! क्या समझते हो, जिन चतुर्विज्जय रूपों को तुमने न कभी पहचने देखा है और न अभी देख रहे हो, उनको 'देवे' ऐसा बुझाये मन में नहीं होता है ? उनके प्रति तुम्हारा छन्द राग या प्रेम है ?

नहीं भन्ते !

जो श्रोत्रविज्जय दाघ्द है । जो प्राणविज्जय गन्ध है । जो जिह्वाविज्जय रस है । जो वायु विज्जय स्पर्श है । जो मनोविज्जय धर्म है । नहीं भन्ते !

मालुक्यपुत्र ! यहाँ देखो सुने जानें धर्मों में, देखो मे श्रेयता भर होगा । सुने में सुना भर होगा । प्राण नियंत्रण मे प्राण करना भर रहेगा । श्रोत्र मे चयना भर रहेगा । ज्ञान मे ज्ञान भर रहेगा । जानें मे जानना भर रहेगा ।

मालुक्यपुत्र ! ह्यम तुम इनमें नहीं मन हावें । मालुक्यपुत्र ! जब तुम उनमें मत्त नहीं होते तो उनके पीछे नहीं पड़ोगे । मालुक्यपुत्र ! जब तुम उनके पीछे नहीं पड़ोगे, तो तुम न इस लोक में न परलोक में और न कहीं भी न पड़ोगे । यही दुःख का शन्त है ।

भन्ते ! भगवान् के ह्य सक्षेप से कहे गये वा मैंने विस्तार से अर्थ जान लिया —

स्व को देव स्मृति भ्रष्ट हो, त्रिविधमिच्छा को मन के शक्ति,
 अजुरक्ष चित्तवाले की वेदना होता है, उन्मत्त लग हो कर रहता है,
 उन्मत्त वेदनायें बढ़ती हैं, रूप म होन वाले अनेक,
 लोभ और द्वेष उसके चित्त को दबा लेते हैं,
 ह्य प्रसार शून्य चलेरता है, यह 'निर्वाण स यदुन दूर' कहा जाता है ॥९॥

शब्द को सुन स्मृति-भ्रष्ट हो... [ऊपर जैसा ही]

इस प्रकार दुःख बढोरता है, वह 'निर्वाण से बहुत दूर' कहा जाता है ॥२॥

गन्ध का प्राण कर स्मृति-भ्रष्ट हो...

इस प्रकार दुःख बढोरता है, वह 'निर्वाणमे बहुत दूर' कहा जाना है ॥३॥

रस का स्वाद ले स्मृति-भ्रष्ट हो...

इस प्रकार दुःख बढोरता है... ॥४॥

स्पर्श के लगने से स्मृति-भ्रष्ट हो...

इस प्रकार दुःख बढोरता है... ॥५॥

धर्मों को जान स्मृति-भ्रष्ट हो...

इस प्रकार दुःख बढोरता है... ॥६॥

यह रूपों में राग नहीं करता, रूप को देण स्मृतिमान् रहता है, विरक्त चित्त से देवना का अनुभव करता है, उसमें लडा नहीं होता, अतः, उसके रूप देणने और देवना का अनुभव करने पर भी, घटता है, घटता नहीं, ऐसा वह स्मृतिमान् विचरता है ।

इस प्रकार, दुःख को घटाते वह 'निर्वाण के पास' कहा जाता है ॥७॥

यह सद्भाव में राग नहीं करता... [ऊपर जैसा] ॥८॥

यह गन्धों में राग नहीं करता... ॥९॥

यह रसों में राग नहीं करता... ॥१०॥

यह स्पर्शों में राग नहीं करता... ॥११॥

यह धर्मों में राग नहीं करता... ॥१२॥

भन्ते ! भगवान् के संक्षेप से कहे गये का मैं इस प्रकार विस्तार से अर्थ समझता हूँ ।

ठीक है, मालुक्कयपुत्र ! तुमने मेरे संक्षेप से कहे गये का विस्तार से अर्थ ठीक ही समझा है ।

रूप को देण स्मृतिभ्रष्ट हो... [ऊपर कही गई भाषा में ज्यों की त्यों]

मालुक्कयपुत्र ! मेरे संक्षेप से कहे गये का इसी तरह विस्तार से अर्थ समझना चाहिए ।

तब, आयुमान् मालुक्कयपुत्र भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, भगवान् को प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चले गये ।

तब, आयुमान् मालुक्कयपुत्र अकेला, अलग, अप्रमत्त ।

आयुमान् मालुक्कयपुत्र अर्हन्तों में एक हुये ।

§ ३. परिहान सुत्त (३४. २. ५. ३)

अभिभावित आयतन

भिक्षुओं ! परिहानधर्म, अपरिहानधर्म, और उ० अभिभावित आयतनों का उपदेश करूँगा ।
उसे सुनो...

भिक्षुओं ! परिहानधर्म कैसे होता है ?

भिक्षुओं ! चक्षु से रूप देण भिक्षु को पापमय चक्षु मंत्रल्यवाले सयोजन में डालनेव ले अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं । यदि भिक्षु उससे टिप्पने दे, छोड़े नहीं = दयावे नहीं = अन्त नहीं करे = नाश नहीं करे, तो उसे समझना चाहिए कि मैं कुशल धर्मों में गिर रहा हूँ (ग्रहण कर रहा हूँ) । भगवान् ने इसी को परिहान कहा है ।

श्रोत्र से शब्द सुन । प्राण । जिह्वा... भाषा । मनमें धर्मों को जान... ।

भिक्षुओ ! ऐसे ही परिहान धर्म होता है ।

भिक्षुओ ! अपरिहान धर्म कैसे होता है ?

भिक्षुओ ! चक्षु से रूप देख, भिक्षु को पापमय, चंचल संकल्प वाले, संयोजन में डालनेवाले अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं । यदि भिक्षु उनको टिङ्गे न दे, छोड़ दे = दबा दे = अन्त कर दे = नाश कर दे, तो उसे समझना चाहिये कि मैं कुशल धर्मों से गिर नहीं रहा हूँ । भगवान् ने इसी को अपरिहान कहा है ।

श्रोत्र से शब्द सुन...। घ्राण...। जिह्वा...। काया...। मन से धर्मों को जान...

भिक्षुओ ! ऐसे ही अपरिहान धर्म होता है ।

भिक्षुओ ! छः अभिभावित आयतन कौन-से हैं ?

भिक्षुओ ! चक्षु से रूप देख, भिक्षु को पापमय, चंचल संकल्प वाले, संयोजन में डालनेवाले अकुशल धर्म नहीं उत्पन्न होते हैं । भिक्षुओ ! तब, उस भिक्षु को समझना चाहिये कि मेरा यह आयतन अभिभूत हो गया है । (= जीत लिया गया है) इसी को भगवान् ने अभिभावित आयतन कहा है ।

श्रोत्र से शब्द सुन...मन से धर्मों को जान...

भिक्षुओ ! यही छः अभिभावित आयतन कहे जाते हैं ।

§ ४. प्रमादविहारी सुत्त (३४. २. ५. ४)

धर्म के प्रादुर्भाव से अप्रमाद-विहारी होना

ध्यासनी...

भिक्षुओ ! प्रमादविहारी और अप्रमादविहारी का उपदेश कहेंगा । उम्मे सुनो...

भिक्षुओ ! कैसे प्रमादविहारी होता है ?

भिक्षुओ ! असंयत चक्षु-इन्द्रिय से विहार करनेवाले का चित्त चक्षुविशेष रूपों में क्लेश युक्त चित्तवाले को प्रमोद नहीं होता है । प्रमोद नहीं होने से प्रीति नहीं होती है । प्रीति नहीं होने से प्रश्रव्धि नहीं होती है । प्रश्रव्धि नहीं होने से दुःख-पूर्वक विहार करता है । दुःखयुक्त चित्त समाधि-लाभ नहीं करता है । असमाहित चित्त में धर्म प्रादुर्भूत नहीं होते । धर्मों के प्रादुर्भूत नहीं होने से वह 'प्रमाद विहारी' कहा जाता है ।

भिक्षुओ ! असंयत श्रोत्र-इन्द्रिय से विहार करनेवाले का चित्त श्रोत्रविशेष शब्दों में क्लेशयुक्त होता है । ...घ्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...

भिक्षुओ ! ऐसे ही प्रमादविहारी होता है ।

भिक्षुओ ! कैसे अप्रमादविहारी होता है ?

भिक्षुओ ! संयत चक्षु-इन्द्रिय से विहार करनेवाले का चित्त चक्षुविशेष रूपों में क्लेशयुक्त नहीं होता है । चक्षु-रहित चित्तवाले को प्रमोद होता है । प्रमोद होने से प्रीति होती है । प्रीति होने से प्रश्रव्धि होती है । प्रश्रव्धि होने से सुख-पूर्वक विहार करता है । सुख से चित्त समाधि-लाभ करता है । समाहित चित्त में धर्म प्रादुर्भूत होते हैं । धर्मों के प्रादुर्भूत होने से वह 'अप्रमादविहारी' कहा जाता है । श्रोत्र...मन...

भिक्षुओ ! ऐसे ही अप्रमादविहारी होता है ।

§ ५. मंवर सुत्त (३४. २. ५. ५)

इन्द्रिय-निग्रह

भिक्षुओ ! मंवर और अनंवर का उपदेश कहेंगा । उम्मे सुनो...

भिधुओ ! कैसे असंवर होता है ?

भिधुओ ! चक्षुविज्ञेय रूप भर्माष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्यारे, कामयुक्त, राग में डालनेवाले होते हैं । यदि कोई भिधु उसका अभिनन्दन करे, उसकी यड़ाई करे, और उसमें लग्न हो जाय, तो उसे समझना चाहिये कि मैं कुशल धर्मों से गिर रहा हूँ । इसे भगवान् ने परिहान कहा है ।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द... । घ्राणविज्ञेय गन्ध... । जिह्वाविज्ञेय रस... । कायाविज्ञेय स्पर्श... । मनो-विज्ञेय धर्म... ।

भिधुओ ! ऐसे ही असंवर होता है ।

भिधुओ ! कैसे संवर होता है ?

भिधुओ ! चक्षुविज्ञेय रूप भर्माष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्यारे, कामयुक्त, राग में डालनेवाले होते हैं । यदि कोई भिधु उनका अभिनन्दन न करे, उनकी यड़ाई न करे, और उनमें लग्न न हो, तो उसे समझना चाहिये कि मैं कुशलधर्मों से नहीं गिर रहा हूँ । इसे भगवान् ने अपरिहान कहा है ।

श्रोत्र... । मन... ।

भिधुओ ! ऐसे ही संवर होता है ।

§ ६. समाधि सुच (३४. २. ५. ६)

समाधि का अभ्यास

भिधुओ ! समाधि का अभ्यास करो । समाहित भिधु को यथार्थ-ज्ञान होता है ।

किमका यथार्थ-ज्ञान होता है ?

चक्षु अनित्य है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है । रूप... । चक्षुविज्ञान... । चक्षुसंस्पर्श... । वेदना अनित्य है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है ।

श्रोत्र... । घ्राण... । जिह्वा... । काया... । मन अनित्य है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है... ।

भिधुओ ! समाधि का अभ्यास करो । समाहित भिधु को यथार्थ-ज्ञान होता है ।

§ ७. प्रतिसल्लान सुच (३४. २. ५. ७)

काययिवेक का अभ्यास

भिधुओ ! प्रतिसल्लान का अभ्यास करो । प्रतिसल्लान भिधु को यथार्थ-ज्ञान होता है ।

किमका यथार्थ-ज्ञान होता है ?

चक्षु-अनित्य है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है... [ऊपर जैसा ही]

§ ८. न तुम्हाक सुच (३४. २. ५. ८)

जो अपना नहीं, उसका त्याग

भिधुओ ! जो तुम्हारा नहीं है उसे छोड़ो । उसके छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा ।

भिधुओ ! तुम्हारा क्या नहीं है ?

भिधुओ ! चक्षु तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ो । उसके छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा । रूप तुम्हारा नहीं है... । चक्षु-विज्ञान... । चक्षुसंस्पर्श... । वेदना तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ो । उसके छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा ।

श्रोत्र... । घ्राण... । जिह्वा... । काया... । मन तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ो । उसके छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा । धर्म तुम्हारा नहीं है... । मनो-विज्ञान... । मनो-संस्पर्श... । वेदना तुम्हारी नहीं है, उसे छोड़ो । उसके छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा ।

भिधुओ ! जैसे, इस जेतवन के वृण-शाष्ट-शाया-पलास को लोग ले जायें, या जलायें, या जो इच्छा करें, तो क्या तुम्हारे मनमें ऐसा होगा—हमें लोग ले जा रहे हैं, या हमें जला रहे हैं, या हमें जो इच्छा कर रहे हैं ।

नहीं मन्ते !

तो क्यों ?

भन्ते ! यह मेरा जामा या अपना नहीं है ।

मिथुओ ! मैंने ही, चक्षु तुम्हारा नहीं है* [ऊपर बड़े गये की पुनरावृत्ति] उसके छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा ।

§ ९ न तुम्हारा मूत्र (३७. २. ५ ९)

जो अपना नहीं, उसका त्याग

[जेतवन नृप राष्ठादि की उपमा को छोड़ ऊपर का सूत्र ज्यों का त्यों]

§ १०. उदक सुत्त (३४. २. ५ १०)

तु ज के मूल को ग्योदना

मिथुओ ! उदक रामपुर गैया कता था —

यह मैं जानी (= वेदग) हूँ, यह मैं सर्वज्ञि हूँ ।

मैंने तु ज के मूल को (= गण्ड मूल) गन दिया है ॥

मिथुओ ! उदक रामपुर जानी नहीं होने लगे भी अपने को जानी कहता था । सर्वज्ञि नहीं होते लगे भी अपने को सर्वज्ञि कहता था । उसके दुग् मूल लगे ही लगे थे, किन्तु कहता था कि मैंने तु ज के मूल को गन दिया है ।

मिथुओ ! यथार्थ में कोई मिथु ही गैया वह सकता है —

यह मैं जानी (= वेदग) हूँ, यह मैं सर्वज्ञि हूँ ।

मैंने तु ज के मूल को गन दिया है ॥

मिथुओ ! मिथु कैसे जानी होता है ? मिथुओ ! क्योंकि मिथु छ स्पर्शापत्तनों के समुद्र, भ्रम होने, आह्लाद, श्राप और मोक्ष की यथार्थ जागता है, इसी से मिथु जानी होता है ।

मिथुओ ! मिथु कैसे सर्वज्ञि होता है ? मिथुओ ! क्योंकि मिथु छ स्पर्शापत्तनों के समुद्र, भ्रम होने, आह्लाद, श्राप और मोक्ष की यथार्थ जान उपादानरहित हो प्रसुप्त हो जाता है, इसी से मिथु सर्वज्ञि होता है ।

मिथुओ ! मिथु कैसे तु ज के मूल को गन देता है ? मिथुओ ! तु ज (= गण्ड) इन चार महामूलों से जने शरीर के लिये बड़ा गया है, जो मात-पिता के संयोग से उत्पन्न होता है, जो भान दाल से वद-पामात है, जो अनज है, जिसमें गन्धादि का लेप करते हैं, जिसको मएते और वराते हैं, और जो वद भ्रष्ट हो जानेवाला है । मिथुओ ! तु ज मूल मृत्वा को बड़ा गया है । मिथुओ ! जब मिथु की मृत्वा प्रधीन हो जाता है, उन्निष्ठमृत्वा, शिर फटे ताड़ के समान, भिटा दी गई, जो फिर उठना नहीं सके, तो यह कहा जा सकता है कि उसने तु ज के मूल को गन दिया है ।

मिथुओ ! यह उदक रामपुर कहता है —

यह मैं जानी हूँ, यह मैं सर्वज्ञि हूँ ।

मैंने तु ज के मूल को गन दिया है ॥

मिथुओ ! उदक रामपुर जानी नहीं होने लगे भी अपने को जानी कहता था । सर्वज्ञि नहीं होते लगे भी अपने को सर्वज्ञि कहता था । उसके दुग् मूल लगे ही लगे थे, किन्तु कहता था कि मैंने तु ज के मूल को गन दिया है ।

मिथुओ ! यथार्थ में कोई मिथु ही गैया वह सकता है —

यह मैं जानी हूँ, यह मैं सर्वज्ञि हूँ ।

मैंने तु ज के मूल को गन दिया है ॥

यथार्थ समस्त

त्रिनीय पणानन समाम *

तृतीय पण्णासक

पहला भाग

योगक्षेमी वर्ग

§ १. योगक्षेमी सुत्त (३४. ३. १. १)

बुद्ध योगक्षेमी हैं

भिक्षुओ ! तुम्हें योगक्षेमी-पारणभूत का धर्मोपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! चक्षुर्विज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने होते हैं । सुत्र के वे प्रहीण होते हैं, उच्छिष्टशमूल । उसके प्रहाण के लिये योग किया था, हमलिये बुद्ध योगक्षेमी कहे जाते हैं ।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द ' मनोविज्ञेय धर्म' ।

§ २. उपादाय सुत्त (३४. ३. १. २)

किसके कारण आध्यात्मिक सुख-दुःख ?

भिक्षुओ ! किसके होने से, किसके उपादान से आध्यात्मिक सुख-दुःख उत्पन्न होते हैं ?

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओ ! चक्षु के होने से, चक्षु के उपादान से आध्यात्मिक सुख-दुःख उत्पन्न होते हैं । श्रोत्र... मन के होने से ।

भिक्षुओ ! क्या समझते हो, चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते ।

.. जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है, क्या उसका उपादान नहीं करने से भी आध्यात्मिक सुख-दुःख उत्पन्न होंगे ?

नहीं भन्ते ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । रूपा । मन ।

भिक्षुओ ! इसे ज्ञान, पण्डित आर्यश्रावक 'जाति क्षीण हुई' ज्ञान लेता है ।

§ ३. दुक्ख सुत्त (३४. ३. १. ३)

दुःख की उत्पत्ति और नाश

भिक्षुओ ! दुःख के समुदय और अस्त होने का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! दुःख का समुदय क्या है ?

चक्षु और रूपों के प्रत्यय से चक्षुर्विज्ञान उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है । वेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है । यही दुःख का समुदय है ।

श्रोत्र और शब्दों के प्रत्ययसे श्रोत्रविज्ञान उत्पन्न होता है । मन और धर्मों के प्रत्यय से मनोविज्ञान उत्पन्न होता है ।

मिथुओ ! दुःख का अस्त होना क्या है ?

“वेदना के प्रत्यय से नृणा होती है। उसी नृणा के त्रिकुल निरोध से मन का निरोध होता है। मन के निरोध से जाति का निरोध होता है। जाति के निरोध से जरा, मरण” सभी निरुद्ध हो जाते हैं। इस तरह, सारे दुःख समुदाय का निरोध हो जाता है। यही दुःख का अस्त हो जाना है।

श्रोत्र मन “। यही दुःख का अस्त हो जाना है।

§ ४. लोक सुत्त (३४. ३. १. ४)

लोक की उत्पत्ति और नाश

मिथुओ ! लोक के समुदाय और अस्त होने का उपदेश करेंगा। उसे सुनो” ।

मिथुओ ! लोक का समुदाय क्या है ?

चक्षु रसों का मिलना स्पर्श है। स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है। वेदना के प्रत्यय से नृणा होती है। नृणा के प्रत्यय से उपादान होता है। उपादान के प्रत्यय से भव होता है। भव के प्रत्यय से जाति होती है। जाति के प्रत्यय से जरा, मरण” उपपन्न होते हैं। यही लोक का समुदाय है।

श्रोत्र मन “। यही लोक का समुदाय है।

मिथुओ ! लोक का अस्त होना क्या है ?

[ऊपर वाले सूत्र के ऐसा ही]

यही लोक का अस्त होना है।

§ ५. मेय्यो सुत्त (३४. ३. १. ५)

बड़ा होने का विचार क्यों ?

मिथुओ ! किमके होने से, किमके उपादान से ऐसा होता है—मैं बड़ा हूँ, या मैं बरार हूँ, या मैं छोटा हूँ ?

धर्म के मूल भगवान् ही ।

मिथुओ ! चतु के होने से, चतु के उपादान से, चतु के अभिनिवेश से ऐसा होता है—मैं बड़ा हूँ, या मैं बरार हूँ, या मैं छोटा हूँ ।

श्रोत्र के होने से “ मन के होने से ”।

मिथुओ ! क्या समझने हों, चतु निय है या अनिय ?

अनिय भन्ते ।...

जो अनिय, दुःख और परिश्रमताल है क्या उसके उपादान नहीं करने से भी ऐसा होगा—
मैं क्या बड़ा हूँ... ?

नहीं भन्ते !

श्रोत्र । मन । निह । कृपा... मन ”।

मिथुओ ! इसे जान, पण्डित आत्यधायक... जाति श्राव्य हृद्दं जान लेना है।

§ ६. मज्झोजन सुत्त (३४. ३. १. ६)

संयोजन क्या है ?

मिथुओ ! गवोजनार्थ धर्म और संयोजन का उपदेश करेंगा। उसे सुनो” ।

मिथुओ ! संयोजनार्थ धर्म क्या है, और क्या है संयोजन ?

मिथुओ ! चतु गवोजनार्थ धर्म है। उसके प्रति जो श्रद्धा है वह धर्म गवोजन है।

धर्म... मन ।

भिधुओ ! यही संयोजनीय धर्म और संयोजन हैं ।

§ ७. उपादान सूक्त (३४. ३. १. ७)

उपादान क्या है ?

“भिधुओ ! चक्षु उपादाननीय धर्म है । उसके प्रति जो छन्दराम है वह वहाँ उपादान है ।”

§ ८. पजान सूक्त (३४. ३. १. ८)

चक्षु को जाने बिना दुःख का क्षय नहीं

भिधुओ ! चक्षु को बिना जाने, बिना समझे, उसके प्रति राग को बिना दवाये तथा उसे बिना छोड़े दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं । श्रोत्र को... मन को...

भिधुओ ! चक्षु को जान, समझ, उसके प्रति राग को दवा, तथा उसे छोड़ दुःखों का क्षय करना सम्भव है । श्रोत्र...मन...

§ ९. पजान सूक्त (३४. ३. १. ९)

रूप को जाने बिना दुःख का क्षय नहीं

भिधुओ ! रूप को बिना जाने ...तथा उसे बिना छोड़े दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं ।

शब्द...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...

रस...स्पर्श...। धर्म को जान...तथा उसे छोड़ दुःखों का क्षय करना सम्भव है ।

§ १०. उपस्मृति सूक्त (३४. ३. १. १०)

प्रतीत्य-समुत्पाद, धर्म की क्षीय

एक समय भगवान् नान्तिक में गिज़कावसथ में विहार करते थे ।

तब, पुरान्त में शान्तचित्त धटे हुये भगवान् ने यह धर्म की बात कही ।

चक्षु और रूपों के प्रत्यय से चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है । वेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है । तृष्णा के प्रत्यय से उपादान होता है ।... इस तरह, सारा दुःख-समूह उठ खड़ा होता है ।

श्रोत्र...। घ्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...

वेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है । उसी तृष्णा के विट्ठल निरोध से उपादान का निरोध होता है । इस तरह, सारा दुःख समूह निरुद्ध हो जाता है ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

उस समय कोई भिक्षु भी भगवान् की बात को खड़े-खड़े सुन रहा था ।

भगवान् ने उसे खड़े-खड़े अपनी बात सुनते देखा । देखकर उसको कहा, “भिधु ! तुमने धर्म की इस बात को सुना ?”

हाँ भन्ते !

भिधु ! तुम धर्म की इस बात को सीख लो, याद कर लो । भिक्षु ! धर्म की बात ब्रह्मचारी को सीखने योग्य परमार्थ की होनी है !

• योगक्षेमी चर्ग समाप्त

दूसरा भाग

लोककामगुण वर्ग

§ १-२. मारपास सुत्त (३४. ३. २. १-२)

मार के वन्धन में

भिक्षुओं ! चक्षुर्विज्ञेय रूप अर्भाष्ट, सुन्दर । भिक्षु उसका अभिनन्दन करता है । भिक्षुओं ! यह भिक्षु मार के वश = आवास में पड़ा कहा जाता है । मारपास में यह बंध गया है । पापी मार उसे अपने वन्धन में बाँध जो डूँटा करेगा ।

श्रोत्र । प्राण । जिह्वा । वाया । मन ।

भिक्षुओं ! चक्षुर्विज्ञेय रूप अर्भाष्ट, सुन्दर । भिक्षु उसका अभिनन्दन नहीं करता है । भिक्षुओं ! यह भिक्षु मार के वश = आवास में नहीं पड़ा कहा जाता है । मारपास में यह नहीं बंधा है । पापी मार उसे अपने वन्धन में बाँध जो डूँटा नहीं कर सकेगा ।

श्रोत्र । प्राण । जिह्वा । वाया । मन ।

§ ३. लोककामगुण सुत्त (३४. ३. २. ३)

चलकर लोक का अन्त पाना सम्भव नहीं

भिक्षुओं ! मैं नहीं कहता कि कोई चल-चलकर लोक के अन्त को जान लेगा, देख लेगा या पाने लेंगा । भिक्षुओं ! मैं ऐसा भी नहीं कहता कि बिना लोक का अन्त पाये हुए का अन्त हो जायगा ।

इतना कर, आसन में उठ भगवान् विहार के भीतर चले गये ।

तब, भगवान् के जाने के बाद ही भिक्षुओं के बीच यह हुआ, “आयुस ! यह भगवान् संक्षेप से हमें सकेत दे, उसे बिना विस्तार से समझाये विहार के भीतर चले गये हैं ।” कौन भगवान् के इस संक्षेप सकेत का अर्थ विस्तार से समझाये ?

तब, उन भिक्षुओं को यह हुआ—यह आयुष्मान् आनन्द स्वयं बुद्ध और विज्ज गुरुभाइयों से प्रशमित और सम्मानित है । आयुष्मान् आनन्द भगवान् के इस संक्षेप इशारे का विस्तार से अर्थ कहने में समर्थ है । तब, हम लोग यहाँ चले जहाँ आयुष्मान् आनन्द है और उनसे इसका अर्थ पूछें ।

तब, ये भिक्षु जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आये और वृत्त-समाचार पूछने के उपरान्त एक और घंट गये ।

एक और घंट, ये भिक्षु आयुष्मान् आनन्द से बोले, “आयुस आनन्द ! यह भगवान् संक्षेप से हमें इंगारा दे, उसे बिना विस्तार से समझाये आपन में उठ विहार के भीतर चले गये हैं—मैं नहीं कहता कि कोई चल-चलकर लोक के अन्त को जान लेगा ।” आयुष्मान् आनन्द हमें समझाये ।

अबुस ! जैसे कोई पुरुष हर (= मार) पाने को इच्छा से वृक्ष के मूल-ध्वज को छोड़ टाक-पत में हर गोत्रने का प्रयास करे वैसे ही आयुष्मान् को यह बात है जो भगवान् के सामने आ जाने पर भी उन्हें छोड़ यहाँ हम से यह पूछने आये हैं । आयुस ! भगवान् को जानने हुये जानने हैं, और देखने हुये देखने हैं—चक्षुर्विज्ञेय, श्रोत्रविज्ञेय, घर्मास्पर्श, प्रज्ञा, प्रवृत्ति, संधार्य के निर्देश,

अमृत के दाता, धर्मन्त्रामी, तथागत । इसका अर्थ भगवान् ही से पृष्ठता चाहिये । जैसा भगवान् बतावें वैसा ही समझें ।

आयुम् आनन्द ! ठीक है, '...जैसा भगवान् बतावें वैसा ही हम समझें । तो भी, आयुष्मान् आनन्द स्वयं बुद्ध और विद्वांशुभ्राह्मणों से प्रशंसित और सम्मानित हैं । भगवान् के इस संक्षेप से दिये गये इन्दारे का अर्थ विस्तारपूर्वक समझा सकते हैं । आयुष्मान् आनन्द इसे हलका करके समझावें

आयुम् ! तो सुन, अच्छी तरह मन में लावें, मैं कहता हूँ ।

"आयुम् ! बहुत अच्छा" कह, उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दिया ।

आयुष्मान् आनन्द बोले—आयुम् ! '...इसका विस्तार से अर्थ मैं यों समझता हूँ ।

आयुम् ! जिससे लोक में "लोक की संज्ञा" या मान करता है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है । आयुम् ! जिससे लोक में लोक की संज्ञा या मान करता है ? आयुम् ! चक्षु से लोक में लोक की संज्ञा या मान करता है । श्रोत्र से...। घ्राण से...। शिङ्गा से...। काया से...। मन से...। आयुम् ! जिससे लोक में लोक की संज्ञा या मान करता है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है ।

आयुम् ! '...इसका विस्तार से अर्थ मैं यों ही समझता हूँ । यदि आप आयुष्मान् चाहें तो भगवान् के पास जा कर इसका अर्थ पूछें । जैसा भगवान् बतावें वैसा ही समझें ।

"आयुम् ! बहुत अच्छा" कह, वे भिक्षु आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दे, आसन से उठ जहाँ भगवान् थे पहुँच गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, "अन्ते ! भगवान्... विहार के भीतर चले गये...। अन्ते ! इस लिये, हम लोग जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गये और इसका अर्थ पूछा ।

अन्ते ! सो आयुष्मान् आनन्द ने इन शब्दों में इसका अर्थ समझाया है ।

भिक्षुओ ! आनन्द पण्डित है, महामज्ज है । भिक्षुओ ! यदि तुम मुझ से यह पूछते तो मैं ठीक वैसा ही समझाता जैसा कि आनन्द ने समझाया है । उसका यही अर्थ है इसे ऐसा ही समझो ।

§ ४. लोककामगुण सुत्त (३४. ३. २. ४)

चित्त की रक्षा

भिक्षुओ ! बुद्धत्व लाभ करने के पहले, बोधिमत्त्व रहते ही मुझे यह हुआ—जो पूर्वकाल में अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, वहाँ मेरा चित्त बहुत जाता है, वर्तमान और अनागत की तो बात ही क्या ! भिक्षुओ ! सो मेरे मन में यह हुआ—जो पूर्वकाल में मेरे अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, उनके प्रति आत्म-हित के लिये मुझे अप्रमत्त और स्मृतिमान् हो अपने चित्त की रक्षा करनी चाहिये ।

भिक्षुओ ! इसलिये, तुम्हारे भी जो पूर्वकाल में अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, वहाँ चित्त बहुत जाता ही होगा...। इसलिये, उनके प्रति आत्महित के लिये तुम्हें भी अप्रमत्त और स्मृतिमान् हो अपने चित्त की रक्षा करनी चाहिये ।

भिक्षुओ ! इसलिये, उन आयतनों को जानना चाहिये जहाँ चक्षु निरुद्ध हो जाता है और रूप संज्ञा भी नहीं रहती है । जहाँ मन निरुद्ध हो जाता है और धर्मसंज्ञा भी नहीं रहती है ।

इतना कह, भगवान् आसन से उठ विहार के भीतर चले गये ।

तब, भगवान् के जाने के बाद ही उन भिक्षुओं के मन में यह हुआ—आयुम् ! यह भगवान् संक्षेप से संकेत दे, उसके अर्थ का बिना विस्तार किये आसन से उठ विहार के भीतर चले गये हैं ।... कौन भगवान् के इस संक्षिप्त संकेत का अर्थ विस्तार से समझावे ?

तब, उन भिक्षुओं को यह हुआ—यह आयुष्मान् आनन्द...।

तब, वे भिक्षु जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आये ...।

आयुष ! जैसे कोई पुरष हीर पाने की इच्छा से वृक्ष के मूल-वड को छोड़,...

आयुष आनन्द !.. आयुष्मान् आनन्द इमे हएना करके समझाये।

आयुष ! नो सुनो- अच्छी तरह मन में लाओ, मे कहना है।

"आयुष ! बहुत अच्छा" कह, उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दिया।

अ युष्मान् आनन्द बोले—आयुष !... ..इसका प्रित्तर से अर्थ में यों समझता हूँ।

आयुष ! भगवान् ने यह पदायतन-निरोध के विषय में कहा है। इसलिये, उन आशयों को जानन। चाहिये जहाँ चक्षु निरद्व हो जाता है, और रूप-मंज्रा भी नहीं रहती है। जहाँ मन निरद्व हो जाता है और धर्ममंज्रा भी नहीं रहती है।

आयुष !... ..इसका विस्तार से अर्थ में यों ही समझता हूँ। यदि आप आयुष्मान् चाहें तो भगवान् के पास जानर इसका अर्थ पूछें। जैसा भगवान् बतावें वैसा ही समझें।

"आयुष ! बहुत अच्छा" कह, वे भिक्षु आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दे, आनन्द से उठ जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। अन्ते। सो आयुष्मान् आनन्द ने इन शब्दों में इसका अर्थ समझाया है।

भिक्षुओ ! आनन्द पण्डित है, महाप्रज्ञ है। भिक्षुओ ! यदि तुम सुनते यह पढ़ते तो मैं भी ठीक वैसा ही समझता जैसा कि आनन्द ने समझाया है। उसका यही अर्थ है। इसे वैसा ही समझो।

§ ५. सक सुच (३४. ३. २. ५)

इसी जन्म में निर्वाण प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् राजगृह में शृद्धकूट पर्वत पर बिहार करते थे।

तब, देवेन्द्र शोक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् का अभिप्रादन कर एक और शब्द हो गया।

एक और शब्द हो, देवेन्द्र शोक भगवान् से बोला, "अन्ते ! क्या कारण है कि कुछ लोग अपने देवगते ही देवगते परिनिर्वाण नहीं पा लेते हैं, और कुछ लोग अपने देवगते ही देवगते परिनिर्वाण पा लेते हैं ?"

देवेन्द्र ! चतुर्विज्जैय रूप अभीष्ट, सुन्दर सुभावने ' है। भिक्षु उनका अभिनन्दन करता है, उगर्वा बढ़ाई करता है, और उनमें रम्य होके रहता है। इस तरह, उमे उनमें रम्य हुये उपादानमय विज्ञान होता है। देवेन्द्र ! उपादान के मय रम्य हुआ वह भिक्षु परिनिर्वाण नहीं पाता है।

श्रीप्राविज्जैय शब्द मनोविज्जैय धर्म । देवेन्द्र ! उपादान के मय रम्य हुआ वह भिक्षु परिनिर्वाण नहीं पाता है।

देवेन्द्र ! यही कारण है कि कुछ लोग अपने देवगते देवगते परिनिर्वाण नहीं पाते हैं।

देवेन्द्र ! चतुर्विज्जैय रूप अभीष्ट, सुन्दर ' है। भिक्षु उनका अभिनन्दन नहीं करता है...उनमें रम्य होकर नहीं रहता है। इस तरह, उमे उनमें रम्य हुये उपादानमय विज्ञान नहीं होता है। देवेन्द्र ! उपादान रहित वह भिक्षु परिनिर्वाण पा लेता है।

श्रीप्राविज्जैय शब्द ' मनोविज्जैय धर्म । देवेन्द्र ! उपादान रहित वह भिक्षु परिनिर्वाण पा लेता है। देवेन्द्र ! यही कारण है कि कुछ लोग अपने देवगते देवगते परिनिर्वाण पा लेते हैं।

§ ६. पञ्चसिग्ग (३४. ३. ३. ६)

इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण

राजगृह शृद्धकूट ।

तब, देवेन्द्र शोक भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् को अभिप्रादन कर एक और शब्द हो गया।

एक ओर खड़ा हो, पञ्चविंश गन्धर्वपुत्र भगवान् से बोला, “भन्ते ! क्या कारण है कि कुछ लोग अपने देवते ही देवते परिनिर्वाण नहीं पा लेते हैं और कुछ लोग अपने देवते-ही-देवते परिनिर्वाण पा लेते हैं ?”

...[ऊपर जैसा]

§ ७. पञ्चसिख सुत्त (३४. ३. २. ७)

भिक्षु के घर गृहस्थी में लौटने का कारण

एक समय, आयुष्मान् सारिपुत्र आवस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में बिहार करते थे ।

तब, एक भिक्षु जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ आया और कुशल-प्रश्न पूछने के उपरान्त एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, वह भिक्षु आयुष्मान् सारिपुत्र से बोला, “आयुम् सारिपुत्र ! मेरा शिष्य भिक्षु शिक्षा को छोड़ घर-गृहस्थी में लौट गया है ।”

आयुस ! इन्द्रियों में असंयत, भोजन में मात्रा को न जाननेवाले, और जो जागरणशील नहीं है उनका ऐसा ही होता है । आयुस ! ऐसा हो नहीं सकता कि इन्द्रियों में असंयत भोजन में मात्रा को न जाननेवाला, और अजागरणशील जीवन भर परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्यका पालन करेगा ।

आयुस ! जो इन्द्रियों में संयत, भोजन में मात्रा को जाननेवाला, और जागरणशील है वही जीवन भर परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करेगा ।

अयुस ! इन्द्रियों में संयत कैसे होता है ? आयुस ! भिक्षु चक्षु से रूप को देख न उसमें मन ललचता है और न उसमें रवाद लेता है । जो असंयत चक्षु-इन्द्रिय से बिहार करता है, उसमें लोभ, द्वेष और पापमय सङ्कुशल धर्म पैदा होते हैं । अतः उसके संवर के लिए प्रयत्नशील होता है । चक्षु-इन्द्रिय की रक्षा करता है । चक्षु-इन्द्रिय को संयत कर लेता है ।

श्रोत्र ‘मन’ मन-इन्द्रिय को संयत कर लेता है ।

आयुस ! इसी तरह इन्द्रियों में संयत होता है

आयुस ! कैसे भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है ? आयुस ! भिक्षु अच्छी तरह ताल से भोजन करता है—न दूध के लिये, न मद् के लिये, न ठाढ़-बाट के लिये, किन्तु केवल इस शरीर की स्थिति धनाये रखने के लिये, जीवन निर्वाह के लिये, बिहिंसा की उपरति के लिये, ब्रह्मचर्य के अनुग्रह के लिये । इस तरह, पुरानी वेदनाओं को कम करता है, नई वेदनायें उत्पन्न नहीं करेगा, मेरा जीवन कष्ट जायगा, निर्दोष और सुख-पूर्वक बिहार करेगा ।

अयुस ! इस तरह भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है ।

आयुस ! कैसे जागरणशील होता है ? आयुस ! भिक्षु दिन में चक्रमण कर और आसन लगा आवरण में डालनेवाले धर्मों से चित्त को शुद्ध करता है । रात्रि के प्रथम याम में चक्रमण कर और आसन लगा आवरण में डालनेवाले धर्मों से चित्त को शुद्ध करता है । रात्रि के मध्यम याम में दाहिने करबट पैर पर पैर रख सिंहशय्या लगा स्मृतिमान्, संप्रज्ञ और उत्प्राहशील रहता है । रात्रि के पिछले याम में चक्रमण कर और आसन लगा आवरण में डालनेवाले धर्मों से चित्त को शुद्ध करता है ।

आयुस ! इस तरह जागरणशील होता है ।

आयुस ! इसलिये, ऐसा सीखना चाहिये—इन्द्रियों में संयत रहेगा, भोजन में मात्रा को जानेगा, जागरणशील रहेगा ?

आयुस ! ऐसा ही सीखना चाहिये ।

§ ८. राहुल सुत्त (३४. ३. २. ८)

राहुल को अर्हत्व की प्राप्ति

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

तब, एकान्त में शान्त बैठे हुये भगवान् के चित्त में यह चित्तक उठा—राहुल के विमुक्ति के लिये धर्म पर चले हैं, तो क्यों न मैं उसे उसके ऊपर आश्रयों के क्षय करने में लगाऊँ !

तब, भगवान् पूराङ्ग में पहन और पात्र-चाँवर ले भिक्षाटन के लिये श्रावस्ती में पड़े । भिक्षाटन से लौट भोजन कर लेने के बाद भगवान् ने राहुल को आमन्त्रित किया—राहुल ! आसन ले लो, दिन के विहार के लिये जहाँ अन्धधुन है वहाँ चले ।

“अन्ते ! यहूत अच्छा” कह, आयुष्मान् राहुल भगवान् को उत्तर दे, आसन ले भगवान् के पीछे पीछे हो लिये ।

उस समय अनेक सहस्र देवता भी भगवान् के पीछे-पीछे लग गये—आज भगवान् आयुष्मान् राहुल को ऊपरवाले आश्रयों के क्षय करने में लगावेंगे ।

तब, भगवान् अन्धधुन में पड़े, एक वृक्ष के नीचे बिठे आसन पर बैठ गये । आयुष्मान् राहुल भी भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर धटे आयुष्मान् राहुल से भगवान् बोले—

राहुल ! क्या समझते हो, चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य अन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख है ?

दुःख अन्ते !

जो अनित्य, दुःख, और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना ठीक है—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं अन्ते !

रूप... । चक्षुमिज्जान... । चक्षुर्मस्पर्सा... । वेदना... ।

अनित्य अन्ते !

“जो अनित्य, दुःख, और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना ठीक है—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं अन्ते !

श्रोत्र... । घ्राण... । जिह्वा... । काया... । मन... ।

राहुल ! इमे जान, पण्डित आर्यभावक चक्षु में भी निर्वेद करता है... जाति क्षीण हुई... जान लेता है ।

भगवान् यह बोले । संतुष्ट हो आयुष्मान् राहुल ने भगवान् के वहे का अभिनन्दन किया । इस धर्मोपदेश के वहे जाने पर आयुष्मान् राहुल का चित्त उपादान-रहित हो आप्रयों से मुक्त हो गया । अनेक सहस्र देवताओं को रागरहित निर्मल धर्म-व्यथु उत्पन्न हो गया—जो कुछ समुदयधर्मा (= उपपन्न होने श्यभाव-शाला) हैं सभी निरोधधर्मा हैं ।

§ ९. सम्मोज्जन सुत्त (३४. ३. २. ९)

संयोजन क्या है ?

निधुमो ! संयोजनीय धर्म और संयोजन का उपदेश करेंगे। उसे सुनो... ।

निधुमो ! संयोजनीय धर्म कौन-से हैं और क्या है संयोजन ?

भिक्षुओ ! चक्षुषिज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर, ...हैं । भिक्षुओ ! इन्हीं को कहते हैं संयोजनीय धर्म, और जो उनके प्रति होनेवाले छन्दराग हैं वही वहाँ संयोजन है ।

श्रोत्रपिज्ञेय शब्द ...मनोविज्ञेय धर्म ...।

§ १०. उपादान सुत्त (३४. ३. २. १०)

उपादान क्या है ?

भिक्षुओ ! उपादानीय धर्म और उपादान का उद्देश्य कहूँगा । उसे सुनो ...।

भिक्षुओ ! उपादानीय धर्म कौन से हैं, और क्या है उपादान ?

भिक्षुओ ! चक्षुषिज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर ...हैं । भिक्षुओ ! इन्हीं को कहते हैं उपादानीय धर्म । उनके प्रति होनेवाले जो छन्द राग हैं वह वहाँ उपादान हैं । ...

लोककामगुण धर्म समाप्त

तीसरा भाग

गृहपति वर्ग

§ १ वेसालि सुत्त (३४ ३ ३ १)

इसी जन्म में निर्वाण प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् घशाली में महाजन की कूटागारघाटी में विहार करते थे । तब, वेशला का रहनेवाला उग्र गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर चैठ गया ।

एक बार चैठ उग्र गृहपति भगवान् से बोला—भूत ! क्या कारण है कि कितने लोग अपने स्वयं के स्वयंसे परिनिर्वाण पाए हैं और कितने लोग नहीं पाते हैं ?

गृहपति ! शत्रुविजय रूप अभाष्ट सुन्दर " ६ । " गृहपति ! उपादान के साथ रगा हुआ भिक्षु परिनिर्वाण नहीं पाता है ।

[सूत्र ३४ ३ २ ५ के समान ही]

§ २ वज्जि सुत्त (३४ ३. ३ २)

इसी जन्म में निर्वाण प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् वज्जिया के दस्ति ग्राम में विहार करते थे ।

तब दस्ति ग्राम के उग्र गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर चैठ गया ।

एक बार चैठ, उग्र गृहपति भगवान् से बोला—

[ऊपर वाले सूत्र के समान ही]

§ ३ नालन्दा सुत्त (३४ ३ ३ ३)

इसी जन्म में निर्वाण प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् नालन्दा में पाण्डारिक व्याघ्रजन में विहार करते थे ।

तब, उपाज्जि गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ।

एक बार चैठ उपाज्जि गृहपति भगवान् से बोला, भूत ! क्या कारण है [ऊपर वाले सूत्र के समान ही]

§ ४ भरद्वाज सुत्त (३४. ३ ३ ४)

क्या भिक्षु तपस्य के पालन कर पाते हैं ?

एक समय आयुष्मान् पिण्डाल भारद्वाज काशीधर्म के वापिताराम में विहार करते थे ।

तब, राजा उदयन जहाँ आयुष्मान् पिण्डाल भारद्वाज थे वहाँ आया और कण्ठ भ्रम पूरा कर एक ओर चैठ गया ।

एक बार चैठ राजा उदयन आयुष्मान् पिण्डाल भारद्वाज से बोला, "भारद्वाज ! क्या कारण है

कि यह नई उग्र वाले भिक्षु कोमल, काले केश वाले, नई जवानों पाये, संसार के सुखों का बिना उप-भोग किये अजीवन परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं, और इस लक्ष्मी राह पर आ जाते हैं ।

महाराज ! उन सर्वज्ञ, सर्वद्रष्टा, अर्हत् सम्मक् सम्शुद्ध भगवान् ने कहा है—भिक्षुओं ! सुनो, तुम माता की उग्रवाली स्त्रियों के प्रति माता का भाव रखो, बहन की उग्रवाली स्त्रियों के प्रति बहन का भाव रखो, लड़की की उग्रवाली के प्रति लड़की का भाव रखो । महाराज ! यही कारण है कि यह नई उग्र वाले भिक्षु ।

भारद्वाज ! चित्त बड़ा चंचल है । कभी-कभी माता के समान वालियों पर भी मन चला जाता है, कभी कभी बहन के समान वालियों पर भी मन चला जाता है, कभी कभी लड़की के समान वालियों पर भी मन चला जाता है । भारद्वाज ! क्या कोई दूसरा कारण है कि यह नई उग्रवाले भिक्षु ?

महाराज ! उन सर्वज्ञ भगवान् ने कहा है, “भिक्षुओं ! पैर के तलवे के ऊपर और शिरके केश के नीचे चाम से छपेटी हुई नाना प्रकार की गन्धियों का र्याल करो । इस शरीर में हैं—केश, लोभ, नप, दन्त, रक्ता, मांस, धमनियाँ, हड्डी, हड्डी की मज्जा, चक्कर, हृदय, यकृत, हृदय की शिली, शिपली, फेफड़ा, आँत, बड़ी आँत, पेट, मैला, पित्त, कफ, पीच, रक्त, पसीमा, चर्बी, आँसू, तेल, थूक, मेदा, लस्सी, मूत्र । महाराज ! यह भी कारण है कि यह नई उग्रवाले भिक्षु ” ।

भारद्वाज ! जिन भिक्षु ने काया, शील, चित्त और प्रज्ञा की भावना कर ली है उनके लिये तो यह सुरू हो सकता है । भारद्वाज ! किन्तु, जिन भिक्षुओं ने ऐसी भावना नहीं कर ली है उनके लिये तो यह बड़ा दुष्कर है । भारद्वाज ! कभी-कभी अशुभ की भावना करते करते शुभ की भावना होने लगती है । भारद्वाज ! क्या कोई दूसरा कारण है जिससे यह नई उग्रवाले भिक्षु ?

महाराज ! सर्वज्ञ भगवान् ने कहा है—भिक्षुओं ! तुम इन्द्रियों में संयत होकर विहार करो । चक्षु से रूप को देखकर मत छलच जाओ, मत उसमें स्नाय लेना चाहो । असंयत चक्षु-इन्द्रिय से विहार करनेवाले के चित्त में लोभ, द्वेष, दीर्घमनस्य और पापमय अकुशल धर्म पैठ जाते हैं । इसके संवर के लिये यतशील बनो । चक्षु-इन्द्रिय की रक्षा करो ।

श्रोत्र से शब्द सुन “मन से धर्मों की जान ” ।

महाराज ! यह भी कारण है कि नई उग्रवाले भिक्षु ।

भारद्वाज ! आश्चर्य है, अद्भुत है ! उन सर्वज्ञ, सर्वद्रष्टा, अर्हत्, सम्मक् सम्शुद्ध भगवान् ने कितना अच्छा कहा है ! भारद्वाज ! यही कारण है कि यह नई उग्रवाले भिक्षु, कोमल, काले केशवाले, नई जवानों पाये, संसार के सुखों का बिना उपभोग किये अजीवन परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं, और इस लक्ष्मी राह पर आ जाते हैं ।

भारद्वाज ! मैं भी जिस समय अरक्षित शरीर, धवन और मन से, अनुपस्थित स्मृति से, तथा असंयत इन्द्रियों से अन्तःपुर में पड़ता हूँ, उस समय मेरा मन लोभ से अत्यन्त चंचल बना रहता है । और, जिस समय मैं रक्षित शरीर, धवन और मन से, उपस्थित स्मृति से, तथा संयत इन्द्रियों से अन्तःपुर में पड़ता हूँ, उस समय मेरा मन लोभ में नहीं पड़ता ।

भारद्वाज ! ठीक कहा है, बहुत ठीक कहा है ! भारद्वाज ! जैसे उलटा रो मीधा कर दे, ठेंके को उधार दे, भटके को राह दिया दे, अघकार में तेलप्रदीप उठा दे कि चक्षुवाले रूप देख लें, उसी तरह आप भारद्वाज ने अनेक प्रकार से धर्म को समझाया है । भारद्वाज ! मैं भगवान् की शरण में जाता हूँ, धर्म की ओर भिक्षुसंघ की । भारद्वाज ! अज से आत्मन् अपनों शरण आये मुझे उपात्मक स्वीकार करें ।

§ ५. सोण सुत्त (३४. ३. ३. ५)

इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् राजगृह में घेतुवन कलन्दरुनिवाप में विहार करते थे ।

तत्र, गृहपतिपुत्र सोण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । पुरु और बैठ, गृहपतिपुत्र सोण भगवान् से बोला, भन्ते ! क्या कारण है कि कुछ लोग अपने देवते ही देवते परिनिर्वाण नहीं पा लेते हैं ? [वेत्तो सूत्र '३४. ३. ३. ५']

§ ६. घोषित सुत्त (३४. ३. ३. ६)

धातुना की विभिन्नता

एक समय आयुष्मान् आनन्द कौशाग्र्यी के घोषिताराम में विहार करते थे ।

तत्र, गृहपति घोषित जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आया ।

पुरु और बैठ गृहपति घोषित आयुष्मान् आनन्द से बोला, 'भन्ते ! लोग धातुनानात्व, धातुनानात्व' कहा करते हैं । भन्ते ! भगवान् ने धातुनानात्व कैसे बताया है ?'

गृहपति ! तुम्हारे चक्षु धातुरूप, चक्षु विज्ञान और सुखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से वेदना उत्पन्न होती है । गृहपति ! अग्नि चक्षुधातुरूप, चक्षुविज्ञान और सुखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से दुःख की वेदना उत्पन्न होती है । गृहपति ! उपेक्षित चक्षुधातुरूप, चक्षुविज्ञान, और अद्भुत सुख वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से अद्भुत सुख वेदना उत्पन्न होती है ।

धौतधातु मर्माधातु ।

गृहपति ! भगवान् ने धातुनानात्व को ऐसे ही समझाया है ।

§ ७. हलिद्वय सुत्त (३४. ३. ३. ७)

प्रतीत्य समुत्पाद

एक समय आयुष्मान् महाकात्यायन अग्रही में कुरुरघर पर्वत पर विहार करते थे ।

तत्र, गृहपति हलिद्वयानि जहाँ आयुष्मान् महाकात्यायन थे वहाँ आया ।

पुरु और बैठ, गृहपति हलिद्वयानि आयुष्मान् महाकात्यायन से बोला, 'भन्ते ! भगवान् ने बताया है कि धातुनानात्व के प्रत्यय से स्पर्शानात्व उत्पन्न होता है । स्पर्शानात्व के प्रत्यय से वेदना-नानात्व उत्पन्न होता है । भन्ते ! कैसे धातुनानात्व के प्रत्यय से स्पर्शानात्व, और स्पर्शानात्व के प्रत्यय से वेदना-नानात्व उत्पन्न होता है ।

गृहपति ! अक्षु चक्षु स अग्नि रूप का देव, यह सुखवेदनीय चक्षुविज्ञान है ऐसा जानता है । स्पर्श के प्रत्यय से सुखप्राणी वेदना उत्पन्न होती है । चक्षु से ही अग्नि रूप को देव, यह सुखवेदनीय चक्षुविज्ञान है ऐसा जानता है । सुखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से दुःखप्राणी वेदना उत्पन्न होती है । चक्षु से ही उपेक्षित रूप को देव, यह अद्भुत सुखवेदनीय चक्षुविज्ञान है ऐसा जानता है । अद्भुत-सुखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से अद्भुत सुख वेदना उत्पन्न होती है ।

गृहपति ! अग्नि से राद सुख' मग से धर्मों को जान' ।

गृहपति ! इसी तरह, धातुनानात्व के प्रत्यय से स्पर्शानात्व, और स्पर्शानात्व के प्रत्यय से वेदना-नानात्व उत्पन्न होता है ।

§ ८. नटुलपिता मुत्त (३४. ३. ३. ८.)

इसी जन्म में निर्वाण प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् जहाँ में सुमुत्तारमिग म मेमफागान नटुलपिता में विहार करने थे ।

तत्र, गृहपति नटुलपिता जहाँ भगवान् में वहाँ आया । एक और बैठ, गृहपति नटुलपिता भगवान् से बोला, 'भन्ते !' एक कारण है [वेत्तो सूत्र '३४. ३. ३. ८']

§ ९. लोहिच सुत्त (३४. ३. ३. ९)

प्राचीन और नवीन ब्राह्मणों की तुलना, इन्द्रिय-संयम

एक समय आयुष्मान् महा-कात्यायन अचन्ती में मक्षरफट आरण्य में भुटी लगाकर विहार करते थे ।

तब, लोहिच ब्राह्मण के कुछ शिष्य उसी सुनते हुये उस आरण्य में जहाँ आयुष्मान् महा-कात्यायन की भुटी भी पड़ी पड़ेचे । आन्तर, भुटी के चारों ओर ऊपम मचाने लगे, जोर जोर से हल्ला करने लगे, और आपस में धर-पाद की गैल खेलने लगे—ये मयमुण्डे नकली साधु बुरे, कुरूप, ब्रह्मा के पैर से डापस हुये, इन बुरे लोगों से नालुन, गुरुकृत, सम्मानित और पूजित हैं ।

तब, आयुष्मान् महाकात्यायन विहार में निरल, उन लड़कों से बोले—लड़के ! हल्ला मत करो, मैं मुझें धमे दताता हूँ ।

देना कहने पर ये लड़के चुप हो गये ।

तब, आयुष्मान् महा-कात्यायन उन लड़कों से गाथा में बोले—

वहुत पहले वे ब्राह्मण अच्छे शीलवाले थे,
जो अपने पुराने धर्म का स्मरण रखते थे,
उनकी इन्द्रियाँ संयत और सुरक्षित थीं,
उन लोगोंने अपने मोघ को जीत लिया था ॥१॥
धर्म और ध्यान में वे रत रहते थे,
वे ब्राह्मण पुराने धर्म का स्मरण रखते थे,
यह उन सत्कर्मों की छाप, मोक्ष का रट लगते हैं,
[शरीर, वचन, मनसे] डलटा पुलटा आचरण करते हैं ॥२॥
गुस्से से बूर, घमण्ड से बिह्वल पड़े,
रथावर और जंगम को सताते,
असंयत फिज़ूल के होते हैं,
स्वप्न में पाये धनके सम्मान ॥३॥-
उपवास करने वाले, कड़ी जमीन पर खाने वाले,
प्रातः काल में रजान, और तीन वेद,
रूपडे भस्मिन, जटा और भस्म,
मन्त्र, शीलव्रत, और तपस्या ॥४॥
ढोंगी, ओर टेढ़ा दण्ड,
ओर जल का आचमन लेना,
ब्राह्मणों के यही सामान हैं,
जोड़ने बटोरने के जाल फैलाये हैं ॥५॥
ओर सुसमाहित चित्त,
बिह्वल बल्लभ और निर्मल,
सभी जीवों पर प्रेम रचना,
यही ब्राह्मण की प्राप्ति का मार्ग ॥६॥

तब, वे लड़के मुद्ध और असंतुष्ट हो जहाँ लोहिच ब्राह्मण था वहाँ गये । जाकर लोहिच ब्राह्मण से बोले—हे ! आप जानते हैं, श्रमण महा-कात्यायन ब्राह्मणों के वेद को बिह्वल नीचा दिसा कर तिरस्कार कर रहा है ।

इस पर, लाहिच ब्राह्मण प्रज्ञा मुद्ध आर अमनुष्य हुआ ।

तब, लाहिच ब्राह्मण के मनमें यह हुआ— लडका का वात को केवल सुनकर मुझे प्रमण महा कात्यायन को कुछ ऊँचा नीचा कहना उचित नहीं । तो, मैं स्वयं चलकर उनसे पूछ ।

तब, लोहित ब्राह्मण उन लडकों के साथ जहाँ आयुष्मान् महाकायायन थे वहाँ गया । जाकर, कुशल प्रदान करने के बाद एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, लोहित ब्राह्मण आयुष्मान् महाकात्यायन से बोले— हे कात्यायन ! क्या मैं कुछ शिष्य लज्जी चुनने इधर आये थे ?

हाँ ब्राह्मण ! आये थे ।

हे कात्यायन ! क्या आपने उन लडका से कुछ बातचीत भी हुई थी ?

हाँ ब्राह्मण ! मुझे उन लडका से कुछ बातचीत भी हुई थी ।

हे कात्यायन ! आपने उन लडका से क्या बातचीत हुई थी ?

हे ब्राह्मण ! मुझ उन लडकों में यह बातचीत हुई थी—

बहुत पहले के ब्राह्मण अच्छे शाल्याले थे

[ऊपर जाता ही]

यही ब्राह्मण की प्राप्ति का मार्ग है ॥६॥

हे कात्यायन ! आपने जो 'इन्द्रिया मे (=इंद्रा मे) असयत' कहा है, सो 'इन्द्रिया मे असयत' कैसे होता है ?

ब्राह्मण ! कोई चक्षु मे रूप का दृश्य प्रिय रूपों के प्रति मूर्तित हो जाता है । अग्रिय रूपों के प्रति चिद्र जाता है । अनुपस्थित स्मृति से परेशान चित्तवाला होकर विहार करता है । वह चेतोविमुक्ति या प्रज्ञाविमुक्ति का यथार्थ नहीं जानता है । इससे, उसके उपर पापमय अनुशासन धर्म विरुद्ध निरुद्ध नहीं होते हैं ।

आप मे शब्द सुन, मन मे धर्मों का जान ।

ब्राह्मण ! इसी तरह 'इन्द्रिया मे असयत' होता है ।

कात्यायन ! आश्चर्य है, अद्भुत है ॥ आपने 'इन्द्रिया मे असयत' जैसा होता है ठीक बताया । कात्यायन ! आप 'इन्द्रिया मे असयत' कहा है, तो 'इन्द्रिया मे असयत' कैसा होता है ?

ब्राह्मण ! कोई चक्षु मे रूप का दृश्य प्रिय रूपों के प्रति मूर्तित महा होता है । अग्रिय रूपों के प्रति चिद्र नहीं जाता है । उपस्थित स्मृति से उदार चित्तवाला होकर विहार करता है । वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति का यथार्थ जानता है । इससे, उसके उपर पापमय अनुशासन धर्म विरुद्ध निरुद्ध हो जाता है ।

आप मे शब्द सुन, मन मे धर्मों का जान ।

ब्राह्मण ! इसी तरह 'इन्द्रिया मे असयत' होता है ।

हे कात्यायन ! आश्चर्य है, अद्भुत है ॥ आपने 'इन्द्रिया मे असयत' जैसा बताया है ठीक बताया ।

कात्यायन ! ठीक कहा है, बहुत ठीक कहा है ॥ कात्यायन ! जैसा बताया का सीधा कर दे ।

कात्यायन ! आप मे असयत अपना धर्म आप मुझ स्वीकार करें ।

कात्यायन ! मैं आप महारथ मे अपने उपायका क घर पर जात है मैं ही लाहिच ब्राह्मण मे पर पर भा भेषा करे । यहाँ जा लज्जे-जदियों है मैं आपका श्रणाम करवा, आपकी सेवा करेगा, आसन या तन का सेवा । उनका मुक्त निराकरण तक जा और मुझ के लिये प्रार्थना ।

§ १०. वेरहचानि सुत्त (३४. ३. ३. १०)

धर्म का सत्कार

एक समय आयुष्मान् उदायी कामण्डा में तौदेय्य ब्राह्मण के आश्रम में विहार करते थे ।

तब, वेरहचानि गोत्र की ब्राह्मणी का शिष्य जहाँ आयुष्मान् उदायी थे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे उस लड़के को आयुष्मान् उदायी ने धर्मोपदेश कर दिया दिया, वत्ता दिया, उत्साहित कर दिया और प्रसन्न कर दिया ।

तब वह लड़का आसन से उठ जहाँ वेरहचानि-गोत्रकी ब्राह्मणी थी वहाँ आया और बोला:—हे ! आप जानती हैं, धमण उदायी धर्म का उपदेश करते हैं—आदि-यत्थाण, मत्थ-क्खवाण, पर्यवसान-क्खवाण, श्रेष्ठ, विरुल्ल पूर्ण, परिशुद्ध मल्लचर्म को बता रहे हैं ।

लड़के ! तौ, तुम मेरी ओर से कल के लिये धमण उदायी को भोजन या निमन्त्रण दे आओ ।

• 'बहुत अच्छा !' कह वह लड़का—'ब्राह्मणी को उत्तर दे जहाँ आयुष्मान् उदायी थे वहाँ गया और बोला—भन्ते ! कल के लिये मेरी आचार्याणी का निमन्त्रण कृपया स्वीकार करें ।

आयुष्मान् उदायी ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

तब, दूसरे दिन आयुष्मान् उदायी पूर्वाह्न समय पहन, और पात्र चीवर ले जहाँ 'ब्राह्मणी का घर था वहाँ गये और बिछे आसन पर बैठ गये ।

तब, 'ब्राह्मणी ने अपने हाथ से अच्छे-अच्छे भोजन परोस कर उदायी को खिलाया ।

तब, आयुष्मान् उदायी के भोजन कर लेने और पात्र से हाथ फेर लेने पर, 'ब्राह्मणी पीढ़े से एक ऊँचे आसन पर चढ़ बैठी और शिर ढँक कर आयुष्मान् उदायी से बोली—धमण ! धर्म कहो ।

"यहिन ! जत्र समय होगा तत्र" कह, आयुष्मान् उदायी आसन से उठ कर चले गये ।

• दूसरी बार भी लड़का ब्राह्मणी से बोला, "हे ! जानती हैं, धमण उदायी धर्म का उपदेश कर रहे हैं..."

लड़के ! तुम तो धमण उदायी की इतनी प्रशंसा कर रहे हो, किन्तु "धमण धर्म कहो" कह जाने पर वे "यहिन ! जत्र समय होगा तत्र" कह, उठकर चले गये ।

आप ऊँचे आसन पर चढ़ बैठी और शिर ढँक कर बोली—धमण धर्म कहो । धर्म का मान-सत्कार करना चाहिये ।

लड़के ! तब, तुम मेरी ओर से कल के लिये धमण उदायी को भोजन का निमन्त्रण दे आओ ।

तब, आयुष्मान् उदायी के भोजन कर लेने और पात्र से हाथ फेर लेने पर 'ब्राह्मणी पीढ़े से एक नीच आसन पर बैठ, शिर खोलकर आयुष्मान् उदायी से बोली—भन्ते ! किसके होने से अर्हत् लोग सुख-दुःख का होना बताते हैं, और किसके नहीं होने से सुख दुःख का नहीं होना बताते हैं ?

यहिन ! चक्षु के होने से अर्हत् लोग सुख-दुःख का होना बताते हैं, और चक्षु के नहीं होने से सुख-दुःख का नहीं होना बताते हैं ।

श्रोत्रके होने से 'मन के होने से ... ।

इस पर, ब्राह्मणी आयुष्मान् उदायी से बोली—भन्ते ! ठीक कहा है, जैसे उलटा को सीधा कर दे...शुद्ध की शरण... ।

• गृहपति वर्ग समाप्त

चौथा भाग

देवदह चर्ग

§ १. देवदहण सुत्त (३४. ३. ४. १)

अप्रमाद के साथ विहरना

एक समय भगवान् साक्यों के देवदह नामक कस्बे में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आत्मन्त्रित किया — भिक्षुओं ! मैं सभी भिक्षुओं को छ स्पर्शयितनों में अप्रमाद से रहने को नहीं कहता, और मैं सभी भिक्षुओं को छ स्पर्शयितनों में अप्रमाद से नहीं रहने को कहता ।

भिक्षुओ ! नां भिक्षु अहंत् हो चुके हैं—हीणाश्रय, जितना ब्रह्मचर्य पूरा हो गया है, इतकृत्य, जिनने माद को उतार दिया है, जिनने परमार्थ पा लिया है, जिनके अवस्ययोजन क्षीण हो चुके हैं, जो पूर्ण ज्ञान से विमुक्त हो चुके हैं—उन्हें मैं छ स्पर्शयितनों में अप्रमाद से रहने को नहीं कहता । मो क्यों ? अप्रमाद का तो उन्होंने जीत लिया है, वे अब प्रमाद नहीं कर सकते ।

भिक्षुओ ! जो दौश्य भिक्षु हैं, जिनने अपने पर पूरी विजय नहीं पायी है, जो अनुत्तर योगक्षेम की धोना में (= निराशा की स्थिति में) विहार कर रहे हैं, उन्हीं को मैं छ स्पर्शयितनों में अप्रमाद से रहने को कहता हूँ ।

श्रोत्रविज्ञेय दान्द * मनोविज्ञेय धम्म * ।

भिक्षुओ ! अप्रमाद के इसी पत्र को देख, मैं उन भिक्षुओं को छ स्पर्शयितनों में अप्रमाद से रहने का कहता हूँ ।

§ २. संगल्ल सुत्त (३४. ३. ४. २)

भिक्षु जीवन की प्रशंसा

भिक्षुओ ! गुह्य लाभ हुआ, यदा लाभ हुआ, कि ब्रह्मचर्यवास का अवकाश मिला ।

भिक्षुओ ! हमने छ स्पर्शयितनिक नाम के बरक देखे हैं । वहाँ चक्षु से जो रूप देखता है सभी अनित्य रूप ही देखता है, दृष्ट रूप नहीं । अमुन्दर ही देखता है, सुन्दर नहीं । अप्रिय रूप ही देखता है, प्रिय रूप नहीं ।

वहाँ धोत्र म जो दान्द सुनता है * मनमे जो धम्म जानता है ** ।

भिक्षुओ ! गुह्य लाभ हुआ, यदा लाभ हुआ, कि ब्रह्मचर्यवास का अवकाश मिला ।

भिक्षुओ ! हमने छ स्पर्शयितनिक नाम के स्वर्ग देखे हैं । वहाँ चक्षु से जो रूप देखता है सभी दृष्टरूप ही देखता है, अनित्य रूप नहीं । सुन्दर रूप ही देखता है, अमुन्दर रूप नहीं । प्रिय रूप ही देखता है, अप्रिय रूप नहीं ।

वहाँ धोत्र से जो दान्द सुनता है * * * * * मनमे जो धम्म जानता है दृष्ट धम्म ही जानता है, अनित्य धम्म नहीं * ।

भिक्षुओ ! गुह्य लाभ हुआ, यदा लाभ हुआ कि ब्रह्मचर्यवास का अवकाश मिला ।

§ ३. अगल सुत्त (३४. ३. ४. ३)

समझ का फेर

भिक्षुओ ! देवता और मनुष्य रूप चाहनेवाले, और रूपमें प्रसन्न रहनेवाले हैं । भिक्षुओ ! रूपों के बदलने और नष्ट होने से देवता और मनुष्य दुःखपूर्वक विहार करते हैं । शब्द... । गन्ध... । रस... । स्पर्श... । धर्म... ।

भिक्षुओ ! तयागतं अहं सस्यक् समुद्भूत रूप के समुदय, अन्त होने, आस्वाद, दांप, और मोक्ष को यथार्थ जान रूपचाहने वाले नहीं होते हैं, रूप में रत नहीं होते हैं, रूप से प्रसन्न रहने वाले नहीं होते हैं । रूपके बदलने और नष्ट होने से बुद्ध सुख पूर्वक विहार करते हैं । शब्द के समुदय... । गन्ध... । रस... । स्पर्श... । धर्म... ।

भगवान् ने यह कहा । यह कह कर बुद्ध फिर भी बोले .—

रूप, शब्द, गन्ध, रस, स्पर्श और सभी धर्म,
जब तक धर्मसे अभीष्ट, सुन्दर और लुभावने कहे जाते हैं, ॥१॥
सो देवताओं के साथ सारे संसार का सुख समझा जाता है,
जहाँ वे निरुद्ध हो जाते हैं उसे वे दुःख समझते हैं ॥२॥
किंतु, पण्डित लोग तो सत्काय के विरोध को सुख समझते हैं,
संसार की समझ से उनकी समझ कुछ उलटी होती है ॥३॥
जिसे दूसरे लोग सुख कहते हैं, उसे पण्डित लोग दुःख कहते हैं,
जिसे दूसरे लोग दुःख कहते हैं, उसे पण्डित लोग सुख कहते हैं ॥४॥
दुर्लभ धर्म को देखो, मृदु अधिद्वानों में,
पटेशावरण में पड़े अज्ञ लोगों को वह भ्रमकार होता है ॥५॥
ज्ञानी सन्तों को यह सुख प्रकाश होता है,
धर्म न जानने वाले पास रहते हुये भी नहीं समझते हैं ॥६॥

भयराग में लीन, भयश्रोत में यहते,
सार के घन में पड़े, धर्म को ठीक ठीक नहीं जान सकते ॥७॥
पण्डितों को छोड़, गला कीन समुद्भूत-पद का योग्य हो सकता है ।
जिस पद को ठीक से जान, अनाश्रव निर्माण पा सकते हैं ॥८॥
... रूप के बदलने और नष्ट होने से बुद्ध सुखपूर्वक विहार करते हैं ।

§ ४. पठम पलासी सुत्त (३४. ३ ४ ४)

अपनत्य-रहित का त्याग

भिक्षुओ ! जो तुम्हारा नहीं है उसे छोड़ दो । उसे छोड़ देना तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा । भिक्षुओ ! तुम्हारा क्या नहीं है ?

भिक्षुओ ! वस्तु तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ दो । उसे छोड़ देना तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा । श्रोत्र... मन ।

भिक्षुओ ! जैसे यदि इस जेतवन के गृह शङ्ख-शाला-मत्स्य को लोग चाहे ले जायें, जला दे या जो इच्छा करें, तो क्या तुम्हारे मन में ऐसा होगा—ये हमें ले जा रहे हैं, या जला रहे हैं, या जो इच्छा पर रहे हैं

नहीं भन्ते !

तो क्यों ?

भन्ते ! क्योंकि यह न तो मेरा आत्मा है न अपना है ।

भिक्षुओ ! कैसे ही, चक्षु तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ दो । उसे छोड़ देना तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा । श्रोत्र...मन...

§ ५. दुतिय पलासी सुत्त (३४. ३. ४. ५)

अपनत्व-रहित का त्याग

[ऊपर जैसा ही]

§ ६. पठम अज्झत्त सुत्त (३४. ३. ४. ६)

अनित्य

भिक्षुओ ! चक्षु अनित्य है । चक्षु की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनित्य है ।

भिक्षुओ ! अनित्य से उत्पन्न होने वाला चक्षु कहाँ से नित्य होगा ?

श्रोत्र...मन अनित्य है । मन की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनित्य है ।

भिक्षुओ ! अनित्य से उत्पन्न होने वाला मन कहाँ से नित्य होगा ?

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है ।

§ ७. दुतिय अज्झत्त सुत्त (३४. ३. ४. ७)

दुःख

भिक्षुओ ! चक्षु दुःख है । चक्षु की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी दुःख है । भिक्षुओ !

दुःख से उत्पन्न होने वाला चक्षु कहाँ से सुख होगा ?

श्रोत्र...मन...दुःख से उत्पन्न होने वाला मन कहाँ से सुख होगा ?

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है ।

§ ८. ततिय अज्झत्त सुत्त (३४. ३. ४. ८)

अनात्म

भिक्षुओ ! चक्षु अनात्म है । चक्षु की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनात्म है ।

भिक्षुओ ! अनात्म से उत्पन्न होने वाला चक्षु कहाँ से आत्मा होगा ?

श्रोत्र...मन...

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है ।

§ ९-११. पठम-दुतिय-ततिय बाहिर सुत्त (३४. ३. ४. ९-११)

अनित्य, दुःख, अनात्म

भिक्षुओ ! रूप अनित्य है । रूप की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनित्य है ।

भिक्षुओ ! अनित्य से उत्पन्न होने वाला रूप कहाँ से नित्य होगा ?

रास्व...गन्ध...रस...स्पर्श...धर्म...

भिक्षुओ ! रूप दुःख है...

भिक्षुओ ! रूप अनात्म है...

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है ।

देवदत्त वर्ग ममाप्त

पाँचवाँ भाग

नवपुराण वर्ग

§ १. कम्म सुत्त (३४. ३ ५ १)

नया और पुराना कर्म

भिक्षुओ ! नये पुराने कर्म, कर्म निरोध, और कर्म निरोधगामी मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! पुराने कर्म क्या है ? भिक्षुओं ! चक्षु पुराना कर्म है (=पुराने कर्म से उत्पन्न), अभि-संस्कृत (=कारण से पैदा हुआ), अभिसंयोजित (=चेतना से पैदा हुआ), और वेदगा का अनुभव करने वाला । श्रोत्र - मन । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं 'पुराना कर्म' ।

भिक्षुओ ! नया कर्म क्या है ? भिक्षुओ ! जो इस समय मन, वचन या शरीर से करता है वह नया कर्म कहलाता है ।

भिक्षुओ ! कर्मनिरोध क्या है ? भिक्षुओ ! जो शरीर, वचन और मन से किये गये कर्मों के निरोध ने विमुक्ति का अनुभव करता है, वह कर्मनिरोध कहा जाता है ।

भिक्षुओ ! कर्मनिरोधगामी मार्ग क्या है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग—जो, (१) सम्यक् दृष्टि, (२) सम्यक् संप्रति, (३) सम्यक् वचन, (४) सम्यक् कर्मान्त, (५) सम्यक् आजीव, (६) सम्यक् व्यापार, (७) सम्यक् स्मृति, और (८) सम्यक् समाधि । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कर्म निरोध-गामी मार्ग ।

भिक्षुओ ! इस तरह, मैंने पुराने कर्म का उपदेश दे दिया, नये कर्म का उपदेश दे दिया, कर्म-निरोध का उपदेश दे दिया, कर्म-निरोधगामी मार्ग का उपदेश दे दिया ।

भिक्षुओ ! जो एक हिरणी दयालु शास्ता (=गुरु) को अपने श्रावकों के प्रति कृपा करके करना चाहिये मैंने सुम्हें कर दिया ।

भिक्षुओ ! यह तुम्हें मूल है, यह धन्यागार है । भिक्षुओ ! ध्यान लगाओ । सत प्रसाद करो । पीछे पदच चाप नहीं करना । तुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है ।

§ २. पठम सप्पाय सुत्त (३४. ३. ५. २)

निर्वाण साधक मार्ग

भिक्षुओ ! मैं तुम्हें निर्वाण के साधक मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! निर्वाण का साधक मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु देखता है कि चक्षु अनिय है, रूप अनिय है, चक्षु-विज्ञान अनिय है, चक्षुस्पर्श अनिय है, और जो चक्षु स्पर्श के प्रत्यय म सुग, सु प या अदुग सुग वेदना उत्पन्न होती है वह भी अनिय है ।

श्रोत्र - ध्यान । जिह्वा - विषया । मनः ।

भिक्षुओ ! निर्वाण-साधक का यही मार्ग है ।

§ ३-४. दुतिय-ततिय सप्पाय सुत्त (३४ ३. ५. ३-४)

निर्वाण साधक मार्ग

“ भिक्षुओ ! भिक्षु देवता है कि चतु दु ख है [उपर जैसा]

“ भिक्षुओ ! भिक्षु देवता है कि चतु अनात्म है ।

भिक्षुओ ! निर्वाण साधन का यही मार्ग है ।

§ ५. चतुत्थ सप्पाय सुत्त (३४ ३. ५. ५)

निर्वाण-साधक मार्ग

भिक्षुओ ! निर्वाण साधन के मार्ग का उपदेश करेंगा । उमें सुनो “ ।

भिक्षुओ ! निर्वाण साधन का मार्ग क्या है ?

भिक्षुओ ! क्या समझते हो, चतु निग्र है या अनिग्र ?

अनिग्र भन्ते ।

ओ अनिग्र है यह दृ ष ह या सुग्र ?

दु ष भन्ते ।

तो अनिग्र, दु ग्र, और परिग्रनदीय है उमें क्या ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते ।

रूप निय है या अनिय है ?

चतुर्विज्ञान***। चतुसम्पर्श* । वेदना ।

धोत्र । घ्राण । निष्ठा* । काया* । मन** ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।

भिक्षुओ ! निर्वाण-साधन का यही मार्ग है ।

§ ६. अन्तेवासी सुत्त (३४ ३. ५. ६)

विना अन्तेवासी और आचार्य के विहरना

भिक्षुओ ! विना अन्तेवासी* और विना आचार्य के ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

भिक्षुओ ! अन्तेवासी और आचार्य चार भिक्षु दु ख से विहार करता है, सुख से नहीं ।

भिक्षुओ ! विना अन्तेवासी और आचार्य का भिक्षु सुग्र से विहार करता है ।

भिक्षुओ ! अन्तेवासी और आचार्यवाला भिक्षु कैसे दु ग्र से विहार करता है, सुग्र से नहीं ?

भिक्षुओ ! चतु से रूप देव, भिक्षु का पापमय, चञ्चल स्पर्श वाले, संयोजन में डालने वाले अकृतज्ञ धर्म उत्पन्न होते हैं । यह अकृतज्ञ धर्म उसके अन्त करण में वसते हैं, इसलिये वह अन्तेवासी वाला कहा जाता है । ये पापमय अकृतज्ञ धर्म उनके साथ समुदाचरण करते हैं, इसलिये वह आचार्य वाला कहा जाता है ।

धोत्र स चन्द सुन* मन य धर्मों को जान ।

भिक्षुओ ! इस तरह, अन्तेवासी और आचार्यवाला भिक्षु दु ख से विहार करता है, सुग्र से नहीं ।

भिक्षुओ ! विना अन्तेवासी और आचार्यवाला भिक्षु कैसे सुग्र से विहार करता है ?

* अन्तेवासी = (साधारणाय) निग्र्य । “ त त्रण म रईन गला क्रेय ” — अट्ठकथा ।

० आचार्य = “ आचरण करने वाला क्रेय ” — अट्ठकथा ।

भिक्षुओ ! चक्षु से रूप देख, भिक्षु को पापमय 'अकुशल धर्म नहीं उत्पन्न होते हैं। यह अकुशल धर्म उसके अन्तःकरण में नहीं बसते हैं, इसलिये वह 'विना-अन्तेवासी वाला' कहा जाता है। वे पापमय अकुशल धर्म उसके साथ समुदाचरण नहीं करते हैं, इसलिये वह 'विना आचार्यवाला' कहा जाता है।

श्रोत्र से शब्द सुन...मन से धर्मों को जान...

भिक्षुओ ! इस तरह, विना अन्तेवासी और आचार्यवाला भिक्षु सुख में विहार करता है।...

§ ७. किपत्थिय सुत्त (३४. ३. ५. ७)

दुःख विनाश के लिए ब्रह्मचर्य-पालन

भिक्षुओ ! यदि तुम्हें दूसरे मतवाले साधु पढ़ें—आयुम ! किम् अभिप्राय से धम्मण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य पालन करते हैं—तो तुम्हें उसका इम तरह उत्तर देना चाहिये :—

आयुम ! दुःख की परिज्ञा के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है।

भिक्षुओ ! यदि तुम्हें दूसरे मत वाले साधु पढ़ें—आयुम ! वह कौन सा दुःख है जिसकी परिज्ञा के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है—तो तुम्हें उसका इम तरह उत्तर देना चाहिये :—

आयुम ! चक्षु दुःख है, उमकी परिज्ञा के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है। रूप दुःख हैं... चक्षुविज्ञान...

चक्षुस्पर्श...चेतना...

श्रोत्र...घ्राण...सिद्धा...काया...मन...

आयुम ! यही दुःख है जिसकी परिज्ञा के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है।

भिक्षुओ ! दूसरे मतवाले साधु से पूछे जाने पर तुम ऐसा ही उत्तर देना।

§ ८. अर्थि नु खो परियाय सुत्त (३४. ३. ५. ८)

आत्म-ज्ञान-कथन के कारण

भिक्षुओ ! क्या कोई ऐसा कारण है जिससे भिक्षु विना श्रद्धा, रुचि, अनुभव, आकारपरिवर्तक और दृष्टिनिष्ठान क्षान्ति के परम ज्ञान से ऐसा कहे—जाति क्षीण हो गई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया...?

मन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही...

हाँ भिक्षुओ ! ऐसा कारण है जिससे भिक्षु विना श्रद्धा के...जाति क्षीण हो गई...जान होता है।

भिक्षुओ ! वह कारण क्या है ?

भिक्षुओ ! चक्षु से रूप देख यदि अपने भीतर राग-द्वेष-मोह होवे तो भिक्षु जानता है कि मेरे भीतर राग-द्वेष-मोह हैं। यदि अपने भीतर राग...नहीं हो तो भिक्षु जानता है कि मेरे भीतर राग...नहीं है।

भिक्षुओ ! ऐसा अवस्था में क्या वह भिक्षु श्रद्धा से, या रुचि से...धर्मों को जानता है ?

नहीं मन्ते !

भिक्षुओ ! क्या यह धर्म प्रज्ञा से देय कर जाने जते हैं ?

हाँ मन्ते !

भिक्षुओ ! यही कारण है जिससे भिक्षु विना श्रद्धा, रुचि... के परम ज्ञान से ऐसा कहता है—जाति क्षीण हो गई...

श्रोत्र • । घ्राण । जिह्वा • । काया । मन • । • •

§ ६ इन्द्रिय सुत्त (३४. ३ ५. ९)

इन्द्रिय सम्पन्न कौन ?

• एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते । लोग 'इन्द्रियसम्पन्न, इन्द्रियसम्पन्न' कहा करते हैं । भन्ते । इन्द्रियसम्पन्न कैसे होता है ?

भिक्षु । धनु-इन्द्रिय में उत्पत्ति और विनाश का देखने वाला चक्षु इन्द्रिय में निर्वेद करता है । श्रोत्र । घ्राण • ।

निर्वेद करने से रागरहित होता है । रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है । जाति क्षीण हुई — जान ऐसा है ।

भिक्षु । ऐसे ही इन्द्रियसम्पन्न होता है ।

§ १०. कथिक सुत्त (३४. ३. ५. १०)

धर्मकथिक कौन ?

एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते । लोग 'धर्मकथिक, धर्मकथिक' कहते हैं । भन्ते । धर्मकथिक कैसे होता है ?

भिक्षु । यदि चक्षु के निर्वेद, वैराग्य और निरोध के लिये धर्म का उपदेश करता है । तो इतने से वह धर्मकथिक कहा जा सकता है । यदि चक्षु के निर्वेद, वैराग्य और निरोध के लिये बन्धनीय हो, तो इतने से वह धर्मानुधर्मप्रतिपाद कहा जा सकता है । यदि चक्षु के निर्वेद, वैराग्य और निरोध में उपादानरहित मन विमुक्त हो गया हो तो कहा जा सकता है कि इतने अपने देखते ही देवने निर्वाण पर लिया है ।

श्रोत्र • । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

गणपुराण वर्ग समाप्त

तृतीय पण्णासक समाप्त ।

चतुर्थ पण्णासक

पहला भाग

तृष्णा-क्षय वर्ग

§ १. पठम नन्दिकखय सुत्त (३४. ४. १. १)

सम्यक् दृष्टि

भिक्षुओ ! जो अनित्य चक्षु को अनित्य के तौर पर देखता है, वही सम्यक् दृष्टि है। सम्यक् दृष्टि होने से निर्वेद करता है। तृष्णा के क्षय से राग का क्षय होता है, राग का क्षय होने से तृष्णा का क्षय होता है। तृष्णा और राग के क्षय होने से चित्त विमुक्त हो गया—ऐसा कहा जाता है।

ओस... प्राण... जिह्वा... काया... मन...

§ २. दुतिय नन्दिकखय सुत्त (३४. ४. १. २)

सम्यक् दृष्टि

[ऊपर जैसा ही]

§ ३. ततिय नन्दिकखय सुत्त (३४. ४. १. ३)

चक्षु का चिन्तन

भिक्षुओ ! चक्षु का ठीक से चिन्तन करो। चक्षु की अनित्यता को यथार्थ रूप में देखो। भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु चक्षु में निर्वेद करता है। तृष्णा के क्षय से राग का क्षय होता है...[शेष ऊपर जैसा ही]।

§ ४. चतुत्थ नन्दिकखय सुत्त (३४. ४. १. ४)

रूप-चिन्तन से मुक्ति

भिक्षुओ ! रूप का ठीक से चिन्तन करो। रूप की अनित्यता को यथार्थ रूप में देखो। भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु रूप में निर्वेद करता है। तृष्णा के क्षय से राग का क्षय होता है, राग के क्षय से तृष्णा का क्षय होता है। तृष्णा और राग के क्षय होने से चित्त विमुक्त हो गया—ऐसा कहा जाता है।

शब्द... गन्ध... रस... स्पर्श... धर्म...

§ ५. पठम जीवकम्भवन सुत्त (३४. ४. १. ५)

समाधि-भावना करो

एक समय भगवान् राजगृह में जीवक के आश्रम में विहार करते थे।

एक दिन, भगवान् ने भिक्षुओं को आत्मनिर्गत किया—भिक्षुओ ! समाधि की भावना करो। भिक्षुओ ! समाधि में भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान हो जाता है। किमुना यथार्थ ज्ञान हो जाता है ?

चक्षु अनित्य है—इसका यथार्थ-ज्ञान हो जाता है । रूप अनित्य हैं—इसका यथार्थ-ज्ञान हो जाता है । चक्षु विज्ञान.... चक्षु संस्पर्श.... वेदना....

श्रोत्र.... घ्राण... जिह्वा... वाया... मन....

भिक्षुओ ! तमसि की भावना करो । भिक्षुओ ! समाहित भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान हो जाता है ।

§ ६. दुतिय जीवकम्भवन सुत्त (३४. ४. १. ६)

एकान्त-चिन्तन

भिक्षुओ ! एकान्त चिन्तन में लग जाओ । भिक्षुओ ! एकान्त चिन्तन में रत भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान हो जाता है । किसका यथार्थ-ज्ञान हो जाता है ?

चक्षु अनित्य [ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओ ! एकान्त चिन्तन, में लग जाओ ।

§ ७. पठम कोट्ठित सुत्त (३४. ४. १. ७)

अनित्य से इच्छा का त्याग

“एक ओर बैठ, आयुष्मान् महाकोट्ठित भगवान् से बोले—भन्ते ! भगवान् मुझे संक्षेप में धर्म का उपदेश करें” ।

कोट्ठित ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ । कोट्ठित ! क्या अनित्य है ?

कोट्ठित ! चक्षु अनित्य है, उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ । रूप... चक्षुविज्ञान.... चक्षु-संस्पर्श... वेदना....

श्रोत्र... घ्राण... जिह्वा... वाया... मन...

कोट्ठित ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ ।

§ ८-९. दुतिय-ततिय कोट्ठित सुत्त (३४. ४. १. ८-९)

दुःख से इच्छा का त्याग

“कोट्ठित ! जो दुःख है उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ ॥

“कोट्ठित ! जो अनात्म है उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ ॥

§ १०. मिच्छादिट्ठि सुत्त (३४. ४. १. १०)

मिथ्यादृष्टि का प्रहाण कैसे ?

“एक ओर बैठ, यह भिक्षु भगवान् से बोले । “भन्ते ! क्या ज्ञान और देखकर मिथ्यादृष्टि प्रहीण होती है ?

भिक्षु ! चक्षु का अनित्य ज्ञान और देखकर मिथ्यादृष्टि प्रहीण होती है । रूप... चक्षु-विज्ञान...

चक्षु-संस्पर्श... वेदना... श्रोत्र... मन...

भिक्षुओ ! हमें ज्ञान और देखकर मिथ्यादृष्टि प्रहीण होती है ।

§ ११. सत्काय सुत्त (३४. ४. १. ११)

सत्कायदृष्टि का प्रहाण कैसे ?

“भन्ते ! क्या ज्ञान और देखकर सत्कायदृष्टि प्रहीण होती है ?

भिक्षु ! चक्षु को दुःखवाला ज्ञान और देखकर सत्कायदृष्टि ग्रहीण होती है । रूप...। चक्षु-विज्ञान...। चक्षु-संस्पर्श...।...वेदना...। श्रोत्र...मन...।

भिक्षु ! इसे ज्ञान और देखकर सत्कायदृष्टि ग्रहीण होती है ।

§ १२. अत्त सुत्त (३४. ४. १. १२)

आत्मदृष्टि का ग्रहाण कैसे ?

...भन्ते ! क्या ज्ञान और देखकर आत्मानुदृष्टि ग्रहीण होती है ?

भिक्षु ! चक्षु को अनात्म ज्ञान और देखकर आत्मानुदृष्टि ग्रहीण होती है । रूप...। चक्षु-विज्ञान...। चक्षु-संस्पर्श...।...वेदना...। श्रोत्र...मन...।

भिक्षु ! इसे ज्ञान और देखकर आत्मानुदृष्टि ग्रहीण होती है ।

नन्दिक्षय वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

सट्टि पेद्याल

§ १. पठम छन्द सुत्त (३४. ४. २. १)

इच्छा को दयाना

मिथुओ ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को दयाओ । मिथुओ ! क्या अनित्य है ?
मिथुओ ! चक्षु अनित्य है, उसके प्रति अपनी इच्छा को दयाओ । ध्रंग्र... प्राण... जिह्वा...
काया... मन...

§ २-३. दुत्तिथ-तत्तिथ छन्द सुत्त (३४. ४. २. २-३)

राग को दयाना

मिथुओ ! जो अनित्य है उसके प्रति अपने राग को दयाओ...
मिथुओ ! जो अनित्य है उसके प्रति अपने छन्द-राग को दयाओ...

§ ४-६. छन्द सुत्त (३४. ४. २. ४-६)

इच्छा को दयाना

मिथुओ ! जो दुःख है उसके प्रति अपनी इच्छा (छन्द) को दयाओ...
मिथुओ ! जो दुःख है उसके प्रति अपने राग को दयाओ...
मिथुओ ! जो दुःख है उसके प्रति अपने छन्द-राग को दयाओ...
चक्षु... श्रोत्र... प्राण... जिह्वा... काया... मन...

§ ७-९. छन्द सुत्त (३४. ४. २. ७-९)

इच्छा को दयाना

मिथुओ ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को दयाओ । राग को दयाओ । छन्द-राग को दयाओ ।

मिथुओ ! क्या अनित्य है ?

मिथुओ ! रूप अनित्य है... शब्द अनित्य है... गन्ध... रस... स्पर्श... धर्म...

§ १०-१२. छन्द सुत्त (३४. ४. २. १०-१२)

मिथुओ ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को दयाओ । राग को दयाओ । छन्द-राग को दयाओ ।

मिथुओ ! क्या अनित्य है ?

मिथुओ ! रूप अनित्य है... शब्द अनित्य है... गन्ध... रस... स्पर्श... धर्म...

§ १३-१५. छन्द सुत्त (३४. ४. २. १३-१५)

इच्छा को दयाना

मिथुओ ! जो दुःख है उसके प्रति अपनी इच्छा को दयाओ । राग को दयाओ । छन्द-राग को दयाओ ।

मिथुओ ! क्या दुःख है ?

मिथुओ ! रूप दुःख है... शब्द... गन्ध... रस... स्पर्श... धर्म...

§ १६-१८. छन्द सुत्त (३४. ४. २. १६-१८)

इच्छा की दयाओ

भिक्षुओ ! जो अनात्म है उसके प्रति अपनी इच्छा को दयाओ । राग को दयाओ । छन्दराग को दयाओ ।

भिक्षुओ ! क्या अनात्म है ?

भिक्षुओ ! रूप अनात्म है...। शब्द...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...।

§ १९. अतीत सुत्त (३४. ४. २. १९)

अनित्य

भिक्षुओ ! अतीत चक्षु अनित्य है । श्रोत्र...। घ्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में निर्वेद करता है । श्रोत्र में...मन में...।

निर्वेद करने से राग-रहित हो जाता है ।...जाति क्षीण हुई...जान लेता है ।

§ २०. अतीत सुत्त (३४. ४. २. २०)

अनित्य

भिक्षुओ ! अनागत चक्षु अनित्य है...। श्रोत्र...। मन...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है ।

§ २१. अतीत सुत्त (३४. ४. २. २१)

अनित्य

भिक्षुओ ! वर्तमान चक्षु अनित्य है...। श्रोत्र...मन...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है ।

§ २२-२४. अतीत सुत्त (३४. ४. २. २२-२४)

दुःख अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत चक्षु दुःख है...।

भिक्षुओ ! अनागत चक्षु दुःख है...।

भिक्षुओ ! वर्तमान चक्षु दुःख है...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है ।

§ २५-२७. अतीत सुत्त (३४. ४. २. २५-२७)

अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत चक्षु अनात्म है...

भिक्षुओ ! अनागत चक्षु अनात्म है...।

भिक्षुओ ! वर्तमान चक्षु अनात्म है...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है ।

§ २८-३०. अतीत सुत्त (३४. ४. २. २८-३०)

अनित्य

भिक्षुओ ! अतीत...। अनागत...। वर्तमान रूप अनित्य है । शब्द...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है ।

§ ३१-३३. अतीत सुत्त (३४. ४. २. ३१-३३)

दुःख

भिक्षुओ ! अतीत...। अनागत...। वर्तमान रूप दुःख है...। शब्द...धर्म...।
भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभ्रातृ...। जाति क्षीण हुई...। जान लेता है ।

§ ३४-३६. अतीत सुत्त (३४. ४. २. ३४-३६)

अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत...। अनागत...। वर्तमान रूप अनात्म है । शब्द...धर्म ।
भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभ्रातृ...। जाति क्षीण हुई...। जान लेता है ।

§ ३७. यदनिच्च सुत्त (३४. ४. २. ३७)

अनिरय, दुःख, अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत चक्षु अनिरय है । जो अनिरय है वह दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।
अतीत श्रोत्र...। प्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...।
भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभ्रातृ...। जाति क्षीण हुई...। जान लेता है ।

§ ३८. यदनिच्च सुत्त (३४. ४. २. ३८)

अनिरय

भिक्षुओ ! अनागत चक्षु अनिरय है । जो अनिरय है वह दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

अनागत श्रोत्र...। प्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभ्रातृ...। जाति क्षीण हुई...। जान लेता है ।

§ ३९. यदनिच्च सुत्त (३४. ४. २. ३९)

अनिरय

भिक्षुओ ! वर्तमान चक्षु अनिरय है । जो अनिरय है वह दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

वर्तमान श्रोत्र...। प्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभ्रातृ...। जाति क्षीण हुई...। जान लेता है ।

§ ४०-४२. यदनिच्च सुत्त (३४. ४. २. ४०-४२)

दुःख

भिक्षुओ ! अतीत...। अनागत...। वर्तमान चक्षु दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

श्रोत्र...। प्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभ्रातृ...। जाति क्षीण हुई...। जान लेता है ।

§ ४३-४५. यदनिच्च सुत्त (३४. ४. २. ४३-४५)

अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत...। अनागत...। वर्तमान चक्षु अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

श्रोत्र...। घ्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभ्रातृ...जाति क्षीण हुई...जान लेता है ।

§ ४६-४८. यदनिच्च सुत्त (३४. ४. २. ४६-४८)

अनित्य

भिक्षुओ ! अतीत...। अनागत...। वर्तमान...रूप अनित्य है ।...। शब्द...। गन्ध...। रस...।

धर्म...

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभ्रातृ...जाति क्षीण हुई...जान लेता है ।

§ ४९-५१. यदनिच्च सुत्त (३४. ४. २. ४९-५१)

अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत...। अनागत...। वर्तमान रूप दुःख है ।...। शब्द...। धर्म...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभ्रातृ...

§ ५२-५४. यदनिच्च सुत्त (३४. ४. २. ५२-५४)

अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत...। अनागत...। वर्तमान रूप अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा अत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

शब्द...धर्म...

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभ्रातृ...जाति क्षीण हुई...जान लेता है ।

§ ५५. अज्झत्त सुत्त (३४. ४. २. ५५)

अनित्य

भिक्षुओ ! चक्षु अनित्य है । श्रोत्र...। घ्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभ्रातृ...

§ ५६. अज्झत्त सुत्त (३४. ४. २. ५६)

दुःख

भिक्षुओ ! चक्षु दुःख है । श्रोत्र...। घ्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभ्रातृ...

§ ५७. अज्झत्त सुत्त (३४. ४. २. ५७)

अनात्म

भिक्षुओ ! चक्षु अनात्म है । श्रोत्र...। घ्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभ्रातृ...

§ ५८-६०. बाहिर सुत्त (३४. ४. २. ५८-६०)

अनित्य, दुःख, अनात्म

भिक्षुओ ! रूप अनित्य...। दुःख...। अनात्म...। शब्द...। गन्ध...। रस...।

धर्म...

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभ्रातृ...जाति क्षीण हो गई...जान लेता है ।

सट्ठिपेय्याल समाप्त

तीमरा भाग

समुद्र वर्ग

§ १ पथम समुद्र सुत्त (३४ ४ ३ १)

समुद्र

भिक्षुओ ! नान दृढश्जन 'समुद्र, समुद्र' कहा करते हैं । भिक्षुओ ! आर्यविनय म यह समुद्र नहीं कहा जाता । यह तो केवल एक महा उदर राशि है ।

भिक्षुओ ! पुराण का समुद्र तो चक्षु है, रूप निम्नका वेग है । भिक्षुओ ! जो उस रूप मय वेग को सह लेता है वह कहा जाता है कि इसने लहर भँवर ग्राह (= रातरे का स्थान) — राक्षस वाले चक्षु समुद्र को पार कर लिया है । निष्पाप ही स्थल पर खड़ा है ।

श्रोत्र** । घ्राण । जिह्वा** । काया । मन ।

भगवान् ने यह कहा —

जो इस मग्राह, मराक्षस समुद्र को,
उर्मिके भयवाले दुस्तर को पार कर सुरा है,
यह ज्ञानी, निम्नका ब्रह्मचर्य पूरा हो गया है,
लोक के अन्त को प्राप्त पारगत कहा जाता है ॥

§ २ दुतिय समुद्र सुत्त (३४ ४ ३ २)

समुद्र

भिक्षुओ ! यह तो केवल एक महा उदर राशि है ।

भिक्षुओ ! क्षुधिलेय रूप अभीष्ट, सुन्दर है । भिक्षुओ ! आर्यविनय म इसी को समुद्र कहते हैं । यही देव, भार और द्रव्या के साथ यह लोक त्रमण और द्राक्षण के साथ यह प्रजा वैरता, अनुप्य सभा त्रिवृत्त होने लगे है, अस्त व्यस्त हो रहे हैं । छिन्न भिन्न हो रहे हैं, घस पात जैम हा रहे हैं । वे बार बार मरक म दुर्गति को प्राप्त हो सत्तार म नहीं छूटते ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

§ ३ तालिसिक सुत्त (३४ ४ ३ ३)

छ वसिर्याँ

चिमके राग, द्वेप और भविष्य दृष्ट जाती है, यह इस ग्राह राक्षस उर्मिभय वाला दुस्तर समुद्र को पार कर जाता है ।

मग रहित, मृगु को छोड़ द्वात्राहा, उपाधि रहित,
दुःख को छोड़, जो फिर उपन्न नहीं हो सक्ता,
अम्ल हो गया, दुर्मन्त्री को दृढ़ हृद नहीं,

वह मार (= मृत्युराज) को भी छका देने वाला है,

पेसा मैं कहता हूँ ॥

मिथुओ ! जैसे, बसी पेंकने वाला चारा लगाकर बसी को किसी गहरे पानी में फेंके । तब, कोई मछली चारे की लालच से उसे निगल जाय । मिथुओ ! इस प्रकार, वह मछली बसी पेंकन वाला के हाथ पकड़कर बली विपत्ति में पड़ जाय । बसी पेंकने वाला-जैसी हृच्छा हो उसे करे । मिथुओ ! तैम ही, लोगों को विपत्ति में डालने के लिये ससार में छ बसी है । कौन से छ ?

मिथुओ ! चक्षुविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर है । यदि कोई मिथु उनका अभिनन्दन करता है, उनमें लग्न होके रहता है, तो कहा जाता है कि उसने बसी को निगल लिया है । मार के हाथ में आ वह विपत्ति में पड़ जाता है । पापी मार जैसी हृच्छा उमे करेगा ।

ध्रोत्र । प्राण । जिह्वा । काया । मन ।

मिथुओ ! चक्षुविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर है । यदि कोई मिथु उनका अभिनन्दन नहीं करता है, तो कहा जाता है कि उसने मार की बसी को नहीं निगला है । उसने बसी को काट दिया । वह विपत्ति में नहीं पड़ा है । पापी मार उस जैसी हृच्छा नहीं कर सकेगा ।

ध्रोत्र मन ।

§ ४ खीरकण्ड सुक्त (३४ ४ ३ ४)

आसक्ति के कारण

मिथुओ ! मिथु या मिथुणी का चक्षुविज्ञेय रूप में राग लगा हुआ है, द्वेष लगा हुआ है मोह लगा हुआ है, राग प्रहीण नहीं हुआ है, द्वेष प्रहीण नहीं हुआ है, मोह प्रहीण नहीं हुआ है । यदि कुछ भी रूप उसके सामने आते हैं तो वह झट आसक्त हो जाता है, किसी विशेष का तो कहना ही क्या ?

सा क्यों ? क्योंकि उसने राग, द्वेष और मोह अभी लगे ही हुये हैं, प्रहीण नहीं हुये हैं ।

ध्रोत्र मन ।

मिथुओ ! जैसे, कोई दूध से भरा पीपल, या बड़, या पाकर, या गुल्म का नया कोमल वृक्ष हो । उसे कोई पुरुष एक तज कुत्तर से जहाँ जहाँ मारे तो क्या यहाँ वहाँ दूध निकल ?

हाँ भन्ते !

सा क्यों ?

भन्ते ! क्योंकि उसमें दूध भरा है ।

मिथुओ ! वैसे ही, मिथु या मिथुणी का चक्षुविज्ञेय रूपों में राग लगा हुआ है * प्रहीण नहीं हुआ है । यदि कुछ भी रूप उसके सामने आते हैं तो वह झट आसक्त हो जाता है किसी विशेष का तो कहना ही क्या ?

सा क्यों ? क्योंकि उसके राग, द्वेष और मोह अभी लगे ही हुये हैं, प्रहीण नहीं हुये हैं ।

ध्रोत्र मन ।

मिथुओ ! मिथु या मिथुणी का चक्षुविज्ञेय रूपों में राग नहीं है द्वेष नहीं है, मोह नहीं है, राग प्रहीण हो गया है, द्वेष प्रहीण हो गया है, मोह प्रहीण हो गया है । यदि विशेष रूप भी उसके सामने आते हैं तो वह आसक्त नहीं होता, कुछ का तो कहना ही क्या ?

सा क्यों ? क्योंकि उसके राग, द्वेष और मोह नहीं हैं विटकुल प्रहीण हो गये हैं । ध्यात्र मन ।

मिथुओ ! जैसे, कोई बड़ा, सूखा साखा पीपल या बड़, या पाकर, या गुल्म का वृक्ष हो । उसे कोई पुरुष एक तज कुत्तर से जहाँ जहाँ मारे तो क्या यहाँ वहाँ दूध निकलेगा ?

नहीं भन्ते !

सो क्यों ?

भन्ते ! क्योंकि उसमें दूध नहीं है ।

मिश्रभो ! वैसे ही, मिश्र या मिश्रणों का चक्षुर्विज्ञेय रूपों में राग नहीं है । यदि वितोष रूप भी उसके सामने आते हैं तो यह आमन नहीं होता, कुछ का तो कहना ही क्या ?
मो पया ? क्योंकि उसके राग, द्वेष और मोह नहीं है ।

§ ५ मोहित सुत्त (३४ ४ ३ ५)

‘ छन्दराग ही बन्धन है

एक समय, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महाकोटित चारणसी के पास सपिपतन मृगादाय में बिहार करते थे ।

तब, आयुष्मान् महाकोटित मध्या समय ध्यान से उठ, जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ आये और कुशल क्षेम पूछकर पन और बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् महाकोटित आयुष्मान् सारिपुत्र से बोले, “आयुस ! क्या चक्षु रूपों का बन्धन (=संयोजन) है, या रूप ही चक्षु के बन्धन है ? श्रोत्र ? क्या मन धर्मों का बन्धन है, या धर्म ही मन के बन्धन है ?”

आयुस कोटित ! न चक्षु रूपों का बन्धन है, न रूप ही चक्षु के बन्धन है । न मन धर्मों का बन्धन है, न धर्म ही मन के बन्धन है । किन्तु जो वहाँ दोनों के प्रत्यय से छन्दराग उत्पन्न होता है वही वहाँ बन्धन है ।

आयुस ! जैसे, एक काला बेल और एक उजला बेल एक साथ रखी से बँधे हों । तब, यदि कोई कहें कि काला बेल उजले बेल का बन्धन है, या उजला बेल काल बेल का बन्धन है, तो क्या वह ठीक कहता है ?

नहीं आयुस !

आयुस ! न तो काला बेल उजले बेल का बन्धन है, और न उजला बेल काले बेल का । किन्तु, वे एक ही रस्सी के साथ बँधे हैं, जो वहाँ बन्धन है ।

आयुस ! वैसे ही, न तो चक्षु रूपों का बन्धन है, और न रूप ही चक्षु के बन्धन है । किन्तु जो वहाँ दोनों के प्रत्यय से छन्द राग उत्पन्न होते हैं वही वहाँ बन्धन है ।

वैसे ही, न तो श्रोत्र शब्दों का बन्धन है * । न तो मन धर्मों का बन्धन है । किन्तु, जो वहाँ दोनों के प्रत्यय से छन्द राग उत्पन्न होते हैं वही वहाँ बन्धन है ।

आयुस ! यदि चक्षु रूपों का बन्धन होता, या रूप चक्षु के बन्धन होते, तो दुःखों के विलुप्त क्षय के लिये ब्रह्मचर्यवास सार्यक नहीं सम्भवा जाता ।

आयुस ! क्योंकि, चक्षु रूपों का बन्धन नहीं है, और न रूप चक्षु के बन्धन है , इसीलिये दुःखों के विलुप्त क्षय के लिये ब्रह्मचर्यवास की शिक्षा दी जाती है ।

श्रोत्र । श्राव्य । निह्य । काया । मन ।

आयुस ! इस तरह ही जानना चाहिए कि न तो चक्षु रूपों का बन्धन है और न रूप चक्षु के बन्धन है । किन्तु, दोनों के प्रत्यय से जा छन्दराग उत्पन्न होता है वही वहाँ बन्धन है ।

ध्यात । मन ।

आयुस ! भगवान् को भी चक्षु है । भगवान् चक्षु से रूप को देखते हैं । किन्तु, भगवान् को कोई छन्दराग नहीं होता । भगवान् का चित्त अन्धरी तरह विमुक्त है ।

भगवान् को श्रोत्र भी है... भगवान् को मन भी है । भगवान् मन से धर्मों को जानते हैं । किन्तु, भगवान् को कोई छन्दराग नहीं होता । भगवान् का चित्त अच्छी तरह विमुक्त है ।

आयुस ! इस तरह भी जानना चाहिये कि न तो चक्षु रूपों का बन्धन है और न रूप चक्षु के बन्धन है । किन्तु, दोनों के प्रत्यय से जो छन्दराग उत्पन्न होता है वही वहाँ बन्धन है ।

श्रोत्र... मन... ।

§ ६. कामभू सुत्त (३४. ४. ३. ६)

छन्दराग ही बन्धन है

एक समय आयुष्मान् आनन्द और आयुष्मान् कामभू कौशाश्वी में घोपिताराम में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान् कामभू संध्या समय ध्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ भाये, और कुशल-श्रेम पूछ कर पुरु और बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् कामभू आयुष्मान् आनन्द से बोले, “आयुस ! क्या चक्षु रूपों का बन्धन है, या रूप ही चक्षु के बन्धन है ? श्रोत्र... मन ... ?”

[ऊपर जैसा ही—‘भगवान् का’ उदाहरण छोड़कर]

§ ७. उदायी सुत्त (३४. ४. ३. ७)

विज्ञान भी अनात्म है

एक समय आयुष्मान् आनन्द और आयुष्मान् उदायी कौशाश्वी में घोपिताराम में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान् उदायी संध्या समय ... ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् उदायी आयुष्मान् आनन्द से बोले, “आयुस ! जैसे भगवान् ने इस शरीर को अनेक प्रकार से बिल्कुल साफ साफ खोलकर अनात्म कह दिया है, वैसे ही क्या विज्ञान को भी बिल्कुल साफ-साफ अनात्म कह कर बताया जा सकता है ?

आयुस ! चक्षु और रूप के प्रत्यय से चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है ।

हाँ आयुस !

चक्षुविज्ञान की, उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है, यदि वह बिल्कुल सदा के लिए एकदम निरुद्ध हो जाय तो क्या चक्षुविज्ञान का पता रहेगा ?

नहीं आयुस !

आयुस ! इस तरह भी भगवान् ने बताया और समझाया है कि विज्ञान अनात्म है ।

श्रोत्र... प्राण । जिह्वा ... । काया ... ।

मनोविज्ञान की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है यदि वह बिल्कुल सदा के लिए एकदम निरुद्ध हो जाय तो क्या चक्षुविज्ञान का पता रहेगा ?

नहीं आयुस !

आयुस ! इस तरह भी भगवान् ने बताया और समझाया है कि विज्ञान अनात्म है ।

आयुस ! जैसे, कोई पुरुष हीर का चाहने वाला, हीर की खोज में घूमते हुये तेज कुठार लेकर वन में पड़े । वह वहाँ एक बड़े केले के पेड़ को देखे—सीधा, नया, कोमल । उसे वह जड़से काट दे । जड़ से काट कर आगे काटे । आगे काट कर छिलका-छिलका उखाड़ दे । वह वहाँ कभी लकड़ी भी नहीं पावे, हीर की तो बात ही क्या ?

आयुस ! वैसे ही, भिक्षु इन छ. म्पज्ञायतनों में न आत्मा और न आत्मीय देखता है। उपादान नहीं करने से उसे त्रास नहीं होता है। त्रास नहीं होने से अपने भीतर ही भीतर परिनिर्वाण पा लेता है। जाति क्षीण हुई...जान लेता लेता है।

§ ८. आदिच सुत्त (३४. ४. ३. ८)

इन्द्रिय-संयम

भिक्षुओं ! आदीस वाली बात का उपदेश करना। उन्हे सुनो... भिक्षुओं ! आदीस वाली बात क्या है ?

भिक्षुओं ! लहलहा कर जलती हुई लाल लोहे की सलाई में चक्षु-इन्द्रिय को डाल देना अच्छा है, किन्तु चक्षुविज्ञेय रूपों में लालच करना और स्वाद देखना अच्छा नहीं।

भिक्षुओं ! जिस समय लालच करता या स्वाद देखता रहता है उस समय मर जाने से किसी की भी गतियों होती हैं—या तो नरक में पड़ता है, या तिरस्चीन (= पशु) योनि में पैदा होता है।

भिक्षुओं ! इसी बुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ। भिक्षुओं ! लहलहा कर जलती हुई, तेज लोहे की अँकुरी से श्रोत्र-इन्द्रिय को जला नष्ट कर देना अच्छा है, किन्तु श्रोत्रविज्ञेय शब्दों में लालच करना और स्वाद देखना अच्छा नहीं।...या तिरस्चीन योनि में पैदा होता है।

भिक्षुओं ! इसी बुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ। भिक्षुओं ! लहलहा कर जलती हुई, तेज लोहे की नरहन्नि से घ्राण-इन्द्रिय को जला नष्ट कर देना अच्छा है, किन्तु घ्राणविज्ञेय गन्धों में लालच करना और स्वाद देखना अच्छा नहीं।...या तिरस्चीन योनि में पैदा होता है।

भिक्षुओं ! इसी बुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ। भिक्षुओं ! लहलहा कर जलती हुई, तेज लोहे की छुरी से जिह्वा-इन्द्रिय वाट डालना अच्छा है, किन्तु जिह्वाविज्ञेय रसों में लालच करना और स्वाद देखना अच्छा नहीं।...या तिरस्चीन योनि में पैदा होता है।

भिक्षुओं ! इसी बुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ। भिक्षुओं ! लहलहा कर जलते हुये तेज लोहे के भाले से काया-इन्द्रिय को छेद डालना अच्छा है, किन्तु कायविज्ञेय स्पर्शों में लालच करना और स्वाद देखना अच्छा नहीं।...या तिरस्चीन योनि में पैदा होता है।

भिक्षुओं ! इसी बुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ। भिक्षुओं ! सोया रहना अच्छा है। भिक्षुओं ! म्रिये हुये को मैं बाँस जीवित कहता हूँ, निष्कल जीवित कहता हूँ, मोह में, पक्षा जीवन कहता हूँ, मनमें वैसे विनर्क मत लावे जिससे संघ में कूट कर दे।...

भिक्षुओं ! यहाँ पण्डित आर्यधामक ऐसा चिन्तन करता है।

लहलहा कर जलती हुई लाल लोहे की सलाई से चक्षु-इन्द्रिय को डाल देने से क्या मतलब ? मैं ऐसा मन में लाता हूँ—चक्षु अनित्य है। रूप-अनित्य है। चक्षुविज्ञान... चक्षुसंस्पर्श...वेदना... श्रोत्र अनित्य है, शब्द अनित्य है...मन अनित्य है। धर्म अनित्य है। मनोविज्ञान...मन-संस्पर्श...वेदना...।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यधामक...जाति क्षीण हुई...जान लेता है।

भिक्षुओं ! आदीस वाली यही बात है।

§ ९. पठम हत्थपाटुपम सुत्त (३४. ४. ३. ९)

हाथ पैर की उपमा

भिक्षुओं ! हाथ के होने से लेना-देना समझा जाता है। पैर के होने से आना-जाना समझा जाता है। जोड़ के होने से समेटना पसपना समझा जाता है। पैर के होने से भूय-प्याय समझी जाती है।

भिक्षुओ ! हमी तरह, चक्षु के होने से चक्षुसंस्पर्श के प्रत्ययसे आध्यात्मिक सुख-दुःख होते हैं...।...मनके होने से मन-संस्पर्श के प्रत्ययसे आध्यात्मिक सुख-दुःख होते हैं ।

भिक्षुओ ! हाथ के नहीं होने से लेना-देना नहीं समझा जाता है । पैर के नहीं होने से आना-जाना नहीं समझा जाता है । जोड़ के नहीं होने से ममेटना-पसारना नहीं समझा जाता है । पेट के नहीं होने से भूख-प्यास नहीं समझी जाती है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, चक्षु के नहीं होने से चक्षुसंस्पर्श के प्रत्यय से आध्यात्मिक सुख-दुःख नहीं होता है ।...। मन के नहीं होने से मन संस्पर्श के प्रत्यय से आध्यात्मिक सुख-दुःख नहीं होता है ।

§ १०. दुतिय हत्थपादुपम सुत्त (३४. ४. ३. १०)

हाथ-पैर की उपमा

भिक्षुओ ! हाथ के होने से लेना-देना होता है...।

['समझा जाता है' के बदले 'होता है' करके शेष ऊपर जैसा ही]

समुद्रचर्म समाप्त

चौथा भाग आशीविष वर्ग

§ १. आसीविस सुत्त (३४ ४ ४. १)

चार महाभूत आशीविष के समान हैं

पुरु समय भगवान् भ्राघत्ती में अना-विर्णिङ्क के आराम जेतयन में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया "भिक्षुओ ।"

"भदन्त" कहकर भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—“भिक्षुओ । जैसे, चार दूधे विपले उग्र तेजगाले सर्प हैं । तब, कोई पुरुष भोजी जाना चाहता हो, मरना नहीं, सुख पाना चाहता हो, दुःख से बचना चाहता हो । उसे कोई कहें, “हे पुरुष । यह चार दूधे विपले उग्र तेजगाले सर्प हैं । इन्हें तुम समय समय पर उड़ाया करो, समय समय पर नहाया करो, समय समय पर खिलाया करो, समय समय पर भीतर कर दिया करो । हे पुरुष । यदि इन चार सर्पों में कोई क्रोध में आवेगा तो तुम्हारा मरना होगा या मरने के समान दुःख भोगोगे । हे पुरुष । तुम्हें अब जो इच्छा हो करो ।”

तब, वह पुरुष उन सर्पों से डरकर जिधर तिधर भाग जाय । उसे फिर कोई कहें, “हे पुरुष । तुम्हारे पीछे पाछे पाँच बधक आ रहे हैं । जहाँ तुम्हें पावेंगे वहीं मार दगे । हे पुरुष । तुम्हारी अब जो इच्छा हो करो ।”

तब, वह पुरुष उन चार सर्पों से और पाँच पीछे पीछे आनेवाले बधका से डरकर जिधर तिधर भाग जाय । उसे फिर कोई कहें, “हे पुरुष । यह तुम्हारा छठों गुप्त बधक तलवार उठाये तुम्हारे पीछे पीछे लगा है, जहाँ तुम्हें पावेगा वहाँ काटकर शिर गिरा देगा । हे पुरुष । तुम्हारी अब जो इच्छा हो करो ।”

तब, वह पुरुष उन चार सर्पों से, पाँच पीछे पीछे आनेवाले बधकों से, और उस छठे गुप्त बधक से डर कर जिधर तिधर भाग जाय । वह कोई एक सूता गाँव दूये । जिस जिस घर में पड़े उसे खाली हाँ पावे, मुच्छ और शून्य पावे । जिस जिस भाजन को दूये उसे मुच्छ और शून्य हो पावे । उसे फिर कोई कहें, “हे पुरुष । चोर डाकू आकर इस शून्य गाँव में मार काट करेंगे । हे पुरुष । तुम्हारी अब जो इच्छा हो करो ।”

तब, वह पुरुष उन चार सर्पों से, पाँच पीछे पीछे आनेवाले बधका से, और उस छठे गुप्त बधक से, और चौर डाकू से डर कर जिधर तिधर भाग जाय । तब, वह एक बड़ा पानी का झील देखे जिसका इस पार शका और भय से युक्त हो, किन्तु उस पार शका से रहित निर्भय सुख हो । किन्तु, उस पार जाने के लिए न तो कोई ऊपर म पुल हो, और न कोई किनारे में नाव लगी हो ।

भिक्षुओ । तब, उस पुरुष के मन में प्रेमा होये—अरे । यह पानी का बड़ा झील है किन्तु, उस पार जाने के लिए न तो कोई ऊपर म पुल है, और न कोई किनारे में नाव लगा है । तो, क्यों न मैं वृक्ष के डाल पात को बाँधकर एक बड़ा तैयार करूँ और उसी के सहारे हाथ पैर चलाकर कुशलता से पार चला जाऊँ ।

भिक्षुओ । तब वह पुरुष वृक्ष के डाल पात को बाँध कर एक बड़ा तैयार करे और उसी के सहारे हाथ पैर चलाकर कुशलता से पार चला जाय । पार आकर निष्पाप स्थल पर पड़ा होता है ।

भिक्षुओ ! मैंने कुछ बात समझाने के लिए ही यह उपमा कही है । वह बात यह है ।

भिक्षुओ ! उन चार विपरीत उग्र तेजवाले सपों से चार-महाभूतों का अभिप्राय है । धृत्वी-ध तु, आपो धातु, तेजो धातु और वायु-धातु ।

भिक्षुओ ! पाँच पीछे पीछे आने वाले बध्नों से पाँच उपादान-स्कन्धों का अभिप्राय है । जैसे, रूप-उपादानस्कन्ध, वेदना..., संज्ञा ..., संस्कार ...; विज्ञान-उपादानस्कन्ध ।

भिक्षुओ ! छठे गुप्त बध्नों से तृष्णा-राम का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! ग्रन्थ ग्राम में छः आध्यात्मिक आयतनों का अभिप्राय है । भिक्षुओ ! पण्डित=व्यक्त=मेधावी चक्षु की परीक्षा करता है तो उसे यह रिक्त पाता है, तुच्छ पाता है, शून्य पाता है । ...श्रोत्र की परीक्षा ... । ...मन की परीक्षा ... ।

भिक्षुओ ! चौर-डाकू से छः बाह्य आयतनों का अभिप्राय है । भिक्षुओ ! प्रिय-अप्रिय रूपों में चक्षु टकराता है । प्रिय-अप्रिय शब्दों से श्रोत्र टकराता है । ... । प्रिय अप्रिय धर्मों से मन टकराता है ।

भिक्षुओ ! पानी के बने झील से चार बाढ़ों का (= औघ्र) अभिप्राय है । काम की बाढ़, भय..., दृष्टि, अविद्या ... ।

भिक्षुओ ! इस पार आशंका और भय से युक्त है, इससे संस्कार का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! उस पार शंका से रहित निर्भय सुख है, इससे निर्वाण का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! वेधे से आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभिप्राय है । जो सम्पक् दृष्टि ...सम्पक् समाधि ।

भिक्षुओ ! हाथ पैर चलाने से धीर्य करने का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! पार आकर निष्पाप स्थल पर खड़ा होता है, इससे अर्हत् का अभिप्राय है ।

§ २. रत सुत्त (३४. ४. ४. २)

तीन धर्मों से सुख की प्राप्ति

भिक्षुओ ! तीन धर्मों से युक्त हो भिक्षु अपने देखते ही देखते बड़े सुख और सौमनस्य से विहार करता है, और उसके आश्रय क्षय होने लगते हैं ।

किन तीन धर्मों से युक्त हो ?

(१) इन्द्रियों में संयत होता है, (२) भोजन में मात्रा का जानने वाला होता है, और (३) जागरणशील होता है ।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु इन्द्रियों में संयत होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु चक्षु से रूप देख, न ललचता है, न उसमें स्वाद देखता है । असंयत चक्षु इन्द्रिय से विहार करनेवाले में लोभ, द्वेष, पापमय अकुशल धर्म पैदा जाते हैं, उनके संयम के लिए यह उन्मादशील होता है, चक्षु-इन्द्रिय की रक्षा करता है ।

श्रोत्र ... । घ्राण ... । जिह्वा ... । वाया ... । मन ... ।

भिक्षुओ ! जैसे, किसी अच्छे बराबर चौराहे पर पुष्ट घोड़ों से जुता एक रथ लगा हो, जिसमें चक्षु लट्टी हो । उसे कोई होशियार कोचवान चढ़, बायें हाथ में लगाम पकड़, दाहिने हाथ में चाबुक ले, जैसी मरजी चहे आगे होंके या पीछे ले जाय ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु इन छ इन्द्रियों की रक्षा के लिए सीखता है, संयम के लिए सीखता है, दमन करने के लिए सीखता है, शान्त करने के लिए सीखता है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु इन्द्रियों में संयत होता है ।

भिक्षुओ ! भिक्षु कैसे भोजन में मात्रा या जाननेवाला होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु अच्छी तरह मनन करके भोजन करता है—... इस तरह, पुरानी वेदनाओं को

क्षय करता हूँ, नई वेदना उत्पन्न नहीं करूँगा। मेरा जीवन कट जायगा, निर्दोष और सुख से विहार करते।

मिथुओ ! जैसे, कोई पुरुष घाव पर मलहम लगाता है, घाव को अच्छा करने ही के लिए। जैसे, धुरे को बचाता है, मार पार करने ही के लिए। मिथुओ ! वैसे ही, मिथु अच्छी तरह मनन करके भोजन करता है— निर्दोष और सुख से विहार करते।

मिथुओ ! इसी तरह, मिथु भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है।

मिथुओ ! मिथु कैसे जागरणशील होता है ?

मिथुओ ! मिथु दिन में चंद्रमण कर और बैठ कर आवरण में ढालनेवाले धर्मों से अपने चित्त को शुद्ध करता है। रात के प्रथम याम में चंद्रमण कर और बैठकर आवरण में ढालनेवाले धर्मों से अपने चित्त को शुद्ध करता है। रात के मध्यम याम में दाहिनी करघट सिंह-शय्या लगा, पैर पर पैर रख, स्मृतिमान्, संभ्रन और उपस्थित संज्ञा वाला होता है। रात के पश्चिम याम में उठ, चंद्रमण कर और बैठ कर आवरण में ढालनेवाले धर्मों से अपने चित्त को शुद्ध करता है।

मिथुओ ! इसी तरह, मिथु जागरणशील होता है।

मिथुओ ! इन्हीं तीन धर्मों से युक्त हो मिथु अपने देवते ही देखते बड़े सुख और सौमनस्य से विहार करता है, और उसके आश्रय क्षय होने लगते हैं।

§ ३. कुम्भ सुत्त (३४. ४. ४. ३)

कण्डुये के समान इन्द्रिय-रक्षा करो

मिथुओ ! बहुत पहले, किसी दिन एक कण्डुया संध्या समय नदी के तीर पर आहार की खोज में निराला हुआ था। एक मियार भी उसी समय नदी के तीर पर आहार की खोज में आया हुआ था।

मिथुओ ! कण्डुये ने दूर ही से मियार को आहार की खोज में आये देखा। देखते ही, अपने अंगों को अपनी खोपड़ी में समेट कर निम्नस्थ हो रहा।

मिथुओ ! मियार ने भी दूर ही से कण्डुये को देखा। देव कर जहाँ कण्डुया था वहाँ गया। जाकर कण्डुये पर दौब लगाये लड़ा रहा—कैसे ही यह कण्डुया अपने किसी अंग को निकालेगा वैसे ही मैं एक शपथ में पीर कर पतन कर ग्या जाऊँगा।

मिथुओ ! क्योंकि कण्डुये ने अपने किसी अंग को नहीं निराला, इसलिए मियार अपना दौब बूट उदास चला गया।

मिथुओ ! वैसे ही, मार गुम पर मरदा सभी ओर दौब लगाये रहता है—कैसे इन्हें चण्डु की दौब से परहूँ वैसे मन की दौब से परहूँ !

मिथुओ ! इसलिए, तुम अपनी इन्द्रियों को समेट कर रक्खो।

चण्डु से रूप देव कर मन ललचो, मन उसमें स्वाद देखो। अमंयत चण्डु इन्द्रिय से विहार करने में लोभ, द्वेष अहङ्कार धर्म वित्त में पैठ जते हैं। इसलिए, उनका मयम करो। चण्डु-इन्द्रिय की रक्षा करो।

ओम्... प्राण... जिह्वा... कान...।

मानस धर्मों को जन मात्र लखो—मन इन्द्रिय की रक्षा करो।

मिथुओ ! यदि तुम भी अपनी इन्द्रियों को समेट कर रक्खोगे, तो पापी मार उम्मी मियार की तरह दौब बूट मुहारी और ने उदास हो कर हट जायगा।

जैसे कण्डुया अपने अंगों को अपनी खोपड़ी में,

अपने कानों को मिथु ढकाने हुए,

पलेशरहित हो, दूसरे को न सताते हुए,
परिनिर्मुक्त, किसी की भी शिकायत नहीं करता ॥

§ ४ पठम दारुक्खण्ड सुत्त (३४ ४ ४ ४)

सम्यक् दृष्टि निर्वाण तक जाती है

एक समय, भगवान् कोशाम्बी में गगानदी के तीर पर विहार करने थे ।

भगवान् ने गगानदी की धारा में वहते हुए एक बड़े लकड़ी के कुन्दे को देखा । देख कर, भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! गगानदी की धारा में वहते हुए इस बड़े लकड़ी के कुन्दे को देखते हो ? हाँ भन्ते !

भिक्षुओ ! यदि यह लकड़ी का कुन्दा न इस पार लगे, न उस पार लगे, न बीच में डूब जाय, न जमीन पर चढ़ जाय, न किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिया जाय, न किसी भैंवर में पड़ जाय, और न कहीं बीच ही में रुक जाय, तो यह समुद्र ही में जाकर गिरेगा । सो क्या ?

भिक्षुओ ! क्योंकि गगन नदी की धारा समुद्र ही तक बहती है, समुद्र ही में गिरती है, समुद्र ही में जा लगती है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, यदि तुम भी न इस पार लगे, न उस पार लगे, न बीच में डूब जाओ, न जमीन पर चढ़ जाओ न किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिये जाओ, न किसी भैंवर में पड़ जाओ, और न कहीं बीच में ही रुक जाओ, तो तुम भी निर्वाण में ही जा लगोगे । सो क्या ?

भिक्षुओ ! क्योंकि सम्यक् दृष्टि निर्वाण तक ही जाती है, निर्वाण ही में जा लगती है ।

यह कहने पर, कोई भिक्षु भगवान् से बोला—भन्ते ! इस पार क्या है उस पार क्या है, बीच में डूब जाना क्या है जमीन पर चढ़ जाना क्या है, किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिया जाना क्या है, और बीच में रुक जाना क्या है ?

भिक्षुओ ! इस पार से छ आध्यात्मिक आयतनों का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! उस पार से छ बाह्य आयतन का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! बीच में डूब जानेसे तृष्णा राग का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! जमीन पर चढ़ जाने से अस्मि मान का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! मनुष्य से छान लिया जाना क्या है ? कोई भिक्षु गृहस्था के ससर्ग में बहुत रहता है । उनके आनन्द में आनन्द मनाता है, उनके शोष में शोक करता है, उनके सुखी होने पर सुखी होता है, उनके दुःखित होने पर दुःखित होता है, उनके इधर उधर के काम आ पड़ने पर रस भी लग जाता है । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं मनुष्य से छान लिया जाना ।

भिक्षुओ ! अमनुष्य से छान लिया जाना क्या है ? कोई भिक्षु अमुक ॥ अमुक देवलोक में उत्पन्न होकर के पित्र ब्रह्मचर्य वास करता है । में इस शीघ्र से, व्रत से, तप से, या ब्रह्मचर्य से कोई देव हो जाऊँगा । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं अमनुष्य से छान लिया जाना ।

भिक्षुओ ! भैंवर से पाँच काम गुणा का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! बाण ही में सब चाना क्या है ? कोई भिक्षु दुःशील होता है—पापमय धर्मोवाला, अपवित्र, पुरे अन्धकार, आंतर भीतर बुरा काम करनेवाला, अध्रमण, अव्यवहारी, शूद्र में ध्रमण या व्यवहारी का ढोंग रचनेवाला, भीतर क्लेश से भरा हुआ । भिक्षुओ ! इसी को बीच में सब जाना कहते हैं ।

उस समय, नन्द राजा भगवान् के पास ही रहा था ।

तब, नन्द ग्वाला भगवान् से बोला, भन्ते ! जिसमें मे न इस पार लगेँ, न उस पार लगेँ... और न बीच ही में मद जाऊँ, भगवान् मुझे अपने पास प्रव्रज्या और उपसम्पदा देवें ।

नन्द ! तो, तुम अपने मालिक की गोथें लौटा आओ ।

भन्ते ! अपने उच्छे के प्रेम में गोथें लौटा जायेंगी ।

नन्द ! तुम अपने मालिक की गोथें लौटाकर ही आओ ।

तब, नन्द ग्वाला अपने मालिक की गोथें लौटाकर जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और बोला, “भन्ते ! मे अपने मालिक की गोथें लौटा आया । भगवान् मुझे अपने पास प्रव्रज्या और उपसम्पदा देवें ।

नन्द ग्वाले ने भगवान् के पास प्रव्रज्या पाई और उपसम्पदा भी पाई ।”

आयुष्मान् नन्द अहंता में पड़ चुक ।

§ ५. दुतिय दारुणउन्ध-सुत्त (३४. ४. ४. ५)

सम्यक् दष्टि निर्वाण तक जानी है

ऐसे मैंने सुना ।

एक समय भगवान् किम्बिला में गंगा नदी के तीर पर विहार करते थे ।

[ऊपर जैसा ही]

ऐसा कहने पर आयुष्मान् किम्बिल भगवान् से बोले—भन्ते ! इस पार क्या है, उस पार क्या है ?

[ऊपर जैसा ही]

किम्बिल ! इसी को पहते हैं बीच में सब जाना ।

§ ६ अयस्सुत्त सुत्त (३४. ४. ४. ६.)

अनासक्ति योग

एक समय, भगवान् शाक्य (जनपद) में कपिलवस्तु के निगोधाराम में विहार करते थे ।

उस समय, कपिलवस्तु में शाक्यों का नया मस्थागार बन कर तैयार हुआ था, जिसमें अभी तक किसी भ्रमण, ब्राह्मण या अनुज्य ने वास नहीं किया था ।

तब, कपिलवस्तु वाले शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, कपिलवस्तु के शाक्य भगवान् से बोले, “भन्ते ! यह कपिलवस्तु में शाक्यों का नया मस्थागार बनकर तैयार हुआ है, जिसमें अभी तक किसी भ्रमण, ब्राह्मण, या अनुज्य ने वास नहीं किया है । भन्ते ! अब, भगवान् ही पहले पहले उसका भोग करें । वीले, कपिलवस्तु के शाक्य उसको प्रयोग में लायेंगे । यह कपिलवस्तु के शाक्यों के लिये दीर्घकाल तक हित और सुख के लिये होगा ।

भगवान् ने चुप रह कर स्वीकार कर लिया ।

तब, कपिलवस्तु के शाक्य भगवान् की स्वीकृति को जान, आसन से उठ, भगवान् को प्रणाम-प्रदक्षिणा कर, जहाँ नया मस्थागार था वहाँ आये । आ कर, सारे मस्थागार को लीप-पोत, आसन लगा, पानी की मटकी रख, तेज-प्रदीप जला, जहाँ भगवान् थे वहाँ गये और बोले, “भन्ते ! सारा मस्थागार लीप-पोत दिया गया, आसन लगा दिया गये, पानी की मटकी रख दी गई, और तेज-प्रदीप जला दिया गया । अब, भगवान् जैसा उच्छिन्न समझे ।”

तब, भगवान् पहन और पाय-तिवर ले भिक्षु-संघ के साथ जहाँ नया मस्थागार था वहाँ आये ।

आरु पर पत्थार, संस्थागर में पैठ बिचले खम्भे के सहारे सामने मुँह किये बैठ गये। भिक्षु-संघ भी पर पत्थार, संस्थागर में पैठ पीछे वाली भीत के सहारे भगवान् को आगे कर सामने मुँह किये बैठ गये। कपिलवस्तु के शाक्य भी पर पत्थार संस्थागर में पैठ सामने वाली भीत के सहारे भगवान् के सम्मुख बैठ गये।

भगवान् बहुत रात तक कपिलवस्तु के शाक्यों को धर्मोपदेश करते रहे। हे गौतम ! रात चढ़ गई, अब आप जैसी इच्छा करें।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, कपिलवस्तु के शाक्य भगवान् को उत्तर दे, आसन से उठ, भगवान् को प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चले गये।

तब, कपिलवस्तु के शाक्यों के चले जाने के बाद ही, भगवान् ने आयुष्मान् महामोग्गल्लान को आमन्त्रित किया:—मोग्गल्लान ! भिक्षुसंघ को कोई आलस्य नहीं। मोग्गल्लान ! तुम भिक्षुओं का धर्मोपदेश करो। मेरी पीठ अभिया रही है, मैं लेटता हूँ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् महामोग्गल्लान ने भगवान् को उत्तर दिया।

तब, भगवान् चौपैती मंघाटी को बिछा, दाहिनी करवट लेट, सिंहशय्या लगा लिये—पैर पर पैर रख, स्मृतिमान्, संप्रज्ञ और सचेत हो।

तब, आयुष्मान् महामोग्गल्लान ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “आबुस भिक्षुओ !”

“आबुस !” कह, उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान को उत्तर दिया।

आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान बोले—आबुस ! मैं अवशुत और अनवशुत की बात का उपदेश कलेंगा। उसे सुने ...।

आबुस ! कैसे अवशुत होता है ?

आबुस ! भिक्षु संसार में चक्षु से प्रिय रूपों को देख कर मूर्च्छित हो जाता है, अग्रिय रूपों को देख रिक्त हो जाता है। वह बिना आत्म-चिन्तन किये चंचल चित्त से विहार करता है। वह चेतोबिमुक्ति और प्रज्ञाबिमुक्ति की यथार्थतः नहीं जानता है। जो उसके पापमय अकुशल धर्म हैं दिक्कल विरक्त नहीं हो जाते हैं। श्रोत्र मन ...।

आबुस ! वह भिक्षु चक्षुबिज्ञेय रूपों में अवशुत कहा जाता है। मनोबिज्ञेय धर्मों में अवशुत कहा जाता है।

आबुस ! ऐसे भिक्षु पर यदि मार चक्षु की राहमें भी आता है, तो वह जीत लेता है। ...मन की राहमें भी आता है तो वह जीत लेता है।

आबुस ! जैसे, सरकी या तृण की बनी कोई सूखी जड़र झोपड़ी हो। उसे पुरय, पश्चिम उत्तर, दक्षिण किसी भी दिशा से कोई पुण्ड्र आकर यदि धाम की जलती लुआरी लगा दे, तो आग तुरत उमने जला देगी।

आबुस ! वैसे ही, ऐसे भिक्षु पर यदि मार चक्षु की राह से भी आता है तो वह जीत लेता है। ...मन की राह से भी आता है तो वह जीत लेता है।

आबुस ! ऐसे भिक्षु को रूप हरा देते हैं, वह रूपों को नहीं हराता। ऐसे भिक्षु को शब्द हरा देते हैं, वह शब्दों को नहीं हराता। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...। आबुस ! ऐसा भिक्षु रूप में हारा...। धर्म से हारा कहा जाता है। बार बार जन्म में डालने वाले, भयपूर्ण, दुःखद फलवाले, भविष्य में जरामरणवाले, संकलेश पापमय अकुशल धर्मों ने उसे हरा दिया ॥

आबुस ! इस तरह अवशुत होता है।

आबुस ! और अनवशुत कैसे होता है ?

आबुस ! भिक्षु संसार में चक्षु से प्रिय रूपों को देखकर मूर्च्छित नहीं होता है, अग्रिय रूपों को

देव मित नहीं होता है। वह आत्मचिन्तन करते अग्रमत्त चित्त से विहार करता है। वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थतः जानता है। जो उससे पापमय अकुशल धर्म हैं विलुप्त निरद्व हो जाते हैं। श्रोत्र । मन ।

आयुस । यह मिश्र चतुर्विज्य रूपों में अनवश्रुत कहा जाता है मगोविज्य धर्मों में अनवश्रुत कहा जाता है ।

आयुस । ऐसे मिश्र पर यदि मार चक्षु की राह से भी जाता है, तो वह जीत नहीं सकता ।

मनकी राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता है ।

आयुस । जैम, मित्रा का जना गीला, लेपवाला कृद्गार या कृद्गारशाला । उन्ने पूरव, पण्डित, उत्तर, दक्षिण किसी भी दिशा में कोई पुरुष आकर यदि धाम को जलती लुभारा लगा दे, तो भाग उन्ने पण्ड नहीं मकेगी ।

आयुस । वैसे ही, ऐसे मिश्र पर यदि मार चक्षु की राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता । मन की राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता ।

आयुस । ऐसे मिश्र रूप को हरा देते हैं, रूप उन्ने नहीं हराता । गन्ध । रस । स्पर्श । आयुस । ऐसा मिश्र रूप को जीता धर्म को जीता कहा जाता है । बार बार जन्म म डालने वाले, भयपूर्ण, दुःखद पण्डाले, भविष्य में जरामरण देने वाले सम्मत् पापमय अकुशल धर्मों को उसने जीत लिया है ।

आयुस । इस तरह अनवश्रुत होता है ।

तब, भगवान् ने उठकर महा भोगलान को आमन्त्रित किया — बाह भोगलान । तुमने मिश्रों को अवश्रुत और अनवश्रुत की बात का अच्छा उपदेश दिया ।

आयुप्मान् भोगलान यह गीत । उन्ने प्रसन्न हुये । मनुष्य हो, मिश्रों ने आयुप्मान् महा भोगलान के वही का अभिन्दन किया ।

§ ७. दुष्पक्षधम्म सुत्त (३४. ४. ४. ७)

सयम और असंयम

मिश्रभो ! जब मिश्र सभी दुःख धर्मों के समुदय और अस्त होने को यथार्थतः जान लेता है तो कामों के प्रति उसकी ऐसी दृष्टि होती है कि कामों की दारने से उनके प्रति उसके चित्त में कोई छन्द=स्नेह=मूच्छा=परिलाह नहीं होने पाता । उसका ऐसा आचार विचार होता है जिससे लोभ, दौर्भ्य नम्य इत्यादि पापमय अकुशल धर्म उसमें नहीं पैदा सकते ।

मिश्रभो ! मिश्र कैम सभी दुःख धर्मों के समुदय और अस्त होने को यथार्थतः जानता है ।

यह रूप है, यह रूप का समुदय है, यह रूपका अस्त हो जाता है । यह पेदन । यह मंश । यह मन्तर । यह विषय । मिश्रभो ! इसी तरह, मिश्र सभी दुःख धर्मों के समुदय और अस्त होने को यथार्थतः जानता है ।

मिश्रभो ! कैम मिश्र को कामों के प्रति ऐसी दृष्टि होगी है कि कामों की दारने से उनके प्रति उसके चित्त में कोई छन्द=स्नेह=मूच्छा=परिलाह नहीं होता ।

मिश्रभो ! जैम, पण्डित भी अधिक पूरी सुश्रुती और सहजता भाव की देर हो । तब, कोई पुत्र भाव या पत्नी चाहना हो, भरण नहीं सुख चाहना हो, दुःख म दण्डना चाहना हो । तब, कोई वायुपान् पुत्र उस दानों को दण्ड कर भरण भरण चाहें । यह कैम कैम अपने दारिद्र्य का निरोध । तब क्यों ? मिश्रभो ! क्योंकि यह जानना है कि मैं इस भाव में गिरना चाहना हूँ, जिससे मर उठेगा या मरने के भयान दुःख भोगेगा ।

मिथुओ ! इसी तरह, मिथु को आग की ढेर जैसा कामों के प्रति दृष्टि होती है जिसमें कामों को देख उसे उनमें छन्द = स्नेह = मूर्च्छा = परिलाह नहीं होता है ।

मिथुओ ! कैसे मिथु का ऐसा आचार-विचार होता है जिससे लोभ, दीर्घमनस्य इत्यादि पापमय अकुशल धर्म उसमें नहीं पैठ सकते । मिथुओ ! जैसे, कोई पुरष एक कण्टकमय वन में पड़े । उसके आगे-पीछे, दायें-बायें, ऊपर-नीचे कोंटे ही कोंटे हैं । वह हिले-डोले भी नहीं—कहीं मुझे काँटा न चुभे ।

मिथुओ ! इसी तरह, संसार के जो प्यारे और लुभावने रूप हैं आर्यविनय में कण्टक कहें जाते हैं ।

इसे जान, संयम और असंयम जानने चाहिये ।

मिथुओ ! कैसे असंयत होता है ? मिथुओ ! मिथु चक्षु से प्रिय रूप देख उसके प्रति मूर्च्छित हो जाता है । अप्रिय रूप देख खिन्न होता है । आत्मचिन्तन न करते हुए चंचल चित्त से विहार करता है । वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थतः नहीं जानता है, जिससे उत्पन्न पापमय अकुशल धर्म विष्कूल निरुद्ध हो जाते हैं । श्रोत्र से शब्द सुन... मन से धर्मों को जान... । मिथुओ ! इस तरह असंयत होता है ।

मिथुओ ! कैसे संयत होता है ? मिथुओ ! मिथु चक्षु से प्रिय रूप देख उनके प्रति मूर्च्छित नहीं होता है । अप्रिय रूप देख खिन्न नहीं होता है । आत्म-चिन्तन करते हुए अप्रमत्त चित्त से विहार करता है । वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थतः जानता है जिसमें उत्पन्न पापमय अकुशल धर्म विष्कूल निरुद्ध हो जाते हैं । श्रोत्र... मन... । मिथुओ ! इस तरह, संयत होता है ।

मिथुओ ! इस प्रकार रहते हुए, कभी कहीं अमावधानी से वन्यन में डालनेवाले, चंचल संकल्पवाले, पापमय अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं, तो वह शीघ्र ही उन्हें मिटा देता है, मिटा देता है ।

मिथुओ ! जैसे कोई पुरुष दिन भर तपाये हुए लोहे के कड़ाह में दो या तीन पानी के छँटे दे दे । मिथुओ ! कड़ाह में छँटे पड़ते ही सूखकर उड़ जायें ।

मिथुओ ! वैसे ही, कभी कहीं अमावधानी से वन्यन में डालनेवाले, चंचल संकल्पवाले, पापमय अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं, तो वह शीघ्र ही उन्हें मिटा देता है ।

मिथुओ ! ऐसा ही मिथु का आचार-विचार होता है जिससे लोभ, दीर्घमनस्य इत्यादि पापमय अकुशल धर्म उसमें नहीं पैठ सकते हैं । मिथुओ ! यदि इस प्रकार विहार करने वाले मिथु को राजा, मन्त्री, मित्र, सलाहकार या सम्मन्धी सांसारिक लोभ देकर घुलावें—अरे ! पीले कपड़े में क्या रक्खा है, माथा मुड़ा कर किरने से क्या ! आओ, गृहस्थ बन संसार का भोग करो और पुण्य कमाओ—तो वह शिक्षा को छोड़ गृहस्थ बन जायगा—ऐसा सम्भव नहीं ।

मिथुओ ! जैसे, गंगा नदी पूरव की ओर बहती है । तब, कोई एक बड़ा जन-समुदाय कुदाल और टोकरी लेकर आवे कि—हम गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा देंगे । मिथुओ ! तो क्या समझने हो, ये गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा सकेंगे ?

नहीं मन्ते !

तो क्या ?

मन्ते ! गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, उसे पच्छिम की ओर बहाना आसान नहीं । उस जन-समुदाय का परिश्रम व्यर्थ जायगा, उन्हें निराश होना पड़ेगा ।

मिथुओ ! वैसे ही यदि इस प्रकार विहार करने वाले मिथु को राजा, मन्त्री, सलाहकार या सम्मन्धी सांसारिक भोगों का लोभ देकर घुलावें—अरे ! पीले कपड़े में क्या रक्खा है, माथा मुड़ा कर किरने से क्या ! आओ गृहस्थ बन संसार का भोग करो और पुण्य कमाओ—तो वह शिक्षा को छोड़

गृहस्थ बन जायगा—ऐसा सम्भव नहीं। तो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उसका चित्त दीर्घकाल में निरवकाश और लगा, निरवकाश की ओर झुका रहा है। वह भिक्षुभाव छोड़ गृहस्थ बन जायगा ऐसा सम्भव नहीं।

§ ८. किंसुक सुत्त (३४. ४. ४. ८)

दर्शन की शुद्धि

तब, एक भिक्षु जहाँ दूसरा भिक्षु था वहाँ आया और बोला, “आयुम ! किसी भिक्षु का दर्शन (= परमार्थ की समझ) कैसे शुद्ध होता है ?”

अयुम ! यदि भिक्षु छ स्पर्शवस्तुओं के समुदाय और अस्त होने का यथार्थतः जानता हो तो उतने में उसका दर्शन शुद्ध होता है।

तब, यह भिक्षु उस भिक्षु के उत्तर से अभ्यनुष्ट हो जहाँ दूसरा भिक्षु था वहाँ गया, और बोला, “आयुम ! किसी भिक्षु का दर्शन कैसे शुद्ध होता है ?”

आयुम ! यदि भिक्षु पाँच उपादान स्पर्शों के समुदाय और अस्त होने का यथार्थतः जानता हो, तो उतने से उसका दर्शन शुद्ध होता है।

तब, वह भिक्षु उस भिक्षु के उत्तर से भी अभ्यनुष्ट हो जहाँ दूसरा भिक्षु था वहाँ गया, और बोला, “आयुम ! किसी भिक्षु का दर्शन कैसे शुद्ध होता है ?”

अयुम ! यदि भिक्षु चार महाभूतों के समुदाय और अस्त होने का यथार्थतः जानता हो।

तब, यह भिक्षु “आयुम ! किसी भिक्षु का दर्शन कैसे शुद्ध होता है ?”

आयुम ! यदि भिक्षु जानता हो “जो कुछ उत्पन्न होने वाला (= समुदाय धर्मा) है सभी लय होनेवाला (निरोध धर्मा) है” तो उतने से उसका दर्शन शुद्ध होता है।

तब, यह भिक्षु उस भिक्षु के उत्तर से भी अभ्यनुष्ट हो जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। फिर और बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, “भगते ! मैं जहाँ दूसरा भिक्षु था वहाँ गया और बोला—आयुम ! किसी भिक्षु का दर्शन कैसे शुद्ध होता है ? भगते ! इस पर, वह भिक्षु मुझे बोला—आयुम ! यदि भिक्षु छ स्पर्शवस्तुओं के समुदाय और अस्त होने का यथार्थतः जानता हो, तो उतने में उसका दर्शन शुद्ध होता है। आयुम ! यदि भिक्षु जानता हो “जो कुछ उत्पन्न होने वाला है सभी लय होनेवाला है” तो उतने में उसका दर्शन शुद्ध होता है। भगते ! तो मैं उसके उत्तर से भी अभ्यनुष्ट हो भगवान् के पास आया हूँ। भगते ! किसी भिक्षु का दर्शन कैसे शुद्ध होता है ?”

भिक्षु ! जैसे, किंसुक (मूल) को किसी मनुष्य ने देखा नहीं हो। यह किसी दूसरे मनुष्य के पास जाय जिसने किंसुक मूल को देखा है। जाकर उस मनुष्य से कहे, ‘हे ! किंसुक मूल कैसा होता है ? वह ऐसा कहे, ‘हे ! किंसुक काला होता है, जैसे छलसा दूँ’ “भिक्षु ! उस समय किंसुक कैसा ही होगा जैसा उसने देखा था। तब, वह मनुष्य उसके उत्तर से अभ्यनुष्ट हो जहाँ दूसरा किंसुक को देखने वाला मनुष्य हो वहाँ जाय और पूछे, ‘हे ! किंसुक कैसा होता है ?’ वह ऐसा कहे, ‘हे ! किंसुक लाल होता है, जैसे मोम का टुकड़ा।’ तब वह मनुष्य उसके उत्तर से भी अभ्यनुष्ट हो जहाँ दूसरा किंसुक को देखने वाला हो वहाँ जाय और पूछे, ‘हे ! किंसुक कैसा होता है ?’ वह ऐसा कहे, ‘हे किंसुक गिरलहर परा लटका होता है।’ भिक्षु ! उस समय किंसुक कैसा ही होगा जिसे उसने देखा था। तब, वह मनुष्य उसके उत्तर से भी अभ्यनुष्ट हो। वह ऐसा कहे, ‘हे ! किंसुक चाल-पात से बढ़ा घना होता है, जैसे घन का टुकड़ा।’ भिक्षु ! उस समय किंसुक कैसा ही होगा जिसे उसने देखा था।

भिक्षु ! इसी तरह, इन मनुष्यों की जैसी जैसी अपनी पहुँच थी वैसा ही होगा जिसे उसने देखा था।

भिक्षु ! इसी तरह, उन स्त्रियों की जैसी जैसी अपनी पहुँच थी वैसे ही दर्शन का शुद्ध होना बतलाया ।

भिक्षु ! जैसे राजा का सीमा पर का नगर छः दरवाजों वाला, सुदृढ़ आकार और तोरण वाला हो । उसका दीवारिक बड़ा चतुर और समझदार हो । अनजान लोगों को भीतर आने से रोक देता हो, और जाने लोगों को भीतर आने देता हो । तब, पूरब दिशा से कोई राजकीय दूत आकर दीवारिक से कहें, 'हे पुरुष ! इस नगर के स्वामी कहाँ हैं ?' वह ऐसा उत्तर दे, 'वे बिचली चौक पर बैठे हैं ।' तब, वे दूत नगर-स्वामी के सच्चे समाचार को जान जिधर से आये थे उधर ही लौट जायें । पश्चिम दिशा... उत्तर दिशा... ।

भिक्षु ! मैंने कुछ बात समझाने के लिये यह उपमा कही है । भिक्षु ! बात यह है ।

भिक्षु ! नगर से चार महाभूतों से घने हम शरीर का अभिप्राय है—माता-पिता से उपन्न हुआ, भ्रातृ-दत्त से पला-पोसा, अनिय जिये नहाते धोते और मरते हैं, और मर हो जाना जिसका धर्म है ।

भिक्षु ! छः दरवाजों से छः आध्यात्मिक आयतनों का अभिप्राय है ।

भिक्षु ! दीवारिक से स्मृति का अभिप्राय है ।

भिक्षु ! दो दूतों से समर्थ और विद्वाना का अभिप्राय है ।

भिक्षु ! नगर-स्वामी से विज्ञान का अभिप्राय है ।

भिक्षु ! बिचली चौक से चार महाभूतों का अभिप्राय है । पृथ्वी, जल, तेज और वायु ।

भिक्षु ! संधी बात से निर्वाण का अभिप्राय है ।

भिक्षु ! जिधर से आये थे, इससे आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभिप्राय है । सम्यक् दृष्टि... सम्यक् समाधि ।

§ ९. वीणा सुत्त (३४ ४. ४. ९)

रूपादि की खोज निरर्थक, वीणा की उपमा

भिक्षुओ ! जिस किसी भिक्षु या भिक्षुणी को चक्षुर्विज्ञेय रूपों में उन्म, रत्न, द्वेप, मोह, ईर्ष्या उपपन्न होती हैं उनमें चित्त की रोकना चाहिये । यह मार्ग भयवाला है, कष्टकाला है वषा गहन है, उपपन्न-व्यवसाय है, कुमार्ग है, और खतरावाला है । यह मार्ग घुरे लोगों से सेवित है, अच्छे लोगों से नहीं । यह मार्ग तुम्हारे योग्य नहीं है । उन चक्षुर्विज्ञेय रूपों से अपने चित्त को रोकौ ।

श्रोत्रविज्ञेय शब्दों में... मनोविज्ञेय धर्मों में ।

भिक्षुओ ! जैसे किसी लगे खेत का रसवाला आलसी हो तब कोई परका बैल छूट कर एक खेत से दूसरे खेत में धात खाय । भिक्षुओ ! इसी तरह कोई अज्ञ पृथक् जन छः स्पर्शायतनों में भ्रमंयत पाँच कामयुगों में छूट कर मतवाला हो जाय ।

भिक्षुओ ! जैसे किसी लगे खेत का रसवाला मावधान हो । तब कोई परका बैल धान खाने के लिए खेत में उतरे । खेत का रसवाला उसके नथ को पकड़कर उसे ऊपर ले आवे और अच्छी तरह लाठी से पीटकर छोड़ दे ।

भिक्षुओ ! दूसरी बार भी... ।

भिक्षुओ ! तीसरी बार भी... । ...लाठी से पीटकर छोड़ दे ।

भिक्षुओ ! तब वह, बैल गाँव में या जंगल में चरा करे या बैठा रहे, किन्तु उसे 'लगे खेत में कभी न पड़े । उसे लाठी की पीट बराबर याद रहे ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, जब भिक्षु का चित्त छः स्पर्शायतनों में मीचा हो जाता है, तो यह आध्यात्म में ही रहना या बैठना है । उसका चित्त पृक्ताप समाधि के योग्य होता है ।

भिषुओ ! जैसे, किसी राजा या मन्त्री ने पहले वीणा कभी नहीं सुनी हो। वह वीणा की आवाज सुने। वह ऐसा कहे—अरे ! यह कैसी आवाज है, इतनी अच्छी, इतनी सुन्दर, इतना मतवाला बना देने वाली, इतना मूर्च्छित कर देने वाली, इतना चित्त को खींच लेने वाली ?

उमे लोग कहे—भन्ते ! यह वीणा की आवाज है जो...इतना चित्त को खींच लेने वाली है।

वह ऐसा कहे—आओ, उस वीणा को ले आओ।

लोग उमे वीणा ला कर दें और कहें—भन्ते ! वह यही वीणा है जिसकी आवाज...इतना चित्त को खींच लेने वाली है।

वह ऐसा कहे—मुझे उस वीणा से दरकार नहीं, मुझे यह आवाज ला दो।

लोग उसे कहे—भन्ते ! वीणा के अनेक सम्भार हैं। अनेक सम्भारों के जुटने पर वीणा से आवाज निकलती है। जैसे त्रोणी, चर्म, दण्ड, उपपेण, तार और रज ने वाले पुरुष के व्यायाम के प्रायस से वीणा घनती है।

वह उस वीणा को दम या मी ठुकरों में फाड़ दे। फाड़ कर उसे छोटे छोटे टुकड़े कर दे। छोटे छोटे टुकड़े करके आग में जला दे। जला कर उसे राख बना दे। राख बना कर उसे हवा में उड़ा दे या नदी की धारा में बहा दे।

वह ऐसा कहे—अरे ! वीणा रही चीज है। लोग इसके पीछे व्यर्थ में इतना सुगंध है।

भिषुओ ! वैसे ही, भिक्षु रूप की गोज करता है। जब तब रूप की गति है। घटना '। सदा...। सरकार '। विज्ञान '। इस प्रकार, उसके अहंकार, ममकार और अभिमता नहीं रह पाती है।

§ १०. छपाण सुत्त (३४. ४. ४ १०)

संयम और असंयम, छ. जीवों की उपमा

भिषुओ ! जैसे, कोई घघ में भरा पके शरीर वाला पुरुष संरक्षी के जाल में पड़े। उसने घर में पुन-काँटे गड़ जायें, घाघ में पका शरीर छिल जाय। भिक्षुओ ! इस तरह, उमे बहुत कष्ट सहना पड़े।

भिषुओ ! वैसे ही, कोई भिक्षु गाँव में या आरण्य में कहीं भी किसी न किसी में बात सुनता है—इसने ऐसा किया है, इसकी ऐसी चाल चलन है, यह बीच गाँव का मानो काँटा है। इसे देख, उसके अयम का, अयम का पता लगा लेना चाहिये।

भिषुओ ! कैसे अयम होना है ? भिक्षुओ ! भिक्षु चक्षु से रूप देख प्रिय रूपों के प्रति मूर्च्छित हो जाता है '[देखो ३४. ४. ४. ७] वह चेतोविमुत्ति और प्रज्ञाविमुत्ति को पदार्थत नहीं जानता है, जिसमें उत्पन्न पापमय अकृशाल धर्म विह्वल निरुद्ध हो जाते हैं।

भिषुओ ! जैसे, कोई पुरुष ३ प्राणियों को ले मिश्र मिश्र स्थान पर रस्मी में बस कर बाँध दे। गाँव को पकड़ रस्मी में कमकर बाँध दे। सुसुमार (= मगर) को पकड़ रस्मी में कमकर बाँध दे। पक्षी को । वृत्ता को...। मियार को...। यानर को...।

रस्मी में कमकर बाँध बाँध में गाँठ देकर छोड़ दे। भिक्षुओ ! तब, वे ३ प्राणी अपने अपने स्थान पर भाग जाना चाहें। गाँव बर्मीक में घुस जाना चाहें, सुसुमार पानी में पड़ जाना चाहें, पक्षी अ हाथ में डक जाना चाहें, वृत्ता गाँव में भाग जाना चाहें, मियार इमरान में भागना चाहें, यानर जंगल में भाग जाना चाहें।

भिषुओ ! जब सभी इस तरह थक जायें, ना शेष उसी के पीछे चयें जो सभी में दहलाना हो—उसी के पता में हो जायें।

भिषुओ ! वैसे ही, जिसको वायवता-स्मृति सुभाविता, = अयम नहीं होती है, उमे चक्षु दिव

रूपों की ओर ले जाता है और अभिय रूपों से हटाता है । * । मन प्रिय धर्मों की ओर ले जाता है और अभिय धर्मों से हटाता है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह असयत होता है ।

भिक्षुओ ! कैसे सयत होता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु चक्षु से रूप देख प्रिय रूपों के प्रति मूर्च्छित नहीं होता है * [देखो ३४. ४. ४. ७] वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थतः जानता है, जिससे उद्यम पापमय अकुशल धर्म विदकुल निरुद्ध हो जाते हैं ।

भिक्षुओ ! जैसे [छ प्राणियों की उपमा ऊपर जैसी ही]

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिसकी कायगता-स्मृति सुभावित = अम्यस्त होती है, उसे चक्षु प्रिय रूपों की ओर नहीं ले जाता है और अभिय रूपों से नहीं हटाता है । * । मन प्रिय धर्मों की ओर नहीं ले जाता है और अभिय धर्मों से नहीं हटाता है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह सयत होता है ।

भिक्षुओ ! 'हृद खोल मे' या खम्मे मे इससे कायगता स्मृतिका अभिप्राय है । भिक्षुओ ! इसलिये तुम्हें सीखना चाहिये—कायगता स्मृति की भावना करूँगा, अभ्यास करूँगा अनुष्ठान करूँगा, परिचय करूँगा । भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये ।

§ ११ यवकलापि सुत्त (३४. ४ ४ ११)

मूर्त्य यव के समान पीटा जाता है

भिक्षुओ ! जैसे, यव के बोझिल बीच चौराहे में पड़े हों । तब छ पुरष हाथ में डण्डा [लिये जायें] । वे छ डण्डों से यव के बोझों को पीटें । भिक्षुओ ! इस प्रकार, यव के बोझ छ डण्डा से खूब पीट जायें । तब, पुरु सातवों पुरष भी हाथ में डण्डा लिये आये वह उस यव के बोझों को सातवें डण्डे से पीटें । भिक्षुओ ! इस प्रकार, यव का बोझ सातवें डण्डे से और भी अच्छी तरह पीट जाय ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, अज्ञ पृथक् जन प्रिय अभिय रूपों से चक्षु में पीटा जाता है । प्रिय-अभिय धर्मों से मन में पीटा जाता है, भिक्षुओ ! यदि वह अज्ञ पृथक् जन इस पर भी भविष्य में इन्ने रहने की इच्छा करता है, तो इस तरह वह मूर्ख और भी पीटा जाता है, जैसे यव का बोझ उस सातवें डण्डे से ।

भिक्षुओ ! पूर्व काल में देवासुर-संग्राम छिड़ा था । तब, वेपचित्ति असुरेन्द्र ने असुरों को आमन्त्रित किया—हे असुरो ! यदि इस संग्राम में देवों की हार हो और असुर जीत जायें, तो तुम में जो सके देवेन्द्र शत्रु की गले में पाँचवीं फाँस लगाकर असुर पुर पकड़ ले आवे । भिक्षुओ ! देवेन्द्र शत्रु ने भी देवों को आमन्त्रित किया—हे देवो ! यदि इस संग्राम में असुरों की हार हो और देव जीत जायें, तो तुम में जो सके असुरेन्द्र वेपचित्ति की गले में पाँचवीं फाँस लगाकर सुधर्मा देवसमा में ले आवे ।

उस संग्राम में देवों की जीत हुई और असुर हार गये । तब त्र्यम्बक देव असुरेन्द्र वेपचित्ति की गले में पाँचवीं फाँस लगा कर देवेन्द्र शत्रु के पास सुधर्मा देवसमा में ले आवे ।

भिक्षुओ ! वहाँ, असुरेन्द्र वेपचित्ति गले में पाँचवीं फाँस से बँधा था । भिक्षुओ ! जब असुरेन्द्र वेपचित्ति के मन में यह होता था—यह असुर अधार्मिक है, देव धार्मिक है, मैं इसी देवपुर में रहूँ—तब यह अपने की गले की पाँचवीं फाँस से मुक्त पाता था । दिव्य पाँच कामगुणा का भोग करने लगता था । और जब उमरे मन में ऐसा होता था—असुर धार्मिक है, देव अधार्मिक है, मैं असुरपुर चल चढ़ूँ—तब वह अपने की गले की पाँचवीं फाँस से बँधा पाता था । वह दिव्य पाँच कामगुणा से मिर जाता था ।

६ व्यामद्भिहत्या=बैहमी हाथों में लिये हुए—अट्ठकथा ।

। वाट पर रत्ता यव का ढेर—अट्ठकथा ।

भिक्षुओ ! वेपचित्ति की फॉम इनकी सूक्ष्म थी । किंतु, मार की फॉम उससे कहीं अधिक सूक्ष्म है । केवल कुछ मान लेने से ही मार की फॉम में पड़ जाता है, और केवल कुछ नहीं मानने से ही उसकी फॉम से टूट जाता है । भिक्षुओ ! 'मैं हूँ' ऐसा मान लेने से, "यह मैं हूँ" ऐसा मान लेने से, "यह हूँ गा" ऐसा मान लेने से, "यह नहीं हूँ गा" ऐसा मान लेने से, "रूप वाला हूँ गा" ऐसा मान लेने से, "विना रूप वाला हूँ गा" ऐसा मान लेने से, "संज्ञा वाला...", विना संज्ञा वाला..., न संज्ञा वाला और न विना संज्ञा वाला..."—भिक्षुओ ! इसलिये, विना मनमें ऐसा कुछ माने विहार करो ।

भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये—“मैं हूँ, यह मैं हूँ...न संज्ञा वाला और न विना संज्ञा वाला हूँ” यह सब केवल मनकी चंचलता मात्र है । भिक्षुओ ! तुम्हें चंचलता वाले मनमें विहार करना नहीं चाहिये । भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये :—“...न संज्ञा वाला और न विना संज्ञा वाला हूँ” यह सब झूठा फंडा है । भिक्षुओ ! तुम्हें फंडा में पड़े चित्त से विहार करना नहीं चाहिये । “यह सब झूठा प्रपञ्च है । भिक्षुओ ! तुम्हें प्रपञ्च में पड़े चित्त से विहार करना नहीं चाहिये ।” यह सब झूठा अभिमान है । भिक्षुओ ! तुम्हें अभिमान में पड़े चित्त से विहार करना नहीं चाहिये ।

भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये ।

आशीर्षिण्य चर्ग समाप्त
चतुर्थ पण्णासक समाप्त ।

दूसरा परिच्छेद

३४. वेदना-संयुक्त

पहला भाग

सगाथा वर्ग

§ १. समाधि सुत्त (३४. ५. १. १)

तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! वेदना तीन है । कौन सी तीन ? सुख देनेवाली वेदना, दुःख देनेवाली वेदना, न दुःख न सुख देनेवाली (= अदुःख-सुख) वेदना । भिक्षुओ ! यही तीन वेदना हैं ।

समाहित, संपन्न, स्मृतिमान् धुन्द का श्रावक,
वेदना को जानता है, और वेदना की उत्पत्ति को ॥१॥
जहाँ ये निरुद्ध होती हैं उसे, ओर क्षयगात्री मार्ग को,
वेदनाओं के क्षय होने से, भिक्षु वितृष्ण हो परिनिर्वाण या होता है ॥२॥

§ २. सुखाय सुत्त (३४. ५. १. २)

तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! वेदना तीन है...

सुख, या यदि दुःख, या अदुःख-सुख वाली,
आध्यात्म, या बाह्य, जो कुछ भी वेदना है ॥१॥
मर्मा को दुःख ही जान, विनाश होनेवाले, उलझ जाने वाले,
हमें अनुभव कर करके उससे विरक्त होता है ॥२॥

§ ३. पहाण सुत्त (३४. ५. १. ३)

तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! वेदना तीन है...

भिक्षुओ ! सुख देनेवाली वेदना के राग का ग्रहाण करना चाहिये । दुःख देनेवाली वेदना की रिक्तता (= प्रतिघ) का ग्रहाण करना चाहिये । अदुःख-सुख वेदना की अविद्या का ग्रहाण करना चाहिये ।

भिक्षुओ ! जब भिक्षु इस प्रकार ग्रहाण कर देता है तो वह ग्रहीण-रागाऽनुदाय, ठीक ठीक देखनेवाला, और तृष्णा को काट देनेवाला कहा जाता है । उसने (दस प्रकार के) संयोजनों को निर्मूल कर दिया । अच्छी तरह मान को पहचान दुःख का अन्त कर दिया ।

सुख वेदना का अनुभव करने वाले, वेदना को नहीं जानने वाले,
तथा मोक्ष को नहीं देखने वाले का वह रागाऽनुदाय होता है ॥१॥

दुःख वेदना का अनुभव करने वाले, वेदना को नहीं जानने वाले,
 तथा मोक्ष को नहीं देखने वाले धा वह प्रतिपानुज्ञाय (= द्वेष = खिन्नता) होता है ॥२॥
 अदुःख-सुख, शान्त, महाजानी (बुद्ध) से उपदेश किया गया,
 उसका भी जो अभिनन्दन करता है, वह दुःख से नहीं मूढ़ता ॥३॥
 जग, भिक्षु केशों को तपाने वाला, सप्रज्ञ-मात्र को नहीं छोड़ता है,
 सब वह पण्डित सभी वेदना को जान लेता है ॥४॥
 वह वेदनाओं को जान, अपने देखते ही देखते अनाश्रय हो,
 धर्मात्मा पण्डित मरने के बाद, फिर राग, द्वेष या मोह में नहीं पड़ता ॥५॥

§ ४. पाताल सुत्त (३४. ५. १. ४)

पाताल क्या है ?

भिक्षुओं ! अज पृथक्ज्जण पेमा कहा करते हैं—“महासमुद्र में पाताल (=जिसका तल नहीं होता) है।” भिक्षुओं ! अज पृथक्ज्जण का पेमा कहना झूठ है। यथार्थतः महासमुद्र में पाताल कोई चीज नहीं है।

भिक्षुओं ! पाताल से शारीरिक दुःख वेदना का ही अभिप्राय है।

भिक्षुओं ! अज पृथक्ज्जण शारीरिक दुःख वेदना से पीड़ित हो शोक करता है, परेशान होता है, रोता-पीटता है, जाती पीट पीट कर रोता है, सम्मोहन को प्राप्त होता है। भिक्षुओं ! हमी को कहते हैं कि अज = पृथक्ज्जण पाताल में जा लगा, उसे याह नहीं मिला।

भिक्षुओं ! पण्डित आर्यश्रावक शारीरिक दुःख वेदना से पीड़ित हो शोक नहीं करता है। सम्मोहन को नहीं प्राप्त होता है। भिक्षुओं ! हमी को कहते हैं कि पण्डित आर्यश्रावक पाताल में जा लगा और उसने याह पा लिया।

जो उत्पन्न इन दुःख वेदनाओं को नहीं सह लेता है,
 शारीरिक, प्राण हरनेवाला, जिनसे पीड़ित हो काँपता है।

अधीर दुर्बल होता है और काँदता है,
 वह पाताल में लग याह नहीं पाता है ॥१॥

जो उत्पन्न इन दुःख वेदनाओं को सह लेता है,
 शारीरिक, प्राण हरनेवाला, जिनसे पीड़ित हो नहीं काँपता है।
 वह पाताल में लग याह पा लेता है ॥२॥

§ ५. दट्ठव्य सुत्त (३४. ५. १. ५)

तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओं ! वेदना तीन है। कील सी तीन ! सुख वेदना, दुःख वेदना, अदुःख-सुख वेदना। भिक्षुओं ! सुख वेदना को दुःख के तीर पर समझना चाहिये। दुःख वेदना को घाव के तीर पर समझना चाहिये। अदुःख-सुख वेदना को अनिग्रह के तीर पर समझना चाहिये।

भिक्षुओं ! इस प्रकार समझने से वह भिक्षु ठीक ठीक देखनेवाला कहा जाता है—उसने तृष्णा को काट दिया, संयोजनों को हटा दिया, मान को पूरा पूरा जान दुःख का अन्त कर दिया।

जिनसे सुख को दुःख कर के जाना, और दुःख को घाव कर के जाना,

शान्त अदुःख सुख को अनिग्रह कर के देखा,

यही भिक्षु ठीक ठीक देखनेवाला है, वेदनाओं को पहचानता है,

वह वेदनाओं को जान, अपने देपते देपते अनाश्रय हो,
ज्ञानी, धर्मात्मा, मरने के बाद राग, द्वेष, और मोह में नहीं पड़ता ॥

§ ६. सल्लत्त सुत्त (३४. ५. १. ६)

पण्डित और मूर्ख का अन्तर

भिक्षुओ ! अज्ञ पृथक् जन सुख वेदना का अनुभव करता है । दुःख वेदना का अनुभव करता है, अदुःख-सुख वेदना का अनुभव करता है ।

भिक्षुओ ! पण्डित आर्यश्रावक भी सुख वेदना का अनुभव करता है, दुःख वेदना का अनुभव करता है, अदुःख-सुख वेदना का अनुभव करता है ।

भिक्षुओ ! तौ, पण्डित, आर्यश्रावक और अज्ञ पृथक् जन में क्या भेद हुआ ?

मन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही....

भिक्षुओ ! अज्ञ पृथक् जन दुःख वेदना से पीड़ित होकर शोक करता है...सम्मोह को प्राप्त होता है । (इस तरह,) वह दो वेदनाओं का अनुभव करता है—शारीरिक और मानसिक ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष भाला से छिद जाय । उसे कोई दूसरा भाला भी मार दे । भिक्षुओ ! इसी तरह वह दो दुःखद वेदनाओं का अनुभव करता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, अज्ञ पृथक् जन दुःख वेदना से पीड़ित होकर शोक करता है । सम्मोह को प्राप्त होता है । इस तरह, वह दो वेदनाओं का अनुभव करता है—शारीरिक और मानसिक । उसी दुःख वेदना से पीड़ित होकर पित्र होता है । वह दुःख वेदना से पीड़ित हो काम-सुख पाना चाहता है । तो क्या ? भिक्षुओ ! क्योंकि अज्ञ पृथक् जन काम-सुख को छोड़ दूसरा दुःख से छूटने का उपाय नहीं जानता है । काम-सुख चाहते हुये उसे सुख वेदना में राग पैदा हो जाता है । वह उन वेदनाओं के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः नहीं जानता है । इस तरह, उसे अदुःख-सुख की जो अविद्या है वह होती है । वह दुःख, सुख या अदुःख-सुख वेदना का अनुभव आसक्त हो कर करता है । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कि अज्ञ पृथक् जन जाति, मरण, शोक, परिदेय, दुःख, दीर्घमनस्य और उपायास से संयुक्त है ।

भिक्षुओ ! पण्डित आर्यश्रावक दुःख वेदना से पीड़ित हो शोक नहीं करता...सम्मोह को नहीं प्राप्त होता । वह एक ही वेदना का अनुभव करता है—शारीरिक का, मानसिक का नहीं ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष भाला से छिद जाय । उसे कोई दूसरा भी भाला न मारे । इस तरह, वह एक ही दुःखद वेदना का अनुभव करता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, पण्डित आर्यश्रावक दुःख वेदना से पीड़ित हो शोक नहीं करता...सम्मोह को नहीं प्राप्त होता । वह एक ही वेदना का अनुभव करता है—शारीरिक का, मानसिक का नहीं । वह दुःख वेदना से पीड़ित हो कर खिन्न नहीं होता है । वह दुःख वेदना से पीड़ित हो काम-सुख पाना नहीं चाहता है । तो क्या ? भिक्षुओ ! क्योंकि, पण्डित आर्यश्रावक काम-सुख को छोड़ दूसरा दुःख से छूटने का उपाय जानता है । काम-सुख नहीं चाहते हुये उसे सुख वेदना में राग पैदा नहीं होता । वह उन वेदनाओं के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जानता है । इस तरह, उसे अदुःख-सुख की जो अविद्या है वह नहीं होती । वह दुःख, सुख, या अदुःख-सुख वेदना का अनुभव आसक्त होकर करता है । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कि अज्ञ पृथक् जन जाति...उपायास से असंयुक्त है ।

भिक्षुओ ! पण्डित आर्यश्रावक और पृथक् जन में यही भेद है ।

प्रशान्त बहुधुत सुख या दुःख वेदना के अनुभव में नहीं पड़ता,
धीर पुरुष और पृथक् जन में यही एक बड़ा भेद है ॥

पण्डित, जिसने धर्म को जान लिया है,
लोक की ओर इससे पार की यात को देख लिया है,
उसके चित्त को अभीष्ट धर्म प्रचलित नहीं करते,
अनिष्ट धर्मों से भी वह शिन्न नहीं होता ॥
उसके अनुरोध से अथवा विरोध से,
उसके परमार्थ भरे नहीं है,
निर्मल, शोभरहित पद को जान,
यह समार के पार को अच्छी तरह जान लेता है ॥

§ ७. पठम गेलज्ज सुत्त (३४. ५. १. ७)

समय की प्रतीक्षा करे

एक समय, भगवान् घैशाली में महाघन की कूटागारशाला में विहार करते थे ।

तब, भगवान् सध्या समय ध्यान से उठ जहाँ ग्लानशाला (= रोगियों के रहने का घर) थी वहाँ गये । जाकर, बिछे आसन पर बैठ गये । बैठकर, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—
भिक्षुओ ! भिक्षु स्मृतिमान् और सप्रज्ञ हो अपने समय की प्रतीक्षा करे । यही मेरी शिक्षा है ।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु स्मृतिमान् होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुदर्शी होकर विहार करता है—अपने क्लेशों की तपानेवाला, मद्रज, स्मृतिमान्, सुमसार के लोभ और वीर्यमत्स्य को दयाकर । वेदना में वेदनानुदर्शी चित्त में धर्म में धर्मानुदर्शी । भिक्षुओ ! इसी तरह भिक्षु स्मृतिमान् होता है ।

भिक्षुओ ! भिक्षु कैय सप्रज्ञ होता है ।

भिक्षुओ ! भिक्षु जाने जाने में सचेत रहता है, देखने आलने में मूख रहता है । समेटने पकड़ने में सचेत रहता है । मघटी, पात्र और चौबर धारण करने में सचेत रहता है । पशाना पेशाय करने में सचेत रहता है । जाते, खड़े होते, बैठते, मोते, जागते, कहते, चुप रहते सचेत रहता है । भिक्षुओ ! इस तरह भिक्षु सप्रज्ञ होता है ।

भिक्षुओ ! भिक्षु स्मृतिमान् और सप्रज्ञ हो अपने समय की प्रतीक्षा करे । यही मेरी शिक्षा है ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार विहार करनेवाले भिक्षु को सुख वेदनायें उत्पन्न होती हैं । यह जानता है—मुझे यह सुख वेदना उत्पन्न हो रही है । यह किसी प्रत्यय (= कारण) में ही, भिन्ना प्रत्यय के नहीं । किन्ने प्रत्यय से ? इसी काया के प्रत्यय से । यह काया अनित्य, मस्कृत, (= घना हुआ) किसी प्रत्यय से ही उत्पन्न हुआ है । अनित्य और मस्कृत काया के प्रत्यय में उत्पन्न हुई सुख वेदना कैसे निप होगी ? अतः यह काया में और सुख वेदना में अनित्य-सुद्धि रहता है, वे चष्ट हो जानेवाली हैं—जैसा ममप्रता है । उनके प्रति राग रहित होता है । वे निरुद्ध हो जानेवाली हैं—जैसा समप्रता है । इस प्रकार विहार करने से उसको काया और सुख वेदना में जो राग है वह प्रहीण हो जाता है ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार विहार करने वाले भिक्षु को दुःख वेदनायें उत्पन्न होती हैं । यह जानता है—मुझे यह दुःख वेदना उत्पन्न हो रही है । यह किसी प्रत्यय से ही । अतः यह काया में और दुःख वेदना में अनित्य-सुद्धि रहता है । इस प्रकार विहार करने से उसको काया और दुःख वेदना में जो द्वेष है वह प्रहीण हो जाता है ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार विहार करनेवाले भिक्षु को अदुःख वेदनायें उत्पन्न होती हैं । अतः यह काया में और अदुःख वेदना में अनित्य-सुद्धि रहता है । इस प्रकार विहार करने से उसको काया और अदुःख-सुख वेदना में जो अविद्या है वह प्रहीण हो जाता है ।

यदि वह सुख वेदना का अनुभव करता है तो जानता है कि यह अनित्य है । इसमें नहीं लगना चाहिये—यह जानता है । इसका अभिनन्दन नहीं करना चाहिये—यह जानता है ।

यदि वह दुःख वेदना का अनुभव करता है तो जानता है... ।

यदि वह अदुःख-सुख वेदना का अनुभव करता है तो जानता है... ।

यदि वह सुख, दुःख या अदुःख-सुख वेदना का अनुभव करता है तो अनामक होकर ।

वह शरीर भर की वेदना का अनुभव करते जानता है कि मैं शरीर भर की वेदना का अनुभव कर रहा हूँ । जीवित पर्यन्त वेदना का अनुभव करते जानता है कि मैं जीवित पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ । मरने के बाद यहाँ सभी वेदनायें ठंडी होकर रह जायँगी—यह जानता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, तेल और घत्ती के प्रत्यय से तेल-प्रदीप जलता है । उसी तेल और घत्ती के नहीं जलने से प्रदीप लुप्त जायगा ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु शरीर भर की वेदना का अनुभव करते जानता है कि मैं शरीर भर की वेदना का अनुभव कर रहा हूँ । मरने के बाद यहाँ सभी वेदनायें ठंडी होकर रह जायँगी—यह जानता है ।

§ ८. दुतिय गेलञ्ज सुत्त (३४. ५. १. ८)

समय की प्रतीक्षा करे

['काया' के बदले "स्पर्श" करके ऊपर जैसा ही]

§ ९. अनिच्च सुत्त (३४. ५. १. ९)

तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! यह तीन वेदनायें अनित्य, संस्कृत, कारण से उत्पन्न (= प्रतीत्य समुत्पन्न), क्षयधर्मा, व्ययधर्मा, विरागधर्मा और निरोध-धर्मा हैं ।

कौन-सी तीन ? सुखवेदना, दुःखवेदना, अदुःख-सुख वेदना ।

भिक्षुओ ! यह तीन वेदनायें अनित्य • ।

§ १०. फस्ममूलक सुत्त (३४. ५. १. १०)

स्पर्श से उत्पन्न वेदनायें

भिक्षुओ ! यह तीन वेदनायें स्पर्श से उत्पन्न होती हैं, स्पर्श ही इनका मूल है, स्पर्श ही इनको निदान = प्रत्यय है । •

भिक्षुओ ! सुखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से सुखवेदना उत्पन्न होती है । उसी सुखवेदनीय स्पर्श के निरोध से उसमें उत्पन्न होनेवाली सुखवेदना निरुद्ध हो जाती है । वह शान्त हो जाती है ।

भिक्षुओ ! दुःखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से दुःखवेदना उत्पन्न होती है । उसी दुःखवेदनीय स्पर्श के निरोध से उससे उत्पन्न होनेवाली दुःखवेदना निरुद्ध हो जाती है । वह शान्त हो जाती है ।

भिक्षुओ ! अदुःख-सुखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से अदुःख-सुख वेदना उत्पन्न होती है । उसी अदुःख-सुखवेदनीय स्पर्श के निरोध से उसमें उत्पन्न होनेवाली अदुःख-सुख वेदना निरुद्ध हो जाती है । वह शान्त हो जाती है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, यह तीन वेदनायें स्पर्श से उत्पन्न होती हैं । उम-उम स्पर्श के प्रत्यय से यह वेदना उत्पन्न होती है । उम-उम स्पर्श के निरोध से उम-उम से उत्पन्न होनेवाली वेदना निरुद्ध हो जाती है ।

सगाथा वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

रहोगत वर्ग

§ १. रहोगतक मुक्त (३४. ५. २. १)

संस्कारों का निरोध क्रमशः

“एक ओर देख, यह मिथु भगवान् से बोला, “अन्ते ! मुझसे मैं बैठ ध्यान करते समय मेरे मन में यह चिन्तन उठा—भगवान् ने तीन वेदनाओं का उपदेश किया है, सुखवेदना, दुःखवेदना, और अदुःखसुख वेदना। भगवान् ने साथ-साथ यह भी कहा है, जितनी वेदनाएँ हैं सभी को हुआ ही समझना चाहिये। सो, भगवान् ने यह किम मतलब से कहा है कि जितनी वेदनाएँ हैं सभी को हुआ ही समझना चाहिये ?”

मिथु ! ठीक है, मैंने ऐसा कहा है। मिथु ! यह मैंने संस्कारों की अनित्यता को लक्ष्य में रख कर कहा है कि जितनी वेदनाएँ हैं सभी को हुआ ही समझना चाहिये। मिथु ! मैंने यह संस्कारों के क्षय-रूपभाव, व्यय-रूपभाव, शिथिल-रूपभाव, निरोध-स्वभाव, और विपरिणाम-स्वभाव को लक्ष्य में रख कर कहा है कि जितनी वेदनाएँ हैं सभी को हुआ ही समझना चाहिये।

मिथु ! मैंने मिलमिले से संस्कारों का निरोध बताया है। प्रथम ध्यान पाये हुये की पाणी निरुद्ध हो जाती है। द्वितीय ध्यान पाये हुये के चिन्तन और विचार निरुद्ध हो जाते हैं। तृतीय ध्यान पाये हुये की प्रीति निरुद्ध हो जाती है। चतुर्थ ध्यान पाये हुये के आश्चर्य प्रत्यक्ष निरुद्ध हो जाते हैं। आकाशानन्दायतन पाये हुये की रूप-मज्ञा निरुद्ध होती है। विज्ञानानन्दायतन पाये हुये की भूत-ज्ञानान्दायतन मज्ञा निरुद्ध हो जाता है। आकाशानन्दायतन पाये हुये की विज्ञानानन्दायतन-मज्ञा निरुद्ध हो जाती है। नैऋत्यायतन मज्ञा निरुद्ध हो जाती है। आकाशानन्दायतन मज्ञा निरुद्ध हो जाती है। संज्ञावेदित निरोध पाये हुये की मज्ञा और वेदना निरुद्ध हो जाती है। क्षीणाश्रय मिथु का शरीर निरुद्ध हो जाता है, द्वेष निरुद्ध हो जाता है, मोह निरुद्ध हो जाता है।

मिथु ! मैंने मिलमिले से संस्कारों का इस तरह व्युत्पन्न बताया है। प्रथम ध्यान पाये हुये की मज्ञा व्युत्पन्न हो जाती है। “क्षीणाश्रय मिथु का शरीर व्युत्पन्न हो जाता है, द्वेष व्युत्पन्न हो जाता है, मोह व्युत्पन्न हो जाता है।

मिथु ! प्रथम ध्यान पाये हुये की पाणी प्रत्यक्ष हो जाती है। द्वितीय ध्यान पाये हुये के चिन्तन और विचार प्रत्यक्ष हो जाते हैं। तृतीय ध्यान पाये हुये की प्रीति प्रत्यक्ष हो जाती है। चतुर्थ ध्यान पाये हुये के आश्चर्य प्रत्यक्ष प्रत्यक्ष हो जाते हैं। संज्ञावेदित निरोध पाये हुये की मज्ञा और वेदना प्रत्यक्ष हो जाती है। क्षीणाश्रय मिथु का शरीर प्रत्यक्ष हो जाता है, द्वेष प्रत्यक्ष हो जाता है, मोह प्रत्यक्ष हो जाता है।

§ २. पटम आश्रय मुक्त (३५. ५. २. २)

विषय वायु की नांति वेदनाएँ

मिथु ! मैंने, भगवान्, मैंने विषय वायु बताया है। वायु की वायु बताया है। पश्चिम की।

उत्तर की... दक्षिण की... धूल से भरी वायु भी बहती है । धूल से रहित वायु भी बहती है । शीत वायु भी... गर्म वायु भी... धीमी वायु भी... तेज वायु भी...

मिथुओ ! वैसे ही, इस शरीर में विविध वेदनायें उत्पन्न होती हैं । सुखवेदना भी उत्पन्न होती है । दुःखवेदना भी उत्पन्न होती है । अदुःख-सुख वेदना भी उत्पन्न होती है ।

जैसे आकाश में वायु नाना प्रकार की बहती है,
 पूरव वाली, पच्छिम वाली, उत्तर वाली और दक्षिण वाली ॥१॥
 सरज और भरज भी, कभी कभी शीत और उष्ण,
 तेज और धीमी, तरह तरह की वायु बहती है ॥२॥
 उसी प्रकार इस शरीर में भी, वेदना उत्पन्न होती हैं,
 दुःखवाली, सुखवाली, और न दुःख न सुखवाली ॥३॥
 जप, वलेश को तपाने वाला मिथु, संप्रज्ञ, उपाधि-रहित होता है ।
 तब वह पण्डित सभी वेदनाओं को जान लेता है ॥४॥
 वेदनाओं को जान, अपने देखते ही देखने अनाश्रय हो,
 धर्मात्मा, अपने मरने के बाद रागादि को नहीं प्राप्त होता है ॥५॥

§ ३. दुत्तिथ आकास सुत्त (३४. ५. २. ३)

विविध वायु की भाँति वेदनायें

मिथुओ ! जैसे, आकाश में विविध वायु बहती है । पूरव की वायु बहती है...

मिथुओ ! वैसे ही, इस शरीर में विविध वेदनायें उत्पन्न होती हैं । दुःख... अदुःख-सुख वेदना भी उत्पन्न होती है ।

§ ४. आगार सुत्त (३४. ५. २. ४)

नाना प्रकार की वेदनायें

मिथुओ ! जैसे, सुली धर्मशाला । वहाँ पूरव दिशा से आकर लोग वास करते हैं । पश्चिम... उत्तर... दक्षिण... क्षत्रिय भी आकर वास करते हैं । ब्राह्मण... भी... वैश्य भी... शूद्र भी...

मिथुओ ! वैसे ही, इस शरीर में विविध वेदनायें उत्पन्न होती हैं । सुख वेदना भी उत्पन्न होती है । दुःख वेदना भी उत्पन्न होती है । अदुःख-सुख वेदना भी उत्पन्न होती है ।

सकाम (= सामिस) सुख वेदना भी उत्पन्न होती है । सकाम अदुःख-सुख वेदना भी उत्पन्न होती है ।

निष्काम (= निरामिस) सुख वेदना भी उत्पन्न होती है । निष्काम दुःख वेदना भी उत्पन्न होती है । निष्काम अदुःख-सुख वेदना भी उत्पन्न होती है ।

§ ५. पठम सन्तिक सुत्त (३४. ५. २. ५)

संस्कारों का निरोध क्रमशः

“ एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! वेदना क्या है ? वेदना का समुदय क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना निरोध-नामी मार्ग क्या है ? वेदना का आस्वाद क्या है ? वेदना का दोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

आनन्द ! वेदना तीन है । सुख, दुःख, अदुःख-सुख । आनन्द ! यही वेदना कहलाती है । स्पर्श के समुदय से वेदना का समुदय होता है ; स्पर्श के निरोध से वेदना का निरोध होता है । यह आर्य

अप्राप्तिक मार्ग ही वेदना निरोध नामी मार्ग है। जो, सम्प्रकृ दृष्टि सम्प्रकृ ममाधि। जो वेदना के प्रत्यय से सुख-सामनस्य होता है, यह वेदना का आस्वाद है। वेदना अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है, यह वेदना का दोष है। जो वेदना के छन्द राग का प्रहाण है वह वेदना का मोक्ष है।

आनन्द ! मैंने सिरसिले से मस्कारों का निरोध बताया है। [देखो ३४ ५ २. १]
क्षीणाश्रय मिथुना राग प्रश्रव्य होता है, द्वेष प्रश्रव्य होता है, मोह प्रश्रव्य होता है।

§ ६. दुतिय सन्तक सुत्त (३४ ५ २. ६)

सरकारों का निरोध प्रमथ

तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् बोले, आनन्द ! वेदना क्या है ? वेदना का समुत्पन्न क्या है ? वज्रता का निरोध क्या है ? वेदना का निरोध-नामी मार्ग क्या है ? वेदना का आस्वाद क्या है ? वेदना का दोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

भन्ते ! धर्म वे मूल भगवान् ही हैं, धर्म के नाशक भगवान् ही हैं, धर्म के शरण भगवान् ही हैं। अष्टा हाता कि भगवान् ही हम प्रात को ममसाते। भगवान् से सुनकर वेसा मिथु धारण करेंगे।

आनन्द ! ता, सुनो ! अच्छी तरह मन लगाओ। मैं कहूँगा।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को उत्तर दिया :
भगवान् बोले—

अनन्त ! वेदना तीन है। सुख, दुःख, अदुःखसुख। आनन्द ! यही वेदना कहलाती है।
[ऊपर जैसा ही]

§ ७. पठम अट्ठक सुत्त (३४ ५ २ ७)

संस्कारों का निरोध प्रमथ

तब, कउ मिथु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये ।

एक ओर बैठ, य मिथु भगवान् से बोले, “भन्ते ! वेदना क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ? मिथुभो ! वेदना तान है। सुख, दुःख, अदुःखसुख। मिथुभो ! यही वेदना कहलाती है।
[ऊपर जैसा ही]

मिथुभा ! मैंने सिरसिले से मस्कारों का निरोध बताया है। प्रथम ध्यान पाये दुये की वार्ता निम्न हो जाती है। [देखो ३४ ५ २ १]

क्षीणाश्रय मिथु का राग प्रश्रव्य होता है, द्वेष प्रश्रव्य होता है, मोह प्रश्रव्य होता है।

§ ८. दुतिय अट्ठक सुत्त (३४ ५ २ ८)

संस्कारों का निरोध प्रमथ

एक ओर बैठे उन मिथुभा ने भगवान् बोले, मिथुभा ! वेदना क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही हैं।

मिथुभा ! वेदना तीन है। [देखो ३४ ५ २ १]

§ ९. पञ्चकङ्क सुत्त (३४. ५. २. ९)

तीन प्रकार की वेदनायें

तब, पञ्चकङ्क कारीगर (थपति^१) जहाँ आयुष्मान् उदायी थे वहाँ आया और उनका अभि-
वादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, पञ्चकङ्क कारीगर आयुष्मान् उदायी से बोला, “भन्ते ! भगवान् ने कितनी
वेदनायें बतलायी हैं ?

कारीगर जी ! भगवान् ने तीन वेदनायें बतलाई हैं । सुख वेदना, दुःख वेदना, और अदुःख-
सुख वेदना ।

इस पर पञ्चकङ्क कारीगर आयुष्मान् उदायी से बोला, “भन्ते ! भगवान् ने तीन वेदनायें
नहीं बतलाई हैं । भगवान् ने दो ही वेदनायें बतलाई हैं—सुख और दुःख । भन्ते ! जो यह अदुःख-
सुख वेदना है उसे भी शान्त और प्रणीत होने से भगवान् ने सुख ही बताया है ।

दूसरी बार भी आयुष्मान् उदायी पञ्चकङ्क कारीगर से बोले, “नहीं कारीगर जी ! भगवान्
ने दो वेदनायें नहीं बतलाई हैं । भगवान् ने तीन वेदनायें बतलाई हैं—सुख, दुःख और अदुःख-सुख ।
भगवान् ने यह तीन वेदनायें बतलाई हैं ।”

दूसरी बार भी पञ्चकङ्क कारीगर आयुष्मान् उदायी से बोला, “भन्ते !” भगवान् ने तीन
वेदनायें नहीं बतलाई हैं । भगवान् ने दो ही वेदनायें बतलाई हैं ।

तीसरी बार भी—

आयुष्मान् उदायी पञ्चकङ्क कारीगर को नहीं समझा सके, और न पञ्चकङ्क कारीगर आयु-
ष्मान् उदायी की समझा सका ।

आयुष्मान् आनन्द ने पञ्चकङ्क कारीगर के साथ आयुष्मान् उदायी के कथा-संलाप को सुना ।

तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर
बैठ गये । एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द ने पञ्चकङ्क कारीगर के साथ जो आयुष्मान् उदायी का
कथा-संलाप हुआ था सभी भगवान् से कह सुनाया ।

आनन्द ! अपना खास दृष्टि-कोण रहने से ही पञ्चकङ्क कारीगर ने आयुष्मान् उदायी की बात
नहीं मानी, और अपना खास दृष्टि-कोण रहने से ही आयुष्मान् उदायी ने पञ्चकङ्क कारीगर की बात
नहीं मानी ।

आनन्द ! एक दृष्टि-कोण से मैंने दो वेदनायें भी बतलाई हैं । एक दृष्टि-कोण से मैंने तीन वेदनायें
भी बतलाई हैं । एक दृष्टि-कोण से मैंने छ भी, अठारह भी, छत्तीस भी, और एक सौ आठ भी वेदनायें
बतलाई हैं । आनन्द ! इस तरह, मैं खास-खास दृष्टि-कोण से धर्म का उपदेश करता हूँ ।

आनन्द ! इस तरह, मेरे खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की
अच्छी कही हुई बात को भी नहीं समझेंगे वे आपस में लड़ झगड़ कर गाली-गलौज करेंगे ।……

आनन्द ! पाँच काम-गुण हैं । कोन से पाँच ? चक्षु-विज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्रिय,
काम में डालने वाले, राग पैदा कर देने वाले । श्रोत्रविज्ञेय शब्द—घ्राण विज्ञेय गन्ध । जिह्वाविज्ञेय
रस—। कायविज्ञेय स्पर्श—। आनन्द ! इन पाँच काम-गुणों के प्रत्यय से जो सुख-सोमनस्य उत्पन्न
होता है उसे ‘काम-सुख’ कहते हैं ।

आनन्द ! जो कोई कहे कि यह प्राणी परम सुख सोमनस्य पाते हैं तो उसे मैं नहीं मानता ।

॥देखो, यही मुत्त मज्झिम निक्काय २. १. ९।

^१ थपति = स्थपति = थगड़ = कारीगर ।

सो क्या ? आनन्द ! क्योंकि उस सुख से दूसरा सुख कहीं अच्छा और बड़ा चढ़ा है। आनन्द ! इस सुख से दूसरा अच्छा और बड़ा चढ़ा सुख क्या है ?

आनन्द ! मिश्र काम और अकृशाल धर्मों से हट, वितर्क और विचार बाले, तथा विवेक से उत्पन्न प्राप्ति सुख वाले प्रथम ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उस सुख से कहीं अच्छा और बड़ा चढ़ा है।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'यस, यही परम सुख है, तो मैं नहीं मानता।

आनन्द ! मिश्र वितर्क और विचार के शब्द हो जाने से, अध्यात्म प्रसाद वाला, चित्त की प्रकाशप्रता वाला, वितर्क और विचार से रहित, समाधि से उत्पन्न प्राप्ति सुख वाला द्वितीय ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उस सुख से कहीं अच्छा और बड़ा चढ़ा है।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'यस, यही परम सुख है, तो मैं नहीं मानता।

आनन्द ! मिश्र प्राप्ति से हट उपेक्षा पूर्वक विहार करता है—स्मृतिमान् और सप्रज्ञ, और शरीर से सुख का अनुभव करता है। इसे पण्डित लोग कहते हैं—प्रह स्मृतिमान् उपेक्षा पूर्वक सुख से विहार करता है। ऐसे तृतीय ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उस सुख से कहीं अच्छा और बड़ा चढ़ा है।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'यस, यही परम सुख है' तो मैं नहीं मानता।

आनन्द ! मिश्र सुख और दुःख के ग्रहण हो जाने से, पहले ही सौमनस्य और दीर्घमनस्य के अस्त हो जाने से, अनुसुख सुख, उपेक्षा स्मृति से परिशुद्ध चतुर्थ ध्यान का प्राप्त हो विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कहीं अच्छा और बड़ा चढ़ा है।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'यस, यही परम सुख है' तो मैं नहीं मानता।

आनन्द ! मिश्र सभी तरह से रूप सज्ञा को पार कर, प्रतिबन्धन के अस्त हो जाने से, नानात्म सज्ञा को मन में न लाने से 'अकाश अनन्त है' ऐसा आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कहीं अच्छा और बड़ा चढ़ा है।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'यस, यही परम सुख है' तो मैं नहीं मानता।

आनन्द ! मिश्र सभी तरह से आकाशानन्त्यायतन का अतिरक्षण कर 'विज्ञान अनन्त है' ऐसा विज्ञानानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कहीं अच्छा और बड़ा चढ़ा है।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'यस, यही परम सुख है' तो मैं नहीं मानता।

आनन्द ! मिश्र सभी तरह से विज्ञानानन्त्यायतन का अतिरक्षण कर 'शुद्ध गदा है' ऐसा अकिञ्चन्यायतन का प्राप्त हो विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कहीं अच्छा और बड़ा चढ़ा है।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'यस, यही परम सुख है' तो मैं नहीं मानता।

आनन्द ! मिश्र सभी तरह से अकिञ्चन्यायतन का अतिरक्षण कर नैऋतज्ञा नासना आयतन का प्राप्त हो विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कहीं अच्छा और बड़ा चढ़ा है।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'यस, यही परम सुख है' तो मैं नहीं मानता।

आनन्द ! मिश्र सभी तरह से नैऋतज्ञा नासना आयतन का अतिरक्षण कर संज्ञावेदयित निरोध को प्राप्त हो विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कहीं अच्छा और बड़ा चढ़ा है।

आनन्द ! यह सम्भव है कि दूसरे मत वाले साधु कहें—असज्ज गौतम सन्नेवेदयित निरोध करता है, और कहते हैं कि यह सुख है। भण ! यह क्या है, यह वैसा है ?

आनन्द ! यह कहन वाला दूसरे मत के साधु या यह कहना चाहिये—अयुग ! अगम्य न

‘सुख वेदना’ के विचार में वह सुख नहीं बताया है। आयुस ! जहाँ जहाँ और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे शुद्ध सुख ही बताते हैं ।^१

§ १०. भिक्षु सुत्त (३४. ५. २. १०)

विभिन्न दृष्टिकोण से वेदनाओं का उपदेश

भिक्षुओ ! एक दृष्टि-कोण से मैंने दो वेदनायें भी बतलाई हैं । एक दृष्टि-कोण से मैंने तीन वेदनायें भी बतलाई हैं । “पाँच वेदनायें भी बतलाई हैं । ... छः वेदनायें भी बतलाई हैं । ... अठारह वेदनायें भी बतलाई हैं । ... छत्तीस वेदनायें भी बतलाई हैं । ... एक सौ आठ वेदनायें भी बतलाई हैं ।

भिक्षुओ ! इस तरह मैंने ग्रास्त-ग्रास्त दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की भद्दी कही हुई बात को भी नहीं सहेंगे वे आपस में लड़-झगड़ कर गाली-गलौज करेंगे ।

भिक्षुओ ! इस तरह, मेरे इस ग्रास्त दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की भद्दी कही हुई बात को समझेंगे, उसका अभिनन्दन और अनुमोदन करेंगे, वे आपस में मेल से नृष-पानी होकर प्रेम-पूर्वक रहेंगे ।

भिक्षुओ ! यह पाँच काम गुण है ...

[ऊपर जैसा ही]

जानन्द ! यह कहने वाले दूसरे मत के साधुओं को यह कहना चाहिये :—आयुस ! भगवान् ने ‘सुख-वेदना’ के विचार से वह सुख नहीं बताया है। आयुस ! जहाँ जहाँ और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे शुद्ध सुख ही बताते हैं ।

रहोगत वर्ग समाप्त

^१ “जिस जिस स्थान में वेदयित सुख या अवेदयित सुख मिलते हैं उन सभी को ‘निर्दुःख’ होने से सुख ही बताया जाता है ।”

तीसरा भाग

अट्ठसत्त परिघाय वर्ग

§ १ सीवक सुत्त (३४ ५ ३. १)

सभी वेदनायें पुरुषकृत कर्म के कारण नहीं

एक समय भगवान् राजशृङ्ग के खेतुवन फलन्दक निवाप में विहार करते थे ।

तब, मौलिय सीवक परित्राजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, मौलिय सीवक परित्राजक भगवान् से बोला, “गीतम ! कुछ भ्रमण और ब्राह्मण यह सिद्धान्त मानने वाले हैं—पुरुष जो कुछ भी सुख, दुःख या भद्र-सुख वेदना का अनुभव करता है सभी अपने किय कर्म के कारण ही । इस पर आप गीतम का क्या कहना है ?

सीवक ! यहाँ पित्त के प्रकोप से भी कुछ वेदनायें उत्पन्न होती हैं । सीवक ! इसे तो तुम स्वयं भी जान सकते हो । सीवक ! हाक भी यह मानता है कि पित्त के प्रकोप से कुछ वेदनायें उत्पन्न होती हैं ।

सीवक ! तो, जो भ्रमण और ब्राह्मण यह सिद्धान्त मानने वाले हैं—पुरुष जो कुछ भी सुख, दुःख या भद्र-सुख वेदना का अनुभव करता है सभी अपने किये कर्म के कारण ही—ये अपने मित्र के अनुभव के विरुद्ध जाते हैं, और हाक निय निम बात का मानता है उसके भी विरुद्ध जाते हैं । इसलिए, मैं कहता हूँ कि उन भ्रमण ब्राह्मणों का वैसा समझना गलत है ।

सीवक ! तब के प्रकाश में भी * । वायु के प्रकोप में भी । सन्निपात के कारण भी । कण्ट के घटने में भी । उल्लस-पलटा खा लन में भी * । और भी उपक्रम से * ।

सीवक ! कर्म व विपाक ॥ भी कुछ वेदनायें हाता हैं । सीवक ! इसे तुम स्वयं भी जान सकते हो, और संसार भी इस मानता है ।

सीवक ! ता, जो भ्रमण और ब्राह्मण यह सिद्धान्त मानने वाले हैं—पुरुष जो कुछ भी सुख, दुःख या भद्र-सुख वेदना का अनुभव करता है सभी अपने किये कर्म के कारण ही—ये अपने मित्र के अनुभव के विरुद्ध जाते हैं, और संसार जिस बात का मानता है उसके भी विरुद्ध जाते हैं । इसलिए, मैं कहता हूँ कि उन भ्रमण ब्राह्मणों का वैसा समझना गलत है ।

इस पर, मौलिय-सीवक परित्राजक भगवान् से बोला — “ह गीतम ! मुझ आज में जन्म भर के लिए अपना धारण में आये अपना उपामक स्वीकार करें ।

पित्त वर, और वायु,
सन्निपात और भद्र,
उल्लस-पलटा, उपक्रम,
और, भाग्य व विपाक में ॥

§ २. अट्टसत्त सुत्त (३४. ५. ३. २)

एक सौ आठ वेदनायें

भिक्षुओ ! एक सौ आठ बात का धर्मापदेश करूँगा । उमे सुनो । ...

भिक्षुओ ! एक सौ आठ बात का धर्मापदेश क्या है ? एक दृष्टिकोण में मैंने दो वेदनायें भी बताई हैं । ... तीन वेदनायें भी ... पाँच वेदनायें भी ... छः वेदनायें भी ... अट्ठारह वेदनायें भी ... छत्तीस वेदनायें भी ... एक सौ आठ (= अष्टसत्त) वेदनायें भी ...

भिक्षुओ ! दो वेदनायें कौन हैं ? (१) शारीरिक, और (२) मानसिक । भिक्षुओ ! यही दो वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! तीन वेदनायें कौन हैं ? (१) सुप्त वेदना, (२) दुःख वेदना, और (३) अदुःख-सुख वेदना । भिक्षुओ ! यही तीन वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! पाँच वेदनायें कौन हैं ? (१) सुप्तेंद्रिय, (२) दुःखेंद्रिय, (३) सौमनस्येन्द्रिय, (४) दौर्मनस्येन्द्रिय, और (५) उपेक्षेन्द्रिय । भिक्षुओ ! यही पाँच वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! छः वेदना कौन हैं ? (१) चक्षुस्पर्शजा वेदना, (२) श्रोत्र ... , (३) घ्राण ... , (४) जिह्वा ... , (५) काया ... , (६) मनस्पर्शजा वेदना । भिक्षुओ ! यही छः वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! अट्ठारह वेदना कौन हैं ? छः सौमनस्य के विचार से, छः दौर्मनस्य के विचार से, और छः उपेक्षा के विचार से । भिक्षुओ ! यही अट्ठारह वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! छत्तीस वेदना कौन हैं ? छः गृहसङ्गन्धी सौमनस्य, छः नैऋर्म (= त्याग) सङ्गन्धी सौमनस्य, छः गृहसङ्गन्धी दौर्मनस्य, छः नैऋर्म-सङ्गन्धी दौर्मनस्य, छः गृहसङ्गन्धी उपेक्षा, छः नैऋर्म-सङ्गन्धी उपेक्षा । भिक्षुओ ! यही छत्तीस वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! एक सौ आठ वेदना कौन हैं ? अतीत छत्तीस वेदना, अनागत छत्तीस वेदना, वर्तमान छत्तीस वेदना । भिक्षुओ ! यही एक सौ आठ वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! यही है अष्टसत्त बात का धर्मापदेश ।

§ ३. भिक्षु सुत्त (३४. ५. ३. ३)

तीन प्रकार की वेदनायें

... एक और घेठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, “ भन्ते ! वेदना क्या है ? वेदना का समुदय क्या है ? वेदना का समुदय-नामी मार्ग क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का निरोध-नामी मार्ग क्या है ? वेदना का आस्थाद क्या है ? वेदना का दोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

भिक्षु ! वेदना तीन है । सुप्त, दुःख, और अदुःख-सुख । भिक्षु ! यही तीन वेदना हैं ।

स्पर्श के समुदय से वेदना का समुदय होता है । गृष्णा ही वेदना का समुदय-नामी मार्ग है । स्पर्श के निरोध से वेदना का निरोध होता है । यह आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग ही वेदना का निरोध-नामी मार्ग है । जो, मज्झक् दृष्टि सम्मत्त समाधि ।

जो वेदना के प्रत्यय से सुख-सौमनस्य उत्पन्न होते हैं यही वेदना का आस्थाद है । वेदना जो अनिय, दुःख और परिवर्तनशील है यही वेदना का दोष है । जो वेदना के छन्दु-राग का प्रहाण है यही वेदना का मोक्ष है ।

§ ४. पुनर्वेदान सुक्त (३४. ५. ३. ४)

वेदना की उत्पत्ति और निरोध

मिश्रुओ ! उद्धृत्वा लाभ करने के पहले, बोधिसत्त्व रहते ही मेरे मन में यह हुआ—वेदना क्या है ? वेदना का समुदय क्या है ? वेदना का समुदय-गामी मार्ग क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का निरोध-गामी मार्ग क्या है ? वेदना का आस्वाद क्या है ? वेदना का दोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

मिश्रुओ ! सो, मेरे मनमें यह हुआ—वेदना तीन है जो वेदना के छन्द राग का ग्रहण है यह वेदना का मोक्ष है ।

मिश्रुओ ! यह वेदना है—ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मा में चक्षु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ ।

मिश्रुओ ! यह वेदना का समुदय है—ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मा में चक्षु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ ।

मिश्रुओ ! यह वेदना का समुत्पन्न गामी मार्ग है ।

मिश्रुओ ! यह वेदना का निरोध है ।

मिश्रुओ ! यह वेदना का निरोधगामी मार्ग है ।

मिश्रुओ ! यह वेदना का आस्वाद है ।

मिश्रुओ ! यह वेदना का दोष है ।

मिश्रुओ ! यह वेदना का मोक्ष है—ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मा में चक्षु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ ।

§ ५. भिक्खु सुक्त (३४. ५. ३. ५)

तीन प्रकार की वेदनायें

तत्र, कुछ भिक्खु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर पर और बैठ गये ।

एक और बैठ, वे भिक्खु भगवान् से बोले, “भन्ते ! वेदना क्या है ? वेदना का समुदय क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

भिक्खुओ ! वेदना तीन है । सुख, दुःख और अदुःख सुख । जो वेदना के छन्द राग का ग्रहण है यह वेदना का मोक्ष है ।

§ ६. पथम समणब्राह्मण सुक्त (३४. ५. ३. ६)

वेदनाओं के ज्ञान से ही धमण या ब्राह्मण

भिक्खुओ ! वेदना तीन है । तीन में तीन ? सुख वेदना, दुःख वेदना, अदुःख सुख वेदना ।

भिक्खुओ ! जो धमण या ब्राह्मण इन तीन वेदनाओं के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को समर्थन नहीं जानते हैं, वह धमण या ब्राह्मण मय में अपने नाम के अधिकारी नहीं हैं । न तो वे असुत्मान धमण या ब्राह्मण के परमार्थ को अपने सामने जान कर, साक्षात् कर, या प्राप्त कर विहार करते हैं ।

भिक्खुओ ! जो धमण या ब्राह्मण इन तीन वेदनाओं के समुत्पन्न और मोक्ष को समर्थन जानते हैं, वह धमण या ब्राह्मण मय में अपने नाम के अधिकारी हैं । वे असुत्मान् धमण या ब्राह्मण-मय को प्राप्त कर विहार करते हैं ।

§ ७ दुतिय समणब्राह्मण सुत्त (३४. ५. ३. ७)

वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या ब्राह्मण

भिक्षुओं ! वेदना तीन हैं ।

[ऊपर जैसा ही]

§ ८ ततिय समणब्राह्मण सुत्त (३४. ५. ३. ८)

वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या ब्राह्मण

भिक्षुओं ! जो श्रमण या ब्राह्मण वेदना को नहीं जानते हैं, वेदना के समुदय को नहीं जानते ह प्राप्ति कर विहार करते हैं ।

§ ९. सुद्धिक निरामिस सुत्त (३४. ५. ३. ९)

तीन प्रकार की वेदनायें

भिक्षुओं ! वेदना तीन हैं—

भिक्षुओं ! सामिप (= सकाम) प्रीति होती है । निरामिप (= निष्काम) प्रीति होती है । निरामिप से निरामिपतर प्रीति होती है । सामिप सुख होता है । निरामिप सुख होता है । निरामिप से निरामिपतर सुख होता है । सामिप उपेक्षा होती है । निरामिप उपेक्षा होती है । निरामिप से निरामिपतर उपेक्षा होती है । सामिप विमोक्ष होता है । निरामिप विमोक्ष होता है । निरामिप से निरामिपतर विमोक्ष होता है ।

भिक्षुओं ! सामिप प्रीति क्या है ? भिक्षुओं ! यह पाँच काम-गुण हैं । कौन से पाँच ? चक्षुर्विशेष्य रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्रिय, काम में डालनेवाले, राग पैदा करनेवाले । श्रोत्रविशेष्य शब्द । घ्राणविशेष्य गन्ध । जिह्वाविशेष्य रस । कायाविशेष्य स्पर्श । भिक्षुओं ! यह पाँच काम-गुण हैं ।

भिक्षुओं ! इन पाँच काम-गुणों के प्रत्यय से प्रीति उत्पन्न होती है । भिक्षुओं ! इसे सामिप प्रीति कहते हैं ।

भिक्षुओं ! निरामिप प्रीति क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक से उत्पन्न प्रीति सुखवाले प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिक्षु समाधि से उत्पन्न प्रीति सुखवाले द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिक्षुओं ! इसे निरामिप प्रीति कहते हैं ।

भिक्षुओं ! निरामिप से निरामिपतर प्रीति क्या है ? भिक्षुओं ! जो क्षीणाश्रय भिक्षु का चित्त आत्मचिन्तन कर राग से विमुक्त हो गया है, द्वेष से विमुक्त हो गया है, मोह से विमुक्त हो गया है, उसे प्रीति उत्पन्न होती है । भिक्षुओं ! इसी को निरामिप से निरामिपतर प्रीति कहते हैं ।

भिक्षुओं ! सामिप सुख क्या है ?

भिक्षुओं ! पाँच काम-गुण हैं । इन पाँच काम-गुणों के प्रत्यय से जो सुख सोमनस्य उत्पन्न होता है उसे सामिप सुख कहते हैं ।

भिक्षुओं ! निरामिप सुख क्या है ?

भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक से उत्पन्न प्रीति-सुखवाले प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । समाधि से उत्पन्न प्रीति सुखवाले द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । - जिसे पण्डित लोग कहते हैं, स्मृतिमान् उपेक्षा पूर्वक मुक्त से विहार करता है—ऐसे तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिक्षुओं ! इसे 'निरामिप सुख' कहते हैं ।

मिथुओ ! निरामिष स निरामिषतर सुख क्या है ? मिथुओ ! जो क्षीणाश्रय मिथु का वित्त
आत्मचिन्तन कर राग से विमुक्त हो गया है, द्वेष स विमुक्त हो गया है, मोह से विमुक्त हो गया है,
उसे सुख मांनस्य उपपन्न होता है । मिथुओ ! इर्मा का निरामिष से निरामिषतर प्रीति कहते हैं ।

मिथुओ ! मामिष उपेक्षा क्या है ?

मिथुओ ! पाँच काम गुण हैं । उन पाँच काम गुणों के प्रत्यय स जो उपेक्षा उत्पन्न होता है,
उस मामिष उपेक्षा कहते हैं ।

मिथुओ ! निरामिष उपेक्षा क्या है ? मिथु उपेक्षा और स्मृति की परिशुद्धिवाले चतुर्थ
ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । मिथुओ ! इस निरामिष उपेक्षा कहते हैं ।

मिथुओ ! निरामिष स निरामिषतर उपेक्षा क्या है ? मिथुओ ! जो क्षीणाश्रय मिथु का वित्त
आत्मचिन्तन कर राग से विमुक्त हो गया है, द्वेष स विमुक्त हो गया है, मोह स विमुक्त हो गया है,
उस उपेक्षा उत्पन्न होता है । मिथुओ ! इर्मा को निरामिष स निरामिषतर उपेक्षा कहते हैं ।

मिथुओ ! मामिष विमोक्ष क्या है ? रूप स लगा हुआ विमोक्ष मामिष होता है । अल्प
में लगा हुआ विमोक्ष निरामिष होता है ।

मिथुओ ! निरामिष स निरामिषतर विमोक्ष क्या है ? मिथुओ ! जो क्षीणाश्रय मिथु का वित्त
आत्मचिन्तन कर राग स विमुक्त हो गया है, द्वेष स विमुक्त हो गया है, मोह स विमुक्त हो गया है,
उस विमोक्ष उत्पन्न होता है । मिथुओ ! इर्मा का निरामिष स निरामिषतर विमोक्ष कहते हैं ।

अष्टमतपरिचाय वर्ग समाप्त

वेदना संयुक्त समाप्त

तीसरा परिच्छेद

३५. मातृगाम संयुक्त

पहला भाग

पेट्याल वर्ग

§ १. मनापामनाप सुत्त (३५. १. १)

पुरुष को लुभाने वाली स्त्री

भिक्षुओ ! पाँच अंगों से युक्त होने से स्त्री पुरुष को बिल्कुल लुभाने वाली नहीं होती है । किन पाँच से ? (१) रूप वाली नहीं होती है, (२) धन वाली नहीं होती है, (३) शील वाली नहीं होती है, (४) आलसी होती है, (५) गर्भ धारण नहीं करती है । भिक्षुओ ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से स्त्री पुरुष को बिल्कुल लुभाने वाली नहीं होती है ।

भिक्षुओ ! पाँच अंगों से युक्त होने से स्त्री पुरुष को अत्यन्त लुभाने वाली होती है । किन पाँच से ? (१) रूप वाली होती है, (२) धन वाली होती है, (३) शील वाली होती है, (४) दक्ष होती है, (५) गर्भ धारण करती है । भिक्षुओ ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से स्त्री पुरुष को बिल्कुल लुभाने वाली होती है ।

§ २. मनापामनाप सुत्त (३५. १. २)

स्त्री को लुभाने वाला पुरुष

भिक्षुओ ! पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को बिल्कुल लुभाने वाला नहीं होता है । किन पाँच से ? (१) रूप वाला नहीं होता है, (२) धन वाला नहीं होता है, (३) शील वाला नहीं होता है, (४) बलसी होता है, (५) गर्भ देने में समर्थ नहीं होता है । भिक्षुओ ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को बिल्कुल लुभाने वाला नहीं होता है ।

भिक्षुओ ! पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को अत्यन्त लुभाने वाला होता है । किन पाँच से ? (१) रूप वाला होता है, (२) धन वाला होता है, (३) शील वाला होता है, (४) दक्ष होता है, (५) गर्भ देने में समर्थ होता है । भिक्षुओ ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को बिल्कुल लुभाने वाला होता है ।

§ ३. आवेणिक सुत्त (३५. १. ३)

स्त्रियों के अपने पाँच दुःख

भिक्षुओ ! स्त्री के अपने पाँच दुःख हैं, जिन्हें केवल स्त्री ही अनुभव करती हैं, पुरुष नहीं कौन से पाँच ?

भिक्षुओ ! स्त्री अपनी छोटी हड्डी आयु में पति-कुल चली जाती है, बन्धुओं को छोड़ देना होता है । भिक्षुओ ! स्त्री का अपना यह पहला दुःख है, जिसे केवल स्त्री ही अनुभव करती हैं, पुरुष नहीं ।

भिक्षुओ ! फिर, स्त्री जलुनी होती है । "यह दूसरा दुःख" ।

भिक्षुओ ! फिर, स्त्री गर्भिणी होती है । "यह तीसरा दुःख" ।

भिक्षुओ ! फिर, स्त्री बच्चा जनती है । "यह चौथा दुःख" ।

भिक्षुओ ! फिर, स्त्री को अपने पुरुष की सेवा करनी होती है । यह पाँचवाँ दुःख ।

भिक्षुओ ! यही स्त्री के अपने पाँच दुःख हैं, जिन्हें केवल स्त्री ही अनुभव करती है, पुरुष नहीं ।

§ ४. तीहि सुत्त (३५. १. ४)

तीन बातों से स्त्रियों की दुर्गति

भिक्षुओ ! तीन धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ।
किन तीन में ?

भिक्षुओ ! स्त्री प्राणह्न समय कृपणता से भ्रष्ट चित्तवाली होकर घर में रहती है । मध्याह्न समय ईर्ष्या से युक्त चित्तवाली होकर घर में रहती है । सायंक समय काम राग से युक्त चित्तवाली होकर घर में रहती है ।

भिक्षुओ ! इन्हीं तीन धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ।

§ ५. कोधुन सुत्त (३५. १. ५)

पाँच बातों से स्त्रियों की दुर्गति

तप, आयुष्मान् अनुरुद्ध जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिषादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् अनुरुद्ध भगवान् से बोले, भन्ते ! मे अपने दिव्य, विशुद्ध अमानुषिक शक्त से स्त्री को मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती देखा है । भन्ते ! किन धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ?

अनुरुद्ध ! पाँच धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ।
किन पाँच में ?

श्रद्धा रहित होती है । निर्लज्ज होता है । निर्भय (= पाप करने में निर्भय) होती है । क्रोध होती है । मूर्ख होता है ।

अनुरुद्ध ! इन पाँच धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ।

§ ६. उपनाही सुत्त (३५. १. ६)

निर्लज्ज

अनुरुद्ध ! "श्रद्धा-रहित होती है । निर्लज्ज होती है । निर्भय होती है । जलनेवाली होती है । मूर्ख होती है । दुर्गति को प्राप्त होती है ।

§ ७. इस्सुकी सुत्त (३५. १. ७)

ईर्ष्यालु

अनुरुद्ध ! "श्रद्धा-रहित होती है । ईर्ष्यालु होती है । मूर्ख होती है । दुर्गति को प्राप्त होती है ।

§ ८. मच्छरी सुत्त (३५. १. ८)

कृपण

अनुरुद्ध ! ...अद्धा-रहित होती है । निर्लज्ज होती है । निर्भय होती है । कृपण होती है । मूर्खा होती है ।

अनुरुद्ध ! इन पाँच धर्मों से युक्त होने से खी मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ।

§ ९. अतिचारी सुत्त (३५. १. '९)

कुलटा

अनुरुद्ध ! ...अद्धा-रहित होती है । ...कुलटा होती है । मूर्खा होती है । ...दुर्गति को प्राप्त होती है ।

§ १०. दुस्सील सुत्त (३५. १. १०) .

दुराचारिणी

अनुरुद्ध ! ...दु शील होती है । मूर्खा होती है । ...दुर्गति को प्राप्त होती है ।

§ ११. अप्पस्सुत्त सुत्त (३५. १. ११)

अल्पश्रुत

अनुरुद्ध ! ...अल्पश्रुत होती है । मूर्खा होती है । ...दुर्गति को प्राप्त होती है ।

§ १२. कुसीत सुत्त (३५. १. १२)

आलसी

अनुरुद्ध ! ...कुसीत (=उत्साह-हीन) होती है । मूर्खा होती है । ...दुर्गति को प्राप्त होती है ।

§ १३. सुद्धस्सति सुत्त (३५. १. १३)

भोंदी

अनुरुद्ध ! ...मूढ स्मृति (=भोंदी) होती है । मूर्खा होती है । ...दुर्गति को प्राप्त होती है ।

§ १४. पञ्चवेर सुत्त (३५. १. १४) .

पाँच अधर्मों से युक्त की दुर्गति

अनुरुद्ध ! पाँच धर्मों से युक्त होने से खी मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है । किन पाँच से ?

जीव-हिंसा करने वाली होती है । चोरी करने वाली होती है । व्यभिचार करने वाली होती है । शठ बोलने वाली होती है । मुरा द्रव्यादि नशीली वस्तुओं का सेवन करने वाली होती है ।

अनुरुद्ध ! इन पाँच धर्मों से युक्त होने से खी मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ।

दूसरा भाग

गेय्याल वर्ग

§ १. अक्रोधन सुच (३५. २. १)

पाँच यातां से स्त्रियों की सुगति

तब, भानुमान् अनुसूद्ध जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् अनुसूद्ध भगवान् से बोले, “अन्ते ! मैं अपने दिव्य, विशुद्ध भगवान् के चक्षु से श्री की मरने के बाद स्वर्ग में उपस्थित हो सुगति को प्राप्त होती देखा है। अन्ते ! किन धर्मों में युक्त होने से श्री मरने के बाद स्वर्ग में उपस्थित हो सुगति को प्राप्त होती है।

अनुसूद्ध ! पाँच धर्मों से युक्त होने से श्री मरने के बाद स्वर्ग में उपस्थित हो सुगति को प्राप्त होती है। किन पाँच से ?

श्रद्धा-सम्पन्न होती है। प्रज्ञा-सम्पन्न होती है। भय-सम्पन्न होती है। क्रोध-रहित होती है। प्रज्ञा सम्पन्न होती है।

अनुसूद्ध ! इन पाँच धर्मों से युक्त होने से श्री मरने के बाद स्वर्ग में उपस्थित हो सुगति को प्राप्त होती है।

§ २ अनुपनाही सुच (३५. २. २)

न जलता

दूसरों को देख नहीं जलती है। प्रज्ञा सम्पन्न होती है।

§ ३ अनिस्सुकी सुच (३५. २. ३)

ईर्ष्या रहित

... ईर्ष्या रहित होती है। प्रज्ञा सम्पन्न होती है।

§ ४. अमच्छरी सुच (३५. २. ४)

कृपणता-रहित

... मायवश रहित होती है। प्रज्ञा-सम्पन्न होती है।

§ ५. अनतिचारी सुच (३५. २. ५)

पवित्रता

... कुल्य नहीं होती है। प्रज्ञा सम्पन्न होती है।

§ ६. सीलया सुच (३५. २. ६)

सदाचारिणी

... शीलवर्ती होती है। प्रज्ञा-सम्पन्न होती है।

§ ७. बहुसुत्त सुत्त (३५. २. ७)

बहुधृत

...बहुधृत होती है । प्रज्ञा-सम्पन्न होती है ।...

§ ८. विरिय सुत्त (३५. २. ८)

परिधमी

...उन्माह-शील होती है । प्रज्ञा-सम्पन्न होती है ।...

§ ९. सति सुत्त (३५. २. ९)

तीप्ति-शुद्धि

...तेज होती है । प्रज्ञा-सम्पन्न होती है ।...

§ १०. पञ्चशील सुत्त (३५. २. १०)

पञ्चशील-युक्त

...जीव-हिंसा से विरत रहती है । चोरी करने से विरत रहती है । व्यभिचार से विरत रहती है ।
 मद्य-पान से विरत रहती है । सुरा इत्यादि नशीली वस्तुओं के सेवन से विरत रहती है ।

अनुरद ! इन पाँच धर्मों में युक्त होने से जी मरने के बाद स्वर्ग में उपपन्न हो सुगति को
 प्राप्त होती है ।

पेटियाल वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

बल वर्ग

§ १ विसारद सुत्त (३५ ३. १)

स्त्री को पाँच बलों से प्रसन्नता

भिक्षुओ ! स्त्री के पाँच बल होते हैं । कौन से पाँच ?

रूप बल, धन बल, ज्ञाति बल, पुत्र बल, और शील बल । भिक्षुओ ! स्त्री के यह पाँच बल होते हैं ।

भिक्षुओ ! इन पाँच बल से युक्त स्त्री प्रसन्नता पूर्वक घर में रहती है ।

§ २ पसह सुत्त (३५ ३. २)

स्वामी को वश में करना

***भिक्षुओ ! इन पाँच बल से युक्त स्त्री अपने स्वामी को वश में रखकर घर में रहती है ।

§ ३ अभिभुग्य सुत्त (३५ ३. ३)

स्वामी को दया कर रखना

भिक्षुओ ! इन पाँच बल से युक्त स्त्री अपने स्वामी को दया कर घर में रहती है ।

§ ४ एक सुत्त (३५. ३. ४.)

स्त्री को दयाकर रखना

भिक्षुओ ! एक बल से युक्त होने से पुरुष स्त्री को दया कर रहता है । किस एक बल से ? पुरुष बल से ।

भिक्षुओ ! पुरुषबल से दयाई गई स्त्री को न तो रूप-बल कुछ काम देता है, न धन बल, न पुत्र-बल और न शील-बल ।

§ ५ अन्न सुत्त (३५. ३. ५)

स्त्री के पाँच बल

भिक्षुओ ! स्त्री के पाँच बल होते हैं । कौन से पाँच ? रूप-बल, धन बल, ज्ञानि-बल, पुत्र-बल और शील बल ।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप बल से सम्पन्न हो, किन्तु धन-बल से नहीं, तो वह उस भग से पूरी नहीं होती । यदि स्त्री रूप-बल से सम्पन्न हो और धन बल से भी, तो वह उस भग से पूरी होती है ।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप बल से और धन बल से सम्पन्न हो, किन्तु ज्ञानि-बल से नहीं, तो वह

उस अंग में पूरी नहीं होती। यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से और ज्ञाति-बल से भी सम्पन्न हो, तो वह उस अंग से पूरी होती है।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से और ज्ञाति-बल से सम्पन्न हो, किन्तु पुत्र-बल में नहीं, तो वह स्त्री उस अंग में पूरी नहीं होती। यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, ज्ञाति-बल से और पुत्र-बल से भी सम्पन्न हो, तो वह उस अंग में पूरी होती है।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, और ज्ञाति-बल से और पुत्र-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो वह उस अंग से पूरी नहीं होती। यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, ज्ञाति-बल से, पुत्र-बल से और शील-बल से भी सम्पन्न हो, तो वह उस अंग से पूरी होती है।

भिक्षुओ ! स्त्री के यही पाँच बल हैं।

§ ६. नासेति सुत्त (३५. ३. ६)

स्त्री को कुल से हटा देना

भिक्षुओ ! स्त्री के पाँच बल होते हैं।...

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल में नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से और धन-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, और ज्ञाति-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, ज्ञाति-बल से और पुत्र-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री शील-बल से सम्पन्न हो, रूप-बल से नहीं, धन-बल से नहीं, ज्ञाति-बल से नहीं, पुत्र-बल से नहीं, तो उसे कुल में लोग बुलाते ही हैं, हटाते नहीं।

भिक्षुओ ! स्त्री के यही पाँच बल हैं।

§ ७. हेतु सुत्त (३५. ३. ७)

स्त्री-बल से स्वर्ग-प्राप्ति

भिक्षुओ ! स्त्री के पाँच बल हैं।...

भिक्षुओ ! स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, ज्ञाति-बल से और न पुत्र-बल से मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती है।

भिक्षुओ ! शील-बल से ही स्त्री मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती है।

भिक्षुओ ! स्त्री के यही पाँच बल हैं।

§ ८. ठान सुत्त (३५. ३. ८)

स्त्री की पाँच दुर्लभ बातें

भिक्षुओ ! उस स्त्री के पाँच स्थान दुर्लभ होते हैं जिसने पुण्य नहीं किया है। वैन से पाँच ?

अच्छे कुल में उत्पन्न हो ? उस स्त्री का यह प्रथम स्थान दुर्लभ होता है जिसने पुण्य नहीं किया है।

अच्छे कुल में उत्पन्न हो कर भी अच्छे कुल में जाय । उस स्त्री का यह दूसरा स्थान दुर्लभ होता है ।

अच्छे कुल में उत्पन्न हो कर और अच्छे कुल में जाकर भी बिना सौत के घर में रहे । उस स्त्री का यह तीसरा स्थान दुर्लभ ।

अच्छे कुल में उत्पन्न हो, अच्छे कुल में जा, और बिना सौत के रह, और पुत्रवती होवे, उस स्त्री का यह चौथा स्थान दुर्लभ होता है ।

अच्छे कुल में उत्पन्न हो, अच्छे कुल में जा, बिना सौत के रह, और पुत्रवती भी, अपने स्वामी को धन में रक्खे, उस स्त्री का यह पाँचवाँ स्थान दुर्लभ होता है जिसने पुण्य नहीं किया है ।

मिथुओ ! उस स्त्री के यह पाँच स्थान दुर्लभ होते हैं, जिसने पुण्य नहीं किया है ।

मिथुओ ! उस स्त्री के पाँच स्थान सुलभ होने हैं, जिसने पुण्य किया है । सौत में पाँच ?

[ऊपर के ही वही पाँच स्थान]

§ ९. विंशारद सुत्त (३५ ३ ९)

विंशारद स्त्री

मिथुओ ! पाँच धर्मों से युक्त हो स्त्री विंशारद हो कर घर में रहती है । किन पाँच से ?

जीव हिंसा से विरत रहती है, चोरी करने से विरत रहती है, स्वभिचार से विरत रहती है, मद्य पीने से विरत रहती है, सुरा इत्यादि मादक द्रव्यों का सेवन नहीं करती है ।

मिथुओ ! इन पाँच धर्मों से युक्त हो स्त्री विंशारद हो कर घर में रहती है ।

§ १०. षड्वि सुत्त (३५ ३ १०)

पाँच बातों से वृद्धि

मिथुओ ! पाँच वृद्धियों से वृद्धि हुई आर्यश्राविका गृह्य बढ़ती है, प्रमत्त और स्वस्थ रहती है । किन पाँच से ?

श्रद्धा से, ज्ञान से, विद्या से, त्याग से, और प्रज्ञा से ।

मिथुओ ! इन पाँच वृद्धियों से वृद्धि हुई आर्यश्राविका गृह्य बढ़ती है, प्रमत्त और स्वस्थ रहती है ।

मातुगाम संयुक्त समाप्त

चौथा परिच्छेद

३६. जम्बुत्वादक संयुक्त

§ १ निर्वान सुत्त (३६ १)

निर्वाण क्या है ?

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र भगवत्तु म नालकग्राम में विहार करते थे ।

तब, जम्बुत्वादक परित्राजक जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ आया आर कुशलक्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे, जम्बुत्वादक परित्राजक आयुष्मान् सारिपुत्र से बोला, “आयुष्म सारिपुत्र ! लोग ‘निर्वाण, निर्वाण’ कहा करते हैं । आयुष्म ! निर्वाण क्या है ?

आयुष्म ! जो राग क्षय, द्वेष क्षय और मोह क्षय है, यही निर्वाण कहा जाता है ।

आयुष्म सारिपुत्र ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये क्या मार्ग है ?

हाँ आयुष्म ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये मार्ग है ।

आयुष्म ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये कान् मा मार्ग है ?

आयुष्म ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यह आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग है । जो, सम्यक् दृष्टि, सम्यक् सङ्कल्प, सम्यक् ध्यान, सम्यक् कर्मान्त, सम्यक् आजीव, सम्यक् व्यायाम, सम्यक् स्मृति, सम्यक् समाधि । आयुष्म ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यही आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग है ।

आयुष्म ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये सब म यह सब सुन्दर मार्ग है । आयुष्म ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ २. अरहत्त सुत्त (३६ २)

अर्हत्त्व क्या है ?

आयुष्म सारिपुत्र ! लोग ‘अर्हत्त्व, अर्हत्त्व’ कहा करते हैं । आयुष्म ! अर्हत्त्व क्या है ?

आयुष्म ! जो राग क्षय, द्वेष क्षय, और मोह क्षय है यही अर्हत्त्व कहा जाता है ।

आयुष्म ! अर्हत्त्व के साक्षात्कार करने के लिये क्या मार्ग है ?

आयुष्म ! यही आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग ।

आयुष्म ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ ३ धम्मपादी सुत्त (३६. ३)

धर्मवाद कोन है ?

आयुष्म सारिपुत्र ! ससार म धर्मवादी कोन है, ससार म सुप्रतिपच्च (= अच्छे मार्ग पर आरुढ़) कोन है, ससार म सुगत (= अच्छी गति को प्राप्त) कोन है ?

आयुष्म ! जो राग के ग्रहण के लिये द्वेष के ग्रहण के लिये, और मोह के ग्रहण के लिये धर्मापदेश करते हैं, वे ससार म धर्मवादी हैं ।

आवुस ! जो राग के प्रहाण के लिये, द्वेष के प्रहाण के लिये, और मोह के प्रहाण के लिये लगे हैं वे ससार में सुप्रतिपन्न हैं ।

आवुस ! जिनके राग, द्वेष और मोह प्रहाण हो गये हैं, उच्छिन्न-मूल, शिर कटे ताड़ के पेड़ जैसा, मिटा दिये गये हैं, भविष्य में कभी उत्पन्न नहीं होनेवाले कर दिये गये हैं, वे ससार में मुक्त हैं ।

आवुस ! उस राग, द्वेष और मोह के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

आवुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ।

आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ ४ क्रियतिथि सुत्त (३६. ४)

दुःख की पहचान के लिए ब्रह्मचर्य पालन

आवुस सारिपुत्र ! भ्रमण गौतम के शासन में जिस लिये ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है ?

आवुस ! दुःख की पहचान के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है ।

आवुस ! उस दुःख की पहचान के लिये क्या मार्ग है ?

आवुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ।

आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ ५. अस्सास सुत्त (३६. ५)

आश्वासन प्राप्ति का मार्ग

आवुस सारिपुत्र ! लोग 'आश्वासन पाया हुआ, आश्वासन पाया हुआ' कहते हैं । आवुस ! आश्वासन पाया हुआ कैसा होता है ?

आवुस ! जो भिक्षु छ रक्षणायतना के समुदाय, अस्त हाने, आस्वाद, टोप और मोक्ष का यथा धत जानता है, वह आश्वासन पाया हुआ होता है ।

आवुस ! आश्वासन के साक्षात्कार के लिये क्या मार्ग है ?

आवुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ।

आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ ६ परमस्सास सुत्त (३६. ६)

परम आश्वासन प्राप्ति का मार्ग

['आश्वासन' के बदल 'परम आश्वासन' करके ठीक ऊपर जैसा है]

§ ७. वेदना सुत्त (३६. ७)

वेदना क्या है ?

आवुस सारिपुत्र ! लोग 'वेदना, वेदना' कहा करते हैं । आवुस ! वेदना क्या है ?

आवुस ! वेदना तान है । सुख, दुःख, अदुःख सुख वेदना । आवुस ! यही वेदना है ।

आवुस ! इस वेदना का पहचान के लिये क्या मार्ग है ?

आवुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ।

आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ ८. आश्रय सूक्त (३६. ८)

आश्रय क्या है ?

आयुस सारिपुत्र ! लोग 'आश्रय, आश्रय' कहा करते हैं । आयुस ! आश्रय क्या है ?

आयुस ! आश्रय तीन है । काम-आश्रय, भय-आश्रय और अविद्या-आश्रय । आयुस ! यही तीन

अश्रय है ।

आयुस ! इन आश्रयों के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

...आयुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ...।

... आयुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये...

§ ९. अविज्ञा सूक्त (३६. ९)

अविद्या क्या है ?

आयुस सारिपुत्र ! लोग 'अविद्या, अविद्या' कहा करते हैं । आयुस ! अविद्या क्या है ?

आयुस ! जो दुःख का अज्ञान, दुःख-समुदय का अज्ञान, दुःखनिरोध का अज्ञान, दुःख का निरोधगामी मार्ग का अज्ञान ! आयुस ! इसी को कहते हैं 'अविद्या' ।

आयुस ! उस अविद्या के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

... आयुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ... ।

... आयुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ १०. तृष्णा सूक्त (३६. १०)

तीन तृष्णा

आयुस सारिपुत्र ! लोग 'तृष्णा, तृष्णा' कहा करते हैं । आयुस ! तृष्णा क्या है ?

आयुस ! तृष्णा तीन है । काम-तृष्णा, भय-तृष्णा, अविद्या-तृष्णा । आयुस ! यही तीन तृष्णा हैं ।

आयुस ! उस तृष्णा के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

... आयुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ...।

... आयुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ ११. ओष सूक्त (३६. ११)

चार याद

आयुस सारिपुत्र ! लोग 'याद, याद' कहा करते हैं । आयुस ! याद क्या है ?

आयुस ! याद चार है । काम-याद, भय-याद, इष्टि-याद, अविद्या-याद । आयुस ! यही चार याद हैं ।

आयुस ! इन याद के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

... आयुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग है ... ।

... आयुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ १२. उपादान सूक्त (३६. १२)

चार उपादान

आयुस ! लोग 'उपादान, उपादान' कहा करते हैं । आयुस ! उपादान क्या है ?

आयुस ! उपादान चार है । काम-उपादान, इष्टि-उपादान, शीलव्रत-उपादान, आत्मवाद-उपादान । आयुस ! यही चार उपादान हैं ।

आयुस ! इन उपादानों के प्रहाण का क्या मार्ग है ?

☞ देखो पृष्ठ १, चार यादों की व्याख्या ।

आवुस ! यही आर्ये अष्टांगिक मार्ग • ।

आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ १३. भय सुत्त (३६ १३)

तीन भय

आवुस सारिपुत्र ! लोग, 'भय, भय' कहा करते हैं । आवुस ! भय क्या है ?

आवुस ! भय तीन है । काम भय, रूप भय, अरूप भय । आवुस ! यही तीन भय हैं ।

आवुस ! इन भय के ग्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

आवुस ! यही आर्ये अष्टांगिक मार्ग • ।

आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ १४. दुक्ख सुत्त (३६ १४)

तीन दुःख

आवुस सारिपुत्र ! लोग 'दुःख, दुःख' कहा करते हैं । आवुस ! दुःख क्या है ?

आवुस ! दुःख तीन है । दुःख-दुःखता, संस्कार-दुःखता, विपरिणाम-दुःखता ।

आवुस ! इन दुःखों के ग्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

आवुस ! यही आर्ये अष्टांगिक मार्ग • ।

आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ १५. सक्काय सुत्त (३६ १५)

सक्काय क्या है ?

आवुस सारिपुत्र ! लोग 'सक्काय, सक्काय' कहा करते हैं । आवुस ! सक्काय क्या है ?

आवुस ! भगवान् न इन पाँच उपादान-स्कन्धों को सक्काय बतलाया है । जैस, रूप उपादान-स्कन्ध
वेदना, सना, संस्कार, विज्ञान उपादान-स्कन्ध ।

आवुस ! इस सक्काय की पहचान के लिये क्या मार्ग है ?

आवुस ! यही आर्ये अष्टांगिक मार्ग • ।

आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ १६. दुक्करो सुत्त (३६ १६)

सुद्धधर्म में क्या दुक्कर है ?

आवुस सारिपुत्र ! इस धर्म विनय में क्या दुक्कर है ?

आवुस ! इस धर्म विनय में प्रवृत्ति दुक्कर है ।

आवुस ! प्रवृत्ति हा जाने स क्या दुक्कर है ?

आवुस ! प्रवृत्ति हा जाने स उस जावन में मन लगत रहना दुक्कर है ।

आवुस ! मन लगत रहने स क्या दुक्कर है ?

आवुस ! मन लगते रहने स धमामुक्कल आचरण दुक्कर है ।

आवुस ! धमामुक्कल आचरण करने स अर्हत्त हान स किननी दूर लगानी है ?

आवुस ! कुछ नर नहीं ।

जम्बुगन्धर्व समुत्त समाप्त •

पाँचवाँ परिच्छेद

३७. सामण्डक संयुक्त

§ १ निष्पान सुत्त (३७. १)

निर्वाण-क्या है ?

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र चञ्जी (जनपद) के उक्काचेल में गंगा नदी के तीर पर बिहार करते थे ।

तब, सामण्डक परित्राजक जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ आया, और कुशल क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, सामण्डक परित्राजक आयुष्मान् सारिपुत्र से बोला, “आयुस ! लोग ‘निर्वाण, निर्वाण’ कहा करते हैं । आयुस ! निर्वाण क्या है ?

आयुस ! जो राग क्षय, द्वेष क्षय, और मोह-क्षय है, यही निर्वाण कहा जाता है ।

आयुस सारिपुत्र ! क्या निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये मार्ग है ?

हाँ आयुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये मार्ग है ।

आयुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये कौन सा मार्ग है ?

आयुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यह आर्य आष्टांगिक मार्ग है । जो, सम्यक्-दृष्टि, सम्यक्-संस्कार, सम्यक्-वचन, सम्यक्-कर्मन्त, सम्यक्-आजीव, सम्यक्-व्यायाम, सम्यक्-स्मृति, सम्यक्-समाधि । आयुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये वही आर्य आष्टांगिक मार्ग है ।

आयुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये सच में यह बड़ा सुन्दर मार्ग है । आयुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ २-१६. सम्मे सुत्तन्ता (३७ २-१६)

[शेष जम्बुखण्डक संयुक्त के ऐसा ही]

सामण्डक संयुक्त समाप्त

छठाँ परिच्छेद

३८. मोग्गल्लान संयुत्त

§ १. सवितक सुत्त (३८. १)

प्रथम ध्यान

एक समय, आयुष्मान् महा मोग्गल्लान धावन्ती में अनाश्रयिण्डरु के आराम जेतन में विहार करते थे ।

आयुष्मान् महा मोग्गल्लान बोले “आयुस ! एकान्त में ध्यान करते समय मेरे मन में यह चित्क उग, लोग ‘प्रथम ध्यान, प्रथम ध्यान’ कहा करते हैं, सो यह प्रथम ध्यान क्या है ?”

आयुस ! तब मेरे मन में यह हुआ — भिक्षु काम और अकुशल धर्मों से हट, चित्क और विचार वाले, विवेक से उपपन्न प्रीतिसुख वाले प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । इसे प्रथम ध्यान कहते हैं ।

आयुस ! सो मैं प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आयुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मन में काम महगत सज्जा उठती है ।

आयुस ! तब, ऋद्धि से भगवान् मेरे पास आ कर बोले, “मोग्गल्लान ! मोग्गल्लान ! निष्पाप, प्रथम ध्यान में प्रसाद मत करो, प्रथम ध्यान में चित्त स्थिर करो, प्रथम ध्यान में चित्त एकत्र करो, प्रथम ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

आयुस ! तब, मैं काम और अकुशल धर्मों से हट, चित्क और विचार वाले, विवेक से उपपन्न प्रीतिसुख वाले प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करने लगा ।

आयुस ! जो, सुझ शीघ्र से कहने वाला कह सकता है—बुद्ध से सीखा हुआ धावक वड़े ज्ञान को प्राप्त करता है ।

§ २. अवितक सुत्त (३८. २)

द्वितीय ध्यान

लोग ‘द्वितीय ध्यान, द्वितीय ध्यान’ कहा करते हैं । यह द्वितीय ध्यान क्या है ?

आयुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु चित्क और विचार के शान्त हो जाने से, आध्यात्म प्रसाद वाले, चित्त की एकप्रता वाले, चित्क और विचार से रहित, समाधि से उपपन्न प्रीति सुख वाले द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । इसे ‘द्वितीय ध्यान’ कहते हैं ।

आयुस ! सो मैं द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आयुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें चित्क महगत सज्जा उठती है ।

आयुस ! तब, ऋद्धि से भगवान् मेरे पास आ कर बोले, “मोग्गल्लान ! मोग्गल्लान ! निष्पाप, द्वितीय ध्यान में प्रसाद मत करो, द्वितीय ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

आयुस ! तब, मैं द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करने लगा ।

बुद्ध से सीखा हुआ धावक वड़े ज्ञान को प्राप्त करता है ।

§ ३. सुख सुत्त (३८. ३)

तृतीय ध्यान

तृतीय ध्यान क्या है ?

आयुम ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु प्रीति में विरक्त हो उपेक्षा पूर्वक विहार करता है, स्मृतिमान् और सप्रज्ञ हो शरीर से सुख का अनुभव करता है, जिसे पण्डित लोग कहते हैं—स्मृतिमान् हो उपेक्षा पूर्वक सुखसे विहार करता है । ऐसे तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । इसे तृतीय ध्यान कहते हैं ।

आयुम ! सो मैं तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आयुम ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें प्रीति सहगत सज्ञा उत्पन्न होती है ।

मोग्गल्लान ! तृतीय ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

उक्त से सीखा हुआ आवश्यक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है ।

§ ४. उपेक्खक सुत्त (३८. ४)

चतुर्थ ध्यान

चतुर्थ ध्यान क्या है ?

आयुम ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु सुख और दुःख के ग्रहण हो जाने से, पहले ही सीमनस्थ और दीर्घमनस्थ के अस्त हो जाने से, सुख और दुःख से रहित, उपेक्षा और स्मृति की परिशुद्धि वाले चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है । इसे कहते हैं चतुर्थ ध्यान ।

आयुम ! सो मैं चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आयुम ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें सुख सहगत सज्ञा उठती है ।

मोग्गल्लान ! चतुर्थ ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

उक्त से सीखा हुआ आवश्यक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है ।

§ ५. आकास सुत्त (३८. ५)

आकाशानन्त्यायतन

आकाशानन्त्यायतन क्या है ?

आयुम ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु सभी तरह से रूप सज्ञा का अतिक्रमण कर, प्रतिघ सज्ञा (= निरोध सज्ञा) के अस्त हो जाने से, नाना-व सज्ञा के मनमें न रहनेसे 'आकाश अनन्त है' ऐसा आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है । यही आकाशानन्त्यायतन कहा जाता है ।

आयुम ! सो मैं आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आयुम ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें रूप सहगत सज्ञा उठती है ।

मोग्गल्लान ! आकाशानन्त्यायतन में चित्त को समाहित करो ।

उक्त से सीखा हुआ आवश्यक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है ।

§ ६. विज्जान सुत्त (३८. ६)

विज्ञानानन्त्यायतन

विज्ञानानन्त्यायतन क्या है ?

आयुम ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु सभी तरह से आकाशानन्त्यायतन का अतिक्रमण

कर 'विज्ञान अगन्त है' ऐसा विज्ञानान्वयायतन को प्राप्त हो विहार करता है। यही विज्ञानान्वयायतन है।

आयुस ! सो मैं विज्ञानान्वयायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ। आयुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें आकाशान्वयायन सहगत मज्ञा उठती है।

मोगाहान ! विज्ञानान्वयायतन में चित्त को समाहित करो।

उद मे सीखा हुआ श्रावक वड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ ७. आकिञ्चज्ज सुत्त (३८ ७)

आकिञ्चन्यायतन

आकिञ्चन्यायतन क्या है ?

आयुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु सभी प्रकार से विज्ञानान्वयायतन का अतिक्रमण कर 'कुछ नहीं है' ऐसा आकिञ्चन्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है। इसीको कहते हैं आकिञ्चन्यायतन।

आयुस ! सो मैं आकिञ्चन्यायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ। आयुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें विज्ञानान्वयायतन सहगत मज्ञा उठती है।

मोगाहान ! आकिञ्चन्यायतन में चित्त को समाहित करो।

उद मे सीखा हुआ श्रावक वड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ ८. नैयसज्ज सुत्त (३८ ८)

नैयमज्ञानाम्नायतन

नैयमज्ञानाम्नायतन क्या है ?

आयुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु सभी तरह आकिञ्चन्यायतन का अतिक्रमण कर नैयमज्ञानाम्नायतन को प्राप्त हो विहार करता है। इसीको नैयमज्ञानाम्नायतन कहते हैं।

आयुस ! सो मैं नैयमज्ञानाम्नायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ। इस तरह विहार करते मेरे मनमें आकिञ्चन्यायतन सहगत मज्ञा उठती है।

मोगाहान ! नैयमज्ञानाम्नायतन में चित्त को समाहित करो।

उद मे सीखा हुआ श्रावक वड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ ९. अनिमित्त सुत्त (३८ ९)

अनिमित्त समाधि

अनिमित्त चित्त की समाधि क्या है ?

आयुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु सभी निमित्त को मनमें न ला अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त हो विहार करता है। इसीको अनिमित्त चित्त की समाधि कहते हैं।

आयुस ! सो मैं अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त हो विहार करता हूँ। इस प्रकार विहार करते मुझे निमित्तानुसार विज्ञान होता है।

मोगाहान ! अनिमित्त चित्त की समाधि में शृंगो । ॥

• उद मे सीखा हुआ श्रावक वड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ १०. सक्क सुत्त (३८. १०)

बुद्ध, धर्म, संघ में दृढ़ श्रद्धा से सुगति

एक समय आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान ध्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतघन में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान जैसे कोई बलवान् पुरुष समेटी बाँह को पमार दे और पमारी बाँह को समेट ले धर्मे जेतघन में अन्तर्धान हो प्रयस्त्रिंश देवों के बीच प्रगट हुये ।

(क)

तब, देवेन्द्र शक्र पाँच सौ देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान थे वहाँ आया और आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर खड़े देवेन्द्र से आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान बोले, “देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में जाना बड़ा अच्छा है । देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं । धर्म की शरण में... । संघ की शरण में...”

मारिप मोग्गल्लान ! सच है, बुद्ध की शरण में जाना बड़ा अच्छा है । बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं । धर्म की शरण में... । संघ की शरण में...”

तब, देवेन्द्र शक्र छः सौ देवताओं के साथ...

... सात सौ देवताओं के साथ...”

... आठ सौ देवताओं के साथ...”

... अस्सी सौ देवताओं के साथ...”

मारिप मोग्गल्लान ! सच है, बुद्ध की शरण में जाना बड़ा अच्छा है । बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं । धर्म की शरण में... । संघ की शरण में...”

(ख)

तब देवेन्द्र शक्र पाँच सौ देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान थे वहाँ आया, और आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर खड़े देवेन्द्र से आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान बोले—देवेन्द्र ! बुद्ध में दृढ़ श्रद्धा का होना अच्छा अच्छा है कि, “जैसे वे भगवान् अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, विद्या और चरण से सम्पन्न, अच्छी गति को प्राप्त, लोकविद, अनुत्तर, पुरुषों को दुःख करने से सारथी के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु बुद्ध भगवान्” । देवेन्द्र ! बुद्ध में दृढ़ श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं ।

देवेन्द्र ! धर्म में दृढ़ श्रद्धा का होना बड़ा अच्छा है कि, “भगवान् ने धर्म बड़ा अच्छा बताया है, जिसका फल देखते ही देखते मिलता है, जो बिना देर किये सफल होता है, जिसे लोगों को बुला-बुलाकर दियाया जा सकता है, जो निर्वाण की ओर ले जानेवाला है, जिसे विद्व लोग अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं ।” देवेन्द्र ! धर्म में दृढ़ श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं ।

देवेन्द्र ! सघ में दृढ़ श्रद्धा का होना बड़ा अच्छा है कि, "भगवान् का श्रावण सघ अच्छे मार्ग पर आरुढ़ है, संधि मार्ग पर आरुढ़ है, ज्ञान के मार्ग पर आरुढ़ है, वृक्षरता के मार्ग पर आरुढ़ है। जो चार पुरुषों के जाड़े बाट श्रेष्ठ पुरुष है, यही भगवान् का श्रावण सघ है। ये आह्वान करने के योग्य है, ये अतिशय मकार करने के योग्य है, ये दक्षिणा देने के योग्य है, प्रणाम करने के योग्य है, ये सत्कार के अलौकिक पुण्य क्षेत्र है। देवेन्द्र ! सघ में दृढ़ श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उपग्रहों सुगति को प्राप्त होते हैं।

देवेन्द्र ! दृढ़ता पूर्वक शीला से युक्त होना अच्छा है, जो शील अग्र्य, अहिम, युद्ध, मित्र, निरमप, संमनीय, विश्वास प्रशंसित, अनिन्दित, समाधि के साधक। देवेन्द्र ! इन श्रेष्ठ शील से युक्त होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उपग्रह हो सुगति को प्राप्त होते हैं।

मारिप भोगालान ! सच है, युद्ध में दृढ़ श्रद्धा का होना । सुगति को प्राप्त होते हैं।

तत्र, देवेन्द्र शक्र उ सौ देवताओं के साथ ।

सात सौ देवताओं के साथ ।

आठ सौ देवताओं के साथ ।

अस्सी सौ देवताओं के साथ ।

(ग)

तत्र, देवेन्द्र शक्र पाँच सौ देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान् महा भोगालान थे वहाँ आया, और आयुष्मान् महा भोगालान को अभिवादन कर एक ओर चला हो गया।

एक ओर खड़े देवेन्द्र स आयुष्मान् महा भोगालान बोले—देवेन्द्र ! युद्ध की शरण में आना अच्छा है। देवेन्द्र ! युद्ध की शरण में आने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उपग्रह हो सुगति को प्राप्त होते हैं। ये दूसरे देवा से दस बातें म दृढ़ जाते हैं—दिव्य आयु स, धर्म से, सुग स, दश से, आधिपत्य स, रूप स, शब्द से, गन्ध स, रस से, और दिव्य स्पर्श से। धर्म की शरण में आना अच्छा है। सघ की शरण में आना अच्छा है।

मारिप भोगालान ! सच है, युद्ध की शरण में । धर्म की शरण में । सघ की शरण में । तत्र, देवेन्द्र शक्र उ सौ देवताओं के साथ ।

सात सौ देवताओं के साथ ।

आठ सौ देवताओं के साथ ।

अस्सी सौ देवताओं के साथ ।

(घ)

तत्र, देवेन्द्र शक्र पाँच सौ देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान् महा भोगालान थे वहाँ आया और आयुष्मान् महा भोगालान को अभिवादन कर एक ओर चला हो गया।

एक ओर खड़े देवेन्द्र से आयुष्मान् महा भोगालान बोले—देवेन्द्र ! युद्ध में दृढ़ श्रद्धा का होना बड़ा अच्छा है कि "देवताओं और मनुष्यों के गुरु युद्ध भगवान्। देवेन्द्र ! युद्ध में दृढ़ श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उपग्रह हो सुगति को प्राप्त होते हैं। वहाँ, ये दूसरे देवा से दस बातें म दृढ़ जाते हैं।

देवेन्द्र ! धर्म में दृढ़ श्रद्धा का होना । वहाँ ये दूसरे देवों से दस बातें म दृढ़ जाते हैं ।

देवेन्द्र ! सघ में दृढ़ श्रद्धा का होना । वहाँ ये दूसरे देवा से दस बातें म दृढ़ जाते हैं ।

मारिप मोगाटग्न । सच हे ।

तव, देवेन्द्र शक्र छ सौ देवताओं के साथ ।

सात सौ देवताओं के साथ ।

आठ सौ देवताओं के साथ ।

अस्सी सौ देवताओं के साथ ।

§ ११. चन्दन सुत्त (३८ ११)

त्रिरत्न में श्रद्धा से सुगति

तव, देवपुत्र चन्दन [देवेन्द्र शक्र की तरह विस्तार कर लना चाहिये]

तव, देवपुत्र सुयाम ।

तव, देवपुत्र सतुसित ।

तव, देवपुत्र सुनिर्मित ।

तव, देवपुत्र घडाघर्ता ।

मोगल्लान-सयुत्त समाप्त

सातवाँ परिच्छेद

३९. चित्त-संयुक्त

§ १. सञ्जोजन सुत्त (३९ १)

छन्दराग ही बन्धन है

एक समय कुछ स्थविर भिक्षु मच्छिकासण्ड म अम्भाट्टक वन में विहार करत थे ।
उस समय, भिक्षाटन से लौट भोजन करने के उपरान्त सभा-गृह में प्रकृति हो बैठे हुये उन स्थविर भिक्षुओं के बीच यह बात चली—आयुम् । 'सयोजन' और 'सयोजनीय धर्म' भिन्न भिन्न अर्थ वाले और भिन्न भिन्न अक्षर वाले हैं, अथवा एक ही अर्थ को बताने वाले दो शब्द हैं ?

वहाँ, कुछ स्थविर भिक्षु ऐसा कहते थे—आयुम् । 'सयोजन' और 'सयोजनीय धर्म' भिन्न भिन्न अर्थ वाले और भिन्न भिन्न अक्षर वाले हैं ।

वहाँ, कुछ स्थविर भिक्षु ऐसा कहते थे—आयुम् । 'सयोजन' और 'सयोजनीय धर्म' एक ही अर्थ को बताने वाले दो शब्द हैं ।

उस समय, गृहपति चित्र विन्नी काम से मृगपत्यरु^१ आया हुआ था ।
गृहपति चित्र न सुना—भिक्षाटन से लौट भोजन करने के उपरान्त सभा-गृह में अथवा एक ही अर्थ का बताने वाले दो शब्द हैं ? वहाँ कुछ स्थविर भिक्षु ऐसा कहते थे ।

तब, गृहपति चित्र जहाँ वे स्थविर भिक्षु थे वहाँ आया, और उन्हें अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र उन स्थविर भिक्षुओं से बोला—भन्ते ! मैंने सुना है कि भिक्षाटन से लौट भोजन करने के उपरान्त सभा-गृह में अथवा एक ही अर्थ को बताने वाले दो शब्द हैं ? वहाँ, कुछ स्थविर भिक्षु ऐसा कहते थे ।

हाँ गृहपति ! ठाक बात है ।

भन्ते ! 'सयोजन' और 'सयोजनीय धर्म' भिन्न भिन्न अर्थवाले और भिन्न भिन्न अक्षर वाले हैं । भन्ते ! मैं एक उपमा कहता हूँ । उपमा से भी कितने बिज्जु लोग कहने के अर्थ को समझ लेते हैं ।

भन्ते ! जैम, कोई काला बैल किसी उजले बैल के साथ एक रस्मी स बाँध दिया गया हो । तब, यदि कोई वह कि काला बैल उजले बैल का बन्धन है, या उजला बैल काले बैल का बन्धन है तो क्या वह गीक समझा जायगा ?

नहीं गृहपति ! न तो काला बैल उजले बैल का बन्धन है और न उजला बैल काले बैल का बन्धन है, किन्तु जा दोनों एक रस्मी में बँधे हैं वही वहाँ बन्धन है ।

भन्ते ! वैसे ही, न चतु रूपा का बन्धन है, और न रूप चतु के बन्धन है, किन्तु वहाँ जो दोनों के प्रत्यय में छन्द राग उत्पन्न होता है वही वहाँ बन्धन है । न और शब्दों का । न घ्राण । न विद्या । न वाया । न मन धर्मों का बन्धन है, और न मन धर्म के बन्धन है, किन्तु वहाँ जो दोनों के प्रत्यय में छन्द राग उत्पन्न होता है वही वहाँ बन्धन है ।

१ मृगपत्यरु—गण्य न चित्र का अपना गौत्र, जा अम्भाट्टक वन में पीटे ही था—अश्वत्थम् ।

गृहपति ! तुम बड़े भाग्यवान् हो, कि बुद्ध के इनने गम्भीर धर्म में तुम्हारा प्रज्ञा चक्षु पड़ता है ।

§ २. पठम इसिदत्त सुत्त (३९ २)

धातु की विभिन्नता

एक समय, कुछ स्थविर भिक्षु मच्छिकासण्ड में अम्माटकवन में विहार करते थे ।

तब, गृहपति चित्र जहाँ वे स्थविर भिक्षु थे वहाँ आया, और उन्हें अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र उन स्थविर भिक्षुओं से बोला—“भन्ते कल मेरे यहाँ भोजन का निमन्त्रण स्वीकार करें ।

स्थविर भिक्षुओं ने चुप रह कर स्वीकार किया ।

तब, चित्र गृहपति उनको स्वीकृति को जान, आमन से उठ उनको प्रणाम् प्रदक्षिणा कर चला गया ।

तब, उस रात के बीत जाने पर दूसरे दिन पूर्वाह्न में वे स्थविर भिक्षु पहन और पात्र धीवर ले जहाँ गृहपति चित्र का घर था वहाँ गये । जा कर बिछे आसन पर बैठ गये ।

तब, गृहपति चित्र जहाँ वे स्थविर भिक्षु थे वहाँ गया और उन्हें अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुप्मान् स्थविर से बोला—भन्ते ! लोग ‘धातु नानात्व, धातु नाना व’ कहा करते हैं । भन्ते ! भगवान् ने धातु नानात्व क्या बताया है ?

पन्ना कहने पर आयुप्मान् चुप रहे ।

दूसरी बार भी ।

तीसरी बार भी चुप रहे ।

उस समय, आयुप्मान् ऋपिदत्त उन भिक्षुओं में सबम नये थे ।

तब, आयुप्मान् ऋपिदत्त उन स्थविर आयुप्मान् से बोले—भन्ते ! यदि आज्ञा हो तो मैं गृहपति चित्र के प्रश्न का उत्तर दूँ ।

हाँ ऋपिदत्त ! आप गृहपति चित्र के प्रश्न का उत्तर दें ।

गृहपति ! तुम्हारा यहाँ न पृष्ठना हे कि—भन्ते ! लोग ‘धातु नानात्व, धातु नाना व’ कहा करते हैं । भन्ते ! भगवान् ने धातु नानात्व क्या बताया है ?

हाँ भन्ते !

गृहपति ! भगवान् ने धातु नानात्व यह बताया है—क्षु धातु, रूप धातु, चक्षुभिज्ञान धातु मनो धातु, धर्म धातु, मनोविज्ञान धातु । गृहपति ! भगवान् ने यही धातु नानात्व बताया है ।

तब, गृहपति चित्र न आयुप्मान् ऋपिदत्त के कह का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, स्थविर भिक्षुओं का अपने हाथ से परोमन्त्रोस कर अच्छे अच्छे भोजन वित्ताये ।

तब, वे स्थविर भिक्षु यथेष्ट भाजन कर लेने के बाद आमन से उठ चले गये ।

तब, आयुप्मान् स्थविर आयुप्मान् ऋपिदत्त से बोले—आहुम ऋपिदत्त ! अच्छा हुआ कि इस प्रश्न का उत्तर आपको सूझ गया, मुझे तो नहीं सूझा था । आहुम ऋपिदत्त ! अच्छा हो कि, भविष्य में मैं ऐसा प्रश्न पूछे जाऊँ पर आप ही उत्तर दिया करें

§ ३. दुतिय इसिदत्त सुत्त (३९ ३)

सत्ताय से ही मिथ्या दृष्टियाँ

• [ऊपर जैसा ही]

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुप्मान्, स्थविर से बोला—भन्ते स्थविर ! जो समान में नाना

मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं कि, लोक प्रादुर्गत है, लोक अनादित है, लोक सान्त है, लोक अनन्त है, जो जीव है वही शरीर है, जीव दूसरा है और शरीर दूसरा है, तथागत (=जीव) मरने के बाद रहता है, नहीं रहता है, न रहता है और न नहीं रहता है, और जो ब्रह्मजाल सूत्र में वासठ मिथ्या दृष्टियाँ कही गई हैं” यह किसके होने से होती हैं और किसके नहीं होने से नहीं होती हैं ?

यह कहने पर आयुष्मान् स्वविर सुप रहे ।

दूसरी बार भी ।

तीसरी बार भी सुप रहे ।

उस समय आयुष्मान् अपिदत्त उन मिथुओं में सबसे नये थे ।

तत्र, आयुष्मान् अपिदत्त उन स्वविर आयुष्मान् से बोले—भन्ते । यदि आज्ञा हो तो मैं गृह पति चित्र के प्रश्न का उत्तर दूँ ।

हौं अपिदत्त । आप गृहपति चित्र के प्रश्न का उत्तर दें ।

गृहपति । तुम्हारा यही न पूछना है कि—भन्ते । जो ससार में नाना मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं वह किसके होने से होती हैं और निम्नके नष्ट होने से नहीं होती हैं ?

हौं भन्ते ।

गृहपति । जो ससार में नाना मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं यह सत्काय दृष्टि के होने से होती हैं, और सत्काय दृष्टि के नहीं होने से नहीं होती हैं ।

भन्ते । सत्काय दृष्टि कैसे होती है ?

गृहपति । अज्ञ वृथक् जन रूप को आत्मा करके जानता है, आत्मा को रूपवान्, आत्मा में रूप या रूप में आत्मा जानता है । वेदना । सङ्गा । संस्कार । विज्ञान को आत्मा करके जानता है, आत्मा को विज्ञानवान्, आत्मा में विज्ञान, या विज्ञान में आत्मा जानता है । गृहपति । इस तरह, सत्काय दृष्टि होती है ।

भन्ते । कैय सत्काय-दृष्टि नहीं होती है ?

गृहपति । पवित्र आर्य प्राचर न रूप को आत्मा करके जानता है, न आत्मा को रूपवान्, न आत्मा में रूप, न रूप में आत्मा जानता है । वेदना । सङ्गा । संस्कार । विज्ञान । गृहपति । इस तरह, सत्काय दृष्टि नहीं होती है ।

भन्ते । आर्य अपिदत्त कहाँ से आते हैं ?

गृहपति । मैं अवन्ती में जाता हूँ ।

भन्ते । अवन्ती में अपिदत्त नाम का कुलपुत्र गुरु हम लोगों का मित्र रहता है, निम्न हमन कभी नहीं दगा है और जो आपकल प्रमत्ति हो गया है । आयुष्मान् ने उस दगा है ?

हौं गृहपति । दगा है ।

भन्ते । ये आयुष्मान् इस समय कहाँ विहार करते हैं ?

इस पर, आयुष्मान् अपिदत्त सुप रहे ।

भन्ते । क्या आप ही अपिदत्त हैं ?

हौं गृहपति ।

भन्ते । आप अपिदत्त मन्त्रिणासपुत्र म सुम्य म विहार करें । अश्वघाटपुत्र वहा रमन्ति है । मैं आर्य अपिदत्त की सेवा चायसदि में करूँगा ।

गृहपति । ठीक कहा है ।

तत्र, गृहपति चित्र न आयुष्मान् अपिदत्त के कदन का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, स्वविर मिथुओं का भवन दाय में पराम-पराम कर अष्टे भोजन गिराव ।

तब, स्थविर भिक्षु यथेष्ट भोजन कर आसन से उठ चले गये ।

तब, आयुष्मान् स्थविर आयुष्मान् ऋषिदत्त से बोले—आयुष ऋषिदत्त ! अच्छा हुआ कि इस प्रश्न का उत्तर आपकी मूर्खता मुझे तो नहीं मृत्ता था । आयुष ऋषिदत्त ! अच्छा हो कि भविष्य में भी ऐसे प्रश्न पूछे जाने पर आप ही उत्तर दिया करें ।

तब आयुष्मान् ऋषिदत्त अपनी विठाघन उठा पात्र और चीवर ले मरिडरामण्ड से चले गये, पहले फिर रुक कर नहीं आये ।

§ ४. महक सुत्त (३९. ४) -

महक द्वारा ऋद्धि-प्रदर्शन

एक समय, कुछ स्थविर भिक्षु मच्छिकासण्ड में अश्याटकयन में विहार करते थे ।

“एक ओर बैठ, गृहपति चित्र उन स्थविर भिक्षुओं से बोला—भन्ते ! कल मेरी गीताला में भोजन के लिये निमन्त्रण स्वीकार करें ।

स्थविर भिक्षुओं ने चुप रह कर स्वीकार कर लिया ।

“तब, स्थविर भिक्षु यथेष्ट भोजन कर आसन से उठ चले गये ।

गृहपति चित्र ‘यचे तुचे को वाँट दो’ कह, स्थविर भिक्षुओं के पीछे पीछे हो लिया ।

उस समय बड़ी जलती हुई गर्मी पड़ रही थी । ये स्थविर भिक्षु बड़े कष्ट से आगे जा रहे थे ।

उस समय आयुष्मान् महक उन भिक्षुओं में सबसे नये थे । तब, आयुष्मान् महक आयुष्मान् स्थविर से बोले—भन्ते स्थविर ! अच्छा होता कि ठंडी घास बहती, मेघ छा जाता और कुछ कुछ कृही पड़ने लगती ।

आयुष महक ! हाँ, अच्छा होता कि कुछ कुछ कृही पड़ने लगती ।

तब, आयुष्मान् महक ने वैसी ऋद्धि लगाई कि ठंडी घास बहने लगी, मेघ छा गया, और कुछ कुछ कृही पड़ने लगी ।

तब, गृहपति चित्र के मन में यह हुआ—इन भिक्षुओं में जो सब से नया है उसी का यह ऋद्धि-अनुभाव है ।

तब, आराम पहुँच आयुष्मान् महक आयुष्मान् स्थविर से बोले—भन्ते स्थविर ! इतना ही घस रहे ।

हाँ आयुष महक ! इतना ही रहे । इतने से काम हो गया ।

तब, स्थविर भिक्षु अपने-अपने स्थान पर चले गये, और आयुष्मान् महक भी अपने स्थान पर चले गये ।

तब, गृहपति चित्र जहाँ आयुष्मान् महक थे वहाँ गया, और उन्हें अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुष्मान् महक से बोला—भन्ते ! आर्य महक कुछ अपनी अलौकिक ऋद्धि दिखावें ।

गृहपति ! तो, आलिन्द में चादर बिछा कर उसपर घास-फूस बिछेर दो ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् महक को उत्तर दे आलिन्द में चादर बिछा कर उस पर घास-फूस बिछेर दिया ।

तब, आयुष्मान् महक ने विहार में बैठ विवाद लगा वैसी ऋद्धि लगाई कि एक बड़ी आग की लहर उठी जिसने घास-फूस को जला दिया किन्तु चादर ज्यों की त्यों रही ।

तब, गृहपति चित्र अपनी चादर को श्राव, आश्चर्य से चित्त हुये एक ओर खरब हो गया ।

तब, आयुष्मान् महक विहार में निकल गृहपति चित्र स बोले, "गृहपति ! अब बस रह ।
हैं भन्ते महक ! अब बस रहे, इतना काफी है । भन्ते ! आर्य महक मच्छिकासण्ड में सुख में
रहें । अम्हाटकचन पड़ा रमणीय है । मैं आर्य महक की सेवा चौदरादि स करूँगा ।
गृहपति ! ठाम् कहते हो ।

तब, आयुष्मान् महक अपना विटावन समेट, पात्र चीयर ले मच्छिकामण्ड से चले गये, फिर
कभी लौट कर नहीं आये ।

§ ५ पठम कामभू सुत्त (३९ ५)

विस्तृत उपदेश

एक समय आयुष्मान् कामभू मच्छिकासण्ड में अम्हाटकचन में विहार करते थे ।

तब गृहपति चित्र जहाँ आयुष्मान् कामभू थे वहाँ आया ।

एक और बैठे गृहपति चित्र को आयुष्मान् कामभू बोले — गृहपति ! कहा गया है —

निदाय, दयेत अचछादन वाला,

एक भरावाला चल्ता रह है ।

दुःख रहित उमरों आते जंगो,

जिमका स्वात रुक गया है, और जो बन्धन में मुक्त है ॥

गृहपति ! इस संक्षेप में कह गये का विस्तार में कैसा अर्थ समझना चाहिये ?

भन्ते ! क्या भगवान् न पता कहा है ?

हाँ गृहपति !

भन्ते ! तो थोड़ा टहर, मैं इस पर कुछ विचार कर लूँ ।

तब, गृहपति चित्र कुछ समय तक चुप रह आयुष्मान् कामभू स बोले—

भन्ते ! 'निदाय स' वाला का अभिप्राय है ।

भन्ते ! 'दयेत अचछादन स' विमुक्ति का अभिप्राय है ।

भन्ते ! 'एक भरा स' विमुक्ति का अभिप्राय है ।

भन्ते ! 'चल्ता स' आगे बढ़ना और पीछे हटने का अभिप्राय है ।

भन्ते ! 'रह स' यह चार महाभूतों के बन हुये शरीर में अभिप्राय है, जो माता पिता से उत्पन्न
हुआ है, आत दात स पत्ता पोसा है, अन्तिय, धान मलनेवाला, और बट होना मितका स्वभाव है ।

भन्ते ! राग दुःख है, द्वेष दुःख है, मोह दुःख है । ये क्षणाश्रय भिक्षु के प्रदीन हो जाते हैं ।
इमज्जिंय क्षणाश्रय भिक्षु दुःख रहित होता है ।

भन्ते ! 'आते स' भगवन् का अभिप्राय है ।

भन्ते ! 'गयात' से गृह्णा का अभिप्राय है । यह क्षणाश्रय भिक्षु की प्रदीन होता है । इमज्जिंय,
क्षणाश्रय भिक्षु 'छिन्न-मया' कहा जाता है ।

भन्ते ! राग बन्धन है, द्वेष बन्धन है, मोह बन्धन है । ये क्षणाश्रय भिक्षु के प्रदीन हो जाते
हैं । इमज्जिंय, क्षणाश्रय भिक्षु 'अवन्धन' कहा जाता है ।

भन्ते ! इमज्जिंय भगवान् न कहा है—

निदाय, दयेत अचछादन वाला

एक भरा वाला चल्ता रह है ।

दुःख रहित उमरों आते जंगो,

जिमका स्वात रुक गया है, और जो बन्धन में मुक्त है ॥

मन्ते ! भगवान् के इस संक्षेप में कहे गये का विस्तार में पूरे ही अर्थ समझना चाहिये ।

गृहपति ! तुम यज्ञे भगवान् हो, जो भगवान् के इतने गम्भीर धर्म में मुगधारा प्रज्ञा-चक्षु जाता है ।

§ ६. दुतिय कामभू सुत्त (३९. ६)

तीन प्रकार के संस्कार

...एक ओर घँट, गृहपति सिद्ध आयुष्मान् कामभू में बोला—मन्ते ! संस्कार कितने हैं ?

गृहपति ! संस्कार तीन हैं । (१) काय-संस्कार, (२) वाक्-संस्कार, और (३) चित्त-संस्कार साधुकार दे, गृहपति चित्त ने आयुष्मान् कामभू के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर,

आगे का प्रश्न पूछा ।

मन्ते ! कितने काय-संस्कार, कितने वाक्-संस्कार और कितने चित्त-संस्कार हैं ?

गृहपति ! आश्राम-प्रश्नास काय-संस्कार हैं । वितर्क-विचार वाक्-संस्कार हैं । संज्ञा और वेदना चित्त-संस्कार हैं ।

साधुकार दे...आगे का प्रश्न पूछा ।

मन्ते ! आश्राम-प्रश्नास क्यों काय-संस्कार हैं ? वितर्क-विचार क्यों वाक्-संस्कार हैं ? संज्ञा और वेदना क्यों चित्त-संस्कार हैं ?

गृहपति ! आश्राम-प्रश्नास काय के धर्म हैं, जो काया में लगे रहते हैं । इसलिये, आश्राम-प्रश्नास काय-संस्कार हैं ।

गृहपति ! पहले वितर्क और विचार करके पीछे कुछ बात बोली जाती है, इसलिये वितर्क-विचार वाक्-संस्कार हैं ।

गृहपति ! संज्ञा और वेदना चित्त के धर्म हैं, इसलिये संज्ञा और वेदना चित्त के संस्कार हैं ।

साधुकार दे...आगे का प्रश्न पूछा ।

मन्ते ! संज्ञावेदयित-निरोध-समापत्ति कैसे होती है ?

गृहपति ! संज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त करने वाले भिक्षु को यह नहीं होता है—मैं संज्ञा-वेदयित निरोध को प्राप्त करूँगा, या करता हूँ, या किया था । किन्तु, उसका चित्त पहले ही इतना आविष्ट रहता है जो उसे वहाँ तक ले जाता है ।

साधुकार दे...आगे का प्रश्न पूछा ।

मन्ते ! संज्ञावेदयित-निरोध प्राप्त करने वाले भिक्षु के सर्व-प्रथम कौन धर्म निरुद्ध होते हैं—काय-संस्कार, वाक्-संस्कार, या चित्त-संस्कार ।

गृहपति ! संज्ञावेदयित निरोध प्राप्त करनेवाले भिक्षु के सर्व-प्रथम वाक्-संस्कार निरुद्ध होते हैं । तब काय-संस्कार, तब चित्त-संस्कार ।

साधुकार दे...आगे का प्रश्न पूछा ।

मन्ते ! जो मर गया है और जो संज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त हुआ है, इन दोनों में क्या भेद है ?

गृहपति ! जो मर गया है उसका काय-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रश्रव्य हो गया है; वाक्-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रश्रव्य हो गया है; चित्त-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रश्रव्य हो गया है; आयु समाप्त हो गई है, इवास रुक गये हैं, इन्द्रियों छिन्न-भिन्न हो गई हैं । गृहपति ! जो भिक्षु संज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त हुआ है उसका काय-संस्कार निरुद्ध । वाक्-संस्कार निरुद्ध ; चित्त-संस्कार निरुद्ध ; आयु समाप्त हो गई है, इवास रुक गये हैं, किन्तु इन्द्रियाँ विप्रसन्न रहती हैं ।

गृहपति ! जो मर गया है और जो सजावेद्यित निरोध को प्राप्त हुआ है, इन दोनों में यही भेद है।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते ! सजावेद्यित निरोध की प्राप्ति के लिये क्या प्रयास होता है ?

गृहपति ! सजावेद्यित निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिक्षु को ऐसा नहीं होता कि—
यै सजावेद्यित निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करूँगा, या कर रहा हूँ, या किया था। किन्तु, उसका चित्त पहले ही इतना भावित रहता है जो उसे वहाँ तक ले जाता है।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते ! सजावेद्यित निरोध का प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिक्षु के सर्व प्रथम कौन धर्म उत्पन्न होते हैं, या काय-संस्कार, या वाक्-संस्कार, या चित्त-संस्कार ?

गृहपति ! सजावेद्यित निरोध का प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिक्षु को सर्व प्रथम चित्त-संस्कार उत्पन्न होता है, तत्र काय-संस्कार, तत्र वाक्-संस्कार।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते ! सजावेद्यित—निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिक्षु को कितन स्पर्श अनुभव होते हैं ?

गृहपति ! सजावेद्यित निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिक्षु को तीन स्पर्श अनुभव होते हैं। शून्य से स्पर्श, अनिमित्तसे स्पर्श, अप्रणिहित स्पर्श।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते ! सजावेद्यित निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिक्षु का चित्त किधर घुमा होता है ?

गृहपति ! भिक्षु का चित्त विवेक की ओर मुड़ा होता है।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते ! सजावेद्यित निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिक्षु को कौन धर्म साधक होते हैं ?

गृहपति ! जो पहले पूछना चाहिये था उस तुमने पीछे पूछा। अच्छा, उसका उत्तर देता हूँ।
सजावेद्यित निरोध की प्राप्ति के लिये दो धर्म अत्यन्त साधक हैं—समथ और विद्वानता।

§ ७ गोदत्त सुत्त (३९. ७)

एक अर्थ वाले विभिन्न शब्द

एक समय, आधुमान् गोदत्त मच्छिकासण्ड म अम्माटक्कन म विहार करी थे।

एक बार वैसे गृहपति शिष्य स आधुमान् गोदत्त गये—गृहपति ! जो अप्रमाण चेतोविमुक्ति है, जो अविश्रान्त चेतोविमुक्ति है, जो गन्धता चेतोविमुक्ति है, और जो अनिमित्त चेतोविमुक्ति है, क्या इन धर्मों के भिन्न भिन्न अर्थ और भिन्न भिन्न अक्षर हैं या एक ही अर्थ बताते वाले इतने शब्द हैं ?

भन्ते ! एक दृष्टि कोण म ये धर्म भिन्न भिन्न अर्थ और भिन्न भिन्न अक्षर वाले हैं, किन्तु दूसरी दृष्टि कोण से ये भिन्न भिन्न शब्द एक ही अर्थ को बताते हैं।

गृहपति ! किस दृष्टि कोण म ये धर्म भिन्न भिन्न अर्थ और भिन्न भिन्न अक्षर वाले हैं ?

भन्ते ! भिक्षु मग्गा सहगत चित्त म एक दिशा को पूर्ण कर विहार करता है। यै ही दूसरी दिशा का, तीसरी दिशा का, चौथी दिशा की, ऊपर, नीचे, दगे भेदे। सभी प्रकार का सार साक को अप्रमाण मग्गा सहगत चित्त म पूर्ण कर विहार करता है। कण्ण सहगत चित्त म । मुदित-सहगत चित्त म । कण्ण सहगत चित्त म । भन्ते ! इसी को कहते हैं 'अप्रमाण चित्त मे विमुक्ति'।

भन्ते ! अकिञ्चन चेतोविमुक्ति क्या है ? भन्ते ! भिक्षु मग्गा तरह विचारना, विचारना व

अतिश्रमण कर 'कुठ नहीं है' ऐसा आकिञ्चन्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है। भन्ते ! इसी को कहते हैं 'आकिञ्चन्य-चेतोविमुक्ति' ।

भन्ते ! शून्यता-चेतोविमुक्ति क्या है ? भन्ते ! भिक्षु आरण्य में, वृक्ष के नीचे, या शून्य-गृह में जा ऐसा चिन्तन करता है—यह आत्मा या आत्मीय से शून्य है। भन्ते ! इसी को कहते हैं 'शून्यता-चेतोविमुक्ति' ।

भन्ते ! अनिमित्त चेतोविमुक्ति क्या है ? भन्ते ! भिक्षु सभी निमित्तों को मन में न ला अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त हो विहार करता है। भन्ते ! इसी को कहते हैं 'अनिमित्त-चेतोविमुक्ति' ।

भन्ते ! वही एक दृष्टि-कोण है जिससे ये धर्म भिन्न-भिन्न अर्थ और भिन्न-अक्षर वाले हैं ।

भन्ते ! किस दृष्टि-कोण से यह एक ही अर्थ को घताने वाले भिन्न-भिन्न शब्द हैं ?

भन्ते ! राग प्रमाण करनेवाला है, द्वेष... मोह...। ये क्षीणाश्रय भिक्षु के उच्छिन्न...होते हैं ।

भन्ते ! जितनी अप्रमाण चेतोविमुक्तियाँ हैं सभी में अहंत्व-फल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है । यह अहंत्व-फल-चेतोविमुक्ति राग से शून्य है, द्वेष से शून्य, और मोह से शून्य है ।

भन्ते ! राग किंचन (= कुठ) है, द्वेष... मोह...। ये क्षीणाश्रय भिक्षु के उच्छिन्न...होते हैं ।

भन्ते ! जितनी आकिञ्चन्य चेतोविमुक्तियाँ हैं सभी में अहंत्व-फल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है ।

भन्ते ! राग निमित्त-करण है, द्वेष... मोह...। ये क्षीणाश्रय भिक्षु के उच्छिन्न...होते हैं ।

भन्ते ! जितनी अनिमित्त चेतोविमुक्तियाँ हैं सभी में अहंत्व-फल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है ।...

भन्ते ! इस दृष्टि-कोण से यह एक ही अर्थ को घताने वाले भिन्न-भिन्न शब्द हैं ।

§ ८. निगण्ट सुत्त (३९. ८)

ज्ञान बढ़ा है या श्रद्धा ?

उस समय निगण्ट नातपुत्र मच्छिकासण्ड में अपनी बड़ी मण्डली के साथ पहुँचा हुआ था ।

गृहपति चित्र ने सुना कि निगण्ट नातपुत्र मच्छिकासण्ड में अपनी बड़ी मण्डली के साथ पहुँचा हुआ है ।

तब, गृहपति चित्र कुछ उपासकों के साथ जहाँ निगण्ट नातपुत्र था वहाँ गया, और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे गृहपति चित्र से निगण्ट नातपुत्र बोला—गृहपति ! तुम्हें क्या ऐसा विश्वास है कि श्रमण गौतम को भी अवितर्क अविचार समाधि लगती है, उसके वितर्क और विचार का क्या निरोध होता है ?

भन्ते ! मैं श्रद्धा से ऐसा नहीं मानता हूँ कि भगवान् को अवितर्क अविचार समाधि लगती है,...

इस पर, निगण्ट नातपुत्र अपनी मण्डली को देख कर बोला—आप लोग देखें, गृहपति ! चित्र कितना सीधा है, सच्चा है, निष्कपट है !! वितर्क और विचार का निरोध कर देना मानो हवा को जाल से बंधाना है ।

भन्ते ! क्या समझते हैं, ज्ञान बढ़ा है या श्रद्धा ?

गृहपति ! श्रद्धा से ज्ञान ही बूढ़ा है ।

भन्ते ! जब मेरी इच्छा होती है, मैं प्रथम ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता हूँ, द्वितीय ध्यान, तृतीय ध्यान, चतुर्थ ध्यान...

भन्ते ! सो मैं रख देना जान और देख क्या किसी श्रमण या ब्राह्मण की श्रद्धा से ऐसा जाना कि अवितर्क, अविचार समाधि होती है, तथा वितर्क और विचार का निरोध होता है ॥

गुसा कहने पर, निगण्ठ नातपुत्र अपनी मण्डली को देखकर बोला—आप लोग देखें, गृहपति चित्र कितना टेढ़ा है, गट ह, कपटी है ॥

भन्ते ! अभी तुम ही आपने कहा था— गृहपति चित्र कितना सीधा है , और अभी तुम ही आप कह रहे हैं— गृहपति चित्र कितना टेढ़ा है ।

भन्ते ! यदि आपको पहली बात सच है तो दूसरी बात झूठ, और यदि दूसरी बात सच है तो पहली बात झूठ । भन्ते ! यह हम धर्म के प्रश्न आते हैं । जब आप इनका उत्तर जानें तो मुझे और अपनी मण्डली को बतावें । (१) जिसका प्रश्न एक का हो और जिसका उत्तर भी एक का हो । (२) जिसका प्रश्न दो का हो और जिसका उत्तर भी दो का हो । (३) जिसका प्रश्न तीन का हो और जिसका उत्तर भी तीन का हो । (४) जिसका प्रश्न चार का हो और जिसका उत्तर भी चार का हो । (५) जिसका प्रश्न पाँच का । (६) जिसका प्रश्न छ का । (७) जिसका प्रश्न सात का । (८) जिसका प्रश्न आठ का । (९) जिसका प्रश्न नव का । (१०) जिसका प्रश्न दस का हो, और जिसका उत्तर भी दस का हो ।

तब, गृहपति चित्र निगण्ठ नातपुत्र से यह प्रश्न पूछ आसन से उठकर चला गया ।

§ ९ अचेल सुत्त (३९ ९)

अचेल काश्यप की अर्हत्व प्राप्ति

उस समय, पहले गृहस्थ का मित्र अचेल काश्यप मच्छिशासण्ड में आया हुआ था ।

तब, गृहपति चित्र जहाँ अचेल काश्यप था वहाँ गया, और कुशल श्रेम पूछकर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र अचेल काश्यप से बोला—भन्ते काश्यप ! आपको प्रमजित हुये कितने दिन हुये ।

गृहपति ! मेरे प्रमजित हुये तीन वर्ष बीत गये ।

भन्ते ! हम अवधि में क्या आपने किसी अलौकिक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन किया है ?

गृहपति ! मैंने हम अवधि में किसी अलौकिक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन नहीं किया है, केवल नंगा रहने, माथा मुदने, और झाड़ू देने के ।

यह कहने पर, गृहपति चित्र अचेल काश्यप से बोला—आश्चर्य है रे, अद्भुत है रे । आपके धर्म की अपेक्षाई बर्बाद है कि तीन वर्ष में भी आपने कोई अलौकिक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन नहीं किया है, केवल नंगा रहने, माथा मुदने और झाड़ू देने के ।

गृहपति ! मुझारे उपासक रहे कितने दिन हुये ?

भन्ते ! मेरे उपासक रहे भी नाग वर्षे हो गये ।

गृहपति ! हम अवधि में क्या तुमने किसी अलौकिक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन किया है ?

भन्ते ! मुझे क्या नहीं हुआ ॥ भन्ते ! मैं जब चाहता हूँ— प्रथम प्यास, द्वितीय प्यास तृतीय प्यास, चतुर्थ प्यास का प्राप्त कर विहार करता हूँ । भन्ते ! यदि मैं भगवान् के पहले समस्त यह आश्चर्य नहीं कि भगवान् कह कि एसा कोई संयोग नहीं है जिसने गृहपति चित्र मुझ से भी हम समार में आराम ।

यह कहने पर, अचेल काश्यप गृहपति चित्र से बोला—आश्चर्य है, अद्भुत है ॥ यदि र धर्म की अपेक्षाई कि उतना बराबर पढ़ाने वाला गृहस्थ भी हम प्रकार अलौकिक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन कर सके ।

गृहपति ! मैं भी इस धर्म-धिनय में प्रव्रज्या पाऊँ, उपसम्पदा पाऊँ ।

तब, गृहपति चित्र अचेल काश्यप को ले जहाँ स्थविर मिथु थे यहाँ गया और बोला—भन्ते ! यह अचेल काश्यप मेरा पहले गृहस्थ का मित्र है । इसे आप लोग प्रव्रज्या और उपसम्पदा दें । मैं चीवर आदि से इसकी सेवा करूँगा ।

अचेल काश्यप ने इस धर्म-धिनय में प्रव्रज्या और उपसम्पदा पाई । उपसम्पदा पाने के बाद ही आयुष्मान् काश्यप ने अनेला, अलग, अप्रमत्त...रह...जाति क्षीण हुई...ज्ञान लिया ।

आयुष्मान् काश्यप अर्हता में एक हुये ।

§ १०. गिलानदर्सन सूच (३९. १०)

चित्र गृहपति की मृत्यु

उस समय, गृहपति चित्र बड़ा बीमार पड़ा था ।

तब, कुछ आराम-देवता, वन-देवता, वृक्ष-देवता, औषधि-नृप-नम्पति में रहनेवाले देवता गृह-पति चित्र के पास आकर बोले—गृहपति ! जीवित रहें, आगे चलकर आप चक्रवर्ती राजा होंगे ।

यह कहने पर, गृहपति चित्र उन देवताओं से बोला—यह भी अनित्य है, यह भी अधुव है, यह भी छोड़ देने के योग्य है ।

यह कहने पर, गृहपति चित्र के मित्र और वन्धु बान्धव उसमें बोले—आर्य ! स्मृतिमान् होवें, मत घबड़ावें ।

आप लोगों में मैं क्या कहता हूँ जो मुझे कहते हैं—आर्य ! स्मृतिमान् होवें, मत घबड़ावें ।

आर्य ! आप कहते हैं—यह भी अनित्य है, यह भी अधुव है, यह भी छोड़ देने योग्य है ।

यह तो, आराम-देवता, वन-देवता...आगे चलकर आप चक्रवर्ती राजा होंगे । उन्हें ही मैंने कहा था—यह भी अनित्य है... ।

आर्य ! क्या आपके पास आराम-देवता...ने आकर कहा था...आप चक्रवर्ती राजा होंगे ?

उन आराम-देवता...के मन में यह हुआ—यह गृहपति चित्र शीलवान्, धार्मिक है । यदि जीवित रहेगा तो चक्रवर्ती राजा होगा । शीलवान् अपने विनुद्व-भाव से चित्तका प्रणिधान कर सकता है । धार्मिक-फल का स्मरण करेगा ।

यह आराम-देवता...कुछ अर्थ सिद्ध होते देखकर ही बोले थे—गृहपति ! जीवित रहें, आगे चलकर आप चक्रवर्ती राजा होंगे । उन्हें मैं ऐसा कहता हूँ—यह भी अनित्य है, यह भी अधुव है, यह भी छोड़ देने योग्य है ।

आर्य ! मुझे भी कुछ उपदेश करें ।

तो, मुझे ऐसा सीखना चाहिये—बुद्ध में मेरी दृढ़ श्रद्धा होगी—ऐसे वह भगवान् अर्हन्...। धर्म में मेरी दृढ़ श्रद्धा होगी—भगवान् ने धर्म बड़ा अच्छा बताया है...। संघ में मेरी दृढ़ श्रद्धा होगी...। भगवान् का श्रावण-संघ अच्छे मार्ग पर आरुह है...। शीलवान् धार्मिक मिथुओं को पूरा दान देता ।

ऐसा ही मुझे सीखना चाहिये ।

तब, गृहपति चित्र अपने मित्र और वन्धु-बान्धवों को बुद्ध, धर्म और संघ में श्रद्धालु होने तथा दानशील होने का उपदेश कर मर गया ।

चित्त संयुक्त समाप्त

आठवाँ परिच्छेद

४०. गामणी संयुक्त

§ १. चण्ड सुत्त (४०. १)

चण्ड और सूर कहलाने के कारण

एक समय भगवान् श्रावस्ती में थनायपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे । तब, चण्ड ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । एक ओर बैठ, चण्ड ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! क्या कारण है कि कुछ लोग 'चण्ड' कहे जाते हैं, और कुछ लोग 'सूर' कहे जाते हैं ? ग्रामणी ! किसी का राग प्रहीण नहीं होता है । इससे वह दूसरों से कोप करता है और लड़ाई झगडा करता है । वह 'चण्ड' कहा जाने लगता है । द्वेष । मोह । वह चण्ड कहा जाने लगता है ।

ग्रामणी ! यही कारण है कि कोई 'चण्ड' कहा जाता है ।

ग्रामणी ! किसी का राग प्रहीण होता है । इससे, वह दूसरों से कोप नहीं करता है और न लड़ता झगडता है । वह 'सूर' कहा जाने लगता है । द्वेष । मोह । वह सूर कहा जाने लगता है ।

ग्रामणी ! यही कारण है कि कोई 'सूर' कहा जाता है ।

यह कहने पर, चण्ड ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! खूब बताया है, पूरा बताया है ॥ भन्ते ! जैसे उलटे को सीधा कर दे, डँके को खोल दे, भटके को मार्ग बता दे, या, अन्धकार में तेलदीप जला दे, औरवाले दूधों को देख लेंगे । भगवान् ने वैसे ही अनेक प्रकार से धर्म समझाये । यह मैं बुद्ध की शरण में जाता हूँ, धर्म की , सब की । भगवान् आज से जन्म भर के लिये मुझे अपना शरणगत उपासक स्वीकार करें ।

§ २. पुत्त सुत्त (४०. २)

नट नरक में उत्पन्न होते हैं

एक समय, भगवान् राजगृह में वेत्थुपन कलन्दक निवास में विहार करते थे ।

तब, तालपुत्र नटग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । एक ओर बैठ, तालपुत्र नटग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! मैंने अपने खुशगं गुरु दादा गुरु नटों को कहते सुना है कि 'जो नट रंग-मंच पर सब के सामने मंच या दृष्ट से लोगों को हँसाता और बहलता है वह मरने के बाद प्रहाम देवों के बीच उत्पन्न होता है ।' यहाँ भगवान् का क्या कहना है ?

ग्रामणी ! रहने दो, मुझसे यह मत पूछो ।

दूसरी बार भी ।

तीसरी बार भी । यहाँ भगवान् का क्या कहना है ?

मैं यह नहीं चाहता । ग्रामणी ! रहने दो, मुझसे यह मत पूछो । मैं तुम्हें उत्तर दे दूँगा ।

ग्रामणी ! वहीले के लोग धीवराग नहीं थे, वे राग के बन्धन में बँधे थे । रंगमंच पर सब के बीच उनकी रागमयी कानुक प्रीतिपूर्ण और भी अधिक राग उत्पन्न कर देती थी ।

ग्रामणी ! पहले के लोग धीतद्वेष नहीं थे, वे द्वेष के बन्धन में बँधे थे ।'' उनकी द्वेषमयी कौतुक क्रीड़ाएँ और भी अधिक द्वेष उत्पन्न कर देती थीं ।

ग्रामणी ! पहले के लोग धीतमोह नहीं थे, वे मोह के 'बन्धन में बँधे थे ।'' उनकी मोहमयी कौतुक क्रीड़ाएँ और भी अधिक मोह उत्पन्न कर देती थीं ।

ये स्वयं मत्त प्रमत्त हो दूसरों को मत्त प्रमत्त कर मरने के बाद प्रहास नामक नरक में उत्पन्न होते थे । यदि कोई समझे कि 'जो नर...सच या झूठ से लोगों को हँसाता और बहलाता है वह मरने के बाद प्रहास देवों के बीच उत्पन्न होता है, तो उसका ऐसा समझना झूठ है । ग्रामणी ! मैं कहता हूँ कि ऐसे मनुष्य की दो ही गतियाँ हो सकती हैं—या तो नरक, या तिरश्चीन (=पशु) योनि ।

यह कहने पर तालपुत्र नटग्रामणी रोने लगा, आँसू गहने लगा ।

ग्रामणी ! इसी से मैं इसे नहीं चाहता था—ग्रामणी ! रहने दो, मुझसे यह मत पूछो ।

भन्ते ! भगवान् ने ऐसा कह दिया, इसलिये मैं नहीं रोता हूँ । किन्तु, इसलिये कि मैं...मैं तो दीर्घकाल तक टगा और धोखा दिया गया ।

भन्ते !...जैसे उलटे को सीधा कर दे...। यह मैं भगवान् की शरण में जाता हूँ । धर्म की... और संघ की...। भन्ते ! मैं भगवान् के पास प्रमज्जा पाऊँ, उपसम्पदा पाऊँ ।

तालपुत्र नटग्रामणी ने भगवान् के पास प्रमज्जा पायी, उपसम्पदा पायी ।

...आयुष्मान् तालपुत्र अहंता में एक हुये ।

§ ३. मेधाजीव सुत्त (४०. ३)

सिपाहियों की गति

तब, योधाजीव ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ।

एक ओर बैठ, योधाजीव ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! मैंने अपने बुजुर्ग गुरु दादा-गुरु सिपाहियों को कहते सुना है कि 'जो सिपाही संग्राम में वीरता दिखाता है वह शत्रुओं के हाथ मर कर सरंजित देवताओं के बीच उत्पन्न होता है । वहाँ भगवान् का क्या कहना है ?

ग्रामणी ! रहने दो, मुझसे मत पूछो ।

दूसरी बार भी...।

तीसरी बार भी...।

ग्रामणी ! जो सिपाही संग्राम में वीरता दिखाता है, उसका चित्त पहले ही वृप्ति हो जाता है—मार दें, काट दें, मिटा दें, नष्ट कर दें, कि मत रहें । इस प्रकार उत्साह करते उन्हे शत्रु लोग मार देते हैं, वह मरने के बाद सराजिता नामक नरक में उत्पन्न होता है ।

यदि कोई समझे कि 'वह शत्रुओं के हाथ मर कर सरंजित देवताओं के बीच उत्पन्न होता है' तो उसका समझना झूठ है । ग्रामणी ! मैं कहता हूँ कि ऐसे मनुष्य की दो ही गतियाँ हो सकती हैं—या तो नरक या चिरश्चीन (=पशु) योनि ।

...भन्ते ! भगवान् ने ऐसा कह दिया, इसलिये मैं नहीं रोता हूँ । किन्तु, इसलिये कि मैं... दीर्घकाल तक टगा और धोखा दिया गया ।

...भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।

§ ४. हथि सुत्त (४०. ४)

हथिसवार की गति

तब, हथिसवार ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया...।

...भन्ते !...मुझे उपासक स्वीकार करें ।

§ ५. अस्स सुत्त (४०. ५)

‘घोडसवार की गति

तत्र, घोडसवार ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ।।

एक ओर रैद, घोडसवार ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! मैंने अपने उजुर्ग गुप्त गदा पुर
घोडसवारी को कहते सुना है कि ‘जो घोडसवार मगध में’ [ऊपर जैसा है]

‘‘सराजिगा नामक नरक में ।

‘ भन्ते ! ‘मुझे उपामक स्वीकार करें ।

§ ६. पच्छाभूमक सुत्त (४०. ६)

अपने कर्म से ही सुगति-दुर्गति

एक समय, भगवान् नालन्दा में पाचारिक आस्रजन में विहार करते थे ।

तब, असिधन्धकपुत्र ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ।। एक ओर रैद, असिधन्धकपुत्र
ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! ब्राह्मण परिचय भूमिवाले, कमण्डलुवाले, सेवाल की माला पहनते
वाले, सौम सुषट् पानी में धौनेवाले, अभि की परिचय करनेवाले मरे को उलाने हैं, चलाते हैं, स्वर्ग में
भेज देते हैं । भन्ते ! भगवान् अहंम् सम्बुद्ध हैं । भगवान् ऐसा कर सकते हैं कि सारा लोक
मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते ।

ग्रामणी ! तो, मैं तुम्हीं से पूछता हूँ, जैसा मगधो उत्तर दो ।

ग्रामणी ! क्या समझते हो, कोई पुरुष जीव-हिंसा करनेवाला, चोरी करनेवाला, ध्वनिचार करने
वाला, झूठ बोलनेवाला, छुगाली खानेवाला, कठोर खोलनेवाला, गप्प हाँकनेवाला, लोभी, नीच, मिथ्या
दृष्टिवाला हो । तब, बहुत से लोग आकर उसकी प्रशंसा करें, हाथ जोड़ें, निवेदन करें—आप मरने के
बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो अच्छी गति को प्राप्त हों । ग्रामणी ! तो, तुम क्या समझते हो, वह पुरुष मरने
के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो अच्छी गति को प्राप्त होगा ?

नहीं भन्ते !

ग्रामणी ! जैसे, कोई पुरुष गहरे जलाशय में एक बड़ा पत्थर छोड़ दे । उसे बहुत से लोग आकर
उसकी प्रशंसा करें, हाथ जोड़ें, निवेदन करें—हे पत्थर ! ऊपर आयेँ, उपर जायें, स्थल पर चले आयेँ ।
ग्रामणी ! तो, तुम क्या समझते हो, वह पत्थर स्थल पर चला आवेगा ?

नहीं भन्ते !

ग्रामणी ! वैसे ही, जो पुरुष जीव हिंसा करनेवाला है, उसको बहुत से लोग आकर निवेदन
करें भी तो वह मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गति की प्राप्त होगा ।

ग्रामणी ! क्या समझते हो, कोई पुरुष जीव हिंसा से विरत रहनेवाला हो, चोरी से विरत रहने
वाला हो सम्बुद्ध दृष्टिवाला हो । तब, बहुत से लोग आकर निवेदन करें—आप मरने के बाद नरक
में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त हों । ग्रामणी ! तो, तुम क्या समझते हो, वह पुरुष मरने के बाद नरक में
उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होगा ?

नहीं भन्ते !

ग्रामणी ! जैसे, कोई घी या तेल के घड़े को गहरे जलाशय में डुबो कर फेंक दे । तब, उसमें जो
फरद पत्थर हों नीचे डूब जायें । जो घी या तेल हो सो ऊपर छईला जाय । तब, बहुत से लोग

स्वपक्षिभूति के रहनेवाले—अण्डस्था ।

निवेदन करें—हे घी, हे तेल ! आप डूब जायें, आप नीचे चले जायें। ग्रामणी ! तो, क्या सम्मशते हो, यह घी या तेल डूब जायगा, नीचे चला जायगा ?

नहीं भन्ते !

ग्रामणी ! वैसे ही, जो पुरुष जीव-हिंसा में विरत रहता है—उसको बहुत से लोग आकर निवेदन करें भी—तो वह मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होगा।

ऐसा कहने पर, असिबन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान् से बोला—“सुझे उपासक स्वीकार करें।

§ ७. देसना सुत्त (४०. ७)

बुद्ध की दया सब पर

एक समय, भगवान् नालन्दा में पावारिक-आश्रम में विहार करते थे।

तब, असिबन्धकपुत्र ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया—“बोला—भन्ते ! भगवान् सभी प्राणियों के प्रति शुभेच्छा और दया से विहार करते हैं न ?

हाँ ग्रामणी ! बुद्ध सभी प्राणियों के प्रति शुभेच्छा और दया से विहार करते हैं।

भन्ते ! तो क्या यात है कि भगवान् किसी को तो बड़े प्रेम से धर्मापदेश करते हैं, और किसी को उतने प्रेम से नहीं ?

ग्रामणी ! तो तुम ही से मैं पूछता हूँ, जैसा समझो कहो।

ग्रामणी ! किसी कृपक गृहस्थ के तीन रेत हों—एक बड़ा अच्छा, एक मध्यम, और एक बड़ा बुरा, जङ्गल, ऊमर। ग्रामणी ! तो, क्या सम्मशते हो, वह कृपक गृहस्थ किस रेत में सर्व प्रथम बीज बोयेगा ?

भन्ते ! वह कृपक गृहस्थ सर्व-प्रथम पहले रेत में बीज बोयेगा। उसके बाद मध्यम रेत में। उसके बाद बुरे रेत में बोयेगा भी और नहीं भी बोयेगा। सो क्यों ? यदि कुछ नहीं तो कम से कम गाय-रैल की सानी तो निकल आवेगी न ?

ग्रामणी ! जैसे वह पहला रेत है वैसे ही मेरे भिक्षु-भिक्षुणियों है। उन्हें मैं धर्म का उपदेश करता हूँ—आदि-कल्याण, मध्य-कल्याण, अवसान-कल्याण। अर्थ और शब्द से बिल्कुल परिपूर्ण और परिशुद्ध महाचर्य का प्रगट करता हूँ। सो क्यों ? क्योंकि ये मेरी ही शरण में अपना प्राण समझ कर विहार करते हैं।

ग्रामणी ! जैसे वह मध्यम रेत है वैसे ही मेरे उपासक-उपासिकायें हैं। उन्हें भी मैं धर्म का उपदेश करता हूँ—आदि-कल्याण। सो क्यों ? क्योंकि ये मेरी ही शरण में अपना प्राण समझ कर विहार करते हैं।

ग्रामणी ! जैसे वह अन्तिम बुरा रेत है, वैसे ही ये दूसरे मत वाले श्रमण, ब्राह्मण और परिव्राजक हैं। उन्हें भी मैं धर्म का उपदेश करता हूँ—आदि कल्याण। सो क्यों ? यदि वे कहीं एक बात भी समझ पायें तो यह दीर्घकाल तक उनके हित और सुख के लिये होगा।

ग्रामणी ! जैसे, किसी पुरुष को पानी के तीन मटके हों—एक बिना छेद वाला जिसमें पानी बिल्कुल नहीं निकलता हो, एक बिना छेद वाला जिसमें पानी कुछ कुछ निस्क जाता हो, एक छेद वाला जिसमें पानी बिल्कुल निकल जाता हो। ग्रामणी ! तो, क्या सम्मशते हो, वह पुरुष सर्व-प्रथम किसमें पानी रखेगा ?

भन्ते ! वह पुरुष सर्व-प्रथम उस मटके में पानी रखेगा जो बिना छेद वाला है और जिसमें पानी बिल्कुल नहीं निकलता है, उसके बाद दूसरे मटके में जो बिना छेद वाला हो। पर भी उसमें डूब

कुठ पानी निकल जाता है, और उसके बाद उम छेद वाले मटके में रख भी सकता है और नहीं भी। तो क्यों ? कुठ नहीं तो बरतन धाने के लायक पानी रह जायगा।

ग्रामणी ! पहले मटके के समान हमारे भिक्षु और भिक्षुणियाँ हैं। उन्हें मैं धर्म का उपदेश करता हूँ • [ऊपर जैसा ही]

ग्रामणी ! दूसरे मटके के समान हमारे उपासक और उपासिकायें हैं ।

ग्रामणी ! तीसरे मटके के समान दूसरे मत वाले श्रमण, ब्राह्मण और परिब्राजक हैं ।

यह कहने पर, असिबन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें।

§ ८. सप्त सुत्त (४० ८)

निगण्ठातपुत्र की शिक्षा उलटी

एक समय भगवान् नालन्दा में पाण्डारिक आश्रयन में बिहार करते थे।

तब, निगण्ठ का श्रावक असिबन्धकपुत्र ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया***।

एक ओर घँटे असिबन्धकपुत्र ग्रामणी से भगवान् बोले—ग्रामणी ! निगण्ठ नातपुत्र अपने श्रावकों को कैसे धर्मापदेश करता है ?

भन्ते ! निगण्ठ नातपुत्र अपने श्रावकों को इस तरह धर्मापदेश करता है—जो कोई प्राणी हिंसा करता है वह नरक में पड़ता है, जो कोई चोरी करता है , जो व्यभिचार***, जो झूठ बोलता है । जो जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है। भन्ते ! निगण्ठ नातपुत्र इसी तरह अपने श्रावकों को उपदेश करता है।

ग्रामणी ! "जो जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है।" ऐसा होने से तो कोई भी नरक में नहीं पड़ेगा, जैसी निगण्ठ नातपुत्र की बात है।

ग्रामणी ! क्या समझते हो, जो रह रहकर दिन में या रात में जीव हिंसा किया करता है, उसके जीव हिंसा करने का समय अधिक है या जीव-हिंसा नहीं करने का ?

भन्ते ! उसके जीव हिंसा करने के समय से अधिक जीव-हिंसा नहीं करने का ही समय है।

ग्रामणी ! "जो जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है"। तो ऐसा होने से कोई भी नरक में नहीं पड़ेगा, जैसी निगण्ठ नातपुत्र की बात है।

ग्रामणी ! क्या समझते हो, जो रह रहकर दिन में या रात में चोरी करता है , व्यभिचार करता है , झूठ बोलता है, उसके झूठ बोलने का समय अधिक है या झूठ नहीं बोलने का ?

भन्ते ! उसके झूठ बोलने के समय से अधिक झूठ नहीं बोलने ही का है।

ग्रामणी ! "जो-जो अधिक करता है वैसा ही उसकी गति होती है।" तो, ऐसा होने से कोई भी नरक में नहीं पड़ेगा, जैसी निगण्ठ नातपुत्र की बात है।

ग्रामणी ! कोई आचार्य ऐसा मानते और उपदेश देते हैं—जो जीव हिंसा करता है वह नरक में जाता है जो झूठ बोलता है वह नरक में जाता है। ग्रामणी ! उस आचार्य के प्रति श्रावक लोक बड़े श्रद्धालु होते हैं ?

उसके मन में यह होता है—मरे आचार्य ऐसा बताते हैं कि 'जो जीव हिंसा करता है वह नरक में जाता है।' यदि मैं जीव हिंसा नहीं करता तो मैं भी नरक में पड़ूँगा। अतः, इसकी बात को न छोड़ने, इसके चिन्तन को न छोड़ने मैं अवश्य नरक में पड़ूँगा। यदि मैं झूठ बोलूँगा तो मैं भी नरक में पड़ूँगा।

ग्रामणी ! ससार में बुद्ध उत्पन्न होते हैं, अर्हत्, सम्यक्सम्बुद्ध, विद्या चरण-सम्पन्न, सुगति को प्राप्त, लाजविद्, अनुत्तर, पुरषों को दमन करने में सारथी के समान, दयताभा और मनुष्यों के गुरु

मुद्ग भगवान् । ये अनेक प्रकार से जीव-हिंसा की निन्दा करते हैं, और जीव-हिंसा से विरत रहने का उपदेश देते हैं ।... ये अनेक प्रकार से शूद्र बोलने की निन्दा करते हैं, और शूद्र बोलने से विरत रहने का उपदेश देते हैं । ब्रामणी ! उनके प्रति धावक धाडालु होते हैं ।

यह आवक ऐसा सोचता है—“भगवान् ने अनेक प्रकार से जीव-हिंसा से विरत रहने का उपदेश दिया है । क्या मैंने कभी कुछ जीव-हिंसा की है ? वह अच्छा नहीं, उचित नहीं । उसके कारण मुझे पश्चात्ताप करना पड़ेगा । मैं उस पाप से अदृष्टता नहीं रहूँगा ।” ऐसा विचार कर वह जीव-हिंसा छोड़ देता है । भविष्य में जीव-हिंसा से विरत रहता है । इस प्रकार, वह पाप से बच जाता है ।

“भगवान् ने अनेक प्रकार से चोरी की निन्दा की है..., व्यभिचार की..., शूद्र बोलने की...”

यह जीव-हिंसा छोड़, जीव-हिंसा से विरत रहता है ।... शूद्र बोलना छोड़, शूद्र बोलने से विरत रहता है । चुगली खाना छोड़... कठोर बोलना छोड़... गप-मझाका छोड़... लोभ छोड़... द्वेष छोड़... मिथ्या दृष्टि छोड़, सम्पक् दृष्टि वाला होता है ।

ब्रामणी ! ऐसा यह आर्यश्रावक लोभ-रहित, द्वेष-रहित, असम्मूढ़, संप्रज्ञ, स्मृतिमान्, मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को ध्यास कर, वैसे ही दूसरी दिशा को, तीसरी..., चौथी..., ऊपर, नीचे, दैत्ये-मेदै, सभी तरफ, सारे लोग को त्रिपुल, अप्रमाण... मैत्री-सहगत चित्त से ध्यास कर विहार करता है ।

ब्रामणी ! जैसे, कोई घलवान् शङ्ख फूटनेवाला थोड़ा जोर लगा चारों दिशाओं को गुँजा दे । ब्रामणी ! वैसे ही, मैत्री चेतोविमुक्ति का अभ्यास कर लेने से जो सर्वांगता में डालनेवाले कर्म हैं वे नहीं टहरने पाते ।

ब्रामणी ! ऐसा वह आर्यश्रावक लोभ-रहित, द्वेष-रहित, असम्मूढ़, संप्रज्ञ, स्मृतिमान्, कल्याण-सहगत चित्त से..., मुदिता-सहगत चित्त से, उपेक्षा-सहगत चित्त से...

यह कहने पर, अस्तिग्न्यक्षपुत्र ब्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते !... उपासक स्वीकार करें ।

§ ९ कुल सुत्त (४०. ९)

कुलों के नाश के आठ कारण

एक समय, भगवान् कोसल में चारिका करते हुए बड़े भिक्षु-संघ के साथ जहाँ नालन्दा है वहाँ पहुँचे । वहाँ, नालन्दा में पावारिक आश्रम में भगवान् विहार करते थे ।

उस समय, नालन्दा में दुर्भिक्ष पड़ा था । आज्ञाल में लोगों के प्राण निरुल रहे थे । मरे हुए मनुष्यों की उजली-उजली हड्डियाँ त्रिपरी हुई थीं । लोग सूखर सटाई बन गये थे ।

उस समय, निगण्ठ नातपुत्र अपनी बड़ी मण्डली के साथ नालन्दा में ठहरा हुआ था ।

तब, अस्तिग्न्यक्षपुत्र ब्रामणी, निगण्ठ नातपुत्र का श्रावक जहाँ निगण्ठ नातपुत्र था वहाँ गया, और अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे अस्तिग्न्यक्षपुत्र ब्रामणी से निगण्ठ नातपुत्र बोला—ब्रामणी ! सुनो, तुम जाकर श्रमण गौतम के साथ वाद करो, इससे तुम्हारा रक्षा नाम हो जायगा—अस्तिग्न्यक्षपुत्र इतने महानुभाव श्रमण गौतम के साथ वाद कर रहा है ।

भन्ते ! इतने महानुभाव श्रमण गौतम के साथ मैं कैसे वाद करूँ ?

ब्रामणी ! सुनो, जहाँ श्रमण गौतम है वहाँ जाओ और बोलो—भन्ते ! भगवान् अनेक प्रकार से कुलों के उदय, रक्षा और अनुरुप्ता का वर्णन करते हैं न ?

ब्रामणी ! यदि श्रमण गौतम कहेंगा, कि हाँ ब्रामणी ! बुद्ध अनेक प्रकार से कुलों के उदय, रक्षा और अनुरुप्ता का वर्णन करते हैं, तो तुम कहना—भन्ते ! तो क्यों भगवान् इस दुर्भिक्ष में इतने बड़े संघ के साथ चारिदा कर रहे हैं ? कुलों के नाश और अहित के लिये भगवान् गुले हैं ।

कुछ पानी निकल जाता है, और उसके बाद उस छेद वाले मटके में रस भी भरना है और नहीं भी। तो क्यों ? कुछ नहीं तो यर्तन घाने के लायक पानी रह जायगा।

ग्रामणी ! पहले मटके के समान हमारे भिक्षु और भिक्षुणियाँ हैं। उन्हें मैं धर्म का उपदेश करता हूँ • [ऊपर जैसा ही]

ग्रामणी ! दूसरे मटके के समान हमारे उपासक और उपासिकायें हैं •

ग्रामणी ! तीसरे मटके के समान दूसरे मत वाले श्रमण, ब्राह्मण और परिमार्जक हैं •

यह कहने पर, असिषन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! • मुझे उपासक स्वीकार करें।

§ ८. सद्ग सुत्त (४० ८)

निगण्ठात्तपुत्र की शिक्षा उलटती

एक समय भगवान् नालन्दा में पाथारिक आश्रयन में बिहार करते थे।

तब, निगण्ठ का श्रायक असिषन्धकपुत्र ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया • •

एक ओर बैठे असिषन्धकपुत्र ग्रामणी से भगवान् बोले—ग्रामणी ! निगण्ठ नात्तपुत्र अपने श्रायकों को कैसे धर्मापदेश करता है ?

भन्ते ! निगण्ठ नात्तपुत्र अपने श्रायकों को इस तरह धर्मापदेश करता है—जो कोई प्राणी हिंसा करता है वह नरक में पड़ता है, जो कोई चोरी करता है •, जो व्यभिचार •, जो झूठ बोलता है। जो जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है। भन्ते ! निगण्ठ नात्तपुत्र इसी तरह अपने श्रायकों को उपदेश करता है।

ग्रामणी ! “जो जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है।” ऐसा होने से तो कोई भी नरक में नहीं पड़ेगा, जैसी निगण्ठ नात्तपुत्र की बात है।

ग्रामणी ! क्या समझते हो, जो रह रहकर दिन में या रात में जीव हिंसा किया करता है, उसके जीव हिंसा करने का समय अधिक है या जीव-हिंसा नहीं करने का ?

भन्ते ! • उसके जीव हिंसा करने के समय से अधिक जीव-हिंसा नहीं करने का ही समय है।

ग्रामणी ! “जो जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है”। तो ऐसा होने से कोई भी नरक में नहीं पड़ेगा, जैसी निगण्ठ नात्तपुत्र की बात है।

ग्रामणी ! क्या समझते हो, जो रह रहकर दिन में या रात में चोरी करता है, व्यभिचार करता है, झूठ बोलता है, उसके झूठ बोलने का समय अधिक है या झूठ नहीं बोलने का ?

भन्ते ! उसके झूठ बोलने के समय से अधिक झूठ नहीं बोलने ही का है।

ग्रामणी ! “जो-जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है।” तो, ऐसा होने से कोई भी नरक में नहीं पड़ेगा, जैसी निगण्ठ नात्तपुत्र की बात है।

ग्रामणी ! कोई आचार्य ऐसा मानते और उपदेश देते हैं—जो जीव हिंसा करता है वह नरक में जाता है। या झूठ बोलता है वह नरक में जाता है। ग्रामणी ! उस आचार्य के प्रति श्रायक लोक क्या श्रद्धालु होते हैं ?

उसके मन में यह होता है—मेरे आचार्य ऐसा बताते हैं कि ‘जो जीव हिंसा करता है वह नरक में जाता है।’ यदि मैं जीव हिंसा करूँगा तो मैं भी नरक में पड़ूँगा। अतः, इसकी बात को न छोड़ने, इसके धिन्धन को न छोड़ने से मैं अवश्य नरक में पड़ूँगा। • यदि मैं झूठ बोलूँगा तो मैं भी नरक में पड़ूँगा।

ग्रामणी ! स्मरण में सुद्ध उत्पन्न होते हैं, अहंत्, सम्बन्धसुद्ध, विद्या चरण-सम्पन्न, सुमति को प्राप्त, लोकविद्, अनुत्तर, पुराणों को दमन करने में सारथी के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुण

धुद्ध भगवान् । वे अनेक प्रकार से जीव-हिंसा की निन्दा करते हैं, और जीव-हिंसा से विरत रहने का उपदेश देते हैं ।'' वे अनेक प्रकार से शूद्र बोलने की निन्दा करते हैं, और शूद्र बोलने से विरत रहने का उपदेश देते हैं । ग्रामणी ! उनके प्रति श्रावक धृदालु होते हैं ।

यह श्रावक ऐसा सोचता है—''भगवान् ने अनेक प्रकार से जीव-हिंसा से विरत रहने का उपदेश दिया है । क्या मैंने कभी कुछ जीव-हिंसा की है ? वह अच्छा नहीं, उचित नहीं । उसके कारण मुझे पश्चात्ताप करना पड़ेगा । मैं उस पाप से अटूटा नहीं रहूँगा ।'' ऐसा विचार कर वह जीव-हिंसा छोड़ देता है । भविष्य में जीव-हिंसा से विरत रहता है । इस प्रकार, यह पाप से बच जाता है ।

''भगवान् ने अनेक प्रकार से चोरी की निन्दा की है'', व्यवसाय की'', शूद्र बोलने की'' ।

वह जीव-हिंसा छोड़, जीव-हिंसा से विरत रहता है ।'' शूद्र बोलना छोड़, शूद्र बोलने से विरत रहता है । घुगली खाना छोड़'' । कठोर बोलना छोड़'' । गप-सद्मा छोड़'' । लोभ छोड़'' । द्वेष छोड़'' । मिथ्या दृष्टि छोड़, सम्यक् दृष्टि वाला होता है ।

ग्रामणी ! ऐसा यह आर्यश्रावक लोभ-रहित, द्वेष-रहित, असम्मूढ, संप्रज्ञ, स्मृतिमान्, मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर, वैसे ही दूसरी दिशा को, तीसरी'', चौथी'', ऊपर, नीचे, ठेठे-मेठे, सभी तरफ, सारे लोक को विपुल, अप्रमाण'' मैत्री-सहगत चित्त से व्याप्त कर विहार करता है ।

ग्रामणी ! जैसे, कोई बलवान् शत्रु फूटनेवाला थोड़ा जोर लगा चारों दिशाओं को गुंजा दे । ग्रामणी ! वैसे ही, मैत्री चेतोविमुक्ति का अभ्यास कर लेने से जो संकीर्णता में डालनेवाले कर्म हैं वे नहीं उहलने पाते ।

ग्रामणी ! ऐसा यह आर्यश्रावक लोभ-रहित, द्वेष-रहित, असम्मूढ, संप्रज्ञ, स्मृतिमान्, करुणा-सहगत चित्त से'', सुदिता-सहगत चित्त से'', उपेक्षा-सहगत चित्त से'' ।

यह कहने पर, अस्मिन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते !''उपायक स्वीकार करें ।

§ ९. कुल सुत्त (४०. ९)

कुलों के नाश के आठ कारण

एक समय, भगवान् फोसल में चारिका करते हुए बड़े भिक्षु-संघ के साथ जहाँ नालन्दा है वहाँ पहुँचे । वहाँ, नालन्दा में पाचारिक आश्रम में भगवान् विहार करते थे ।

उस समय, नालन्दा में दुर्भिक्ष पड़ा था । आजकल में लोगों के प्राण निकल रहे थे । मरे हुए मनुष्यों की उजली-उजली हड्डियाँ बिखरी हुई थी । लोग सूखकर खड़ाई बन गये थे ।

उस समय, निगण्ठ नातपुत्र अपनी बड़ी मण्डली के साथ नालन्दा में ठहरा हुआ था ।

तब, अस्मिन्धकपुत्र ग्रामणी, निगण्ठ नातपुत्र का श्रावक जहाँ निगण्ठ नातपुत्र था वहाँ गया, और अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे अस्मिन्धकपुत्र ग्रामणी से निगण्ठ नातपुत्र बोला—ग्रामणी ! सुनो, तुम जाकर श्रमण गौतम के साथ वाद करो, इससे तुम्हारा पड़ा नाम हो जायगा—अस्मिन्धकपुत्र इतने महानुभाव श्रमण गौतम के साथ वाद कर रहा है ।

भन्ते ! इतने महानुभाव श्रमण गौतम के साथ मैं कैसे वाद करूँ ?

ग्रामणी ! सुनो, जहाँ श्रमण गौतम है वहाँ जाओ और बोलो—भन्ते ! भगवान् अनेक प्रकार से कुलों के उदय, रक्षा और अनुकम्पा का वर्णन करते हैं न ?

ग्रामणी ! यदि श्रमण गौतम कहेगा, कि हाँ ग्रामणी ! धुद्ध अनेक प्रकार से कुलों के उदय, रक्षा और अनुकम्पा का वर्णन करते हैं, तो तुम कहना—भन्ते ! तो क्यों भगवान् इस दुर्भिक्ष में इतने बड़े संघ के साथ चारिका कर रहे हैं ? कुलों के नाश और अहित के लिये भगवान् बुद्धे हैं ।

ग्रामणी ! इस प्रकार दो तरफा प्रश्न पूछा जाकर श्रमण गौतम न तो उगल सकेगा और न निगल सकेगा ।

“अन्तः बहुत अच्छा” वह असिबन्धकपुत्र ग्रामणी निगण्ठ नातपुत्र को उत्तर दे, आसन से उठ, निगण्ठ नातपुत्र को प्रणाम प्रदक्षिणा कर जहाँ भगवान् थे वहाँ गया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, असिबन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान् से बोला—अन्ते ! भगवान् अनेक प्रकार से कुला के उद्दय, रक्षा और अनुकम्पा का वर्णन करते हैं न ?

हाँ ग्रामणी ! बुद्ध अनेक प्रकार से कुला के उद्दय, रक्षा और अनुकम्पा का वर्णन करते हैं ।

भ ते ! तो, क्या भगवान् इस दुर्लभ में इतने उद्देग्य के साथ चारिका कर रहे हैं ? कुला के नाश और अहित के लिये भगवान् तुले हैं ।

ग्रामणी ! यह मैं इकान्ते कर्पो की बात स्मरण कर रहा हूँ, किन्तु कभी भी किसी कुल को घर के पत्ते भोजन में कुछ मिश्रा देने के कारण नष्ट होते नहीं देखा । और भी, जो घटे घना और सम्पत्तिशाली कुल हैं वह उनसे दान, सय और सम्पत्ति का ही पल ह ।

ग्रामणी ! कुला के नाश होने के आठ हनु हैं । (१) राजा के द्वारा कोई कुल नष्ट कर दिया जाता है । (२) चारों के द्वारा कुल नष्ट कर दिया जाता है । (३) अग्नि के द्वारा । (४) पानी के द्वारा । (५) छिपे स्थाने नहीं जानने से । (६) यहक कर अपने काम छोड़ देने से । (७) कुल में कुलपति उत्पन्न होने से जो सारा सम्पत्ति का फूँक नेता है, उड़ा न्ता है । और (८) आठवों अनियता के कारण । ग्रामणी ! कुला के नाश होने के यहा आठ हेतु हैं ।

ग्रामणी ! पृथी गत होने पर मुझे यह कहनेशाला—भगवान् कुलों के नाश और अहित के लिये तुले हुये हैं—यदि उस बात और विचार को नहीं छोड़ता है तो अश्वय नरक में पड़ेगा ।

यह कहने पर, असिबन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान् से बोला अन्ते ! मुझ उपामक स्वीकार कर ।

§ १० मणिचूल सुत्त (४० १०)

श्रमणों के लिये सोना-चौंदी विहित नहीं

एक समय भगवान् राजगृह में त्रेलुपन वलन्दरनिपाय में विहार करत थे ।

उस समय राज भवन में एकत्रित हा कर बैठ हुये राजकीय सभासदा के बीच यह बात चलाना श्रमण शाक्यपुत्र को क्या माना योनी ग्रहण करना विहित है ? श्रमण शाक्यपुत्र क्या माना योनी चाहते हैं, ग्रहण करना है ?

उस समय मणिचूलक ग्रामणी भी उस सभा में बैठ था ।

तब, मणिचूलक ग्रामणी उस सभा में खाला—आप लोग सभी बात मत कह । श्रमण शाक्यपुत्रों को माना चौंदी ग्रहण करना विहित नहीं है । श्रमण शाक्यपुत्र माना चौंदी नहीं चाहते हैं, नहीं ग्रहण करते हैं । श्रमण शाक्यपुत्र या मणि मुग्ध माना चौंदी का त्याग कर चुके हैं । इस तरह, मणिचूल ग्रामणा उस सभा को समझात में सफल हुआ ।

तब, मणिचूल ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, मणिचूल ग्रामणा भगवान् से खाला—अन्ते ! अभी राज भवन में एकत्रित हा कर बैठ हुये राजकीय सभासदा के बीच यह बात चलाना । अन्ते ! इस तरह, मैं उस सभा का समझात में सफल हुआ ।

अन्ते ! इस प्रकार यह फैर मैंने भगवान् के धर्माथ मिद्वान्त का प्रमियादन किया न ।

हैं प्रामणी ! इस प्रकार कह कर तुमने मेरे यथार्थ सिद्धान्त का प्रतिपादन किया है....।

श्रमण शाक्यपुत्रों को मोना-चौंदी ग्रहण करना विहित नहीं । श्रमण शाक्यपुत्र मोना-चौंदी नहीं चाहते हैं; नहीं ग्रहण करते हैं। श्रमण शाक्यपुत्र तो मणि-सुवर्ग मोना-चौंदी का त्याग कर चुके हैं।

प्रामणी ! जिसे मोना-चौंदी विहित है, उसे पञ्च काम-गुण भी विहित होंगे। प्रामणी ! जिसे पाँच काम-गुण विहित होते हैं, समझ लेना कि उसका व्यवहार श्रमण शाक्यपुत्र के अनुरूप नहीं।

प्रामणी ! मेरी तो यह शिक्षा है—तृण चाहनेवाले को तृण की खोज करनी चाहिये। लकड़ी चाहने वाले को लकड़ी की खोज करनी चाहिये। गाड़ी चाहनेवाले को गाड़ी की खोज करनी चाहिये। गुरूप चाहनेवाले को गुरूप की खोज करनी चाहिये।

प्रामणी ! किसी भी हालत में मैं मोना-चौंदी की इच्छा करने या खोज करने का उपदेश नहीं देता।

§ ११. भद्र सुक्त (४०. ११)

तृणा दुःख का मूल है

एक समय, भगवान् मल्ल (जनपद) के उरुवेल-कल्प नामक मल्लों के कस्बे में विहार करते थे।

तब, भद्रक प्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया....। एक ओर बैठ, भद्रक प्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! कृपा कर भगवान् मुझे दुःख के समुदय और अस्त होने का उपदेश करें।

प्रामणी ! यदि मैं तुम्हें अतीतकाल के दुःख के समुदय और अस्त होने का उपदेश करूँ तो तुम्हारे मन में शायद कुछ शङ्का या विमति रह जाय। प्रामणी ! यदि मैं तुम्हें भविष्यत्काल के दुःख के समुदय और अस्त होने का उपदेश करूँ तो भी तुम्हारे मन में शायद कुछ शङ्का या विमति रह जाय। इसलिये, प्रामणी, यहाँ बैठे हुये तुम्हारे दुःख के समुदय और अस्त हो जाने का उपदेश करूँगा। उन्ने सुनो, अच्छी तरह मन लगाओ। मैं कहता हूँ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, भद्रक प्रामणी ने भगवान् को उत्तर दिया।

भगवान् बोले—प्रामणी ! क्या समझते हो, उरुवेल में क्या कोई ऐसे मनुष्य है जिनके वध, बन्धन, जुमाना, या अप्रतिष्ठा से तुम्हें शोक, परिदेव... उपायास उत्पन्न हो ?

हाँ भन्ते ! उरुवेल कल्प में ऐसे मनुष्य है ।

प्रामणी ! क्या समझते हो, उरुवेलकल्प में क्या कोई ऐसे मनुष्य है जिनके वध, बन्धन, जुमाना, या अप्रतिष्ठा से तुम्हें शोक, परिदेव... उपायास कुछ नहीं हो ?

हाँ भन्ते ! उरुवेलकल्प में ऐसे मनुष्य हैं जिनके वध, बन्धन... से मुझे शोक, परिदेव... उपायास कुछ नहीं हो।

प्रामणी ! क्या कारण है कि एक के वध, बन्धन... से तुम्हें शोक, परिदेव... उपायास होते हैं, और एक के वध, बन्धन... से नहीं होते हैं ?

भन्ते ! उनके प्रति मेरा छन्द-राग (तृप्ता) है, जिनके वध, बन्धन... से मुझे शोक, परिदेव... होते हैं। भन्ते ! और, उनके प्रति मेरा छन्द-राग नहीं है, जिनके वध, बन्धन... से मुझे शोक, परिदेव... नहीं होते हैं।

प्रामणी ! उनके प्रति छन्द-राग है, और उनके प्रति छन्द-राग नहीं है। इसी भेद से तुम स्वयं देपकर यहाँ समझ लो कि यही बात अतीत और भविष्यत्काल में भी लागू होती है। जो कुछ अतीत काल में दुःख उत्पन्न हुये हैं, सभी का मूल-निदान “छन्द” ही था। जो कुछ भविष्यत्काल में दुःख

उत्पन्न होगा, सभी का मूल=निदान "छन्द" ही होगा। 'छन्द' (=इच्छा=वृष्णा) ही दुःख का मूल है।

भन्ते ! आश्चर्य है, अनुभूत है ॥ जो भगवान् ने इतना अच्छा समझाया।

भन्ते ! चिरवासी नामका मेरा एक पुत्र नगर के बाहर रहता है। भन्ते ! तो मैं तड़के ही दड़कर किसी को कहता हूँ—आओ, चिरवासी कुमार को देख आओ। भन्ते ! जब तक वह पुर पौट नहीं आता है, मुझे चैन नहीं पड़ती है—चिरवासी कुमार को कुछ कह नहीं जा पड़ा हो।

ग्रामणी ! क्या समझते हो, चिरवासी कुमार को बध, बन्धन से मुक्त शोक, परिवेद उत्पन्न होंगे ?

हाँ भन्ते ! चिरवासी कुमार के बध, बन्धन से मेरे प्राणों को क्या क्या न हो जाय, शोक, परिवेद की बात क्या ॥

ग्रामणी ! इससे भी तुम्हें समझना चाहिये—जो कुछ दुःख उत्पन्न होते हैं सभी का मूल=निदान छन्द ही है। छन्द ही दुःख का मूल है।

ग्रामणी ! क्या समझते हो, जब तुम चिरवासी की माता को देख या सुन भी नहीं पाये थे, उस समय तुम्हें उसके प्रति छन्द=राग=प्रेम था ?

नहीं भन्ते !

ग्रामणी ! जब चिरवासी की माता तुम्हारे पास चली आई तो तुम्हें उसके प्रति छन्द=राग=प्रेम हुआ या नहीं ?

हुआ, भन्ते !

ग्रामणी ! क्या समझते हो, चिरवासी की माता के बध, बन्धन से तुम्हें शोक, परिवेद उत्पन्न हाने या नहीं ?

भन्ते ! चिरवासी की माता के बध, बन्धन से मेरे प्राणों को क्या क्या न हो जाय, शोक, परिवेद की बात क्या ॥

ग्रामणी ! इससे भी तुम्हें समझना चाहिये—जो कुछ दुःख उत्पन्न होते हैं सभी का मूल=निदान छन्द ही है। छन्द (=इच्छा=वृष्णा) ही दुःख का मूल है।

§ १२ राशिय मुक्त (४०. १०)

मध्यम मार्ग का उपदेश

जब राशिय ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया। एक ओर बैठ, राशिय ग्रामणी भगवान् से बोला—भगवन् ! मैंने सुना है कि श्रमण शीतम सभी तपस्याओं की निन्दा करते हैं, और सभी तपस्याओं में तपस्या की सत्य अधिक निन्दा करते हैं। भन्ते ! जो लोग ऐसा कहते हैं क्या वे भगवान् के वचन निन्दान्त का प्रतिपादन करते हैं ?

नहीं ग्रामणी ! जो ऐसा कहते हैं वे मेरे वचन निन्दान्त का प्रतिपादन नहीं करते, मुझ पर झग बात बोधा है।

(क)

ग्रामणी ! प्रसन्न हो भन्तों का आचरण न करो। जो काम-सुख में विस्तृत हों उनका—यह हान, प्राप्ति, श्रमणों के अनुभूत, अनुभव, अनर्थ करने वाला है। और, जो श्रमण क्लृप्तानुयोजा (=तपस्वि) हों वे श्रमण शरीर का कष्ट देता है—दुःख, अनर्थ, और आर्थ करने वाला।

ग्रामणी ! दूरा दूर कर्मों को छोड़, पुत्र को मध्यम मार्ग का परम मार्ग हुआ है—जो सुश्रवण नाम न उत्पन्न कर देना, परम मार्ग का लिये, अभिन्ना का लिये, स्वभाव के लिये, और निर्मान के लिये है।

ब्रामणी ! वह कौन से मध्यम-मार्ग का परम ज्ञान बुद्ध को हुआ है—जो सुझाने वाला... ? मही अर्य-अष्टांगिक मार्ग ! जो, सम्यक् दृष्टि, सम्यक् सत्त्व, * सम्यक् समाधि । ब्रामणी ! इसी मध्यम-मार्ग का परम ज्ञान बुद्ध को हुआ है—जो सुझाने वाला, ज्ञान उत्पन्न कर देने वाला, परम शान्ति के लिये, अभिज्ञा के लिये, सबोध के लिये, और निर्वाण के लिये है ।

(ख)

ब्रामणी ! सत्तर में काम भोगी तीन प्रकार के हैं । कौन से तीन ?

(१)

ब्रामणी ! कोई काम भोगी अधर्म से और हृदय हीनता से भोगों को पाने की कोशिश करता है इस प्रकार कोशिश कर न तो वह अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है, और न कोई पुण्य करता है ।

(२)

ब्रामणी ! कोई काम भोगी अधर्म से और हृदय हीनता से भोगों को पाने की कोशिश करता है । इस प्रकार कोशिश कर वह अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो अपस में बाँटता है, और न पुण्य करता है ।

(३)

ब्रामणी ! कोई काम भोगी अधर्म से और हृदय हीनता से भोगों को पाने की कोशिश करता है । इस प्रकार कोशिश कर वह अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी है, और पुण्य भी करता है ।

(४)

ब्रामणी ! कोई काम भोगी धर्म अधर्म से । न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है, और न कोई पुण्य करता है ।

(५)

ब्रामणी ! कोई काम भोगी धर्म अधर्म से । वह अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बाँटता है और न कोई पुण्य करता है ।

(६)

ब्रामणी ! कोई काम भोगी धर्म अधर्म से । वह अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी है और पुण्य भी करता है ।

(७)

ब्रामणी ! कोई काम भोगी धर्म से । वह न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है, और न पुण्य करता है ।

(८)

ब्रामणी ! कोई काम भोगी धर्म से । वह अपने को सुखी बनाता है, किन्तु आपस में नहीं बाँटता है, और न पुण्य करता है ।

(९)

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म से ... वह अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी है, और पुण्य भी करता है । वह लोभाभिभूत, मूर्च्छित हो बिना उनका शेष देखे, मोक्ष की बात को बिना समझे भोग करता है ।

(१०)

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म से ... वह अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी है, और पुण्य भी करता है । वह लोभाभिभूत, मूर्च्छित नहीं होता है, उनका शेष देखते और मोक्ष की बात को समझते हुये भोग करता है ।

(ग)

(१)

ब्रामणी ! जो काम-भोगी अधर्म से ... न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है और न पुण्य करता है, वह तीनों स्थान से निन्द्य समझा जाता है । किन तीन स्थानों से ? अधर्म और हृदय-हीनता से भोगों की खोज करता है—इस पहले स्थान से निन्द्य समझा जाता है । न अपने को सुखी बनाता है—इस दूसरे स्थान से निन्द्य समझा जाता है । न आपस में बाँटता है और न पुण्य करता है—इस तीसरे स्थान से निन्द्य समझा जाता है ।

ब्रामणी ! यह काम-भोगी तीन स्थान से निन्द्य समझा जाता है ।

(२)

ब्रामणी ! जो काम-भोगी अधर्म से ... अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बाँटता है, और न कोई पुण्य करता है, वह दो स्थानों से निन्द्य समझा जाता है, और एक स्थान से प्रशस्य । किन दो स्थानों से निन्द्य होता है ? अधर्म से ...—इस पहले स्थान से निन्द्य होता है । न तो आपस में बाँटता है और न कोई पुण्य करता है—इस दूसरे स्थान से निन्द्य होता है । किस एक स्थान से प्रशस्य होता है ? अपने को सुखी बनाता है—इस एक स्थान से प्रशस्य होता है ।

ब्रामणी ! यह काम-भोगी इन दो स्थानों से निन्द्य होता है, और इस एक स्थान से प्रशस्य ।

(३)

ब्रामणी ! जो काम-भोगी अधर्म से ... अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी है और पुण्य भी करता है, वह एक स्थान से निन्द्य समझा जाता है और दो स्थानों से प्रशस्य । किस एक स्थान से निन्द्य होता है ? अधर्म से ...—इस एक स्थान से निन्द्य होता है । किन दो स्थानों से प्रशस्य होता है ? अपने को सुखी बनाता है—इस पहले स्थान से प्रशस्य होता है । आपस में बाँटता है और पुण्य करता है—इस दूसरे स्थान से प्रशस्य होता है ।

ब्रामणी ! यह काम-भोगी इस एक स्थान से निन्द्य होता है, और इन दो स्थानों से प्रशस्य ।

(४)

ब्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से ... न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है और न कोई पुण्य करता है, वह एक स्थान से प्रशस्य और तीन स्थानों से निन्द्य समझा जाता है ।

किम् स्थान से प्रशंस्य होता है ? धर्म से भोगों की खोज करता है—इस एक स्थान से प्रशंस्य होता है ।

किन् तीन स्थानों से निन्द्य होता है ? अधर्म से... , न अपने को सुखी बनाता है... , और न आपस में बाँटता है, न पुण्य करता है...।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इस एक स्थान से प्रशंस्य होता है, और इन तीन स्थानों से निन्द्य ।

(५)

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म-अधर्म से... , अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बाँटता है और न पुण्य करता है, वह दो स्थानों से प्रशंस्य होता है और दो स्थानों से निन्द्य ।

किन् दो स्थानों से प्रशंस्य होता है ? धर्म से...। और अपने को सुखी बनाता है...।

किन् दो स्थानों से निन्द्य होता है ? अधर्म से...। और न आपस में बाँटता है, न पुण्य करता है...।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है, और इन दो स्थानों से निन्द्य ।

(६)

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म-अधर्म से...। अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी है और पुण्य भी करता है, वह तीन स्थानों से प्रशंस्य होता है और एक स्थान से निन्द्य ।

किन् तीन स्थानों से प्रशंस्य होता है ? धर्म से... , अपने को सुखी बनाता है... , आपस में बाँटता है तथा पुण्य करता है...।

किम् एक स्थान से निन्द्य होता है ? अधर्म से...।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इन तीन स्थानों से प्रशंस्य होता है, और इस एक स्थान से निन्द्य ।

(७)

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से... , न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है, न कोई पुण्य करता है, वह एक स्थान से प्रशंस्य और दो स्थानों से निन्द्य होता है ।

किम् एक स्थान से प्रशंस्य होता है ? धर्म से... ।

किन् दो स्थानों से निन्द्य होता है ? न अपने को सुखी बनाता है... , और न आपस में बाँटता है, न पुण्य करता है... ।

ग्रामणी ! यह काम भोगी इस एक स्थान से प्रशंस्य होता है, और इन दो स्थानों से निन्द्य ।

(८)

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से... अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बाँटता है और न पुण्य करता है, वह दो स्थानों से प्रशंस्य तथा एक स्थान से निन्द्य होता है ।

किन् दो स्थानों से प्रशंस्य होता है ? धर्म से... , और अपने को सुखी बनाता है...।

किम् एक स्थान से निन्द्य होता है । न तो आपस में बाँटता है और न पुण्य करता है... ।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है और इस एक स्थान से निन्द्य ।

(९)

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से... , अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता है, और पुण्य भी करता है, किन्तु लोभाभिभूत हो... , वह तीन स्थानों से प्रशंस्य होता है तथा एक स्थान से निन्द्य ।

किन तीन स्थानों में प्रशंस्य होता है ? धर्म से..., अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता है..., और आपस में बाँटता है...

किस एक स्थान से निन्द्य होता है ? लोभाभिभूत...

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इन तीन स्थानों से प्रशंस्य होता है, और इस एक स्थान से निन्द्य ।

(१०)

ग्रामणी ! जो काम भोगी धर्म से..., अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता है, पुण्य करता है, और लोभाभिभूत नहीं हो... उनके दोष का त्याग करते... भोग करता है, वह चारों स्थानों से प्रशंस्य होता है ।

किन चारों स्थानों से प्रशंस्य होता है ? धर्म से..., अपने को सुखी बनाता है..., आपस में बाँटता है ..., लोभाभिभूत नहीं हो... उनके दोष का त्याग करते भोग करता है—इस चारों स्थान से यह प्रशंस्य होता है ।

ग्रामणी ! यही काम भोगी चारों स्थानों से प्रशंस्य होता है ।

(घ)

ग्रामणी ! ममार में रुक्खाजीवी तपस्वी तीन होते हैं ? कौन से तीन ?

(१)

ग्रामणी ! कोई रुक्खाजीवी तपस्वी श्रद्धा-पूर्वक घर से बेघर हो प्रमजित हो जाता है—कुशल धर्मों का लाभ करके, अलौकिक धर्म तथा परम-ज्ञान का साक्षात्कार करके । वह अपने को कष्ट, पीड़ा देता है । किन्तु, न तो वह कुशल धर्मों का लाभ करता है, और न अलौकिक धर्म तथा परम ज्ञान का साक्षात्कार करता है ।

(२)

ग्रामणी ! कोई रुक्खाजीवी तपस्वी श्रद्धा पूर्वक घर से बेघर हो प्रमजित हो जाता है । वह कुशल धर्मों का लाभ तो कर लेता है, किन्तु अलौकिक धर्म तथा परम-ज्ञान का साक्षात्कार नहीं करता ।

(३)

ग्रामणी ! "श्रद्धा पूर्वक" । वह कुशल धर्मों का लाभ कर लेता है, और अलौकिक धर्म तथा परम-ज्ञान का भी साक्षात्कार कर लेता है ।

(ङ)

(१)

['घ' का पहला प्रकार] वह तीन स्थानों से निन्द्य होता है । कौन तीन स्थानों से ? अपने को कष्ट पीड़ा देता है—इस पहले स्थान से निन्द्य होता है । कुशल धर्मों का लाभ नहीं करता—इस दूसरे स्थान से निन्द्य होता है । परम ज्ञान का साक्षात्कार नहीं करता—इस तीसरे स्थान से निन्द्य होता है ।

ग्रामणी ! यह रुक्खाजीवी तपस्वी इन तीन स्थानों से निन्द्य होता है ।

(२)

['घ' का दूसरा] यह दो स्थानों से निन्द्य होता है, और एक स्थान से प्रशंस्ये ।

किन दो स्थानों से निन्द्य होता है ? अपने को कष्ट-पीड़ा देता है... , और परम-ज्ञान का साक्षात्कार नहीं करता... ।

किस एक स्थान से प्रशंस्य होता है ? कुशल धर्मों का लाभ कर लेता है... ।

ब्रामणी ! यह रुक्माजीवी तपस्वी इन दो स्थानों से निन्द्य होता है, और इस एक स्थान से प्रशंस्य ।

(३)

['घ' का तीसरा] यह एक स्थान से निन्द्य होता है और दो स्थानों से प्रशंस्य ।

किस एक स्थान से निन्द्य होता है ? अपने को कष्ट-पीड़ा देता है—इस एक स्थान से निन्द्य होता है ।

किन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है ? कुशल धर्मों का लाभ कर लेता है... , और परम ज्ञान का साक्षात्कार कर लेता है... ।

ब्रामणी ! यह रुक्माजीवी तपस्वी इस एक स्थान से निन्द्य होता है, और इन दो स्थानों से प्रशंस्य ।

(च)

ब्रामणी ! निर्जर (= जीर्णता-प्राप्त) तीन हैं, जो यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं, जो बिना विलम्ब के फल देते हैं, जिन्हें लोगों को सुलभ-सुलभ कर दिखाया जा सकता है, जो निर्वाण की ओर ले जाते हैं, जिन्हें विश्व पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान लेते हैं । कौन से तीन ?

(१)

राग से रक्त पुरुष अपने राग के कारण अपना भी अहित-चिन्तन करता है, पर का भी अहित-चिन्तन करता है, दोनों का अहित-चिन्तन करता है । राग के प्रहीण हो जाने से न अपना अहित-चिन्तन करता है, न पर का अहित चिन्तन करता है, न दोनों का अहित-चिन्तन करता है । यह निर्जर यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं । विश्व पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं ।

(२)

द्वेषी पुरुष अपने द्वेष के कारण • द्वेष के प्रहीण हो जाने से न अपना अहित चिन्तन करता है... । यह निर्जर यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं • विश्व पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं ।

(३)

मूढ़ पुरुष अपने मोह के कारण... । मोह के प्रहीण हो जाने से... । यह निर्जर यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं... विश्व पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं ।

ब्रामणी ! यही तीन निर्जर हैं जो यहीं प्रत्यक्ष... ।

यह कहने पर, राशिय ब्रामणी भगवान् से बोला—“मन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।

§ १३. पाटलि सुत्त (४०. १३)

बुद्ध माया जानते हैं

एक समय, भगवान् कोलिय (जनपद) में उत्तर नामक कम्पे में विहार करते थे ।

तब, पाटलि ग्रामणी जहाँ भगवान् थे उहाँ आया...। एक ओर बैद, पाटलि ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! मैंने सुना है कि श्रमण गौतम माया जानते हैं। भन्ते ! जो ऐसा कहते हैं कि श्रमण गौतम माया जानते हैं, क्या वे भगवान् के अनुकूल खोलते हैं... वहीं भगवान् पर झूठी बात तो नहीं धोपते हैं ?

ग्रामणी ! जो ऐसा कहते हैं कि श्रमण गौतम माया जानते हैं, वे मेरे अनुकूल ही खोलते हैं । मुझ पर झूठी बात नहीं धोपते हैं ।

उन लोगों की इस बात को मैं सब नहीं स्वीकार करता कि श्रमण गौतम माया जानते हैं इसलिये वे 'मायायी' हैं ।

ग्रामणी ! जो कहते हैं कि मैं माया जानता हूँ, वे ऐसा भी कहते हैं कि मैं मायायी हूँ, जैसे जो मुगत है वही भगवान् भी है । ग्रामणी ! तो मैं तुम्हारे से पूछता हूँ, जैसा समझो वही—

(क)

मायायी दुर्गति को प्राप्त होता है

(१)

ग्रामणी ! कोलियों के लम्बे-लम्बे बालगाले सिपाहियों को जानते हो ?

हाँ भन्ते ! मैं उन्हें जानता हूँ ।

ग्रामणी ! कोलियों के लम्बे-लम्बे बालगाले वे सिपाही किसलिये रक्त्ते गये हैं ?

भन्ते ! योशों से पहरा देने के लिये और दूत का काम करने के लिये वे रक्त्ते गये हैं ।

ग्रामणी ! क्या तुम्हें मादुल्ल है, वे सिपाही क्षीलवान् हैं या दु क्षील ?

हाँ भन्ते ! मैं जानता हूँ, वे सबे दु क्षील=पापी हैं । ममार में जिनने लंग दु क्षील=पापी हैं, वे उनमें एक हैं ।

ग्रामणी ! तब, यदि कोई कहे—पाटली ग्रामणी कोलियों के लम्बे लम्बे बालगाले दु क्षील=पापी सिपाहियों को जानता है, इसलिये वह भी दु क्षील=पापी है, तो वह ठीक कहनेवाला होगा ?

नहीं भन्ते ! मैं दूसरा हूँ और वे सिपाही दूसरे हैं, मेरी बात दूसरी है और उन सिपाहियों की बात दूसरी है ।

ग्रामणी ! जब पाटली ग्रामणी उन दु क्षील=पापी सिपाहियों को जानकर स्वयं दु क्षील=पापी नहीं होता है, तो कुछ माया की जल बरौदार मायायी नहीं हो सकते हैं ?

ग्रामणी ! मैं माया को जानता हूँ, और माया के फल को भी । मायावां मरने के बाद नाश में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

(२)

ग्रामणी ! मैं जीव हिंसा को भी जानता हूँ और जीव-हिंसा के फल को भी । जीव हिंसा करनेवाला मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ग्रामणी ! मैं चोरी को भी... चोरी करने वाला दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ग्रामणी ! मैं व्यभिचार को भी... व्यभिचारी दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ग्रामणी ! मैं झूठ बोलने को भी... झूठ बोलने वाला दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ग्रामणी ! मैं चुगली करने को भी । चुगली करने वाला दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ग्रामणी ! मैं कठोर बोलने को भी । कठोर बोलने वाला दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ग्रामणी ! मैं गप हँकने को भी । गप हँकने वाला दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ग्रामणी ! मैं लोभ को भी । लोभ करने वाला दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।
ग्रामणी ! मैं वर द्वेष को भी । वर द्वेष करने वाला दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ग्रामणी ! मैं मिथ्या-दृष्टि को भी जानता हूँ, और मिथ्या-दृष्टि के फल को भी । मिथ्या-दृष्टि रखने वाला मरने के बाद नरक में उपास हो दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

(ख)

मिथ्या-दृष्टि वालों का विश्वास नहीं

ग्रामणी ! कुछ भ्रमण और व्याहण ऐसा कहते और मानते हैं—जो जीव हिंसा करता है वह अपने देवते देवते कुछ दुःस्व-दौर्मनस्य का भोग कर लेता है । जो चोरी , व्यभिचार , झूठ बोलता है, वह अपने देवते देवते कुछ दुःस्व-दौर्मनस्य का भोग कर लेता है ।

(१)

ग्रामणी ! ऐसे मनुष्य भी देखे जा सकते हैं जो माला और कुण्डल पहन, स्नान कर, लेप लगा, बाल बसवा, शिवा के बीच बड़े पैदा आराम से रहते हैं । तब, कोई पूछे, “इसने क्या किया था कि यह माला और कुण्डल पहन पैदा आराम से रहता है ?” उसे लोग कहें “इसने राजा के शत्रुओं को हरा कर मार डाला था, जिससे राजा ने प्रसन्न हो उसे इतना पैदा आराम दिया है ।”

(२)

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिन्हें मज्जून रस्मी से दोना हाथ पीछे बाँध, नाथा सुद्धा, बड़े दर में डोल पीटते, एक गली से दूसरी गली, एक चौराहे से दूसरे चौराहे ले जा दक्षिण दक्षिण से निकाल, नगर की दक्षिण और शिर काट देते हैं ।

तब, कोई पूछे, “अरे ! इसने क्या किया था कि इसे मज्जून रस्मी से दोनों हाथ पीछे बाँध शिर काट देते हैं ?”

उस लोग कहें, “अरे ! यह राजा का वैरो है, इसने स्त्री या पुरुष को जान से मार डाला था, इसी से राजा ने इस यह दण्ड दिया है ।

ग्रामणी ! तुमने ऐसा कभी देखा या सुना है ?

हाँ भन्ते ! मैंने कभी दण्ड सुना है, और बाद में भी सुनूँगा ।

ग्रामणी ! तब, जो भ्रमण या व्याहण ऐसा कहते और मानते हैं कि—जो जीव हिंसा करता है वह अपने देवते ही देवत कुछ दुःस्व-दौर्मनस्य भोग लगा है, वे मज्जून रस्मी से बांधे जायें ?

शुद्ध, भन्ते !

तो मज्जून रस्मी बाँधते हैं, व बाँधवाने हुये या टुटाने ?

दुःशील, भन्ते !

जो दुःशील=पापी है, ये घुरे मार्ग पर आरुढ़ है या अच्छे मार्ग पर ?

भन्ते ! ये घुरे मार्ग पर आरुढ़ है ।

जो घुरे मार्ग पर आरुढ़ है ये मिथ्या-दृष्टि वाले हुये या सम्यक् दृष्टि वाले ?

भन्ते ! ये मिथ्या-दृष्टि वाले हुये ।

जो मिथ्या-दृष्टि वाले हैं उनमें क्या विश्वास करना चाहिये ?

नहीं भन्ते !

(३)

['१' के समान] ...उसे लोग कहें, "इसने राजा के शत्रुओं को हरा कर उनका राज छीन लाया था, जिससे राजा ने प्रसन्न हो उसे इतना पेंशन-भाराम दिया है ।"

(४)

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिन्हें मजदूर रस्मी से दोनों हाथ पीछे बाँध... शिर काट देते हैं ।

...उसे लोग कहें, "अरे ! हमने गाँव या नगर में चोरी की थी, इसी से राजा ने इसे यह दण्ड दिया है ।"

ग्रामणी ! तुमने ऐसा कभी देखा या सुना है ? ...

जो मिथ्या-दृष्टिवाले हैं उनमें क्या विश्वास करना चाहिये ?

नहीं भन्ते !

(५)

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं जो माला और कुण्डल पहन... ।

...उसे लोग कहें, "इसने राजा के शत्रु की स्त्रियों के साथ व्यवहार किया था, जिससे राजा ने प्रसन्न हो उसे इतना पेंशन-भाराम दिया है ।"

(६)

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिन्हें मजदूर रस्मी से दोनों हाथ पीछे बाँध... शिर काट देते हैं ।

...उसे लोग कहें, "अरे ! इसने कुल की स्त्रियों या कुमारियों के साथ व्यवहार किया है, इसी से राजा ने इसे यह दण्ड दिया है ।"

ग्रामणी ! तुमने ऐसा कभी देखा या सुना है ? ..

जो मिथ्या-दृष्टिवाले हैं उनमें क्या विश्वास करना चाहिये ?

नहीं भन्ते !

(७)

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं जो माला और कुण्डल पहन... ।

...उसे लोग कहें, "इसने हाट कह कर राजा का विनोद किया था, जिससे राजा ने प्रसन्न हो उसे इतना पेंशन-भाराम दिया है ।"

(८)

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देते जाते हैं, जिन्हें मजबूत रस्सी से दोनों हाथ पीछे बाँधे .. शिर काट देते हैं ।

• उसे लोग कहे, “अरे ! इसने गृहपति या गृहपति पुत्र को झूठ कह कर उनकी बन्दी हानि पहुँचाई है, इसी से राजा ने इसे यह दण्ड दिया है ।

ग्रामणी ! तुमने कभी ऐसा देखा या सुना है ? ..

• जो मिथ्या-दृष्टि वाले हैं उनमें क्या विश्वास करना चाहिये ?

नहीं भन्ते !

(ग)

विभिन्न मतवाद

भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है !!

भन्ते ! मेरी अपनी एक धर्म-दाला है । वहाँ मन्त्र भी हैं, आसन भी है, पानी का मटका भी है, तेलप्रदीप भी है । वहाँ जो श्रमण या ब्राह्मण आकर ठहरते हैं उनकी मैं यथाशक्ति सेवा करता हूँ ।

भन्ते ! एक दिन, भिन्न भिन्न मत और विचार वाले चार आचार्य आकर ठहरे ।

(१)

उच्छेदवाद

एक आचार्य ऐसा कहता और मानता था — दान, यज्ञ, होम, या अच्छे-बुरे कर्मों के कोई फल नहीं होते । न यह लोक है, न परलोक है, न माता है, न पिता है, और न स्वयम्भू (= औपपातिक) प्राणी हैं । इस समार में कोई श्रमण या ब्राह्मण सच्चे मार्ग पर आरुढ़ नहीं है, जो लोक-परलोक को स्वयं जान और साक्षात्कार कर उपदेश देते हों ।^९

(२)

एक आचार्य ऐसा कहता और मानता था — दान, यज्ञ, होम, या अच्छे-बुरे कर्मों के फल होते हैं । यह लोक भी है, परलोक भी है, माता भी है, पिता भी है और स्वयम्भू (= औपपातिक सत्त्व = जो माता पिता के संयोग से नहीं बल्कि आप ही उत्पन्न होते हैं) प्राणी भी हैं । इस समार में मेरे श्रमण और ब्राह्मण हैं जो लोक-परलोक को स्वयं जान और साक्षात्कार कर उपदेश देते हैं ।

(३)

अक्रियवाद

एक आचार्य ऐसा कहता और मानता था — करते-रहाते, पाटते-फटवाते, पकाते-पकवाते, सोचते-सोचवाते, तल्लीन उठाते, तल्लीन उठवाते, खच-होते, खच-कराते, प्राणी मरवाते, चोरी करते,

९ अजित केसकम्बल का मत । देतो, दोष नि. १ २

सैंध मारने, छूट पाट करते, रहजनी करते, व्यभिचार करने, और ब्रत चोगते, कुछ पाप नहीं करना। तेज धार वाले चक्र में गृध्री पर के प्राणियों को मार कर यदि माम की मुक डेर लगा दे तो भी उसमें कोई पाप नहीं है। गङ्गा के दक्षिण तीर पर भी कोई जाय मारने मरवाते, काटते-कटवाते, पकाते पकवाते, तो भी उसे कोई पाप नहीं। गङ्गा के उत्तर तीर पर भी "। दान, सयम और सत्यवादिता से कोई पुण्य नहीं होता। ॥

(४)

एक आचार्य ऐसा कहता और मानता था—रहते-रखाते, काटने कटवाते "व्यभिचार करते और और शूद्र योल्ने पाप करता है। माम की मुक डेर लगा दे तो उसमें पाप है। गङ्गा के दक्षिण तीर उत्तर तीर पाप है। दान, सयम, और सत्यवादिता से पुण्य होता है।

भन्ते ! तब, मेरे मन में शका=विचित्रित्वा होने लगी। इन श्रमण ब्राह्मणों में किमने सच कहा और किमने झूठ ?

ग्रामणी ! ठीक है, इस स्थान पर तुम्हें शंका करना स्वाभाविक ही था।

भन्ते ! मुझे भगवान् के प्रति ज़की श्रद्धा है। भगवान् मुझे धर्मापदेश कर मेरी शंका को दूर कर सकते हैं।

(घ)

धर्म की समाधि

ग्रामणी ! धर्म की समाधि होती है। यदि तुम्हारे चित्त ने उसमें समाधि लाभ कर लिया तो तुम्हारी शंका दूर हो जायगी। ग्रामणी ! यह धर्म की समाधि क्या है ?

(१)

ग्रामणी ! आर्यध्रावक जीव हिंसा छोड़ जीव हिंसा से विरत रहता है। चोरी करने से विरत रहता है। व्यभिचार से विरत रहता है। शूद्र योल्ने से विरत रहता है। जुगली करने से "। बंदोर योल्ने से "। गप हाँकने से । लोभ छोड़ निलोभ होता है। वैर द्वेष से रहित होता है। मिथ्या दृष्टि छोड़ सम्यक् दृष्टिवाला होता है।

ग्रामणी ! वह आर्यध्रावक इस प्रकार निलोभ, वैर-द्वेष से रहित, मोह रहित, मप्रज्ञ और स्मृति मान् हो मैत्री महान् चित्त से मुक्त दिशा को व्यास कर बिहार करता है"।

वह ऐसा चिन्तन करता है, "ओ आचार्य ऐसा कहता और मानता है—दान ", अच्छे-बुरे कर्मों के कोई फल नहीं होते, —यदि उम्का कहना सच ही है तो भी मेरी कोई हानि नहीं है जो मैं किसी को पीडा नहीं पहुँचाता। इस तरह, दोनों ओर से मैं बचा हूँ। मैं शरीर, वचन और मन से स्वत रहता हूँ। मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करूँगा।" इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है। प्रसुद्धित होने से प्रीति उत्पन्न होती है। प्रीति युक्त होने से उसका शरीर प्रश्रव्य हो जाता है। शरीर प्रश्रव्य होने से उस मुक्त होता है।

ग्रामणी ! यही धर्म की समाधि है। यदि तुम्हारे चित्त ने इस समाधि का लाभ कर लिया तो तुम्हारी शंका दूर हो जायगी।

(२)

ग्रामणी ! वह आर्यश्रावक...मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर विहार करता है...।

वह ऐसा चिन्तन करता है, “जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है—दान... अच्छे-बुरे कर्मों के फल होते हैं... यदि उसका कहना सच है तो भी मेरी कोई हानि है...।” इसमें उसे प्रमोद उत्पन्न होता है ।...

(३)

ग्रामणी ! वह आर्यश्रावक...मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर विहार करता है...।

वह ऐसा चिन्तन करता है, “जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है—करते-करवाते...व्यभिचार करते और झूठ बोलते पाप नहीं करता है ।...दान, संयम और सत्यवादिता से पुण्य नहीं होता है, यदि उसका कहना सच है तो मेरी कोई हानि नहीं है...।” इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है ।...

(४)

ग्रामणी ! वह आर्यश्रावक...मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर विहार करता है...।

वह ऐसा चिन्तन करता है, “जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है—करते-करवाते...व्यभिचार करते और झूठ बोलते पाप करता है...”, यदि उसका कहना सच है तो मेरी कोई हानि नहीं है...।” इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है...।

ग्रामणी ! यही धर्म की समाधि है । यदि तुम्हारे चित्त ने इस समाधि का लाभ कर लिया तो तुम्हारी शंका दूर हो जायगी ।

(५)

ग्रामणी ! वह आर्यश्रावक...वरणा-सहगत चित्त से... मुद्रिता-सहगत चित्त से... उपेक्षा-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर विहार करता है...।

वह ऐसा चिन्तन करता है—...[‘घ’ के १. २. ३. ४ के समान ही] इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है । प्रमुदित होने से प्रीति उत्पन्न होती है । प्रीतियुक्त होने से उसका शरीर प्रश्रब्ध होने से उसे सुख होता है ।

ग्रामणी ! यही धर्म की समाधि है । यदि तुम्हारे चित्त ने इस समाधि का लाभ कर लिया तो तुम्हारी शंका दूर हो जायगी ।

वह कहने पर, पाटलिय ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते !...मुझे अपना उपासक स्वीकार करें ।

ग्रामणी संयुक्त समाप्त

नवाँ परिच्छेद

४१. असङ्गत-संयुक्त

पहला भाग

पहला वर्ग

§ १. काय सुत्त (४१. १ १)

निर्वाण और निर्वाणगामी मार्ग

भिक्षुओ ! असङ्गत (= अङ्गत = निर्वाण) और असङ्गतगामी मार्ग का उपदेश कहूँगा ।
उसने सुनो ।

भिक्षुओ ! असङ्गत क्या है ? भिक्षुओ ! जो राग क्षय, द्वेष क्षय, और मोह क्षय है इसे असङ्गत कहते हैं ।

भिक्षुओ ! असङ्गतगामी मार्ग क्या है ? कायगता सृष्टि । भिक्षुओ ! इसे असङ्गतगामी मार्ग कहते हैं ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार मैंने असङ्गत और असङ्गतगामी मार्ग का उपदेश कर दिया ।

भिक्षुओ ! छुमेन्दु और अनुत्पन्न बुद्ध को जो अपने श्रावकों के प्रति करना था मैंने कर दिया ।

भिक्षुओ ! यह वृक्ष मूल है, यह शून्य-गृह है, ध्यान करो, प्रमाद मत करो, ऐसा न हो कि पाछे पश्चात्ताप करना पड़े ।

गुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है ।

§ २. समथ सुत्त (४१. १ २)

समथ विदर्शना

[ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओ ! असङ्गतगामी मार्ग क्या है ? समथ और विदर्शना । "

भिक्षुओ ! यह वृक्ष मूल है, यह शून्य-गृह है, ध्यान करो, प्रमाद मत करो ।

§ ३. वितक्क सुत्त (४१ १ ३)

समाधि

• भिक्षुओ ! असङ्गतगामी मार्ग क्या है ? सवितर्क सविचार समाधि, अवितर्क विचार मात्र अवितर्क अविचार समाधि ।

भिक्षुओ ! यह वृक्ष-मूल है, यह शून्य-गृह है, ध्यान करो, प्रमाद मत करो ।

§ ४. सुञ्जता सुत्त (४१. १. ४)

समाधि

...भिक्षुओ ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? शून्य की समाधि, अनिमित्त की समाधि, अप्रणिहित की समाधि ।...

§ ५. सतिपट्ठान सुत्त (४१. १. ५)

स्मृतिप्रस्थान

...भिक्षुओ ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? चार स्मृतिप्रस्थान ।...

§ ६. सम्मप्पधान सुत्त (४१. १. ६)

सम्यक् प्रधान

...भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? चार सम्यक् प्रधान ।...

§ ७. इद्धिपाद सुत्त (४१. १. ७)

ऋद्धि-पाद

...भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? चार ऋद्धियाँ ।...

§ ८. इन्द्रिय सुत्त (४१. १. ८)

इन्द्रिय

...भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? पाँच इन्द्रियाँ ।...

§ ९. बल सुत्त (४१. १. ९)

बल

...भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? पाँच बल ।

§ १०. बोधसङ्ग सुत्त (४१. १. १०)

बोधसङ्ग

...भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? सात बोधसङ्ग ।

§ ११. मग्ग सुत्त (४१. १. ११)

आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग

...भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग ।...

...भिक्षुओ ! यह ब्रह्म-मूल है, यह शून्य-गृह है, ध्यान करो, मत प्रमाद करो, ऐसा नहीं कि पीछे पश्चात्ताप करना पड़े ।

तुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है ।

• पहला वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

दूसरा वर्ग

§ १. असङ्गत सुत्त (४१. २. १)

समय

भिक्षुओं ! असंस्कृत और अर्धस्कृत-गामी मार्ग का उपदेश कहूँगा । उसने सुनो...

भिक्षुओं ! अर्धस्कृत क्या है ? भिक्षुओं ! जो राग-क्षय, द्वेष-क्षय, मोह-क्षय है इन्हीं को अर्धस्कृत कहते हैं ।

भिक्षुओं ! अर्धस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? समय । भिक्षुओं ! हमें अर्धस्कृत-गामी मार्ग कहते हैं ।

भिक्षुओं ! इस प्रकार मैंने तुम्हें अर्धस्कृत का उपदेश कर दिया, और असंस्कृत-गामी मार्ग का भी ।

भिक्षुओं ! तुमसेच्छु अनुकम्पक बुद्ध को जो अपने धारकों के प्रति करना चाहिये मैंने कर दिया ।

भिक्षुओं ! यह वृक्ष-मूल है, यह झन्झ-गृह है, ध्यान करो, प्रसाद मत करो, ऐसा नहीं कि पीठे पड़चात्ताप करना पड़े ।

तुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है ।

विदर्शना

...भिक्षुओं ! अर्धस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? विदर्शना ...

छः समाधि

(१) ...भिक्षुओं ! अर्धस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? सवितर्क-सविचार समाधि...

(२) ...भिक्षुओं ! अर्धस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? सवितर्क-विचारमात्र समाधि...

(३) ...भिक्षुओं ! अर्धस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? अवितर्क-अविचार समाधि...

(४) ...भिक्षुओं ! अर्धस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? धृन्धना की समाधि...

(५) ...भिक्षुओं ! अर्धस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? अनिमित्त समाधि...

(६) ...भिक्षुओं ! अर्धस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? अप्रणिहित समाधि...

चार स्मृति-प्रस्थान

(१) ...भिक्षुओं ! अर्धस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु काया में वायानुपदयी होकर बिहार करना है, अपने कनेकों को तराना है (= आत्माओं), सप्रज्ञ, स्मृतिमान हो, संसार में अनिष्टों और दुर्भाग्य को दूबाकर । भिक्षुओं ! हमको कहने हैं अर्धस्कृत-गामी मार्ग ।...

(२) ...भिक्षुओं ! भिक्षु वेदना में वेदानुपदयी होकर बिहार करना है... भिक्षुओं ! हमको कहने हैं अर्धस्कृत-गामी मार्ग ।...

(१) ...भिक्षुओ ! भिक्षु चित्त में चित्तानुपश्यी होकर विहार करता है....।

(४) ...भिक्षुओ ! भिक्षु धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है....।

चार सम्यक् प्रधान

(१) ...भिक्षुओ ! अमरकृत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु अनुपपन्न पाप-मय अकृतल धर्मों के अनुपाद के लिये इच्छा करता है, कोशिश करता है, उत्साह करता है, मन देता है । भिक्षुओ ! इन्हे कहते हैं असंस्कृत-गामी मार्ग ।...

(२) ...भिक्षुओ ! भिक्षु उत्पन्न पाप-मय अकृतल धर्मों के प्रहाण के लिये इच्छा करता है, कोशिश करता है....। भिक्षुओ ! इसे कहते हैं अमरकृत-गामी मार्ग ।...

(३) ...भिक्षुओ ! भिक्षु अनुपपन्न कुशल धर्मों के उत्पाद के लिये इच्छा करता है....।

(४) ...भिक्षुओ ! अमरकृत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु उत्पन्न कुशल धर्मों की स्थिति के लिये घटती रोकने के लिये, घट्टि करने के लिये, उनका अभ्यास करने के लिये, तथा उन्हें पूर्ण करने के लिये इच्छा करता है, कोशिश करता है ।

चार ऋद्धि-पाद

(१) ...भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।

(२) ...भिक्षुओ ! भिक्षु वीर्य-समाधि-प्रधान-संस्कार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है....।

(३) ...भिक्षुओ ! भिक्षु चित्त-समाधि-प्रधान-संस्कार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है....।

(४) ...भिक्षुओ ! भिक्षु मीमांसा-समाधि-प्रधान-संस्कार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है....।

पाँच इन्द्रियो

(१) ...भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग, निरोध, तथा त्याग से लगाने वाले श्रद्धेन्द्रिय की भावना करता है ।...

(२) ...वीर्येन्द्रिय की भावना करता है ।...

(३) ...स्मृतीन्द्रिय की भावना करता है ।...

(४) ...समाधीन्द्रिय की भावना करता है ।...

(५) ...प्रज्ञेन्द्रिय की भावना करता है ।...

पाँच बल

(१) ...भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक में लगानेवाले श्रद्धा-बल की भावना करता है....।

(२) ...वीर्य-बल की भावना करता है ।...

(३) ...स्मृति-बल की भावना करता है ।...

(४) ...समाधि-बल की भावना करता है ।...

(५) ...प्रज्ञा-बल की भावना करता है ।...

मात बोध्यङ्ग

(१) ...भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक...में लगानेवाले स्मृति-संबोधन की भावना करता है ।...

दूसरा भाग

दूसरा वर्ग

§ १. अमरुत मुक्त (४१. २ १)

समथ

मिथुओ ! अमरुत और अमरुत गार्मी मार्ग का उपदेश करेगा । उम्मे सुनो ।

मिथुओ ! अमरुत क्या है ? मिथुओ ! जो राग शय, द्वेष क्षय, मोह-शय ह इसी को अमरुत कहते हैं ।

मिथुओ ! अमरुत गार्मी मार्ग क्या है ? समथ । मिथुओ ! इसे अमरुत-गार्मी मार्ग कहते हैं ।

मिथुओ ! इस प्रकार मैंने तुम्हें अमरुत का उपदेश कर दिया, और अमरुत-गार्मी मार्ग का भी ।

मिथुओ ! शुभेषु अनुकूल्य बुद्ध को जो अपने श्रावणों के प्रति करना चाहिये मैंने कर दिया ।

मिथुओ ! यह वृक्ष-मूल है, यह ग्रन्थ गुरु है, ध्यान करो, प्रमाद मत करो, ऐसा नहीं कि वृक्ष पदचलाप करना यह ।

तुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है ।

चिदर्थना

“ मिथुओ ! अमरुत गार्मी मार्ग क्या है ? चिदर्थना ।

छः समाधि

(१) “ मिथुओ ! अमरुत-गार्मी मार्ग क्या है ? सविनय-सविचार समाधि ।

(२) मिथुओ ! अमरुत-गार्मी मार्ग क्या है ? सविनय विचारमात्र समाधि ।

(३) “ मिथुओ ! अमरुत गार्मी मार्ग क्या है ? अविनय-अविचार समाधि ।

(४) “ मिथुओ ! अमरुत-गार्मी मार्ग क्या है ? गुरुता की समाधि ।

(५) मिथुओ ! अमरुत-गार्मी मार्ग क्या है ? अविनय समाधि ।

(६) “ मिथुओ ! अमरुत गार्मी मार्ग क्या है ? अविनिहित समाधि ।

चार स्मृति प्रथान

(१) “ मिथुओ ! अमरुत गार्मी मार्ग क्या है ? मिथुओ ! मिथु क्या म वायानुसरी इन्द्र बिदार बरगा है, भवने क्या म मरगा है । (मरगाती), भवने, मरगाती हो, मरगा है मरगा मरगा मरगा की दशाह । मिथुओ ! इसको कहते हैं अमरुत-गार्मी मार्ग ।

(२) मिथुओ ! मिथु वेदना में वेद-नुसरी दार बिदार क्या है । मिथुओ ! इस दार है अमरुत-गार्मी मार्ग ।

(७) ...भिक्षुओ ! भिक्षु चित्त में चिन्तानुपश्या होकर विहार करता है...।

(४) ...भिक्षुओ ! भिक्षु धर्मों में धर्मानुपश्या होकर विहार करता है...।

चार सम्यक् प्रधान

(१) ...भिक्षुओ ! अमस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु अनुपन्न पाप-मय अकृदाल धर्मों के अनुत्पाद के लिये इच्छा करता है, कोशिश करता है, उ-साह करता है, मन देता है । भिक्षुओ ! हमे कहते हैं अमस्कृत-गामी मार्ग ।...

(२) ...भिक्षुओ ! भिक्षु उत्पन्न पाप-मय अकृदाल धर्मों के प्रहाण के लिये इच्छा करता है, कोशिश करता है...। भिक्षुओ ! इसे कहते हैं अमस्कृत-गामी मार्ग ।...

(३) ...भिक्षुओ ! भिक्षु अनुपन्न कृदाल धर्मों के उत्पाद के लिये इच्छा करता है...।

(४) ...भिक्षुओ ! अमस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु उत्पन्न कृदाल धर्मों की स्थिति के लिये घटती रोकने के लिये, वृद्धि करने के लिये, उनका अभ्यास करने के लिये, तथा उन्हें पूर्ण करने के लिये इच्छा करता है, कोशिश करता है ।

चार ऋद्धि-पाद

(१) ...भिक्षुओ ! अमस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।

(२) ...भिक्षुओ ! भिक्षु वीर्य-समाधि-प्रधान-संस्कार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है...।

(३) ...भिक्षुओ ! भिक्षु चित्त-समाधि-प्रधान-संस्कार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है...।

(४) ...भिक्षुओ ! भिक्षु मीमांसा-समाधि-प्रधान-संस्कार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है...।

पाँच इन्द्रियाँ

(१) ...भिक्षुओ ! अमस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग, निरोध, तथा त्याग में लगाने वाले श्रद्धेन्द्रिय की भावना करता है ।...

(२) ...वीर्येन्द्रिय की भावना करता है ।...

(३) ...स्मृतीन्द्रिय की भावना करता है ।...

(४) ...समाधीन्द्रिय की भावना करता है ।...

(५) ...प्रज्ञेन्द्रिय की भावना करता है ।

पाँच बल

(१) ...भिक्षुओ ! अमस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक में लगाने वाले श्रद्धा-बल की भावना करता है...।

(२) ...वीर्य-बल की भावना करता है ।...

(३) ...स्मृति-बल की भावना करता है ।...

(४) ...समाधि-बल की भावना करता है ।...

(५) ...प्रज्ञ-बल की भावना करता है ।...

सात बोध्यङ्ग

(१) ...भिक्षुओ ! अमस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक...में लगाने वाले स्मृति-संयोज्यंग की भावना करता है ।...

- (२) ...धर्म-विषय-संबोध्यांग की भावना करता है ।...
- (३) ...वीर्य-संबोध्यांग की भावना करता है ।...
- (४) ...प्रीति-संबोध्यांग की भावना करता है ।...
- (५) ...प्रधृति-संबोध्यांग की भावना करता है ।...
- (६) ...समाधि-संबोध्यांग की भावना करता है ।...
- (७) ...उपेक्षा-संबोध्यांग की भावना करता है ।

अष्टाङ्गिक मार्ग

(१) • भिक्षुओ ! अमरकृत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक^१ से एगामेवाही सम्पक्-रुष्टि की भावना करता है । •

- (२) • सम्यक्-व्यस्य की •
- (३) • सम्यक्-जाचा की •
- (४) • सम्यक्-रुमान्त की
- (५) • सम्यक्-जाजीव की •
- (६) • सम्यक्-व्यायाम की
- (७) • सम्यक्-स्मृति की •
- (८) • सम्यक्-समाधि की •

§ २. अन्त सुत्त (४१. २. २)

अन्त और अन्तगामी मार्ग

भिक्षुओ ! अन्त और अन्त गामी मार्ग का उपदेश करेंगा । उसे सुनो • •

भिक्षुओ ! अन्त क्या है ?

['अमरकृत' के समान ही, समझ लेना चाहिये]

§ ३. अनासव सुत्त (४१. २. ३)

अनासव और अनासवगामी मार्ग

भिक्षुओ ! अनासव और अनासवगामी मार्ग का उपदेश करेंगा । •

§ ४. सत्त्व सुत्त (४१. २. ४)

सत्य और सत्यगामी मार्ग

भिक्षुओ ! सत्य और सत्यगामी मार्ग का उपदेश करेंगा । •

§ ५. पार सुत्त (४१. २. ५)

पार और पारगामी मार्ग

भिक्षुओ ! पार और पार-गामी मार्ग का उपदेश करेंगा • ।

§ ६. निपुण सुत्त (४१. २. ६)

निपुण और निपुणगामी मार्ग

भिक्षुओ ! निपुण और निपुण-गामी मार्ग का उपदेश करेंगा • ।

§ ७. सुदुद्दस सुत्त (४१. २. ७)

सुदुद्दस-गामी मार्ग

भिक्षुओ ! सुदुद्दस और सुदुद्दस-गामी मार्ग का उपदेश करूँगा....।

§ ८-३३. अजज्जर सुत्त (४१. २. ८-३३)

अजज्जर-गामी मार्ग

...अजज्जर और अजज्जर-गामी मार्ग का...

...ध्रुव और ध्रुव-गामी मार्ग का...

...अपलोकित और अपलोकित-गामी मार्ग का...

...अनिर्दशन ..

...निष्प्रपञ्च ..

...दान्त ..

...अमृत...

...प्रणीत...

...शिव...

...क्षेम...

...तृष्णा-क्षय...

...आश्रय...

...अज्जुप्त...

...अनीतिक (=निर्दुःख) ..

...निर्दुःख धर्म...

...निर्वाण ..

...निर्द्वेष ..

...विराग ..

...शुद्धि ..

...मुक्ति...

...अनालस्य

...द्वीप...

...लेण (= मुफा) ...

...व्राण ..

...शरण...

...परायण...

[इन सभी का अर्थस्कृत के समान विस्तार कर लेना चाहिये]

असह्यत-सयुत्त समाप्त

दसवाँ परिच्छेद

४२. अव्याकृत-संयुक्त

§ १. रोमा घेरी सुत्त (४२. १)

अव्याकृत क्या ?

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाशपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

उस समय रोमा भिक्षुणी कोशल में चारिका जरती हुई श्रावस्ती और साजेत के बीच तोरण-घस्तु में टहरी हुई थी ।

तब, कोशलराज प्रसेनजित् साकेत में श्रावस्ती जाते हुये बीच ही तोरणवस्तु में एक रात के लिये रुक गया था ।

तब, कोशलराज प्रसेनजित् ने अपने पुत्र पुरष को आमन्त्रित किया, हे पुरष ! जाकर तोरण-वस्तु में देवो, कोई ऐसा भ्रमण या माहण है जिसके साथ आज मैं सम्मग कर सकूँ ।

“देव ! बहुत अच्छा” कह, उस पुरष ने राजा को उत्तर दे, सारे तोरणवस्तु में बहुत खोज करने पर भी वैसे किसी भ्रमण या माहण को नहीं पाया जिसके साथ कोशलराज प्रसेनजित् सम्मग कर सके ।

उस पुरष ने तोरणवस्तु में टहरी हुई रोमा भिक्षुणी को देखा । देखकर, जहाँ कोशलराज प्रसेनजित् था वहाँ गया और बोला, “देव ! तोरणवस्तु में ऐसा कोई भी भ्रमण या माहण नहीं है जिसके साथ देव सम्मग कर सकें । उन अर्हन् सव्वक् सन्नुक् भगवान् की एक आक्षिप्त रोमा भिक्षुणी यहाँ टहरी हुई है, जिसका यदा यदा रँग हुआ है—वण्डित है, ध्यक्त, सेधायिनी, विदुयी, दोलने में खुर और अच्छी मूहाजाली । देव उसी का सम्मग करें ।”

तब, कोशलराज प्रसेनजित् जहाँ रोमा भिक्षुणी थी वहाँ गया, और अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, कोशलराज प्रसेनजित् रोमा भिक्षुणी से बोला, “आर्ये ! क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं ?”

महाराज ! भगवान् ने इस प्रश्न की अव्याकृत (= जिसका उत्तर ‘हाँ’ या ‘ना’ नहीं दिया जा सकता है) यनाया है ।

आर्ये ! क्या तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं ?

महाराज ! हमें भी भगवान् ने अव्याकृत यनाया है ।

आर्ये ! क्या तथागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी ?

महाराज ! हमें भी भगवान् ने अव्याकृत यनाया है ।

आर्ये ! क्या तथागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ?

महाराज ! हमें भी भगवान् ने अव्याकृत यनाया है ।

आर्ये ! तो, क्या कारण है कि भगवान् ने सभी को अव्याकृत यनाया है ?

महाराज ! मैं आप से नहीं जानती हूँ । मैं समझती हूँ ।

महाराज ! आप क्या समझते हैं, कोई ऐसा गिननेवाला पुरष है जो गङ्गा के बालुकों को गिनकर कह सके, ये इतने हैं, इतने सँ हैं, इतने हजार हैं, या इतने लाख हैं ?

नहीं आर्य !

महाराज ! क्या कोई ऐसा गिननेवाला पुरष है जो महा-समुद्र के जल को ताल कर बता दे—यह इतना आदक (=उस समय का एक माप) है, इतना सँ आदक है, इतना हजार आदक है, इतना लाख आदक है ?

नहीं आर्य !

तो क्यों ?

आर्य ! क्योंकि महासमुद्र गम्भीर है, अथाह है ।

महाराज ! इस तरह तथागत के रूप के विषय में भी कहा जा सकता है । तथागत का वह रूप प्रहीन हो गया, उच्छिन्न-मूल, शिर कटे ताड़ के समान, मिटा दिया गया, और भविष्य में न उरपन्न होने योग्य बना दिया गया । महाराज ! इस रूप और उस रूप के प्रश्न में तथागत विमुक्त होते हैं, गम्भीर, अप्रमेय, अथाह । जैसे महासमुद्र के विषय में वैसे ही तथागत के विषय में भी नहीं कहा जा सकता है—तथागत मरने के बाद रहते हैं, रहते भी हैं और नहीं भी रहते हैं, न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ।

महाराज ! इसी तरह तथागत की वेदना के विषय में भी.... संज्ञा के विषय में भी.... संस्कार के विषय में भी.... विज्ञान के विषय में भी....

तब, कोशलराज प्रसेनजित् खेमा भिक्षुणी के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चला गया ।

तब, बाद में कोशलराज प्रसेनजित् जहाँ भगवान् थे वहाँ गया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, कोशलराज प्रसेनजित् भगवान् से बोला, भन्ते ! क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं ।

महाराज ! मैंने इस प्रश्न को अव्याकृत बताया है ।

[खेमा भिक्षुणी के प्रश्नोंत्तर जैसा ही]

भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है ! कि इस धर्मोपदेश में भगवान् की भाषिका के अर्थ और शब्द सभी ज्यों के त्यों दृबद्ध मिल गये ।

भन्ते ! एक बार मैंने खेमा भिक्षुणी के पास जाकर यही प्रश्न किया था । उसने भी भगवान् के ही अर्थ और शब्द में इसका उत्तर दिया था । भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है । भन्ते ! नृप जाने की आज्ञा दे, मुझे बहुत काम करने हैं ।

महाराज ! जिसका तुम समय समझो ।

तब, कोशलराज प्रसेनजित् भगवान् के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर आसन से उठ, प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चला गया ।

§ २. अनुराध सुत्त (४२. २)

चार अव्याकृत

एक समय भगवान् चेदाली में महावन की कूटागारशाला में विहार करते थे ।

उस समय, आयुष्मान् अनुराध भगवान् के पास ही पृष्ठ आरण्य में कुटी लगा कर रहने थे ।

तब, कुछ दूसरे मत के गुरु जहाँ आयुष्मान् अनुराध थे वहाँ आये और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर घंट, वे दूसरे मत के साधु आयुष्मान् अनुराध से बोले, “आयुष अनुराध ! जो उत्तम-पुरुष, परम-पुरुष, परम प्रसिद्धि प्राप्त हुआ है, वे इन चार स्थानों में पूछे और पर उत्तर देते हैं (१) क्या तथ्यागत मरने के बाद रहते हैं ? (२) क्या तथ्यागत मरने के बाद नहीं रहते हैं ? (३) क्या तथ्यागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी ? (४) क्या तथ्यागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ?

आयुष ! जो युद्ध हैं वे इन चार स्थानों में अन्वय ही उत्तर देते हैं * ।

यह कहने पर, वे साधु आयुष्मान् अनुराध से बोले, “यह भिक्षु नया-अचिर प्रव्रजित होगा, या कोई मग्न अव्यक्त स्थिति हा ।”

यह कह, वे साधु आसन से उठ कर चले गये ।

तब, उन साधुओं के चले जाने के बाद ही आयुष्मान् अनुराध को यह हुआ—यदि वे दूसरे मत के साधु मुझे उसने भगे का प्रश्न पूछते तो क्या उत्तर दे मैं भगवान् के अनुकूल समझा जाता कोई झूठा बात भगवान् पर नहीं धोषता ?

तब, आयुष्मान् अनुराध जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर चले गये ।

एक ओर घंट, आयुष्मान् अनुराध भगवान् से बोले, “भन्ते ! मैं भगवान् के पास ही आरण्य में कुटी लगा कर रहता हूँ । भन्ते ! तब, कुछ दूसरे मत वाले साधु जहाँ मैं था वहाँ आये । भन्ते ! उन साधुओं के चले जाने के बाद ही मेरे मन में यह हुआ—यदि वे दूसरे मत के साधु मुझे उसके आगे का प्रश्न पूछते तो क्या उत्तर दे मैं भगवान् के अनुकूल समझा जाता कोई झूठी बात भगवान् पर नहीं धोषता ?

अनुराध ! तो क्या समझते हो, रूप नि य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जा अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना उचित है—यह मरा वे, यह मैं हूँ, यह मरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

वेदना । मज्जा । संस्कार * । विज्ञान ।

अनुराध ! ये सब ही, जो कुछ रूप—अतीत, अनागत, वर्तमान, अप्यात्म, पाण्ड, स्थूल, सूक्ष्म, हीन प्रणीत, दूर, निकट है यही मैं मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा अत्मा है । हमे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जन लना चाहिये । वेदना । मज्जा । संस्कार । विज्ञान ।

अनुराध ! इस ज्ञान, पवित्र आर्यश्रावक रूप में भी निर्वेद करता है जाति क्षीण हुई जान होता है ।

अनुराध ! क्या तुम रूप का तथ्यागत समझने हो ?

नहीं भन्ते !

वेदना का ?

नहीं भन्ते !

मज्जा का ?

नहीं भन्ते !

संस्कार का ?

गहीं भन्ते !

विज्ञान को ?

नहीं भन्ते !

अनुराध ! क्या तुम 'रूप' में तथागत हैं' ऐसा समझते हो ?

नहीं भन्ते !

वेदना.... संज्ञा.... संस्कार.... विज्ञान....

अनुराध ! क्या तुम तथागत को रूपवान्....धिज्ञानवान् समझते हो ?

नहीं भन्ते !

अनुराध ! क्या तुम तथागत को रूप-रहित....विज्ञान-रहित समझते हो ?

नहीं भन्ते !

अनुराध ! जब तुमने स्वयं देख लिया कि तथागत की सत्यत उपलब्धि नहीं होती है, तो तुम्हारा ऐसा उत्तर देना क्या ठीक था "आयुस ! जो 'बुद्ध' है वे इन चार स्थानों से अभ्यग्न ही उत्तर देते हैं...."

नहीं भन्ते !

अनुराध ! ठीक है, पहले और और भी मैं मदा दुःख और दुःख के निरोध का ही उपदेश करता हूँ ।

§ ३. सारिपुत्तकोट्टित सुत्त (४२. ३)

अव्यक्त बताने का कारण

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महाकोट्टित वाराणसी के पास ही ऋषिपतन मृगदाय में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान् महाकोट्टित सध्या समय ध्यान में उठ, जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ भाये और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् महाकोट्टित आयुष्मान् सारिपुत्र से बोले, "आयुस ! क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं ?

आयुस ! भगवान् ने इस प्रश्न को अव्यक्त बताया है ।

" आयुस ! भगवान् ने इसे भी अव्यक्त बताया है ।

• आयुस ! सारिपुत्र ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्यक्त बताया है ?

आयुस ! तथागत मरने के बाद रहते हैं, यह तो रूप के विषय में है । तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं, यह भी रूप के विषय में है । तथागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी रहते हैं, यह भी रूप के विषय में है । तथागत मरने के बाद न रहते हैं, और न नहीं रहते हैं, यह भी रूप के विषय में है ।

वेदना के विषय में । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान....

आयुस ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अव्यक्त बताया है ।

§ ४. सारिपुत्तकोट्टित सुत्त (४२. ४)

अव्यक्त बताने का कारण

एक समय, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महाकोट्टित वाराणसी के पास ऋषिपतन मृगदाय में विहार करते थे ।

...आयुस ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्यक्त बताया है ।

आयुम् ! रूप, रूप के समुदय, रूप के निरोध, और रूप के निरोध-गामी मार्ग को यथार्थतः नहीं जानने के कारण ही [ऐसी मिथ्या-दृष्टि होती है] कि तथागत मरने के बाद रहते हैं, या तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं, या तथागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी रहते हैं, या तथागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ।

वेदना... संज्ञा... संस्कार... विज्ञान...

आयुम् ! रूप, रूप के समुदय, रूप के निरोध, और रूप के निरोध-गामी मार्ग को यथार्थतः जान लेने से ऐसी मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है कि तथागत मरने के बाद रहते हैं...

वेदना... संज्ञा... संस्कार... विज्ञान...

आयुम् ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ।

§ ५. सारिपुत्तकोद्धित सुत्त (४२. ५)

अव्याकृत

“आयुम् ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ?

आयुम् ! जिसको रूप में राग=उन्म=प्रेम=पिपासा=परिलाह=कृणा लगा हुआ है उसे ही ऐसी मिथ्या-दृष्टि होती है कि तथागत मरने के बाद रहते हैं-

वेदना... संज्ञा... संस्कार... विज्ञान...

आयुम् ! जिसको रूप में राग=उन्म=प्रेम... नहीं है उसे ऐसी मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है कि तथागत मरने के बाद रहते हैं...

वेदना... संज्ञा... संस्कार... विज्ञान...

आयुम् ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ।

§ ६. सारिपुत्तकोद्धित सुत्त (४२. ६)

अव्याकृत

“आयुप्मान् सारिपुत्त आयुप्मान् महा-कोद्धित मे बोलें, “आयुम् ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ?

(क)

आयुम् ! रूप में रमण करने वाले, रूप में रत रहने वाले, रूप में प्रसुद्धित रहने वाले, और रूप के निरोध को यथार्थतः नहीं जानना-देगता है उसे ही यह मिथ्या-दृष्टि होती है—तथागत मरने के बाद रहता है ।

वेदना... संज्ञा... संस्कार... विज्ञान...

आयुम् ! रूप में रमण नहीं करने वाले, रूप में रत नहीं रहने वाले, रूप में प्रसुद्धित नहीं रहने वाले, और जो रूप के निरोध को यथार्थतः जानना-देगता है उसे यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है—तथागत मरने के बाद...

वेदना... संज्ञा... संस्कार... विज्ञान...

(ख)

आयुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-कोण है जिसमें भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ?
है, आयुस !

आयुस ! भवमें रमण करने वाले, भय में रत रहने वाले, भय में प्रमुदित रहने वाले, और जो भय के निरोध को यथार्थतः जानता-देखता है उसे यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है—तथागत मरने के बाद....

आयुस ! भय में रमण नहीं करने वाले, भय में रत नहीं रहने वाले, भय में प्रमुदित नहीं रहने वाले, और जो भय के निरोध को यथार्थतः जानता—देखता है उसे यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है—तथागत मरने के बाद....

आयुस ! यह भी कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ।

(ग)

आयुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-कोण है जिसमें भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ?
है आयुस !

आयुस ! उपादान में रमण करने वाले को...यह मिथ्या-दृष्टि होती है... ।

उपादान में रमण नहीं करने वाले को...यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है.... ।

आयुस ! यह भी कारण है.... ।

(घ)

आयुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-कोण... ?

है, आयुस !

आयुस ! तृष्णा में रमण करने वाले को... यह मिथ्या-दृष्टि होती है.... ।

तृष्णा में रमण नहीं करने वाले को...यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है... ।

आयुस ! यह भी कारण है... ।

(ङ)

आयुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-कोण है जिससे भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ? *

आयुस सारिपुत्र ! इसके आगे और क्या चाहते हैं ॥ आयुस ! तृष्णा के बन्धन से जो मुक्त हो चुका है उस भिक्षु को बताने के लिये कुछ नहीं रहता ।

§ ७. मोगलान सुत्त (४२. ७)

अव्याकृत

तब, घटसंगोत्र परित्राजक जहाँ आयुष्मान् महामोगलान थे वहाँ गया, और कुशल भेद पूछ कर पूरु ओर चैठ गया ।

पूरु ओर चैठ, घटसंगोत्र परित्राजक आयुष्मान् महामोगलान ने बोला, मोगलान ! क्या लोक वाञ्छित है ?”

धम्म ! इसे भगवान् ने अव्याकृत बताया है ।

मोग्गलान ! क्या लोक अशाश्वत है ?

धम्म ! इसे भी भगवान् ने अव्याकृत बताया है ।

मोग्गलान ! क्या लोक सान्त है ?

धम्म ! इसे भी भगवान् ने अव्याकृत बताया है ।

धम्म ! इसे भी भगवान् ने अव्याकृत बताया है ।

मोग्गलान ! क्या जो जीव है वही शरीर है ?

धम्म ! ... अव्याकृत ...

मोग्गलान ! क्या जीव अन्य है और शरीर अन्य ?

धम्म ! ... अव्याकृत ...

मोग्गलान ! क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं ... ?

धम्म ! ... अव्याकृत ...

मोग्गलान ! क्या कारण है कि दूसरे मतवाले परिम्राजक पूछे जाने पर ऐसा उत्तर देते हैं—
लोक शाश्वत है, या लोक अशाश्वत है ... या तथागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ?

मोग्गलान ! क्या कारण है कि श्रमण गौतम पूछे जाने पर ऐसा उत्तर नहीं देते हैं—लोक
शाश्वत है, या लोक अशाश्वत है ... ?

धम्म ! दूसरे मतवाले परिम्राजक समझते हैं कि “चक्षु मेरा है, चक्षु मैं हूँ”, चक्षु मेरा आत्मा है ।
और ... जिह्वा ... काया ...

इसीलिये, दूसरे मतवाले परिम्राजक पूछे जाने पर ऐसा उत्तर देते हैं—लोक शाश्वत है ।

धम्म ! भगवान् अहंस्-मय्यस्-मय्युदं ऐसा नहीं समझते हैं कि “चक्षु मेरा है” । और ...
जिह्वा ... काया ...

इसीलिये बुद्ध पूछे जाने पर ऐसा उत्तर नहीं देते हैं—लोक शाश्वत है ...

तब, वास्तवोग्र परिम्राजक आत्मन से उठ जहाँ भगवान् थे वहाँ गया और बुद्ध-भेम पूछ कर
एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, धम्मगोत्र परिम्राजक भगवान् से बोला, “गौतम ! क्या लोक शाश्वत है ?”

धम्म ! इसे मैंने अव्याकृत बताया है ।

“[ऊपर जैसा ही]

गौतम ! आश्चर्य है, अद्भुत है, कि इस धर्मोपदेश में बुद्ध और श्रावक के अर्थ और दृष्टि
यित्कृत हूँ वहु मिल गये ।

गौतम ! मैंने इसी प्रश्न को श्रमण मोग्गलान से जाकर पूछा था । उनसे भी मुझे इसी दृष्टि से
उत्तर दिया । आश्चर्य है ! अद्भुत है ॥

§ ८. चच्छ सुत्त (४२. ८)

लोक शाश्वत नहीं

तब, वास्तवोग्र परिम्राजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और बुद्ध-भेम पूछ कर एक ओर बैठ
गया ।

एक ओर बैठ, धम्मगोत्र परिम्राजक भगवान् से बोला—“हँ गौतम ! क्या लोक शाश्वत है ?

धम्म ! इसे मैंने अव्याकृत बताया है । ...

गौतम ! क्या कारण है कि दूसरे मत वाले परिवाजक पूछे जाने पर कहते हैं कि—लोक शाश्वत है, या लोक अशाश्वत है...?

वत्स ! दूसरे मत वाले परिवाजक रूप को आत्मा करके जानते हैं, या आत्मा को रूपवान्, या रूप में आत्मा । वेदना... संज्ञा... संस्कार... विज्ञान... यही कारण है कि दूसरे मत वाले परिवाजक पूछे जाने पर कहते हैं कि लोक शाश्वत है, या लोक अशाश्वत है...।

वत्स ! शुद्ध रूप को आत्मा करके नहीं जानते हैं, या आत्मा को रूपवान्, या आत्मा में रूप, या रूप में आत्मा । वेदना... संज्ञा... संस्कार... विज्ञान... यही कारण है कि शुद्ध पूछे जाने पर नहीं कहते हैं कि—लोक शाश्वत है, या लोक अशाश्वत है...।

तब, वन्मगोत्र परिवाजक आसन से उठ, जहाँ आयुष्मान् महामोग्गलान थे वहाँ गया, और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, वन्मगोत्र परिवाजक आयुष्मान् महामोग्गलान से बोला "मोग्गलान ! क्या लोक शाश्वत है ?"

वन्म ! भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ।

...[भगवान् के प्रश्नोत्तर के समान ही]

मोग्गलान ! आश्चर्य है, अद्भुत है कि इस धर्मोपदेश में शुद्ध और श्रावक के अर्थ और शब्द बिल्कुल हूबहू मिल गये ।

मोग्गलान ! मैंने इसी प्रश्न को श्रमण गौतम से जा कर पूछा था । उनसे भी मुझे इन्हीं शब्दों में उत्तर मिला । आश्चर्य है ! अद्भुत है ! !

§ ९. कुतूहलसाला सुच (४२. ९)

तृष्णा-उपादान से पुनर्जन्म

तब, वन्मगोत्र परिवाजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, वन्मगोत्र परिवाजक भगवान् से बोला, "हे गौतम ! बहुत पहले की बात है कि एक समय कुतूहलसाला* में एकत्रित हो बैठे हुये नाना मतवाले श्रमण, ब्राह्मण और परिवाजकों के बीच यह बात चली—

यह पूर्ण काश्यप संघवाला, गणवाला, गणाचार्य, प्रसिद्ध, यशस्वी, तीर्थङ्कर, और बहुत लोगो में सम्मानित है । वे अपने श्रावकों के मर जाने पर बता देते हैं कि अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ है, और अमुक यहाँ । जो उनका उत्तम पुरुष, परम-पुरुष, परम-प्राप्ति-प्राप्त श्रावक है वह भी श्रावकों के मर जाने पर बता देता है कि अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ है और अमुक यहाँ ।

यह मन्थल्लि गोसाल भी ।

यह निगण्ठ नातपुत्र भी ।

यह सज्जय वेलाट्टिपुत्र भी ।

यह प्रमुद्ध कात्यायन भी ।

यह अजित केशकम्बल भी ।

* यह यह जहाँ नाना मत-प्रणाली एकत्र होकर धर्म चर्चा करते हैं और जिसे सब लोग कुतूहल-पूर्वक सुनते हैं ।

यह ध्रमण गौतम भी संघाला 'अमुक यहाँ उपज हुआ है और अमुक यहाँ। और, यदि यह भी उता देता है—तृष्णा को काट डाला, बन्धन को गोल दिया, मान भी अच्छी तरह जान हुआ का अन्त कर दिया।

गौतम ! तब, मुझे संका=विचित्रिक्का उपज हुई—ध्रमण गौतम के धर्म को कैसे जानूँ।

धम्म ! ठीक है। मुझे संका होना स्वाभाविक ही था। मैं उसी की उत्पत्ति के विषय में घबराता हूँ जो अभी उपादान से युक्त है, जो उपादान से मुक्त हो गया है उसकी उत्पत्ति के विषय में नहीं।

वत्थ ! जैसे, उपादान के रहने से ही आग जगती है, उपादान के नहीं रहने में नहीं। वम्म ! वैसे ही, मैं उसी की उत्पत्ति के विषय में घबराता हूँ जो अभी उपादान से युक्त है, जो उपादान से मुक्त हो गया है उसकी उत्पत्ति के विषय में नहीं।

हे गौतम ! निम्न समय आग की लपट उड़ कर दूर चली जाती है, उस समय उसका उपादान क्या बताते हैं ?

वत्थ ! निम्न समय, आग की लपट उड़ कर दूर चली जाती है, उस समय उसका उपादान 'हवा' ही है।

हे गौतम ! इस शरीर को छोड़, दूसरे शरीर पाने के बीच में शब्द का क्या उपादान होता है।

वम्म ! इस शरीर को छोड़, दूसरे शरीर पाने के बीच में शब्द का उपादान तृष्णा रहता है।

§ १०. आनन्द सुत्त (४२. १०)

अस्तित्ता और नास्तित्ता

एक बार ऋद्ध, वत्सगोत्र परिमार्जक भगवान् से बोला, "हे गौतम ! क्या 'अस्तित्ता' है ?"

यह पूछने पर भगवान् चुप रहे।

हे गौतम ! क्या 'नास्तित्ता' है ?

यह भी पूछने पर भगवान् चुप रहे।

तब, वत्सगोत्र परिमार्जक आसन से उठकर खड़ा गया।

तब, वत्सगोत्र परिमार्जक के चले जाने के बाद ही आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते !

वत्सगोत्र परिमार्जक से पूछे जाने पर भगवान् ने क्यों उत्तर नहीं दिया ?"

आनन्द ! यदि मैं वत्सगोत्र परिमार्जक से "अस्तित्ता है" कह देता, तो यह शाश्वतवाद का सिद्धान्त हो जाता। और, यदि मैं वत्सगोत्र से "नास्तित्ता है" कह देता तो यह उच्छेदवाद का सिद्धान्त हो जाता।

आनन्द ! यदि मैं वत्सगोत्र परिमार्जक से "अस्तित्ता है" कह देता, तो क्या यह लोग को 'मनी धर्म अनारम्भ है' इसके ज्ञान देने में अनुकूल होता ?

नहीं भन्ते !

आनन्द ! यदि मैं वत्सगोत्र को 'नास्तित्ता है' कह देता, तो 'उम्भ मद्द का मोह और भी बढ़ जाता—मुझे पहलें आत्मा अवश्य था जो इस समय नहीं है।

§ ११. सभिय सुत्त (४२. ११)

अव्याजत

एक समय आयुष्मान् सभिय कात्यायन आत्तिका के मित्रकावसथ में विहार करते थे।

तब, वत्सगोत्र परिमार्जक जहाँ आयुष्मान् सभिय कात्यायन से वहाँ आया, और कुशल से पूछ पर एक और चढ़ गया।

एक ओर घँट, वत्सगान् परिग्राजक आयुष्मान् सभिय कात्यायन स बोला, “कात्यायन ! क्या तयागत मरने के बाद रहते हैं ?

वत्स ! भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ।

कात्यायन ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ?

वत्स ! जो कारण ‘रूपी, या अरूपी, या सत्ता, या असत्ता, या नयसत्ता नासत्ता’ यह बताने का है, वही कारण सारा सभी तरह से बिल्कुल निरङ्ग हो जाय । ‘रूपी, या अरूपी ’ किससे बताया जाय ।

कात्यायन ! आपको प्रव्रजित हुये कितने दिन हुये ?

आवुत्त ! अधिक नहीं, केवल तीन वर्ष ।

आवुत्त ! यदि इनने दिनों में ही इतना हो गया तो यह उहुत है । अधिक का पूछना ही क्या ?

अव्याकृत संयुक्त समाप्त

पलायितन वर्ग समाप्त ।

पाँचवाँ खण्ड

महावर्ग

पहला परिच्छेद

४३. मार्ग-संयुक्त

पहला भाग

अविद्या-वर्ग

§ १. अविज्ञा सुत्त (४३. १. १)

अविद्या पापों का मूल

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ !"

"भदन्त !" कह कर उन भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले, "भिक्षुओ ! अविद्या के ही पहले होने से अकुशल (=पाप) धर्मों की उत्पत्ति होती है, तथा (धुरे कर्मों के करने में) निर्लज्जता (=भ्रष्ट) और निर्भयता (=अनपश्रपा) भी होती हैं । भिक्षुओ ! अविद्या में पड़े हुये अज्ञ पुरुष को मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है । मिथ्या-दृष्टिवाले को मिथ्या-संकल्प उत्पन्न होता है । मिथ्या-संकल्पवाले की मिथ्या-वाचा होती है । मिथ्या-वाचावाले का मिथ्या-कर्मान्त होता है । मिथ्या-कर्मास्तवाले का मिथ्या-आजीव होता है । मिथ्या-आजीववाले का मिथ्या-व्यायाम होता है । मिथ्या-व्यायामवाले की मिथ्या-स्मृति होती है । मिथ्या-स्मृतिवाले की मिथ्या-समाधि होती है ।

भिक्षुओ ! विद्या के ही पहले होने से कुशल (=पुण्य) धर्मों की उत्पत्ति होती है, तथा (धुरे कर्मों के करने में) लज्जा (=ही) और भय (=अपश्रपा) भी होते हैं । भिक्षुओ ! विद्या-प्राप्त ज्ञानी पुरुष को सम्यक्-दृष्टि उत्पन्न होती है । सम्यक्-दृष्टिवाले को सम्यक्-संकल्प उत्पन्न होता है । सम्यक्-संकल्पवाले की सम्यक्-वाचा होती है । सम्यक्-वाचावाले का सम्यक्-कर्मान्त होता है । सम्यक्-कर्मान्तवाले का सम्यक्-आजीव होता है । सम्यक्-आजीववाले का सम्यक्-व्यायाम होता है । सम्यक्-व्यायामवाले की सम्यक्-स्मृति होती है । सम्यक्-स्मृतिवाले की सम्यक्-समाधि होती है ।

§ २. उपड्ड सुत्त (४३. १. २)

कल्याणमित्र से ब्रह्मचर्य की सफलता

एक समय, भगवान् शाक्य (जनपद) में सक्कर नामक शाक्यों के कस्बे में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले—भन्ते ! कल्याणमित्र का मिलना मानो ब्रह्मपर्यं आधा सफल हो जाना है ।

आनन्द ! ऐसी बात मत कहो, ऐसी बात मत कहो !! आनन्द ! कल्याणमित्र का मिलना तो

ब्रह्मचर्य बिल्कुल ही सफल हो जाना है। आनन्द ! ऐसा प्रियवास करना चाहिये कि कल्याणमित्रवाला भिक्षु आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा।

आनन्द ! कल्याणमित्रवाला भिक्षु आर्य अष्टांगिक मार्ग का कैसे अभ्यास करता है ? आनन्द ! भिक्षु धिक्के, विराम और निरोध की ओर ले जानेवाली सम्यग्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। सम्यक्-सकल्य का। सम्यक्-वाचा का। सम्यक्-कर्मन्त का।

सम्यक्-आनोप का। सम्यक्-व्यायाम का। सम्यक्-स्मृति का। सम्यक्-समाधि का। आनन्द ! ऐसे ही कल्याणमित्रवाला भिक्षु आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करता है।

आनन्द ! इस तरह भी जानना चाहिये कि कल्याणमित्र का मिलना तो ब्रह्मचर्य बिल्कुल ही सफल हो जाना है। आनन्द ! मुझ कल्याण मित्र के पास आ, जन्म लेनेवाले प्राणी जन्म से मुक्त हो जाते हैं, बूढ़े होनेवाले प्राणी बुढ़ापे से मुक्त हो जाते हैं, मरनेवाले प्राणी मृत्यु से मुक्त हो जाते हैं, शोकदि में पड़े प्राणी शोकदि से मुक्त हो जाते हैं।

आनन्द ! इस तरह भी जानना चाहिये कि कल्याणमित्र का मिलना तो ब्रह्मचर्य बिल्कुल ही सफल हो जाना है।

§ ३. सारिपुत्त सुत्त (४३ १ ३)

कल्याणमित्र से ब्रह्मचर्य की सफलता

श्रावस्ती जेतवन ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्त भगवान् ने बोले, “भन्ते ! कल्याणमित्र का मिलना तो ब्रह्मचर्य बिल्कुल ही सफल हो जाना है।”

सारिपुत्त ! ठीक है, ठीक है ॥ सारिपुत्त ! कल्याणमित्र का मिलना तो ब्रह्मचर्य बिल्कुल ही सफल हो जाना है। [ऊपरवाले सूत्र के समान ही]।

सारिपुत्त ! इस तरह भी जानना चाहिये कि कल्याणमित्र का मिलना तो ब्रह्मचर्य बिल्कुल ही सफल हो जाना है।

§ ४. ब्रह्म सुत्त (४३ १ ४)

ब्रह्म यान

श्रावस्ती जेतवन ।

तब, आयुष्मान् आनन्द पूर्वाह्न समय पहन, और पात्र चीवर ले श्रावस्ती में भिक्षादन के लिए पड़े।

आयुष्मान् आनन्द ने जानुश्रोणी ब्राह्मण को बिल्कुल उजली बोधी बुते हुए रथ पर श्रावस्ती में निकलते देखा। उजली घोड़ियाँ उठी हुई थीं, सभी साज उजले थे, रथ उजला था, लगाम उजल थे, चाबुक उजली थी, छाता उजला था, चँदवा उजला था, कपड़े उजले थे, जूते उजल थे, और उजले उजले चँवर भी झल रहे थे।

उसे देखकर लोग कह रहे थे, “यह रथ कितना सुन्दर है, मानो ‘ब्रह्म-यान’ ही उतर आया हो।

तब, भिक्षादन से लौट भोजन कर लेने के बाद आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ भाये और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! मैं पूर्वाह्न समय पहन, और पात्र चीवर ले श्रावस्ती में भिक्षादन के लिए पड़ा। भन्ते ! मैंने जानुश्रोणी ब्राह्मण को निकलते देखा।

भन्ते ! उसे देख कर लोग कह रहे थे, “यह रथ कितना सुन्दर है, मानो ‘ब्रह्म यान’ हा उतर आया हो।”

भन्ते ! क्या इस धर्म-धिनय में ब्रह्म-यान का निर्देश किया जा सकता है ?
भगवान् बोले, "हाँ आनन्द ! किया जा सकता है । आनन्द ! इसी आर्य-अष्टांगिक मार्ग को ब्रह्म-यान कहते हैं, धर्म-यान भी, और अनुत्तर संग्रामविजय भी ।

"आनन्द ! सम्यक्-दृष्टि के चिन्तन और अभ्यास से राग का अन्त हो जाता है, द्वेष का अन्त हो जाता है, मोह का अन्त हो जाता है । सम्यक्-संस्कार के चिन्तन और अभ्यास में... । सम्यक्-वाचा के... । सम्यक्-कर्मन्त के... । सम्यक्-आजीव के... । सम्यक्-व्यायाम के... । सम्यक्-स्मृति के... । सम्यक्-समाधि के चिन्तन और अभ्यास में राग का अन्त हो जाता है, द्वेष का अन्त हो जाता है, मोह का अन्त हो जाता है ।

"आनन्द ! इस तरह भी समझना चाहिये कि इसी आर्य-अष्टांगिक मार्ग को ब्रह्म-यान कहते हैं, धर्म-यान भी, और अनुत्तर संग्रामविजय भी ।"

भगवान् ने यह कहा, यह कहकर बुद्ध फिर भी बोले—

जिनकी धूरी में श्रद्धा, प्रज्ञा और धर्म सदा जुते रहते हैं,
ही ईषा, मन लगाम, और रमृति साधन सारथी हैं ॥१॥

शील के साजवाला रथ, ध्यान अक्ष, धीर्य चक्र,
उपेक्षा समाधि धूरी, अनित्य-बुद्धि डक्कन ॥२॥
अभ्यापाद, अहिंसा, और विवेक जिसके आयुध हैं,
तितिक्षा सस्रद्ध वर्म हैं, जो रक्षा के निमित्त लगा हैं ॥३॥

इस ब्रह्म यान को अपनाकर,
धीर पुरुष इस संसार में निराल जाते हैं,
यह उनकी परम विजय है ॥४॥

§ ५. किमत्थि सुत्त (४३. १. ५)

दुःख की पहचान का मार्ग

आयस्ती... जेतवन... ।

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् ने वहाँ आये... । एक ओर बौद्ध, वे भिक्षु भगवान् से बोले, "भन्ते ! दूसरे मत वाले साधु हमसे पूछा करते हैं—आयुस ! श्रमण गौतम के शासन में किसलिये ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है-? भन्ते ! उनके इस प्रश्न का उत्तर हम लोग इस प्रकार देते हैं—आयुस ! दुःख की पहचान (= परिज्ञा) के लिये श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

"भन्ते ! इस प्रकार उत्तर देकर हम भगवान् के अनुकूल तो कहते हैं न... भगवान् पर कुछ झूठी बात तो नहीं थोपते हैं ?"

भिक्षुओ ! इस प्रकार उत्तर देकर तुम मेरे अनुकूल ही कहते हो । मुझ पर कोई झूठी बात नहीं थोपते हो । भिक्षुओ ! दुःख की पहचान के लिये ही मेरे शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

भिक्षुओ ! यदि तुमसे दूसरे मत वाले साधु पूछें, "आयुस ! दुःख की पहचान के लिये क्या मार्ग है ?" तो तुम कहना, "हाँ आयुस ! दुःख की पहचान के लिये मार्ग है ।"

भिक्षुओ ! इस दुःख की पहचान के लिये कौन सा मार्ग है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो, सम्यक्-दृष्टि... सम्यक्-समाधि । भिक्षुओ ! इस दुःख की पहचान के लिये यही मार्ग है ।

भिक्षुओ ! दूसरे मत के साधु के प्रश्न का उत्तर तुम इसी प्रकार देना ।

§ ६. प्रथम भिक्षु सुत्त (४३. १. ६)

ब्रह्मचर्य क्या है ?

श्रावस्ती...जेतवन...।

तब, कोई भिक्षु...भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'ब्रह्मचर्य, ब्रह्मचर्य' कहा करते हैं। भन्ते ! ब्रह्मचर्य क्या है, और क्या है ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य ?"

भिक्षु ! यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ही ब्रह्मचर्य है। जो, सम्यक्-दृष्टि...सम्यक् समाधि।

भिक्षु ! जो राग-क्षय, द्वेष-क्षय, और मोह-क्षय है यही है ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य।

§ ७. द्वितीय भिक्षु सुत्त (४३. १. ७)

अमृत क्या है ?

श्रावस्ती...जेतवन...।

तब, कोई भिक्षु...भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'राग, द्वेष और मोह का दवाना' कहते हैं। भन्ते ! राग, द्वेष और मोह के दवाने का क्या अभिप्राय है ?

भिक्षु ! राग, द्वेष और मोह के दवाने से निराण का अभिप्राय है। इसी से वह आश्रयों का क्षय कहा जाता है।

यह कहने पर, यह भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'अमृत, अमृत' कहा करते हैं। भन्ते ! अमृत क्या है, और अमृत-नामी मार्ग क्या है ?"

भिक्षु ! राग, द्वेष और मोह का दवाना, यही अमृत है। भिक्षु ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग अमृत-नामी मार्ग है। जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि।

§ ८. विभङ्ग सुत्त (४३. १. ८)

आर्य अष्टांगिक मार्ग

श्रावस्ती...जेतवन...।

भिक्षुओ ! आर्य अष्टांगिक मार्ग का विभाग कर उपदेश कहेंगा। उसे सुनो...

भगवान् बोले, "भिक्षुओ ! आर्य अष्टांगिक मार्ग क्या है ? यही जो, सम्यक्-दृष्टि...सम्यक्-समाधि।

"भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि क्या है ? भिक्षुओ ! दुःख का ज्ञान, दुःख के समुदय का ज्ञान, दुःख के निरोध का ज्ञान, दुःख के निरोध-नामी मार्ग का ज्ञान, यही सम्यक्-दृष्टि कही जाती है।

"भिक्षुओ ! सम्यक्-संस्कार क्या है ? भिक्षुओ ! जो त्याग का संस्कार तथा धर्म और हिंसा से अलग रहने का संस्कार है यही सम्यक्-संस्कार कहा जाता है।

"भिक्षुओ ! सम्यक्-वाचा क्या है ? भिक्षुओ ! जो शत्रु, सुगली, कटु-भाषण और राग हँकने से विरत रहना है यही सम्यक्-वाचा कही जाती है।

"भिक्षुओ ! सम्यक्-कर्मन्त क्या है ? भिक्षुओ ! जो जीव-हिंसा, चोरी और अन्नहचर्य से विरत रहना है, यही सम्यक्-कर्मन्त कहा जाता है।

"भिक्षुओ ! सम्यक्-आजीव क्या है ? भिक्षुओ ! आर्य धावक मिथ्या-आजीव को छोड़ सम्यक्-आजीव से अपनी जीविका चलाता है। भिक्षुओ ! इसी को सम्यक्-आजीव कहते हैं।

"भिक्षुओ ! सम्यक्-व्यायाम क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु अनुपपन्न पापमय अकुशल धर्मों के अनुपपाद के लिये (= विषम में वे उत्पन्न न हो सकें) हस्त्य करता है, कौशिक करता है, उत्साह करता है, मन लगाता है। उत्पन्न पापमय अकुशल धर्मों के प्रहाण के लिये...। अनुपपन्न कुशल धर्मों के उत्पाद के

लिये । उत्पन्न कुशल धर्मों की स्थिति, वृद्धि तथा पूर्णता के लिये । भिक्षुओं ! इसी को कहते हैं सम्यक् व्यायाम ।

“भिक्षुओं ! सम्यक्-सृष्टि क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु काया में कायानुपपत्ती होकर विहार करता है, वलेशों को तपाते हुए, सप्रज्ञ, सृष्टिमान् हो, ससार के शोभ और दौर्भाग्य को दयाकर । वेदना में वेदानुपपत्ती होकर । चित्त में चित्तानुपपत्ती होकर” । धर्मों में धर्मानुपपत्ती होकर । भिक्षुओं ! इसीको कहते हैं ‘सम्यक्-सृष्टि’ ।

“भिक्षुओं ! भिक्षु प्रथम ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता ।” द्वितीय ध्यान को । चतुर्थ ध्यान को । भिक्षुओं ! इसीको कहते हैं ‘सम्यक्-समाधि’ ।”

§ ९ सुक्क सुत्त (४३. १. ९)

ठीक धारणा से ही निर्वाण प्राप्ति

आयस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं ! जैसे, ठीक से न रखा गया धान या जौ का नाक हाथ या पैर से कुचलने से गड़ जायगा और लहू निकाल देगा, यह सम्भव नहीं । सो क्या ? भिक्षुओं ! क्योंकि नाक ठीक से नहीं रखा गया है ।

भिक्षुओं ! वैसे ही, भिक्षु घुरी धारणा को ले मार्ग का घुरी तरह अभ्यास कर अविद्या को काट विद्या उत्पन्न कर लेगा, तथा निर्वाण का साक्षात्कार कर पायगा, ऐसी बात नहीं है । सो क्या ? भिक्षुओं ! क्योंकि उसकी धारणा घुरी है ।

भिक्षुओं ! जैसे ठीक से रखा गया धान या जौ का नाक हाथ या पैर से कुचलने से गड़ जायगा और लहू निकाल देगा, यह सम्भव है । सो क्या ? भिक्षुओं ! क्योंकि नाक ठीक से रखा गया है ।

भिक्षुओं ! वैसे ही, भिक्षु अच्छी धारणा को ले मार्ग का अच्छी तरह अभ्यास कर अविद्या को काट विद्या उत्पन्न कर लेगा, तथा निर्वाण का साक्षात्कार कर पायगा, ऐसा सम्भव है । सो क्या ? भिक्षुओं ! क्योंकि उसकी धारणा अच्छी है ।

भिक्षुओं ! अच्छी धारणा से युक्त हो, मार्ग का अच्छी तरह अभ्यास कर भिक्षु अविद्या को काट, विद्या उत्पन्न कर, निर्वाण का कैस साक्षात्कार कर लेता है ?

भिक्षुओं ! भिक्षु सम्यक् दृष्टि का चिन्तन करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है । सम्यक् समाधि का ।

भिक्षुओं ! इसी प्रकार, अच्छी धारणा से युक्त हो, मार्ग का अच्छी तरह अभ्यास कर भिक्षु अविद्या को काट, विद्या उत्पन्न कर, निर्वाण का साक्षात्कार कर लेता है ।

§ १०. नन्दिय सुत्त (४३. १. १०)

निर्वाण प्राप्ति के आठ धर्म

आयस्ती जेतवन ।

तब, नन्दिय परिव्राजक जहाँ भगवान् थे वहाँ जाया और कुशल क्षेम पुछकर एक आर बैठ गया । एक ओर बैठ, नन्दिय परिव्राजक भगवान् से बोला, “हे गौतम ! वे धर्म कितने हैं जिनके चिन्तन और अभ्यास करने से निर्वाण की प्राप्ति हो सकती है ?”

नन्दिय ! वे धर्म आठ हैं जिनके चिन्तन और अभ्यास करने से निर्वाण की प्राप्ति हो सकती है । जो, यह सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि ।

यह कहने पर, नन्दिय परिव्राजक भगवान् से बोला, “हे गौतम ! आश्चर्य है, अद्भुत है” । मुझे उपासक स्वीकार करें ।”

• अविद्या वर्म समाप्त

दूसरा भाग

विहार वर्ग

§ १. प्रथम विहार सुत्त (४३. २. १)

बुद्ध का एकान्तवास

श्रायस्सी जेतवन***।

भिक्षुओं ! मैं आठ महाने एकान्तवास कर आत्मचिन्तन करना चाहता हूँ । एक भिक्षाश्रम ले जाने वाले को छोड़ मेरे पास कोई आने न पावे ।

“मन्ते ! बहुत अच्छा” कह, भगवान् को उत्तर दे वे भिक्षु भिक्षालय ले जाने वाले को छोड़ भगवान् के पास नहीं आने लगे ।

तब, आठ महाने बीतने के बाद एकान्तवास छोड़, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओं ! मैं उम्मी ध्यान में विहार कर रहा था जिसे बुद्धत्व प्राप्त करने के बाद पहले पहल लगाया था

“म दयता हूँ—मिथ्या दृष्टि के प्रत्यय से भी वेदना होती है । सम्यक्-दृष्टि के प्रत्यय से भी वेदना होती है । मिथ्या समाधि के प्रत्यय से भी वेदना होती है । सम्यक्-समाधि के प्रत्यय से भी वेदना होती है । इच्छा के प्रत्यय से भी वेदना होती है । वितर्क के प्रत्यय से भी वेदना होती है । मज्ञा के प्रत्यय से भी वेदना होती है ।

“इच्छा, वितर्क और मज्ञा के अशान्त रहने के प्रत्यय से भी वेदना होती है । इच्छा के शान्त रहने, तथा वितर्क और मज्ञा के अशान्त रहने के प्रत्यय से भी वेदना होती है । इच्छा तथा वितर्क के शान्त रहने और मज्ञा के अशान्त रहने के प्रत्यय से भी वेदना होती है । इच्छा, वितर्क और मज्ञा के शान्त रहने के प्रत्यय से भी वेदना होती है ।

“अर्हन् कल की प्राप्ति के लिये जो प्रयास है, उसके करने से भी प्रत्यय से वेदना होती है ।”

§ २. दुतिय विहार सुत्त (४३. २. २)

बुद्ध का एकान्तवास

तब, तान महाने बीतने के बाद एकान्तवास को छोड़, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओं ! मैं उम्मी ध्यान में विहार कर रहा था जिसे बुद्धत्व-प्राप्त करने के बाद पहले पहल लगाया था ।

म दयता हूँ—मिथ्या दृष्टि के प्रत्यय से वेदना होती है । मिथ्या-दृष्टि के शान्त हो जाने के प्रत्यय से वेदना होती है । सम्यक्-दृष्टि के । सम्यक् दृष्टि के शान्त हो जाने के । मिथ्या समाधि के । मिथ्या-समाधि के शान्त हो जाने के । सम्यक्-समाधि के । सम्यक्-समाधि के शान्त हो जाने के । इच्छा के । इच्छा के शान्त हो जाने के । वितर्क के । वितर्क के शान्त हो जाने के । मज्ञा के । मज्ञा के शान्त हो जाने के ।

इच्छा, वितर्क और मज्ञा के अशान्त होने के प्रत्यय से वेदना होती है । इच्छा के शान्त हो जाने, किन्तु वितर्क और मज्ञा के अशान्त होने के प्रत्यय से वेदना होती है । इच्छा और वितर्क के

शान्त हो जाने, किन्तु संज्ञा के अशान्त होने के प्रत्यय से वेदना होती है । इच्छा, वितर्क और संज्ञा सभी के शान्त हो जाने के प्रत्यय से वेदना होती है ।

अर्हत्-फल की प्राप्ति के लिये जो प्रयास है, उसके करने के भी प्रत्यय से वेदना होती है ।

§ ३. सैख सुत्त (४३. २. ३)

शैक्ष्य

तब, कोई भिक्षु...भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोंग 'शैक्ष्य, शैक्ष्य' कहा करते हैं । भन्ते ! कोई शैक्ष्य (=जिसको अभी परमपद सीखना बाकी है) कैसे होता है ?

भिक्षु ! जो शैक्ष्य के अनुकूल सम्यक्-दृष्टि से युक्त होता है...सम्यक्-समाधि से युक्त होता है । भिक्षु ! इसी तरह, कोई शैक्ष्य होता है ।

§ ४. पठम उप्पाद सुत्त (४३. २. ४)

बुद्धोत्पत्ति के बिना सम्भव नहीं

आयस्ती जेतघन... ।

भिक्षुओ ! अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् की उत्पत्ति के बिना इन पहले कर्मा नहीं होने वाले आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं । किन आठ धर्मों के ? जो, सम्यक्-दृष्टि...सम्यक्-समाधि ।

भिक्षुओ ! अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् की उत्पत्ति के बिना इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं ।

§ ५. दुत्तिय उप्पाद सुत्त (४३. २. ५)

बुद्ध-विनय के बिना सम्भव नहीं

आयस्ती जेतघन... ।

भिक्षुओ ! बुद्ध के विनय के बिना इन पहले कर्मा नहीं होने वाले आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं । किन आठ धर्मों के ? जो, सम्यक्-दृष्टि...सम्यक्-समाधि ।

भिक्षुओ ! बुद्ध के विनय के बिना इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं ।

§ ६. पठम परिसुद्ध सुत्त (४३. २. ६)

बुद्धोत्पत्ति के बिना सम्भव नहीं

आयस्ती जेतघन... ।

भिक्षुओ ! अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् की उत्पत्ति के बिना यह आठ पहले कर्मा नहीं होने वाले परिसुद्ध, उज्ज्वल, निष्पाप, तथा बलेश-रहित धर्म नहीं होते हैं ।...सम्यक्-दृष्टि...सम्यक्-समाधि ।...

§ ७. दुत्तिय परिसुद्ध सुत्त (४३. २. ७)

बुद्ध-विनय के बिना सम्भव नहीं

आयस्ती जेतघन... ।

भिक्षुओ ! बुद्ध के विनय के बिना यह आठ बलेश-रहित धर्म नहीं होते हैं ।...सम्यक्-दृष्टि...सम्यक्-समाधि ।...

§ ८. षष्ठम कुम्भकुटाराम सुत्त (४३ = ८)

ब्रह्मचर्य क्या है ?

एक समय, आयुष्मान् आनन्द और आयुष्मान् भद्र पाटलिपुत्र में कुम्भकुटाराम में विहार करते थे ।

तब आयुष्मान् भद्र मध्या समय ध्यान में उठ, जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आये और कुशल क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् भद्र आयुष्मान् आनन्द से बोले, "आयुम् ! लोग 'अब्रह्मचर्य, अब्रह्मचर्य' कहा करते हैं । आयुम् ! अब्रह्मचर्य क्या है ?"

आयुस भद्र ! ठीक है, आपका प्रश्न बड़ा अच्छा है, आपको यह सूझना उदा अच्छा है, आपका यह पूटना उदा अच्छा है ।

आयुस भद्र ! आप यहाँ न पूछते हैं, " आयुम् ! अब्रह्मचर्य क्या है ? "

हाँ आयुम् !

आयुम् ! यही अष्टांगिक मिथ्या मार्ग अब्रह्मचर्य है । जो, मिथ्या दृष्टि मिथ्या समाधि ।

§ ९. द्वितीय कुम्भकुटाराम सुत्त (४३ = ९)

ब्रह्मचर्य क्या है ?

' आयुम् आनन्द ! लोग 'ब्रह्मचर्य, ब्रह्मचर्य' कहा करते हैं । आयुम् ! ब्रह्मचर्य क्या है, और क्या है ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य ?

आयुस भद्र ! ठीक है ।

आयुम् ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ब्रह्मचर्य है । जो, सम्यक् दृष्टि सम्यक् समाधि ।

आयुम् ! जो राग द्वेष, द्वेष द्वेष, और मोह द्वेष है, यही ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य है ?

§ १०. तृतीय कुम्भकुटाराम सुत्त (४३ = १०)

ब्रह्मचारी कौन है ?

आयुम् ! ब्रह्मचर्य क्या है ? ब्रह्मचारी कौन है ? ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य क्या है ?

आयुस भद्र ! ठीक है ।

आयुम् ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ब्रह्मचर्य है ।

आयुम् ! जो इस आर्य अष्टांगिक मार्ग पर चरता है वह ब्रह्मचारी कहा जाता है ।

आयुम् ! जो राग द्वेष, द्वेष द्वेष, और मोह द्वेष है, यही ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य है ।

इन तीन सूत्रों में निदान एक ही है ।

विहार वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

मिथ्यात्व वर्ग

§ १. मिच्छत्त सुत्त (४३ ३ १)

मिथ्यात्व

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! मिथ्या स्वभाव और सम्यक् स्वभाव का उपदेश कहूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! मिथ्या स्वभाव क्या है ? जो, मिथ्या दृष्टि मिथ्या समाधि । भिक्षुओ ! इसी को मिथ्या स्वभाव कहते हैं ।

भिक्षुओ ! सम्यक् स्वभाव क्या है ? जो, सम्यक् दृष्टि सम्यक् समाधि । भिक्षुओ ! इसी को सम्यक् स्वभाव कहते हैं ।

§ २ अकुशल सुत्त (४३ ३ २)

अकुशल धर्म

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! कुशल और अकुशल धर्मा का उपदेश कहूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! अकुशल धर्म क्या है ? जो मिथ्या दृष्टि ।

भिक्षुओ ! कुशल धर्म क्या है ? जो सम्यक् दृष्टि ।

§ ३ पठम पटिपदा सुत्त (४३ ३ ३)

मिथ्या मार्ग

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! मिथ्या मार्ग और सम्यक् मार्ग का उपदेश करूँगा । उस सुनो ।

भिक्षुओ ! मिथ्या-मार्ग क्या है ? जो मिथ्या दृष्टि ।

भिक्षुओ ! सम्यक् मार्ग क्या है ? जो सम्यक् दृष्टि ।

§ ४ दुतिय पटिपदा सुत्त (४३ ३ ४)

सम्यक् मार्ग

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! मैं गृहस्थ या प्रव्रजित के मिथ्या मार्ग को अच्छा नहीं बताता ।

भिक्षुओ ! मिथ्या मार्ग पर आरुढ़ अपने मिथ्या मार्ग के कारण चान और कुशल धर्मों का लाभ नहीं कर सकता । भिक्षुओ ! मिथ्या-मार्ग क्या है ? जो, मिथ्या दृष्टि मिथ्या समाधि । भिक्षुओ ! इसी को मिथ्या मार्ग कहते हैं । भिक्षुओ ! मैं गृहस्थ या प्रव्रजित के मिथ्या मार्ग को अच्छा नहीं बताता ।

भिक्षुओ ! गृहस्थ या प्रव्रजित मिथ्या मार्ग पर आरुढ़ हो ज्ञान और कुशल धर्मों का लाभ नहीं कर सकता ।

भिक्षुओ ! मैं गृहस्थ या प्रव्रजित के सम्यक् मार्ग को अच्छा बताता हूँ ।

भिक्षुओ ! सम्यक् मार्ग पर आरुढ़ अपने सम्यक्-मार्ग के कारण ज्ञान और कुशल धर्मों का लाभ कर लेता है । भिक्षुओ ! सम्यक्-मार्ग क्या है ? जो, सम्यक् दृष्टि । भिक्षुओ ! इसी को सम्यक्-मार्ग कहते हैं । भिक्षुओ ! मैं गृहस्थ या प्रव्रजित के सम्यक् मार्ग को अच्छा बताता हूँ ।

भिक्षुओ ! गृहस्थ या प्रव्रजित सम्यक्-मार्ग आरुढ़ हो ज्ञान और कुशल धर्मों का लाभ कर लेता है ।

§ ५. पटम सप्पुरिस सुत्त (४३. ३. ५)

सत्पुरुष और असत्पुरुष

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! असत्पुरुष और सत्पुरुष का उपदेश कहूँगा । उस सुनो ।

भिक्षुओ ! असत्पुरुष कौन है ? भिक्षुओ ! कोई मिथ्या दृष्टि वाला होता है मिथ्या-समाधि वाला होता है । भिक्षुओ ! वही असत्पुरुष कहा जाता है ।

भिक्षुओ ! सत्पुरुष कौन है ? भिक्षुओ ! कोई सम्यक् दृष्टि वाला होता है सम्यक् समाधि वाला होता है । भिक्षुओ ! वही सत्पुरुष कहा जाता है ।

§ ६. दुत्तिय सप्पुरिस सुत्त (४३. ३. ६)

सत्पुरुष और असत्पुरुष

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! असत्पुरुष और महाअसत्पुरुष का उपदेश कहूँगा । सत्पुरुष और महासत्पुरुष का उपदेश कहूँगा । उस सुनो ।

भिक्षुओ ! असत्पुरुष कौन है ? [ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओ ! महाअसत्पुरुष कौन है ? भिक्षुओ ! कोई मिथ्या दृष्टि वाला होता है मिथ्या-समाधि वाला होता है । मिथ्या ज्ञान और विमुक्ति वाला होता है । भिक्षुओ ! वही महाअसत्पुरुष कहा जाता है ।

भिक्षुओ ! महासत्पुरुष कौन है ? भिक्षुओ ! कोई सम्यक् दृष्टि वाला होता है सम्यक् समाधि वाला होता है, सम्यक् ज्ञान और विमुक्ति वाला होता है । भिक्षुओ ! वही महासत्पुरुष कहा जाता है ।

§ ७. कुम्म सुत्त (४३. ३. ७)

चित्त का आधार

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! जैसे, घड़ा बिना आधार का होने से आसानी से लुढ़का दिया जा सकता है, विष्णु कुछ आधार के होने से आसानी से लुढ़काया नहीं जाता ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, चित्त बिना आधार का होने से आसानी से लुढ़का पाता है, विष्णु कुछ आधार के होने से नहीं लुढ़कता ।

भिक्षुओ ! चित्त का आधार क्या है ?

§ ८. समाधि सुत्त (४३. ३. ८)

समाधि

आवस्ती... जेतवन... ।

भिक्षुओ ! मैं हेतु और परिष्कार के साथ सम्यक्-समाधि का उपदेश करूँगा । उसे सुनो... ।

भिक्षुओ ! वह हेतु और परिष्कार के साथ आर्य सम्यक्-समाधि क्या है ? जो, सम्यक्-दृष्टि... सम्यक्-स्मृति है ।

भिक्षुओ ! जो इन मात अंगों में चित्त की पुरुषप्रता है, उसी को हेतु और परिष्कार के माध आर्य सम्यक्-समाधि कहते हैं ।

§ ९. वेदना सुत्त (४३. ३. ९)

वेदना

आवस्ती... जेतवन... ।

भिक्षुओ ! वेदना तीन है । कौन-सी तीन ? सुख-वेदना, दुःख-वेदना, और अदुःख-सुख वेदना ।

भिक्षुओ ! यही तीन वेदना हैं ।

भिक्षुओ ! इन तीन वेदनाओं की परिज्ञा के लिये आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये । किन्तु आर्य अष्टांगिक मार्ग का ? जो, सम्यक्-दृष्टि... सम्यक्-समाधि ।...

§ १०. उत्तिय सुत्त (४३. ३. १०)

पाँच कामगुण

आवस्ती... जेतवन... ।

...एक ओर बैठ, आयुष्मान् उत्तिय भगवान् से बोले, “भन्ते ! एकान्त में ध्यान करते समय मेरे मन में यह वितर्क उठा—भगवान् ने जो पाँच कामगुण कहे हैं वह क्या हैं ?”

उत्तिय ! ठीक है, मैंने पाँच कामगुण कहे हैं । कौन से पाँच ? चक्षुर्विज्ञेय रूप, अभीष्ट, सुन्दर... श्रोत्रविज्ञेय शब्द... घ्राणविज्ञेय गन्ध... जिह्वाविज्ञेय रस... कायविज्ञेय स्पर्श... उत्तिय ! मैंने यही पाँच कामगुण कहे हैं ।

उत्तिय ! इन पाँच काम-गुणों के प्रहाण के लिये आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये । किन्तु आर्य अष्टांगिक मार्ग का ? जो, सम्यक्-दृष्टि... सम्यक्-समाधि ।

उत्तिय ! इन पाँच काम-गुणों के प्रहाण के लिये इसी अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।

मिथ्यात्व वर्ग समाप्त

चौथा भाग

प्रतिपत्ति वर्ग

§ १ पटिपत्ति सुत्त (१३ १ १)

मिथ्या और सम्यक् मार्ग

श्रावस्ती ।

मिथुओ ! मिथ्या प्रतिपत्ति (=मार्ग) और सम्यक् प्रतिपत्ति का उपदेश कहूँगा । उस सुन ।

मिथुओ ! मिथ्या प्रतिपत्ति क्या है ? जो, मिथ्या दृष्टि ।

मिथुओ ! सम्यक् प्रतिपत्ति क्या है ? जो, सम्यक्-दृष्टि ।

§ २ पटिपन्न सुत्त (१३ १ २)

मार्ग पर आरुढ़

श्रावस्ती जेतवन ।

मिथुओ ! मिथ्या प्रतिपन्न (=मार्ग पर आरुढ़) और सम्यक् प्रतिपन्न का उपदेश कहूँगा । उसे सुनो ।

मिथुओ ! मिथ्या प्रतिपन्न कौन है ? मिथुओ ! काइ मिथ्या दृष्टिगाला होता है मिथ्या समाधि वाला होता है । वही मिथ्या प्रतिपन्न कहा जाता है ।

मिथुओ ! सम्यक् प्रतिपन्न कौन है ? मिथुओ ! कोई सम्यक् दृष्टिगाला होता है सम्यक्-समाधि वाला होता है । वही सम्यक् प्रतिपन्न कहा जाता है ।

§ ३ निरुद्ध सुत्त (१३ १ ३)

आर्य अष्टांगिक मार्ग

श्रावस्ती जेतवन ।

मिथुओ ! तिन किन्हीं का आर्य अष्टांगिक मार्ग रुक गया उनका सम्यक्-दु ख क्षय गामी आर्य अष्टांगिक मार्ग रुक गया ।

मिथुओ ! तिन किन्हीं का आर्य अष्टांगिक मार्ग शुरू हुआ, उनका सम्यक्-दु ख क्षय गामी आर्य अष्टांगिक मार्ग शुरू हुआ ।

मिथुओ ! आर्य अष्टांगिक मार्ग क्या है ? जो, सम्यक् दृष्टि सम्यक् समाधि । मिथुओ ! तिन किन्हीं का यह आर्य अष्टांगिक मार्ग रुक गया, उनका सम्यक्-दु ख क्षय गामी आर्य अष्टांगिक मार्ग रुक गया । मिथुओ ! तिन किन्हीं का आर्य अष्टांगिक मार्ग शुरू हुआ, उनका सम्यक्-दु ख क्षय गामी आर्य अष्टांगिक मार्ग शुरू हुआ ।

§ ४. पारङ्गम सुत्त (४३. ४. १. ४)

पार जाना

आवस्ती...जेतवन...

भिक्षुओ ! इन आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास करने से अपार को भी पार कर जाता है ।
किन आठ ? जो, मय्यकुट्टि...सम्यक्-मार्गि । भिक्षुओ ! इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास करने से अपार को भी पार कर जाता है ।

भगवान् ने यह कहा, यह कह कर बुद्ध फिर भी बोले :—

मनुष्यों में ऐसे बिरले ही लोग हैं जो पार जाने वाले हैं,

यह सभी तो तीर पर ही दौड़ते हैं ॥१॥

अच्छी तरह बताये गये इस धर्म के अनुकूल जो आचरण करते हैं,

वे ही जन मृत्यु के इस दुस्तर राज्य को पार कर जायेंगे ॥२॥

कृष्ण धर्म को छोड़, पण्डित शुक्ल का चिन्तन करे,

घरसे बेघर हो कर एकान्त दान्त स्थान में ॥३॥

प्रयत्नता से रहे, अकिञ्चन वन कामों को त्याग,

पण्डित अपने चित्त के बल्लेता से अपने को शुद्ध करे ॥४॥

संयोजि-अङ्गों में जिसने चित्त को अच्छी तरह भावित कर लिया है,

ब्रह्मण और त्याग में जो अनामक है,

क्षीणाश्रव, तेजस्वी, वे ही संसार में परम-मुक्त हैं ॥५॥

§ ५. पठम सामञ्ज सुत्त (४३. ४. १. ५)

श्रामण्य

आवस्ती...जेतवन...

भिक्षुओ ! श्रामण्य (= श्रमण-भाव) और श्रामण्य-फल का उपदेश करूँगा । उसे सुनो...

भिक्षुओ ! श्रामण्य क्या है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो, मय्यकुट्टि... भिक्षुओ ! इसी को 'श्रामण्य' कहते हैं ।

भिक्षुओ ! श्रामण्य-फल क्या है ? सांतापत्ति-फल, सङ्ख्वागामी-फल, अनागामी-फल, अर्हत्-फल ।
भिक्षुओ ! इनको 'श्रामण्य-फल' कहते हैं ।

§ ६. दुतिय सामञ्ज सुत्त (४३. ४. १. ६)

श्रामण्य

आवस्ती...जेतवन...

भिक्षुओ ! श्रामण्य और श्रामण्य के अर्थ का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! श्रामण्य क्या है ?... [ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओ ! श्रामण्य का अर्थ क्या है ? भिक्षुओ ! जो राग-क्षय, द्वेष-क्षय, मोह-क्षय है, इसीको श्रामण्य का अर्थ कहते हैं ।

§ ७. पठम ब्रह्मञ्ज सुत्त (४३. ४. १. ७)

ब्राह्मण्य

...भिक्षुओ ! ब्राह्मण्य और ब्राह्मण्य-फल का उपदेश करूँगा... [४३. ४. १. ५ के समान ही]

§ ८. दुत्तिय ब्रह्मञ्ज सुत्त (४३ १ ८)

ब्रह्मण्य

भिक्षुओ ! ब्रह्मण्य और ब्रह्मण्य के अर्थ का उपदेश करूँगा [४३ ४ १ ६ के समान ही]

§ ९. षष्ठम ब्रह्मचरिय सुत्त (४३ ४ १ ९)

ब्रह्मचर्य

भिक्षुओ ! ब्रह्मचर्य और ब्रह्मचर्य फल का उपदेश करूँगा [४३ ४ १ ५ के समान ही]

§ १०. दुत्तिय ब्रह्मचरिय सुत्त (४३ ४ १ १०)

ब्रह्मचर्य

भिक्षुओ ! ब्रह्मचर्य और ब्रह्मचर्य के अर्थ का उपदेश करूँगा [४३ ४ १ ६ के समान ही]

* प्रतिपत्ति वर्ग समाप्त

अञ्जतिस्थिय-पेय्याल

§ १. विराग सुत्त (४३ ४ २ १)

राग को जीतने का मार्ग

आवम्ती जेतघम ।

एक ओर घेरे उन भिक्षुओं स भगवान् वाल 'भिक्षुओ ! यदि दूसरे मत के साथ तुम स पूछें कि—आहुस ! भ्रमण गौतम के शासन स किसलिये ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है, तो उनका उत्तर देना कि—आहुस ! राग को जीतने के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

'भिक्षुओ ! यदि वे दूसरे मत वाल साथ तुमसे पूछें कि—आहुस ! क्या राग को जीतने के लिये मार्ग है तो तुम उनको उत्तर देना कि—हाँ आहुस ! राग को जीतने के लिये मार्ग है ।

भिक्षुओ ! राग को जीतने का कान सा मार्ग है ? यही आय अष्टांगिक मार्ग ।

§ २. सञ्जोजन सुत्त (४३ ४ २ २)

सयोजन

—आहुस ! भ्रमण गौतम के शासन में किसलिये ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है, तो तुम उनको उत्तर देना कि—आहुस ! सयोजनों (= वन्धन) के ग्रहण करने के लिये भगवान् के शासन स ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है । [ऊपर जैसा ही विस्तार कर देना चाहिये]

§ ३. अनुमय सुत्त (४३ ४ २ ३)

अनुदाय

आहुस ! अनुदाय को समूल नष्ट कर देने के लिये ।

§ ४. अद्धान सुत्त (४३. ४. २. ४)

मार्ग का अन्त

...आयुस ! मार्ग का अन्त जानने के लिये... ।

§ ५. आसवक्खय सुत्त (४३. ४. २. ५)

आश्रय-क्षय

...आयुस ! आश्रयों का क्षय करने के लिये... ।

§ ६. विज्ञाविमुत्ति सुत्त (४३. ४. २. ६)

विद्या-विमुक्ति

...आयुस ! विद्या के विमुक्तिफल का साक्षात्कार करने के लिये... ।

§ ७. ज्ञाण सुत्त (४३. ४. २. ७)

ज्ञान

...आयुस ! ज्ञान के दर्शन के लिये... ।

§ ८. अनुपादाय सुत्त (४३. ४. २. ८)

उपादान से रहित होना

...आयुस ! उपादान से रहित हो निर्वाण पाने के लिये... ।

अञ्जतिरिथय पेय्याल समाप्त

सुरिय पेय्याल

विवेक-निश्चित

§ १ कल्याणमित्र सुत्त (४३. ४. ३. १)

कल्याण मित्रता

भ्रातृस्त्री जेतघन ।

भिक्षुओ ! आकाश में ललाई का छा जाना सूर्योदय का पूर्व-लक्षण है । भिक्षुओ ! वैसे ही, कल्याणमित्र का मिलना आर्य अष्टांगिक मार्ग के लाभ का पूर्व-लक्षण है ।

भिक्षुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि कल्याणमित्र वाला भिक्षु आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा ।

भिक्षुओ ! कल्याणमित्रवाला भिक्षु कैसे आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जानेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है, जिससे परम-मुक्ति सिद्ध होती है । --सम्यक्-समाधि का अभ्यास करता है... ।

भिक्षुओ ! कल्याणमित्र वाला भिक्षु इसी प्रकार आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

§ २. मील सुत्त (४३. ४. ३. २)

शील

भिक्षुओ ! आकाश में ललाट छाना सूर्योदय का पूर्व-लक्षण है । भिक्षुओ ! वैसे ही शील का आचरण आर्य अष्टांगिक मार्ग के लाभ का पूर्व-लक्षण है । * [शेष ऊपर जैसा ही समझ लेना चाहिये]

§ ३. छन्द सुत्त (४३. ४. ३. ३)

छन्द

भिक्षुओ ! वैसे ही, सुकर्म में लगने की प्रवृत्ति ।

§ ४. अत्त सुत्त (४३. ४. ३. ४)

दृढ़-चित्त का होना

भिक्षुओ ! वैसे ही, दृढ़ चित्त का होना ।

§ ५. दिट्ठि सुत्त (४३. ४. ३. ५)

दृष्टि

...भिक्षुओ ! वैसे ही, सम्पक् दृष्टि का होना ।

§ ६. अप्रमाद सुत्त (४३. ४. ३. ६)

अप्रमाद

...भिक्षुओ ! वैसे ही, अप्रमाद का होना ।

§ ७. योनिंसा सुत्त (४३. ४. ३. ७)

मनन करना

...भिक्षुओ ! वैसे ही, अच्छी तरह मनन करना (= मनमिक्कार) ।

राग-विनय

§ ८. कल्याणमिच्च सुत्त (४३. ४. ३. ८)

कल्याणमित्रता

[द्रव्यो "४३. ४. ३. ९"]

भिक्षुओ ! मित्र राग, द्वेष और मोह का दूर करनेवाली सम्पक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है । सम्पक्-समाधि का ।

भिक्षुओ ! इसी प्रकार कल्याणमित्रताला भिक्षु आर्य अष्टांगिक मार्ग का ।

§ ९. मील सुत्त (४३. ४. ३. ९)

शील

...भिक्षुओ ! वैसे ही, शील का आचरण करना ।

§ १०-१४. छन्द सुत्त (४३. ४. ३. १०-१४)

छन्द

भिक्षुओ ! वैसे ही, सुकर्म में लगने की प्रवृत्ति ।

“‘दृढ-चित्त का होना’ ।

“‘सम्यक्-दृष्टि का होना’ ।

“‘अप्रमाद का होना’ ।

“‘अच्छी तरह मनन करना’ ।

सुरिय पेय्याल समाप्त

प्रथम एक-धर्म पेय्याल

विवेक-निश्चित

§ १. कल्याणमित्र सुत्त (४३. ४. ४. १)

कल्याण मित्रता

ध्रावस्ती“‘जेतयन’ ।

मिक्षुओ ! अर्थात् अष्टांगिक मार्ग के लाभ के लिये तुम धर्म बड़े उपकार का है । कौन एक धर्म ?
जो यह ‘कल्याणमित्रता’ ।

मिक्षुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि“‘[देखो ४३. ४. ३. १] ।

§ २. सील सुत्त (४३. ४. ४. २.)

शील

“‘कौन एक धर्म ? जो यह ‘शील का आचरण’ ।

“ ‘ § ३. छन्द सुत्त (४३. ४. ४. ३)

छन्द

“‘कौन एक धर्म ? जो यह सुकर्म में लगने की प्रवृत्ति ।”

§ ४. अत्त सुत्त (४३. ४. ४. ४)

चित्त की दृढ़ता

कौन एक धर्म ? जो यह दृढ चित्त का होना ।”

§ ५. दिट्ठि सुत्त (४३. ४. ४. ५)

दृष्टि

“‘कौन एक धर्म ? जो यह सम्यक्-दृष्टि का होना ।

§ ६. अप्पमाद सुत्त (४३. ४. ४. ६)

अप्रमाद

“‘कौन एक धर्म ? जो यह अप्रमाद का होना ।

§ ७. योनिसो सुत्त (४३. ४. ४. ७)

मनन करना

“‘कौन एक धर्म ? जो यह अच्छी तरह मनन करना ।”

राग-विनय

§ ८. कल्याणमित्र सुत्त (४३ ४ ४ ८)

करयाण मित्रता

भिक्षुओ ! आर्य अष्टांगिक मार्ग के लाभ के लिये एक धर्म बड़े उपकार का है । कौन एक धर्म ? जो यह 'कल्याण मित्रता' ।

भिक्षुओ ! भिक्षु राग, द्वेष और मोह को दूर करने वाली सम्यक् दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है । सम्यक् समाधि का ।

§ ९-१४ सील सुत्त (४३ ४. ४ ९-१४)

शील

कौन एक धर्म ?

जो यह शील का आचरण करना ।

जो यह सुवर्म्म म लगने की प्रवृत्ति ।

जो यह दृढ चित्त का होना ।

जो यह सम्यक् दृष्टि का होना ।

जो यह अप्रमाद का होना ।

जो यह अच्छी तरह मनन करना ।

प्रथम एक धर्म पेय्याल समाप्त

द्वितीय एक-धर्म पेय्याल

विवेक-निश्चित

§ १ कल्याणमित्र सुत्त (४३ ४ ५ १)

कल्याण मित्रता

आवस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! मैं किसी दूसरे ऐसे एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ जिससे न पाये गये आर्य अष्टांगिक मार्ग का लाभ हो जाय, या लाभ कर लिया गया मार्ग अभ्यास की पूर्णता को प्राप्त करे ।

भिक्षुओ ! ऐसी यह 'कल्याण मित्रता' ।

भिक्षुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि ।

[देखो " ४३ ४ ३ १]

§ २-७ सील सुत्त (४३ ४ ५ २-७)

शील

भिक्षुओ ! मैं किसी दूसरे एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ ।

जैसा यह शील का आचरण करना ।

जैसा यह सुवर्म्म म लगने की प्रवृत्ति ।

जैसा यह दृढ चित्त का होना ।

जैसा यह सम्यक् दृष्टि का होना ।

जैसा यह अप्रमाद का होना ।...
जैसा यह अच्छी तरह मनन करना ।...

राग-चिन्तय

§ ८. कल्याणमित्त सुत्त (४३. ४. ५. ८)

कल्याण-मित्रता

...भिक्षुओ ! जैसी यह कल्याणमित्रता ।

...भिक्षुओ ! भिक्षु राग, द्वेष, और मोह को दूर करनेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है । ...सम्यक्-समाधि का... ।

§ ९-१४. सील सुत्त (४३. ४. ५. ९-१४)

शील

भिक्षुओ ! मैं किसी दूसरे ऐसे एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ... ।

जैसा यह शील का आचरण करना ।...

...जैसा यह अच्छी तरह मनन करना ।...

द्वितीय एक-धर्म पेय्याल समाप्त

गङ्गा-पेय्याल

विवेक-निश्चित

§ १. पथम पाचीन सुत्त (४३. ४. ६. १)

निर्वाण की ओर बढ़ना

धायस्ती... जेतवन ।

भिक्षुओ ! जैसे गङ्गा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

भिक्षुओ ! आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु कैसे निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जानेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है, जिससे परम सुख सिद्ध होती है ।...सम्यक्-समाधि का अभ्यास करता है... ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

§ २. दुतिय पाचीन सुत्त (४३. ४. ६. २)

* निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे जमुना नदी पूरव की ओर बहती है...[ऊपर जैसा ही] ।

§ ३. तृतीय पाचीन सुत्त (४३ ४ ६ ३)

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे अचिरवती नदी ।

§ ४. चतुर्थ पाचीन सुत्त (४३ ४. ६ ४)

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे सरभू नदी ।

§ ५. पञ्चम पाचीन सुत्त (४३ ४ ६ ५)

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे मही नदी ।

§ ६. छठम पाचीन सुत्त (४३ ४ ६ ६)

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे गङ्गा, जमुना, अचिरवती, सरभू और मही जैसी दूसरी भी नदियाँ ।

§ ७-१२. समुद् सुत्त (४३ ४ ६ ७-१२)

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे गङ्गा नदी समुद्र की ओर बहती है, वैसे ही नार्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

भिक्षुओ ! जैसे जमुना नदी ।

भिक्षुओ ! जैसे अचिरवती नदी ।

भिक्षुओ ! जैसे सरभू नदी ।

भिक्षुओ ! जैसे मही नदी ।

भिक्षुओ ! जैसे और भी दूसरी नदियाँ ।

राग-विनय

§ १३-१८ पाचीन सुत्त (४३ ४ ६ १३-१८)

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षु राग, द्वेष और मोह को दूर करनेवाली सम्पूर्ण दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करना है ।

§ १९-२४ समुद् सुत्त (४३ ४ ६ १९-२४)

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षु राग, द्वेष और मोह को दूर करनेवाली सम्पूर्ण दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करना है ।

अमृतोगध

§ २५-३०. पाचीन मुत्त (४३. ४. ६. २५-३०)

अमृत-पद को पहुँचना

§ ३१-३६. समुद् मुत्त (४३. ४. ६. ३१-३६)

.. भिक्षु अमृत-पद पहुँचाने वाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।...

निर्वाण-निम्न

§ ३७-४२. पाचीन मुत्त (४३. ४. ६. ३७-४२)

निर्वाण की ओर जाना

§ ४३-४८. समुद् मुत्त (४३. ४. ६. ४३-४८)

.. भिक्षु निर्वाण की ओर ले जाने वाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।...

गङ्गा पेट्याल समाप्त

पाँचवों भाग

अप्रमाद वर्ग

विशेष निश्चित

§ १. तथागत सुत्त (४३. ५ १)

तथागत सर्वश्रेष्ठ

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! जितने प्राणी हैं, अपद, या द्विपद, या चतुष्पद, या बहुपद, या रूप वाले, या रूप रहित, या सजा धार, या सजा रहित, या न सजा धार और न सजा रहित, सभी में अहम् सम्पद सम्पुद्ग भगवान् अग्र समझे जाते हैं ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जितने कुशल (= पुण्य) धर्म हैं सभी का आधार=मूल अप्रमाद ही है । अप्रमाद उन धर्मों का अग्र समझा जाता है ।

भिक्षुओ ! ऐसी आज्ञा की जाती है कि अप्रमत्त भिक्षु आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा ।

भिक्षुओ ! अप्रमत्त भिक्षु कैसे आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विषय, विराग और निरोध की ओर ले जाने वाली सम्पद दृष्टि का ।

राग विनय

भिक्षु राग, द्वेष, और मोह को दूर करनेवाली सम्पद दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

अमृत

भिक्षु अमृत पद पहुँचानेवाली सम्पद दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

निर्माण

भिक्षु निर्माण का ओर ले जानेवाला सम्पद दृष्टि का ।

§ २ पद सुत्त (४३. ५ २)

अप्रमाद

भिक्षुओ ! जितने जगम प्राणी हैं सभी के पैर हाथी के पैर में चले आते हैं । बड़ा होने में हाथी का पैर सभी पैरों में अग्र समझा जाता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जितने कुशल धर्म हैं सभी का आधार = मूल अप्रमाद ही है । अप्रमाद उन धर्मों में अग्र समझा जाता है ।

भिक्षुओ ! ऐसी आज्ञा की जाती है कि अप्रमत्त भिक्षु ।

§ ३. कूट सुत्त (४३. ५. ३)

अप्रमाद

भिक्षुओ ! कूटागार के जितने धरण हैं सभी कूट की ओर ...खुके होते हैं । कूट ही उनमें अग्र समझा जाता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जितने कुशल धर्म हैं...

§ ४. मूल सुत्त (४३. ५. ४)

गन्ध

भिक्षुओ ! जैसे, जितने मूल-गन्ध हैं सभी में राम (=कालानुसारिय) अग्र समझा जाता है...

§ ५. सार सुत्त (४३. ५. ५)

सार

भिक्षुओ ! जैसे, जितने सार-गन्ध हैं सभी में लाल चन्दन अग्र समझा जाता है...

§ ६. वस्सिक सुत्त (४३. ५. ६)

जूही

भिक्षुओ ! जैसे, जितने पुष्प-गन्ध हैं सभी में जूही (=पार्ष्णि) अग्र...

§ ७. राज सुत्त (४३. ५. ७)

चक्रवर्ती

भिक्षुओ ! जैसे, जितने छोटे मोटे राजा होते हैं सभी चक्रवर्ती के आधीन रहते हैं, चक्रवर्ती उनमें अग्र समझा जाता है...

§ ८. चन्दिम सुत्त (४३. ५. ८)

चाँद

भिक्षुओ ! जैसे, सभी ताराओं की प्रभा चाँद की प्रभा की सोलहवीं कला के बराबर भी नहीं है, चाँद उनमें अग्र समझा जाता है ।

§ ९. सुरिय सुत्त (४३. ५. ९)

सूर्य

भिक्षुओ ! जैसे, शरत् काल में आकाश साफ हो जाने पर, सूर्य सारे अन्धकार को दूर कर तपता है, शोभायमान होता है...

§ १०. वत्थ सुत्त (४३. ५. १०)

काशी-वस्त्र

भिक्षुओ ! जैसे, सभी खुने गये कपड़ों में काशी का बना कपड़ा अग्र समझा जाता है, वैसे ही सभी कुशलधर्मों का आधार=मूल अप्रमाद ही है । अप्रमाद उन धर्मों का अग्र समझा जाता है ।

भिक्षुओ ! ऐसी आज्ञा की जाती है कि अप्रमत्त भिक्षु आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा ।

भिक्षुओ ! अप्रमत्त भिक्षु कैसे आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु निवेक, विराग, निरोध, निर्वाण की ओर ले जानेवाली सम्यक्-दृष्टिका...

• अप्रमाद वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

चलकरणीय वर्ग

§ १. चल मुक्त (४३. ६. १)

शील का आधार

श्रावस्ती • जेतघन***।

भिक्षुओ ! जितने चल से कर्म निबं जाले हैं सभों पृथ्वी के आधार पर ही रखे होकर निते जाते हैं । भिक्षुओ ! वैसे ही, शील के आधार पर प्रतिष्ठित होकर आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास किया जाता है ।

भिक्षुओ ! शील के आधार पर प्रतिष्ठित होकर कैसे आर्य-अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास किया जाता है ?

भिक्षुओ ! विवेक, तिराग और निरापेक्ष की ओर ले जानेवाली सम्यग्-दृष्टि का अभ्यास करता है । • सम्यक्-मसाधि का ।

भिक्षुओ ! इसी प्रकार शील के आधार पर प्रतिष्ठित होकर आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास किया जाता है ।

§ २ बीज मुक्त (४३. ६. २)

शील का आधार

भिक्षुओ ! जन्म, जिनकी वनस्पतियों हैं सभों पृथ्वी के आधार पर ही उगती और बढ़ती हैं, वैसे ही क्षत्रिय के आधार पर प्रतिष्ठित होकर ।

§ ३ नाग मुक्त (४३. ६. ३)

शील के आधार से वृद्धि

भिक्षुओ ! हिमालय पर्वत के आधार पर ही नाग बढ़ते और मचल होते हैं । वहाँ बढ़ और मचल हो, वे छोटी छोटी बहती नालियों में उतर आते हैं । छोटी-छोटी नालियों से उतर कर बड़े-बड़े नालों में चले आते हैं । वहाँ से उतर कर छोटी-छोटी नदियों में चले आते हैं । वहाँ से बड़ी-बड़ी नदियों में चले आते हैं । बड़ी-बड़ी नदियों में महा-समुद्र में चले आते हैं । वे वहाँ बढ़कर बहुत बड़े-बड़े हो जाते हैं ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु शील के आधार पर प्रतिष्ठित हो, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करते धर्म में वृद्धि और महानता को प्राप्त करने हैं ।

भिक्षुओ ! भिक्षु शील के आधार पर कैसे...महानता को प्राप्त करते हैं ?

भिक्षुओ ! भिक्षु सम्यग्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है । • सम्यक्-मसाधि का***।

§ ४. रुक्ख सुत्त (४३. ६. ४)

निर्वाण की ओर झुकना

भिक्षुओ ! कोंडे वृक्ष पृथ्वी की ओर झुककर मुका हो, तब उसके मूल को छाट देने में वह किधर गिरेगा ?

भन्ते ! तब ओर झुका है उधर ही ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाला भिक्षु निर्वाण की ओर झुका रहता है, निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

भिक्षुओ ! वैसे...निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ?

भिक्षुओ ! ...सम्यक्-दृष्टि । ...सम्यक्-समाधि...

§ ५. कुम्भ सुत्त (४३. ६. ५)

अकुशल-धर्मों का त्याग

भिक्षुओ ! उलट देने में घड़ा सभी पानी बहा देता है, कुछ रोक नहीं रखता । भिक्षुओ ! वैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाला भिक्षु सभी पापमय अकुशल धर्मों को छोड़ देता है, कुछ रहने नहीं देता ।

भिक्षुओ ! ...कैसे... ?

भिक्षुओ ! ...सम्यक्-दृष्टि... । ...सम्यक्-समाधि...

§ ६. सुक्खि सुत्त (४३. ६. ६)

निर्वाण की प्राप्ति

भिक्षुओ ! ऐसा हो सकता है कि अच्छी तरह तैयार किया गया धान या जौ का कौंटा हाथ या पैर में चुभाने से गड़ जाय और लहू निकाल दे । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि कौंटा अच्छी तरह तैयार किया गया है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, यह हो सकता है कि भिक्षु अच्छी तरह आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करके अविद्या दूर कर दे, विद्या का लाभ करे, और निर्वाण का साक्षात्कार कर ले । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उसने ज्ञान अच्छी तरह प्राप्त कर लिया है ।

भिक्षुओ ! ...कैसे... ?

भिक्षुओ ! ...सम्यक्-दृष्टि... । ...सम्यक्-समाधि...

§ ७. आकास सुत्त (४३. ६. ७)

आकाश की उपमा

भिक्षुओ ! आकाश में विविध वायु बहती है । पृथ्वी की वायु भी बहती है । पच्छिम... । उत्तर... । दक्षिण... । पृथ्वी के साथ... । स्वच्छ... । ठंडी... । गर्म... । पीसी... । तेज वायु भी बहती है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाले भिक्षु में चारों स्मृति-ग्रन्थान पूर्णता को प्राप्त होते हैं, चार सम्यक्-प्रधान भी पूर्णता को प्राप्त होते हैं, चार कृद्वियाँ भी... , पाँच इन्द्रियाँ भी... , पाँच बल भी... , सात बोध्पथ भी... ।

भिक्षुओ ! ...कैसे... ?

भिक्षुओ ! ...सम्यक्-दृष्टि... । ...सम्यक्-समाधि...

§ ८. पठम मेघ सुत्त (४३. ६. ८)

चर्पा की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, ग्रीष्म ऋतु के पहिले महीने में उड़ती धूल की पानी की एक बौछार दवा देती है, वैसे ही आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु मन में उठते पाप-भय अकुशल धर्मों को दवा देता है ।

भिक्षुओ ! कैसे ?

भिक्षुओ ! सम्यक् दृष्टि । सम्यक् समाधि ।

§ ९. दुतिय मेघ सुत्त (४३ ६ ९)

बादल की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, उमड़ते महामेघ को हवा के झरोकर तितर दितर कर देते हैं, वैसे ही आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाला भिक्षु मन में उठते पाप भय अकुशल धर्मों को तितर दितर कर देता है ।

भिक्षुओ ! कैसे ?

भिक्षुओ ! सम्यक् दृष्टि । सम्यक् समाधि ।

§ १०. नावा सुत्त (४३ ६ १०)

सयोजनों का नष्ट होना

भिक्षुओ ! जैसे, छ महीने पानी में चला लेने के बाद, हेमन्त में स्थल पर रखी हुई बेंत के बन्धन से बँधी हुई नाव के बन्धन बरसात का पानी पड़ने से क्षीप्र ही सब जाते हैं, वैसे ही आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाले भिक्षु के सयोजन (= गन्धन) नष्ट हो जाते हैं ।

भिक्षुओ ! कैसे ?

भिक्षुओ ! सम्यक् दृष्टि । सम्यक् समाधि ।

§ ११. आगन्तुक सुत्त (४३ ६ ११)

धर्मशाला की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई धर्म शाला (= आगन्तुशाला) हो वहाँ पूरा विश्राम भी लोग आकर रहते हैं । पट्टिम । उत्तर । क्षत्रिय भी आ कर रहते हैं । ब्राह्मण भी । वैश्य भी । शूद्र भी ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाला भिक्षु ज्ञान पूर्वक जानने योग्य धर्मों को ज्ञान पूर्वक जानते हैं, ज्ञान पूर्वक त्याग करने योग्य धर्मों का ज्ञान पूर्वक त्याग कर देते हैं, ज्ञान पूर्वक साक्षात्कार करते हैं, और ज्ञान पूर्वक अभ्यास करने योग्य धर्मों का ज्ञान पूर्वक अभ्यास करते हैं ।

भिक्षुओ ! ज्ञान पूर्वक जानने योग्य धर्म कौन हैं ? कहना चाहिये कि 'यह पाँच उपादान रक्ष्य' । यौन से पाँच ? जो, रूप उपादानरन्ध्र विषय उपादानरन्ध्र । भिक्षुओ ! यही ज्ञान पूर्वक जानने योग्य धर्म हैं ।

भिक्षुओ ! ज्ञान पूर्वक त्याग करने योग्य धर्म कौन हैं ? भिक्षुओ ! अविद्या और भ्रम-दृष्टि, यह धर्म ज्ञान पूर्वक त्याग करने योग्य हैं ।

भिक्षुओ ! ज्ञान पूर्वक साक्षात्कार करने योग्य धर्म कौन हैं ? भिक्षुओ ! विद्या और विमुक्ति, यह धर्म ज्ञान पूर्वक साक्षात्कार करने योग्य हैं ।

भिक्षुओ ! ज्ञान-पूर्वक अभ्यास करने योग्य धर्म कौन है ? भिक्षुओ ! दामय और विदर्भाना, यह धर्म ज्ञान-पूर्वक अभ्यास करने योग्य है ।

भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि...।...सम्यक्-समाधि...।

§ १२. नदी सुत्त (४३. ६. १२)

गृहस्थ बनना सम्भव नहीं

भिक्षुओ ! जैसे, गंगा नदी पूरव की ओर बहती है । तब, आदमियों का एक जन्मा बुढ़ाल और टोकरी लिये आये और बहे—हम लोग गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा देंगे ।

भिक्षुओ ! तो क्या सम्भवे हो, ये गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा सकेंगे ?

नहीं भन्ते !

तो क्यों ?

भन्ते ! गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, उसे पच्छिम बहा देना आम्मान नहीं । ये लोग व्यर्थ में परेशानी उठावेंगे ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाले भिक्षु को राजा, राज-मन्त्री, मित्र, मलाहकार, या कोई वस्तु-ज्ञान-व्यव सांसारिक भोगों का लोभ दिग्गकर बुलावें—अरे ! यहाँ आओ, पीले कपड़े में क्या रक्खा है, क्या माथा मुड़ा कर घूम रहे हो ! आओ, घर पर रह कामों को भोगों और पुण्य करो ।

भिक्षुओ ! तो, यह सम्भव नहीं है कि वह शिक्षा को छोड़ गृहस्थ बन जायगा ।

तो क्यों ? भिक्षुओ ! ऐसा सम्भव नहीं है कि दीर्घकाल तक जो वित्त विनोद की ओर लगा रहा है वह गृहस्थी में पड़ेगा ।

भिक्षुओ ! भिक्षु आर्य अष्टांगिक मार्ग का कैसे अभ्यास करता है ।

भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि...।...सम्यक्-समाधि...।

['बलकरणीय' के प्रेम-विस्तार करना चाहिये]

बलकरणीय वर्ग समाप्त

सातवों भाग

एषण वर्ग

§ १ एषण सुत्त (५० ७. १)

तीन एषणायें

(अभिज्ञा)

भिक्षुओ ! एषणा (= योजन = राह) तीन है । तीन सी तीन ? कामैषणा, भवेषणा, एतद्दामैषणा ।
 भिक्षुओ ! यही तीन एषणा है ।

भिक्षुओ ! इन तीन एषणा को जानने के लिये आर्य अष्टांगिक मार्ग का अध्ययन करना चाहिये ।
 आर्य अष्टांगिक मार्ग क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विप्रेर की ओर ले जाने वाली सम्यक् दृष्टि का चिन्तन और अध्ययन करता है, जिसमें सुखि सिद्ध होती है । सम्यक् समधि । "

राग, द्वेष, आर मोह को दूर करने वाली सम्यक् दृष्टि का चिन्तन और अध्ययन करता है ।
 सम्यक् समधि ।

अमृत पद जैसे वाली सम्यक् दृष्टि सम्यक् समधि ।

तिरांग की ओर ले जाने वाली सम्यक् दृष्टि सम्यक् समधि ।

(परिज्ञा)

भिक्षुओ ! एषणा तीन है ।

भिक्षुओ ! इन तीन एषणा को अच्छी तरह जानने के लिये आर्य अष्टांगिक मार्ग का अध्ययन करना चाहिये । [ऊपर जैसा ही]

(परिशुष)

भिक्षुओ ! इन तीन एषणा के क्षय के लिये ।

(प्रहाण)

भिक्षुओ ! इन तीन एषणा के प्रहाण के लिये ।

§ २ विघा सुत्त (५३ ७. २)

तीन अहकार

भिक्षुओ ! अहकार तीन है । कौन से तीन ? मैं क्या हूँ—इसका अहकार, मैं बराबर हूँ—
 इसका अहकार, मैं छोटा हूँ—इसका अहकार । भिक्षुओ ! यही तीन अहकार है ।

भिक्षुओ ! इन तीन अहकार को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय, और प्रहाण के लिये आर्य
 अष्टांगिक मार्ग का अध्ययन करना चाहिये ।

आर्य अष्टांगिक मार्ग क्या है ?

• [ज्ञान देना ' ५३ ७. १ एषणा ']

८ विघा नैम सुत्त (५३ ७. १ एषणा)—इदं एषणा ।

§ ३. आसव सुत्त (४३. ७. ३)

तीन आश्रय

भिक्षुओ ! आश्रय तीन हैं ? कोन से तीन ? काम-आश्रय, भव-आश्रय, अविद्या-आश्रय ।

भिक्षुओ ! यही तीन आश्रय हैं ।

भिक्षुओ ! इन तीन आश्रयों को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय और प्रहाण के लिये आर्य भट्ठांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।...

§ ४. भव सुत्त (४३. ७. ४)

तीन भव

...काम-भव, रूप-भव, अरूप-भव...

भिक्षुओ ! इन तीन भवों को जानने...

§ ५. दुःखता सुत्त (४३. ७. ५)

तीन दुःखता

...दुःख-दुःखता, संस्कार-दुःखता, विपरिणाम-दुःखता...

भिक्षुओ ! इन तीन दुःखता को जानने...

§ ६. खील सुत्त (४३. ७. ६)

तीन रुकावटें

...राग, द्वेष, मोह...

भिक्षुओ ! इन तीन रुकावटों (= खील) को जानने...

§ ७. मल सुत्त (४३. ७. ७)

तीन मल

...राग, द्वेष, मोह...

भिक्षुओ ! इन तीन मलों को जानने ।

§ ८. नीघ सुत्त (४३. ७. ८)

तीन दुःख

...राग, द्वेष, मोह...

भिक्षुओ ! इन तीन दुःखों को जानने ..

§ ९. वेदना सुत्त (४३. ७. ९)

तीन वेदना

...सुख-वेदना, दुःख-वेदना, अदुःख-सुख-वेदना

भिक्षुओ ! इन तीन वेदना को जानने ।

§ १०. तण्हा सुत्त (४३. ७. १०)

तीन तृष्णा

...काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णा

भिक्षुओ ! इन तीन तृष्णा को जानने...

§ ११. तसिन सुत्त (४३. ७. ११)

तीन तृष्णा

...काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णा...

भिक्षुओ ! इन तीन तृष्णा को जानने ।

एषण चर्ग समाप्त

आठवाँ भाग

ओष वर्ग

§ १. ओष सुत्त (४३. ८. १)

चार याद

श्रावस्ती...जेतयन... ।

भिक्षुओ ! याद चार है । कौन से चार ? काम-याद, भव-याद, मिथ्या-दृष्टि-याद, अविद्या-याद ।
भिक्षुओ ! यही चार याद हैं ।

भिक्षुओ ! इन चार यादों को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय और प्रहाण करने के लिये...हम
आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।

["पूपा" के समान ही विस्तार कर लेना चाहिये]

§ २. योग सुत्त (४३. ८. २)

चार योग

...काम-योग, भव-योग, मिथ्या-दृष्टि-योग, अविद्या-योग... ।

भिक्षुओ ! इन चार योगों को जानने...

§ ३. उपादान सुत्त (४३. ८. ३)

चार उपादान

...काम-उपादान, मिथ्या-दृष्टि-उपादान, शीलव्रत-उपादान आत्मवाद-उपादान... ।

भिक्षुओ ! इन चार उपादानों को जानने...

§ ४. ग्रन्थ सुत्त (४३. ८. ४)

चार ग्रंथ

...अभिज्ञा (= ज्ञेय), उपादा (= वैर भाव), शीलव्रत-परामर्श (= ऐसी मिथ्या धारणा कि
शील और व्रत के पालन करने से मुक्ति हो जायगी), यही परमार्थ सत्य है, ऐसे हठ का होना...

भिक्षुओ ! इन चार ग्रन्थों (= ग्रंथ) को जानने...

§ ५. अनुशय सुत्त (४३. ८. ५)

सात अनुशय

भिक्षुओ ! अनुशय सात हैं । कौन से सात ? काम-राग, द्वेष-भाव, मिथ्या-दृष्टि, विचित्रिष्म,
मान, भव-राग, और अविद्या... ।

भिक्षुओ ! इन सात अनुशयों को जानने...

§ ६. कामगुण सुत्त (४३. ८. ६)

पाँच काम-गुण

...कान मे पाँच ? चक्षुविज्ञेय रूप अभीष्ट..., श्रोत्रविज्ञेय शब्द अभीष्ट..., घ्राणविज्ञेय गन्ध अभीष्ट..., जिह्वाविज्ञेय रस अभीष्ट..., कायाविज्ञेय स्पर्श अभीष्ट...।...

भिक्षुओ ! इन पाँच काम-गुणों को जानने...

§ ७. नीवरण सुत्त (४३. ८. ७)

पाँच नीवरण

...कान से पाँच ? काम-इच्छा, घैर-भाव, आरुस्य, औद्धत्य-कौकृत्य (= आवेश में आकर कुछ उलटा-सलटा कर घटना और पीछे उसका पछतावा करना), विचिचिस्ता (=धर्म में शंका का होना) ।...

भिक्षुओ ! इन पाँच नीवरणों को जानने...

§ ८. खन्ध सुत्त (४३. ८. ८)

पाँच उपादान स्कन्ध

...कान मे पाँच ? जो, रूप-उपादान स्कन्ध, वेदना..., संज्ञा..., संस्कार..., विज्ञान-उपादान स्कन्ध...।

भिक्षुओ ! इन पाँच उपादान-स्कन्धों को जानने...

§ ९. ओरम्भागिय सुत्त (४३. ८. ९)

निचले पाँच संयोजन

भिक्षुओ ! नीचेवाले पाँच संयोजन (= वण्णन) हैं । कान से पाँच ? सस्साय-इष्टि, विचिकिम्मा, शीलमत्त परामर्श, काम-छन्द, व्यापाद ।...

भिक्षुओ ! इन पाँच नीचेवाले संयोजनों को जानने...

§ १०. उद्धम्भागिय सुत्त (४३. ८. १०)

ऊपरी पाँच संयोजन

भिक्षुओ ! ऊपरवाले पाँच संयोजन हैं । कान से पाँच ? रूप-राग, अरूप-राग, मान, औद्धत्य, अविद्या ।...

भिक्षुओ ! इन पाँच ऊपर वाले संयोजनों को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय और प्रहाण करने के लिये आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।

आर्य अष्टांगिक मार्ग क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु...सम्यक्-इष्टि...सम्यक्-समाधि . ।

भिक्षुओ ! जैसे गंगा नदी...। विवेक...। विरोग...। निरोध...। निर्वाण...।

ओघ वर्ग समाप्त

मार्ग-संयुक्त समाप्त

दूसरा परिच्छेद

४४. बोध्यङ्ग-संयुत

पहला भाग

पर्वत वर्ग

§ १. हिमवन्त सुत (४४. १. १)

बोध्यङ्ग-अभ्यास से वृद्धि

श्रावस्ती जंतयन ।

भिक्षुओ ! पर्वतराज हिमालय के आधार पर नाम बढ़ते और सबल होते हैं " [देखो "४३. ६. ३"] ।

भिक्षुओ ! यैसे ही, भिक्षु शील के आधार पर प्रतिष्ठित हों, साथ बोध्यङ्ग का अभ्यास करते धर्म में बढ़कर महानता को प्राप्त होता है ।

कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विनेक, तिराग और निरोध की ओर ले जानेवाले स्मृति-संयोज्य का अभ्यास करता है, जिसमें सुनि होनी है । " धर्म विचय-संयोज्य " । " धीर्य-संयोज्य " । " प्रीति-संयोज्य " । " प्रश्रित्य-संयोज्य " । " समाधि-संयोज्य " । उपेक्षा-संयोज्य " ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार भिक्षु शील के आधार पर प्रतिष्ठित हों, साथ बोध्यङ्ग का अभ्यास करते धर्म में बढ़कर महानता को प्राप्त होता है ।

§ २. काय सुत (४४. १. २)

आहार पर अवलम्बित

श्रावस्ती जंतयन ।

(क)

भिक्षुओ ! जैसे, यह शरीर आहार पर ही बढ़ा है, आहार के मिलने ही पर बढ़ा रहता है, आहार के नहीं मिलने पर बढ़ा नहीं रह सकता ।

भिक्षुओ ! यैसे ही, पाँच नीवरण (= चित्त के आवरण) आहार पर ही बढ़े हैं " , आहार के नहीं मिलने पर बढ़े नहीं रह सकते ।

भिक्षुओ ! यह शरीर आहार में जिसमें अनुगम्य काम-उन्मूलक होते हैं, और तपस्य काम उन्मूलक को प्राप्त होते हैं ?

भिक्षुओ ! शुभ-निमित्त (= सोन्दर्य का केवल दंगना) है । उसकी वुराइयाँ का कभी मनन न करना—यही वह आहार है जिसमें अनुपपन्न काम-उन्मूढ उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न काम-उन्मूढ वृद्धि को प्राप्त होते हैं ।

भिक्षुओ ! यह कौन आहार है जिसमें अनुपपन्न वैश्रवाव..., आलस्य..., आदर्य-संकुश..., विचित्रिष्मा ... ['काम-उन्मूढ' जैसा विस्तार कर लेना चाहिये]...

(ख)

भिक्षुओ ! जैसे, यह शरीर आहार पर ही खड़ा है...आहार के नहीं मिलने पर खड़ा नहीं रह सकता ।

भिक्षुओ ! जैसे ही, मृत योग्यंग आहार पर ही खड़े होते हैं, ... आहार के नहीं मिलने पर खड़े नहीं रह सकते ।

भिक्षुओ ! वह कौन आहार है जिसमें अनुपपन्न स्मृति-संशोध्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति-संशोध्यंग भावित और पूर्ण होता है ?

भिक्षुओ ! स्मृति-संशोध्यंग सिद्ध करने वाले जो धर्म हैं उनका अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिससे अनुपपन्न स्मृति-संशोध्यंग उत्पन्न होते हैं, और उत्पन्न स्मृति-संशोध्यंग भावित और पूर्ण होता है ।

भिक्षुओ ! ...कुशल और अकुशल, सदोष और निर्दोष, बुरे और अच्छे, तथा कृष्ण और शुद्ध धर्मोंका अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिससे अनुपपन्न धर्मविचय-संशोध्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न धर्म-विचय-संशोध्यंग, भावित और पूर्ण होता है ।

भिक्षुओ ! आरम्भ-धातु, और पराक्रम-धातु का अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुपपन्न वीर्य-संशोध्यंग ।

भिक्षुओ ! ...प्रीति-संशोध्यंग सिद्ध करनेवाले जो धर्म हैं उनका अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिससे अनुपपन्न प्रीति-संशोध्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न प्रीति-संशोध्यंग भावित और पूर्ण होता है ।

भिक्षुओ ! ...काय-प्रश्रद्धि और चित्त-प्रश्रद्धि का अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुपपन्न प्रश्रद्धि-संशोध्यंग ।

भिक्षुओ ! ...समय और विद्वाना का अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिससे अनुपपन्न समाधि-संशोध्यंग ।

भिक्षुओ ! उपेक्षा-संशोध्यंग सिद्ध करने वाले जो धर्म हैं उनका अच्छी तरह मनन करना—... जिससे अनुपपन्न उपेक्षा-संशोध्यंग ।

भिक्षुओ ! जैसे, यह शरीर आहार पर ही खड़ा है, ...आहार के नहीं मिलने पर खड़ा नहीं रह सकता, जैसे ही मृत योग्यंग आहार पर ही खड़े होते हैं, आहार के नहीं मिलने पर खड़े नहीं रह सकते ।

§ ३. सील सुत्त (४४. १. ३)

शोध्यङ्ग-भावना के सात फल

भिक्षुओ ! जो भिक्षु शील, सुमाधि, प्रज्ञा, विमुक्ति और विमुक्ति-ज्ञानदर्शन से सम्पन्न हैं, उनका दर्शन भी यथा उपकारक होता है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

उनके उपदेशों को सुनना भी बड़ा उपकारक होता है* । उनके पास जाना भी । उनका मत्संग करना भी* । उनमें शिक्षा लेना भी । उनमें प्रव्रजित हो जाना भी ।

मो क्यों ? भिक्षुओ ! जैसे भिक्षुओं से धर्म सुन, वह शरीर और मन दोनों से भलग होकर विहार करता है । इस प्रकार विहार करते हुये वह धर्म का स्मरण और चिन्तन करता है । उस समय उसके स्मृति सवोध्यग का प्रारम्भ होता है । वह स्मृति सवोध्यग की भावना करता है । इस तरह, वह भावित और पूर्ण हो जाता है । वह स्मृतिमान हो विहार करते हुये धर्म को प्रज्ञा में जान और समझ लेता है ।

भिक्षुओ ! जिस समय, भिक्षु स्मृतिमान हो विहार करते हुये धर्म को प्रज्ञा में जान और समझ लेता है, उस समय उसके धर्मविचय सवोध्यग का प्रारम्भ होता है । वह धर्मविचय सवोध्यग की भावना करता है । इस तरह, वह भावित और पूर्ण हो जाता है । उस धर्म को प्रज्ञा में जान और समझ कर विहार करते हुये उसे वीर्य (= उन्माह) होता है ।

भिक्षुओ ! जिस समय, धर्म को प्रज्ञा में जान और समझ कर विहार करते हुये उसे वीर्य होता है, उस समय उसके वीर्य सवोध्यग का प्रारम्भ होता है । इस तरह, उसके वीर्य सवोध्यग भावित और पूर्ण हो जाता है । वीर्यवान् को निरामिय प्रीति उत्पन्न होती है ।

भिक्षुओ ! जिस समय वीर्यवान् भिक्षु को निरामिय प्रीति उत्पन्न होती है, उस समय उसके प्राप्ति-सवोध्यग का प्रारम्भ होता है । इस तरह, उसका प्राप्ति सवोध्यग भावित और पूर्ण हो जाता है । प्राप्ति युक्त होने से शरीर और मन दोनों प्रश्रद्ध हो जाते हैं ।

भिक्षुओ ! जिस समय प्राप्ति-युक्त होने से शरीर और मन दोनों प्रश्रद्ध (=शान्त) हो जाते हैं, उस समय उसके प्रश्रद्ध सवोध्यग का प्रारम्भ होता है । इस तरह, उसका प्रश्रद्ध सवोध्यग भावित और पूर्ण हो जाता है । प्रश्रद्ध हो जाने से सुख हाता है । सुख युक्त होने से चित्त समाहित हो जाता है ।

भिक्षुओ ! जिस समय चित्त समाहित हो जाता है, उस समय उसके समाधि-सवोध्यग का प्रारम्भ होता है । इस तरह, उसका समाधि सवोध्यग भावित और पूर्ण हो जाता है । उस समय, वह अपने समाहित चित्त के प्रति अर्द्धांश तरह उपेक्षित हो जाता है ।

भिक्षुओ ! उस समय उसके उपेक्षा-सवोध्यग का प्रारम्भ होता है । इस तरह, उसका उपेक्षा सवोध्यग भावित और पूर्ण हो जाता है ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार सात बोध्यगों के भावित और अभ्यास हो जाने पर उसके सात अच्छे परिणाम होते हैं । वीर्य से सात अच्छे परिणाम ?

१-२ अपने देखते ही देखते परम ज्ञान को पैठ कर देख लेता है, यदि नहीं तो मरने के समय उसका लाभ करता है ।

३ यदि वह भी नहीं, तो पाँच नीचेवाले मयाजनों के क्षीण हो जाने से अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा लेता है ।

४ यदि वह भी नहीं, तो पाँच नीचेवाले मयाजनों के क्षीण हो जाने से आगे चलकर निर्वाण पा लेता है ।

५ यदि वह भी नहीं, तो क्षीण हो जाने से असंस्कार परिनिर्वाण का प्राप्त करता है ।

६ यदि वह भी नहीं, तो क्षीण हो जाने से संसृष्टार परिनिर्वाण को प्राप्त करता है ।

७ यदि वह भी नहीं, तो क्षीण हो जाने से ऊपर उठने वाला (=ऊर्ध्व स्तोत), श्रेष्ठ मार्ग पर जानेवाला (=अग्रनिष्ठगामा) हाता है ।

भिक्षुओ ! सात बोध्यगों के भावित और अभ्यास हो जाने पर यही उसके सात अच्छे परिणाम होते हैं ।

§ ४. वत्त मुत्त (४४. १. ४)

स्नात बोध्यङ्ग

एक समय, आयुष्मान् सारिपुत्र श्रावस्ती में अनाथगिण्टिक के आराम जेतघन में विहार करते थे ।...

आयुष्मान् सारिपुत्र बोले, "आयुस ! बोध्यंग सात है । कौन में सात ? स्मृति-संबोध्यंग, धर्म-विचय..., वीर्य..., प्राप्ति..., प्रश्रव्य..., समाधि..., उपेक्षा-संबोध्यंग । आयुस ! यही सात संबोध्यंग है ।

"आयुस ! इनमें मैं जित-जित बोध्यंग से पूर्ण हो समय विहार करना चाहता हूँ, उस-उस में विहार करता हूँ । ...मध्याह्न समय... । मध्या समय..."

"आयुस ! यदि मेरे मनमें स्मृति-संबोध्यंग होता है तो वह भ्रममाण होता है, अच्छी तरह पूरा-पूरा होता है । उसके उपस्थित रहते मैं जानता हूँ कि यह उपस्थित है । जय यह द्युत होता है तब मैं जानता हूँ कि इसके कारण द्युत हो रहा है ।

...धर्मविचय-संबोध्यंग... उपेक्षा-संबोध्यंग..."

"आयुस ! जैसे, किसी राजा या राज-मंत्री की पेटी रंग-विरंग के कपड़ों से भरी हो । तब, वह जिस किसी को पूर्वाह्न समय पहनना चाहे उसे पहन ले; जिस किसी को मध्याह्न समय पहनना चाहे उसे पहन ले, और जिस किसी को मध्या-समय पहनना चाहे उसे पहन ले ।

"आयुस ! वैसे ही, मैं जित-जित बोध्यंग से पूर्ण हो समय विहार करना चाहता हूँ, उस-उस में विहार करता हूँ । ...मध्याह्न समय... । ...मध्या-समय... । ..."

§ ५. भिक्खु मुत्त (४४. १. ५)

बोध्यङ्ग का अर्थ

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'बोध्यंग' 'बोध्यंग' कहा करते हैं । भन्ते ! वह बोध्यंग क्यों कहे जाते हैं ?"

भिक्षु ! वह 'बोध' (=ज्ञान) के लिये होते हैं इसलिये बोध्यंग कहे जाते हैं ।

§ ६. कुण्डलि मुत्त (४४. १. ६)

विद्या और विमुक्ति की पूर्णता

एक समय, भगवान् साकेत में अज्जनघन मृगदाय में विहार करते थे ।

तब, कुण्डलिय परिब्राजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और कुल्ल-क्षेम वृक्षों पर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, कुण्डलिय परिब्राजक भगवान् से बोला, "हे गोतम ! मैं सभा-परिषद् में भाग लेने वाला अपने स्थान पर ही रहा करता हूँ । सो मैं सुबह में जलपान करने के बाद एक आराम से दूसरे आराम, और एक उद्यान से दूसरे उद्यान घूमा करता हूँ । वहाँ, मैं कितने श्रमण और ब्राह्मणों को हम बात पर वाद-विवाद करते देखता हूँ—क्या श्रमण गोतम क्षीणाश्रय होकर विहार करता है ?"

कुण्डलिय ! विद्या और विमुक्ति के अच्छे फल से युक्त होकर बुद्ध विहार करते हैं ।

हे गोतम ! किन धर्मों के आविष्ट और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती है ?

कुण्डलिय ! सात बोध्यंगों के आविष्ट और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती है ।

हे गोतम ! किन धर्मों के आविष्ट और अभ्यस्त होने से सात बोध्यंग पूर्ण होते हैं ?

कुण्डलिय ! चार स्मृति प्रधान के आविष्ट और अभ्यस्त होने से सात बोध्यंग पूर्ण होते हैं ।

हे गान्ध ! त्रिन् धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते हैं ?

कुण्डलिय । तीन सुचरित के भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते हैं ।

हे गान्ध ! त्रिन् धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से तीन सुचरित पूर्ण होते हैं ।

कुण्डलिय ! इन्द्रिय-मन्वर (= मयम) के भावित और अभ्यस्त होने से तीन सुचरित पूर्ण होते हैं । कुण्डलिय ! कैसे पूर्ण होते हैं ?

कुण्डलिय ! भिक्षु चभु से लुभावने रूप को उगकर लाम नहीं करता है, प्रमत्त नहीं हो जाता है, राग पैदा नहीं करता है । उसका शरीर स्थित होता है, उसका चित्त अपने भीतर ही भीतर स्थित और विमुक्त होता है ।

चभु से अप्रिय रूपा को देख बिचल नहीं हो जाता—उदास, मन मारा हुआ । उसका शरीर स्थित होता है, उसका मन अपने भीतर ही भीतर स्थित और विमुक्त होता है ।

आत्र म शब्द सुन । प्राण । चिह्न । काया । सब से धर्मों को जन्म ।

कुण्डलिय । इस प्रकार इन्द्रिय मन्वर भावित और अभ्यस्त होने से तीन सुचरित पूर्ण होते हैं ।

कुण्डलिय ! किस प्रकार तीन सुचरित भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते हैं ।

कुण्डलिय ! भिक्षु काय दुदुश्चरित को छोड़ काय सुचरित का अभ्यास करता है । वाक् दुदुश्चरित को छोड़ । मतादुदुश्चरित को छोड़ । कुण्डलिय ! इस प्रकार तीन सुचरित भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते हैं ।

कुण्डलिय ! किस प्रकार चार स्मृतिप्रस्थान भावित और अभ्यस्त होने से सात प्रोच्यग पूर्ण होते हैं ? कुण्डलिय ! भिक्षु काया म कायानुपदयी होकर बिहार करता है । जेन्ना म वेदानुपदयी । चित्त म प्रित्तानुपदयी । धर्मा म धर्मानुपदयी । कुण्डलिय ! इस प्रकार चार स्मृतिप्रस्थान भावित और अभ्यस्त होने से सात प्रोच्यग पूर्ण होते हैं ।

कुण्डलिय ! किस प्रकार सात प्रोच्यग भावित और अभ्यस्त होने से बिद्या और विमुक्ति पूर्ण होता है ? कुण्डलिय ! भिक्षु त्रिवेक स्मृति-प्रोच्यग का अभ्यास करता है उपेक्षा-प्रोच्यग का अभ्यास करता है । कुण्डलिय ! इस प्रकार सात प्रोच्यग भावित और अभ्यस्त होने से बिद्या और विमुक्ति पूर्ण होती है ।

यह कहते पर, कुण्डलिय परिमत्तक मगजान् से बोला, “भन्ने ! मुझे उपामक स्वीकार करें ।”

§ ७ कूट मुत्त (५५ ? ७)

निर्वाण श्री ओर झुका

भिक्षुओ ! जैसा, कृणार के समी धरन कृ की ओर ही झुके होते हैं, वैसे ही सात प्रोच्यग का अभ्यास करने वाला निर्वाण की ओर झुका होता है ।

कैसे निर्वाण की ओर झुका होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु त्रिवेक स्मृति-प्रोच्यग का अभ्यास करता है उपेक्षा-प्रोच्यग का अभ्यास करता है । भिक्षुओ ! इसी प्रकार, सात प्रोच्यग का अभ्यास करने वाला निर्वाण की ओर झुका होता है ।

§ ८ उपमान मुत्त (५५ ? ८)

प्रोच्यगों की मिडि का ज्ञान

एक समय अयुप्मान उपमान और आयुप्मान सारिपुत्त काश्यामी में घोषितागम से बिहार करत थे ।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र सध्या समय ध्यान म उठ तहाँ आयुष्मान् उपपन्न थे वहाँ आये और कुशल श्रेम पूछकर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र अ युष्मान् उपपन्न म बोले, 'आवुस ! क्या भिक्षु जानता ह कि मरे अपने भीतर ही भीतर (= प्रत्यात्म) अच्छी तरह मनन करने म मात गोप्यम सिद्ध हो सुग पूरे ह विहार करने के योग्य हो गये हैं ।'

हाँ, आवुस सारिपुत्र ! भिक्षु जानता है कि सुप्त-पूर्वक विहार करने के योग्य हो गये हैं । आवुस ! भिक्षु जानता है कि मरे अपने भीतर ही भीतर अच्छी तरह मनन करने म स्मृति सगोप्यम सिद्ध हो सुप्त पूर्वक विहार करने योग्य हो गया है । मेरा चित्त पूरा पूरा विमुक्त हो गया है, आलस्य समूल नष्ट हो गया है, आद्वय शून्य निष्कल दया दिये गये हैं, म पूरा धार्य कर रहा हूँ, परमार्थ का मनन करता हूँ, अरे लीन नहीं होता । उपेक्षा म गोप्यम ।

§ ९. पठम उपपन्न सुत्त (४४ १ ९)

बुद्धोत्पत्ति से ही सम्भवं

भिक्षुभा ! भगवान् अहंन् सम्पक्-सम्बुद्ध की उत्पत्ति के बिना सात अनुत्पन्न गोप्यम जा भावित और अभ्यस्त कर लिये गये हैं, नहीं हाते । कौन से मात ?

स्मृति-मगोप्यम उपेक्षा-मगोप्यम ।

भिक्षुभा ! यही सात अनुत्पन्न गोप्यम नहीं होते ।

§ १०. द्वितीय उपपन्न सुत्त (४४ १ १०)

बुद्धोत्पत्ति से ही सम्भवं

भिक्षुभा ! बुद्ध के विनय के बिना सात अनुत्पन्न गोप्यम [ऊपर जमा ही] ।

पर्यंत वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

ग्लान वर्ग

§ १. पाण सुत्त (४४ ० १)

शील का आधार

भिक्षुओ ! जम जो कई प्राणी पर सामान्य ठाम करते हैं, समय समय पर चलता, समय समय पर खड़ा हुआ, समय समय पर बैठता, और समय समय पर लेटना, सभी पृथ्वी के आधार पर ही करते हैं ।

भिक्षुओ ! उस ही भिक्षु शील के आधार पर ही प्रतिष्ठित होकर सात बोध्यगा का अभ्यास करता है ।

भिक्षुओ ! कैसे सात बोध्यगा का अभ्यास करता है ?

भिक्षुओ ! विवेक स्मृति-सबोध्यग उपेक्षा-सबोध्यग का अभ्यास करता है ।

§ २. पठम सुरियूपम सुत्त (४४. २ ०)

सूर्य की उपमा

भिक्षुओ ! आकाश में ललाई का छा जाना सूर्योदय का पूर्व-लक्षण है, वैसे ही, कट्याण-मित्र का लाभ प्राप्त बोध्यगा की उत्पत्ति का पूर्व-लक्षण है । भिक्षुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि कट्याण-मित्र-शाला भिक्षु सात बोध्यगा की भावना और अभ्यास करेगा ।

भिक्षुओ ! कस कट्याण मित्र वाला भिक्षु सात बोध्यगा की भावना और अभ्यास करता है ?

भिक्षुओ ! विवेक स्मृति-सबोध्यग उपेक्षा-सबोध्यग ।

§ ३. दुत्तिय सुरियूपम सुत्त (४४ ० ३)

सूर्य की उपमा

यम हा अच्छा तरह मनन करना सात बोध्यगा का उत्पत्ति का पूर्व-लक्षण है । भिक्षुओ ! यमी आशा की जाती है कि अच्छा तरह मनन करने-वाला भिक्षु " [उपर जैसा ही] ।

§ ४. पठम गिलान सुत्त (४४ ० ४)

महाराज्यप का गीमार पढ़ना

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह में चेलुवन कलन्दकनिगप में विहार करते थे ।

उन समय आयुष्मान् महाराज्यप पिप्पली गुहा में बड़े गीमार पढ़े थे ।

तब, उसी समय ध्यान में उन्नत, भगवान् जहाँ आयुष्मान् महाराज्यप थे वहाँ गये और विदे

बैठकर, भगवान् आयुष्मान् महा काश्यप से बोले, “काश्यप ! कहो, अच्छे तो हो, बीमारी घट तो रही है न ?”

नहीं भन्ते ! मेरी तन्त्रियत अच्छी नहीं है, बीमारी घट नहीं रही है, बरिष्ठ बढ़ती ही मालूम होती है ।

काश्यप ! मने वह सात बोध्यग बताये हैं जिनके भावित और अभ्यास होने से परम ज्ञान और निर्वाण की प्राप्ति होती है । कौन से सात ? स्मृति सबोध्यग उपेक्षा-सबोध्यग । काश्यप ! मने यही सात बोध्यग बताये हैं, जिनके भावित और अभ्यस्त होने से परमज्ञान और निर्वाण की प्राप्ति होती है ।”

भगवान् यह बोले । सतुष्ट हो आयुष्मान् महा काश्यप ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन किया । आयुष्मान् महा काश्यप उस बीमारी से उठ खड़े हुये । आयुष्मान् महा-काश्यप की बीमारी तुरन्त दूर हो गई ।

§ ५ द्वितीय गिलान सुत्त (४४ २ ५)

महामोग्गलान का बीमार पड़ना

राजगृह बेलुवन ।

उस समय, आयुष्मान् महा मोग्गलान गृद्धकूट पर्वत पर बड़े बीमार पड़े थे ।

[घोष ऊपर जैसा ही]

§ ६ तृतीय गिलान सुत्त (४४ २ ६)

भगवान् का बीमार पड़ना

राजगृह बेलुवन ।

उस समय, भगवान् बड़े बीमार पड़े थे ।

तब, आयुष्मान् महाचुन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् को अभिवादन कर पुरु और बैठ गये ।

एक बार बैठे आयुष्मान् महाचुन्द से भगवान् बोले, ‘चुन्द ! बोध्यग के विषय मैं कहो ।’

भन्ते ! भगवान् ने सात बोध्यग बताये हैं जिनके भावित और अभ्यस्त होने से परम ज्ञान और निर्वाण की प्राप्ति होती है ।

आयुष्मान् महा चुन्द यह बोले । बुद्ध प्रसन्न हुये । भगवान् उस बीमारी से उठ खड़े हुये । भगवान् की वह बीमारी तुरन्त दूर हो गई ।

§ ७ पारगामी सुत्त (४४ २ ७)

पार करना

भिक्षुओं ! इन सात बोध्यग के भावित और अभ्यस्त होने से अपार (=असार) को भी पार कर जाता है । कौन से सात ? स्मृति सबोध्यग उपेक्षा-सबोध्यग ।

भगवान् यह बोले ।

मनुष्यों में उस विरल ही लोग हैं ।

[देखो गाथा “भाग-सुत्त” ४३ ४ १ ४]

§ ८. विरद्ध मुत्त (४४. २. ८)

मार्ग का रक्ता

भिक्षुओं ! जिन किन्हीं के साथ बोध्यग रहे उनका सम्यक्-दुःख-क्षय-गामी मार्ग रहा भिक्षुओं ! जिन किन्हीं के साथ बोध्यग शुरू हुये उनका सम्यक्-दुःख-क्षय गामी मार्ग शुरू हुआ ।

कोन साथ ? स्मृति संबोध्यग "उपेक्षा-संबोध्यग" ।

भिक्षुओं ! जिन किन्हीं के यही साथ बोध्यग" ।

§ ९. अरिय मुत्त (४४. २. ९)

मोक्ष-मार्ग से जाना

भिक्षुओं ! साथ बोध्यग भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु सम्यक्-दुःख-क्षय के लिये आर्य नैर्घानिक मार्ग (=मोक्ष-मार्ग) से जाता है । कौन से साथ ? स्मृति-संबोध्यग "उपेक्षा संबोध्यग" ।

§ १०. निग्घिदा मुत्त (४४. २. १०)

नर्घाण की प्राप्ति

भिक्षुओं ! साथ बोध्यग भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु परम निर्देद, विराग, निरोध, शान्ति, ज्ञान, संबोध और निर्घाण का लाभ करता है ।

कौन से साथ ?

ग्लान वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

उदायि वर्ग

§ १. बोधन सुत्त (४४. ३. १)

बोधय्य क्यौं कहा जाता है ?

तब, कोई भिक्षु...भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'बोधय्य, बोधय्य' कहा करते हैं। भन्ते ! यह बोधय्य क्यौं कहे जाते हैं ?"

भिक्षु ! इनसे 'बोध' (=ज्ञान) होता है, इसलिये यह बोधय्य कहे जाते हैं।

भिक्षु ! भिक्षु विवेक...स्मृति-संबोधय्य...उपेक्षा-संबोधय्य की भावना और अभ्यास करता है।

भिक्षु ! इनसे 'बोध' होता है, इसलिये यह बोधय्य कहे जाते हैं।

§ २. देसना सुत्त (४४. ३. २)

सात बोधय्य

भिक्षुओ ! मैं सात बोधय्य का उपदेश करूँगा। उसे सुनो...

भिक्षुओ ! सात बोधय्य कौन हैं ? स्मृति...उपेक्षा-संबोधय्य।

भिक्षुओ ! यही सात बोधय्य हैं ?

§ ३. ठान सुत्त (४४. ३. ३)

स्थान पाने से ही वृद्धि

भिक्षुओ ! काम-राग को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पन्न काम-राग उत्पन्न होता है और उत्पन्न काम-राग और भी बढ़ता है।

हिंसा-भाव (=व्यापाद)...। आलस्य...। औद्धत्य-कौकृत्य...। विचिकित्सा को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से...।

भिक्षुओ ! स्मृति-संबोधय्य को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पन्न स्मृति-संबोधय्य उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति-संबोधय्य और भी बढ़ता है।

भिक्षुओ ! उपेक्षा-संबोधय्य को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पन्न उपेक्षा-संबोधय्य उत्पन्न होता है, और उत्पन्न उपेक्षा-संबोधय्य और भी बढ़ता है।

§ ४. अयोनिस्सो सुत्त (४४. ३. ४)

ठीक से मनन न करना

भिक्षुओ ! तुरी तरह मनन करने से अनुत्पन्न काम-उन्मत्त उत्पन्न होता है, और उत्पन्न काम-उन्मत्त और भी बढ़ता है।

...व्यापाद...। आलस्य...। औद्धत्य-कौकृत्य...। विचिकित्सा...

अनुपन्न स्मृति-सबोधयग नहीं उत्पन्न होता है, और उत्पन्न उपेक्षा-सबोधयग भी निरन्त्र हो जाता है । । अनुपन्न उपेक्षा-सबोधयग भी निरन्त्र हो जाता है ।

मिक्षुओ ! अच्छी तरह मनन करा और अनुपन्न काम उन्मत्त नहीं उत्पन्न होता है, और उत्पन्न काम उन्मत्त प्रहीण हो जाता है ।

व्यापाद । आलस्य । आन्दय-रौक्य । विचिक्कि-मा ।

अनुपन्न स्मृति-सबोधयग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति-सबोधयग भावित तथा पूर्ण होता है । । अनुपन्न उपेक्षा-सबोधयग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न उपेक्षा-सबोधयग भावित तथा पूर्ण होता है ।

§ ५ अपरिहानि सुत्त (४४ ३ ५)

क्षय न होनेवाले धर्म

मिक्षुओ ! सात क्षय न होनेवाले (= अपरिहानीय) धर्मों का उपदेश करूँगा । उस सुनो ।

मिक्षुओ ! वह कौन क्षय न होनेवाले सात धर्म हैं ? यही सात बोध्यग । कौन से सात ? स्मृति-सबोधयग उपेक्षा-सबोधयग ।

मिक्षुओ ! यहा क्षय न होनेवाले सात धर्म हैं ।

§ ६. राय सुत्त (४४ ३ ६)

तृष्णा-क्षय के मार्ग का अभ्यास

मिक्षुओ ! तृष्णा-क्षय का जो मार्ग है उसका अभ्यास करो ।

मिक्षुओ ! तृष्णा-क्षय का कौन सा मार्ग है ? जो यह सात बोध्यग । कौन से सात ? स्मृति-सबोधयग उपेक्षा-सबोधयग ।

यह कहने पर आयुष्मान् उदायी भगवान् स गाले, "अन्ते ! सात सबोधयग के भावित और अभ्यस्त होने से कैसे तृष्णा का क्षय होता है ?

उदायी ! मिश्र, विवेक, विराग और निरोध की ओर से जाने वाले विपुल, महान्, अप्रमाण और व्यापाद रहित स्मृति-सबोधयग का अभ्यास करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है । इस प्रकार, उसकी तृष्णा प्रहीण होती है । तृष्णा के प्रहीण होने से कर्म प्रहीण होता है । कर्म के प्रहीण होने से दुःख प्रहीण होता है ।

उपेक्षा-सबोधयग का अभ्यास करता है ।

उदायी ! इस तरह, तृष्णा का क्षय हान स कर्म का क्षय होता है । कर्म का क्षय होने से दुःख का क्षय होता है ।

§ ७. निरोध सुत्त (४४ ३ ७)

तृष्णा-निरोध के मार्ग का अभ्यास

मिक्षुओ ! तृष्णा-निरोध का जो मार्ग है उसका अभ्यास करो । ['तृष्णा-क्षय' के स्थान पर 'तृष्णा-निरोध' करके शेष ऊपर वाले सूत्र जैसा है]

§ ८. निग्गेघ सुत्त (४४ ३ ८)

तृष्णा को काटने वाला मार्ग

मिक्षुओ ! (तृष्णा को) काट गिरा देने वाले मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

मिक्षुओ ! काट गिरा देने वाला मार्ग कौन है ? यहा सात बोध्यग ।

यह कहने पर, आयुष्मान् उदायी भगवान् से बोले, 'अन्ते ! सात सबोधयग के भावित और अभ्यस्त होने से कैसे तृष्णा कटती है ?'

उदायी ! भिक्षु विवेक...स्मृति-संबोध्म का अभ्यास करता है...। स्मृति-संबोध्म भावित और अभ्यस्त चित्त से पहले कभी नहीं काटे और कुचल दिये गये लोभ को काट और कुचल देता है...। द्वेष को काट और कुचल देता है ।...मोह को काट और कुचल देता है ।...

उदायी ! भिक्षु विवेक...उपेक्षा-संबोध्म का अभ्यास करता है...। उपेक्षा-संबोध्म के भावित और अभ्यस्त चित्त से...लोभ..., द्वेष..., मोह को काट और कुचल देता है ।

उदायी ! इस तरह, सात बोध्म के भावित और अभ्यस्त होने से तृष्णा कट जाती है ।

§ ९. एकधम्म सुत्त (४४. ३. ९)

बन्धन में डालनेवाले धर्म

भिक्षुओ ! सात बोध्म को छोड़, मैं दूसरे किसी एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ जिसकी भावना और अभ्यास से बन्धन में डालनेवाले (=संयोजनीय) धर्म ग्रहीण हो जायें । कौन से सात ? स्मृति-संबोध्म...उपेक्षा-संबोध्म ।

भिक्षुओ ! कैसे सात बोध्म के भावित और अभ्यस्त होने से बन्धन में डालनेवाले धर्म ग्रहीण होते हैं ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक...स्मृति संबोध्म...उपेक्षा संबोध्म...

भिक्षुओ ! इसी तरह, सात बोध्म के भावित और अभ्यस्त होने से बन्धन में डालनेवाले धर्म ग्रहीण होते हैं ।

भिक्षुओ ! बन्धन में डालनेवाले धर्म कौन हैं ? भिक्षुओ ! चक्षु बन्धन में डालनेवाला धर्म है । यहाँ बन्धन में डाल देनेवाली आसक्ति उत्पन्न होती है । श्रोत्र...। घ्राण...। जिह्वा...। काया...। मन बन्धन में डालनेवाला धर्म है । यही बन्धन में डाल देनेवाली आसक्ति उत्पन्न होती है । भिक्षुओ ! इन्हीं को बन्धन में डालनेवाले धर्म कहते हैं ।

§ १०. उदायि सुत्त (४४. ३. १०)

बोध्यङ्ग-भावना से परमार्थ की प्राप्ति

एक समय, भगवान् सुम्भ (जनपद) में सेतक नाम के सुम्भों के कस्बे में विहार करते थे ।

...एक और बैठ, आयुष्मान् उदायी भगवान् से बोले, "भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है !।

भन्ते ! भगवान् के प्रति मेरा प्रेम, गौरव, लज्जा और भय अत्यन्त अधिक है । भन्ते ! जब मैं गृहस्थ था तब मुझे धर्म या संघ के प्रति बहुत सम्मान नहीं था । भन्ते ! भगवान् के प्रति प्रेम होने से ही मैं घर से बेघर हो प्रव्रजित हो गया । सो...भगवान् ने मुझे धर्म का उपदेश दिया—यह रूप है, यह रूप का समुदय है, यह रूप का विरोध है, यह रूप का निरोध-नामी मार्ग है; वेदना...। संस्कार...। विज्ञान...।

भन्ते ! सो मैंने एकान्त स्थान में बैठ, इन पाँच उपादान स्कन्धों का उलट-पुलटभर चिन्तन करते हुये जान लिया कि 'यह दुःख का समुदय है, यह दुःख का निरोध है, यह दुःख का निरोध-नामी मार्ग है ।

भन्ते ! मैंने धर्म को जान लिया, मार्ग मिल गया । इसी भावना और अभ्यास से, विहार करते हुये मुझे परमार्थ मिल जायगा । जाति क्षीण हुई, मैं जान लूँगा ।

भन्ते ! मैंने स्मृति-संबोध्म को पा लिया है । इसी भावना और अभ्यास से विहार करते हुये मुझे परमार्थ मिल जायगा । जाति क्षीण हुई..., मैं जान लूँगा । उपेक्षा-संबोध्म ।

उदायी ! ठीक है, ठीक है ॥ • इसकी भावना और अभ्यास से विहार करते हुये मुझे परमार्थ मिल जायगा । जाति क्षीण हुई...तुम जान लोगे ।

• उदायि धर्म समाप्त

चौथा भाग

नीचरण वर्ग

§ १. पठम कुमल सुत्त (४८. २ १)

अग्रमाद ही आधार है

भिक्षुओ ! जिसने कुशल पक्ष के (= पुण्य पक्ष के) धर्म हैं, सभी का मूल आधार अग्रमाद ही है । अग्रमाद उन धर्मों में अग्र समझा जाता है

भिक्षुओ ! ऐसी आत्मा की जाता है कि अग्रमत्त भिक्षु सात बोध्यगों का अभ्यास करेगा ।
भिक्षुओ ! कैसे अग्रमत्त भिक्षु सात बोध्यगों का अभ्यास करता है ?

भिक्षुओ ! विवेक रज्जुति-सबोध्यग उपक्षा सबोध्यग का अभ्यास करता है ।

भिक्षुओ ! इस तरह अग्रमत्त भिक्षु सात बोध्यग का अभ्यास करता है ।

§ २. दुतिय कुमल सुत्त (४९ ४ ०)

अच्छी तरह मनन करना

भिक्षुओ ! जिसने कुशल पक्ष के धर्म हैं सभी का मूल आधार 'अच्छी तरह मनन करना' ही है ।
'अच्छी तरह मनन करना' उन धर्मों में अग्र समझा जाता है ।

[ऊपर जैसा हा]

§ ३. पठम किलेम सुत्त (४४ ४ ३)

सोना के नमन चित्त के पाँच मल

भिक्षुओ ! सोना के पाँच मल हाते हैं जिसमें मैला हो सोना न मृदु होता है, न सुन्दर होता है न चमक वाला होता है, और न व्यवहार के योग्य हाता है । कौन से पाँच ?

भिक्षुओ ! काला लाहा (= अयम) साना का मल हाता है, जिसमें मैला हो सोना न मृदु हाता है न व्यवहार के योग्य हाता है ।

लोहा । त्रिपु (= अस्ता) । सीसा । चाँदी ।

भिक्षुओ ! साना के यही पाँच मल हाते हैं ।

भिक्षुओ ! वैसे हा, चित्त के पाँच मल (= उपकरण) होते हैं, जिनमें मैला हा चित्त न मृदु हाता है, न सुन्दर हाता है, न चमक वाला हाता है, और न आश्रयों के क्षय करने के योग्य होता है । कौन से पाँच ?

भिक्षुओ ! काम छन्द चित्त का मल है जिसमें मैला हो चित्त आश्रयों का क्षय करने योग्य नहीं होता है । व्यापाद । आलस्य । औद्धम्य शीकृय । विचिकित्सा ।

भिक्षुओ ! यही चित्त के पाँच मल हैं ।

§ ४. दुतिय किलेस सुत्त (४४. ४. ४)

बोधयङ्ग-भावना से विमुक्ति-फल

भिक्षुओ ! यह सात आवरण, नीवरण और चित्त के उपक्लेश से रहित बोध्यंग की भावना और अभ्यास करने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है । कौन से सात ? स्मृति-संबोध्यंग * उपेक्षा-संबोध्यंग ।

भिक्षुओ ! यही सात *बोध्यंग की भावना और अभ्यास करने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है ।

§ ५. पठम योनिसो सुत्त (४४. ४. ५)

अच्छी तरह मनन न करना

भिक्षुओ ! अच्छी तरह मनन नहीं करने से अनुत्पन्न काम-छन्द उत्पन्न होता है, और उत्पन्न काम-छन्द और भी बढ़ता है ।

अनुत्पन्न व्यापाद * । आलस्य * * । औद्धत्य-कौकृत्य * * । विचिकित्सा * * ।

§ ६. दुतिय योनिसो सुत्त (४४. ४. ६)

अच्छी तरह मनन करना

भिक्षुओ ! अच्छी तरह मनन करने से अनुत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग वृद्धि तथा पूर्णता को प्राप्त होता है । * * अनुत्पन्न उपेक्षा संबोध्यंग * * ।

§ ७. बुद्धि सुत्त (४४. ४. ७)

बोधयङ्ग-भावना से वृद्धि

भिक्षुओ ! सात बोध्यंग की भावना और अभ्यास करने से वृद्धि ही होती है, हानि नहीं । कौन से सात ? स्मृति-संबोध्यंग * * ।

§ ८. नीवरण सुत्त (४४. ४. ८)

पाँच नीवरण

भिक्षुओ ! यह पाँच चित्त के उपक्लेश (=मल) (ज्ञान के) आवरण और प्रज्ञा को दुर्बल करनेवाले हैं । कौन से पाँच ?

काम-छन्द । व्यापाद । आलस्य * * । औद्धत्य-कौकृत्य * * । विचिकित्सा * * ।

भिक्षुओ ! यह सात बोध्यंग चित्त के उपक्लेश नहीं हैं, वे ज्ञान के आवरण और न प्रज्ञा को दुर्बल करनेवाले हैं । उनके आवरण और अभ्यास होने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है । कौन से सात ? स्मृति-संबोध्यंग * उपेक्षा-संबोध्यंग ।

भिक्षुओ ! जिस समय, आर्य धावक कान दे, ध्यान-पूर्वक, समझ-समझ कर धर्म सुनता है, उस समय उसे पाँच नीवरण नहीं होते हैं, सात बोध्यंग पूर्ण होते हैं ।

उस समय कौन से पाँच नीवरण नहीं होते हैं ? काम-छन्द * * विचिकित्सा ।

उस समय कौन से सात बोध्यंग पूर्ण होते हैं ? स्मृति-संबोध्यंग * उपेक्षा-संबोध्यंग * * ।

§ ९. रुक्म सुत्त (४४. ४. ९)

ज्ञान के पाँच आवरण

भिक्षुओ ! ऐसे अत्यन्त फीले हुए, ऊँचे बड़े बड़े वृक्ष हैं जिनके खंभे बहुत छोटे होते हैं, जिनमें फूट-फूट कर मोड़े नीचे की ओर लटकती होती हैं । ऐसे वृक्ष कौन हैं ? जी पीपल, चरगद, पाकद, गूलर,

फूटकर, कपित्थ (= कड़ित्थ) । भिक्षुओ ! यह अल्पन्त फँसे हुये, ऊँचे घड़े घड़े ब्रह्म है जिनके बाँज बहुत गेटे होते हैं, जिनके फूट फूट कर मोड़े नाँचे की ओर लटकती होती हैं ।

भिक्षुओ ! कोई कुलपुत्र जैसे कामों को छोड़ घर से बेचर हो प्रमत्त होता है, वैसे ही या उनसे भी अधिक पापमय कामों के पीछे पड़ा रहता है ।

भिक्षुओ ! यह चित्त में फूटनेवाले, प्रज्ञा को दुर्बल करनेवाले पाँच ज्ञान के आवरण हैं । कौन से पाँच ? काम-उन्द्...विचित्रिम्मा... ।

भिक्षुओ ! यह सात बोध्यंग चित्त में नहीं फूटने वाले हैं, और वे ज्ञान के आवरण भी नहीं होते । उनके भाविन और अभ्यन्त होने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है । कौन से सात ? स्मृति-संबोध्यंग... उपेक्षा-संबोध्यंग... ।

§ १०. नीवरण मुत्त (४४. ४. १०)

पाँच नीवरण

भिक्षुओ ! यह पाँच नीवरण हैं, जो अन्धा बना देने हैं, चक्षु-रहित बना देने हैं, ज्ञान को हार देने हैं, प्रज्ञा का उल्लास होने नहीं देते हैं, परेगामी में डाल देने हैं, और निर्वान की ओर से दूर हटा देने हैं । कौन से पाँच ? काम-उन्द्...विचित्रिम्मा... ।

भिक्षुओ ! यह सात बोध्यंग चक्षु देने वाले, ज्ञान देनेवाले, प्रज्ञा की वृद्धि करनेवाले, परेगामी में घसाने वाले, और निर्वान की ओर से जाने वाले हैं । कौन से सात ? स्मृति-संबोध्यंग... उपेक्षा-संबोध्यंग... ।

नीवरण धर्म समाप्त

पाँचवों भाग

चक्रवर्ती चर्ग

§ १. विधा सुत्त (४८ ५ १)

त्रयोध्यग भावना से अभिमान का त्याग

भिक्षुभा ! अतीतकाल में जिन ध्रमण या ब्राह्मणा ने तीन प्रकार के अभिमान (= विधा) को छोड़ा है, सभी सात त्रयोध्यग की भावना और अभ्यास करके ही । भविष्य में । इस समय जिन ध्रमण या ब्राह्मणा ने तीन प्रकार के अभिमान को छोड़ा है, सभी सात त्रयोध्यग की भावना और अभ्यास करके ही ।

किन सात त्रयोध्यग का ? उपेक्षा त्रयोध्यग ।

§ २ चक्रवर्ती सुत्त (४८ ५ २)

चक्रवर्ती ने सात रत्न

भिक्षुभा ! चक्रवर्ती राजा के हाने से सात रत्न प्रगट होता है । कौन से सात ? चक्र रत्न प्रगट होता है, हस्ति रत्न , अश्व रत्न , मणि रत्न , खी रत्न , गृहपति रत्न , परिनायक रत्न प्रगट होता है ।

भिक्षुभा ! अर्हन् स्वयम्भुक् समुद्र भगवान् क हाने से सात त्रयोध्यग रत्न प्रगट होते हैं । कौन से सात ? उपेक्षा त्रयोध्यग रत्न ।

§ ३. मार सुत्त (४८ ५ ३)

मार सेना को भगाने का मार्ग

भिक्षुभा ! मार का यना का तितर बितर कर देने वाला मार्ग का उपदेश करूंगा । उस सुनो ।

भिक्षुभा ! मार का यना का तितर बितर कर देने वाला कौन सा मार्ग है ? जो यह सात त्रयोध्यग ।

§ ४. दुष्पञ्ज सुत्त (४८ ५ ४)

वेचकुक क्यों कहा जाता है ?

तत्र, काइ भिक्षु भगवान् से बोला, भन्ते ! लोग वेचकुक सुहृदव, बचकुक सुहृदव' कहा करते हैं । भन्त ! काइ क्या वेचकुक (=दुष्पञ्ज) सुहृदव (=एवमूक=मैंड जैसा भूँगा) कहा जाता है ?

भिक्षु ! सात त्रयोध्यग की भावना और अभ्यास न करने से कोई वेचकुक सुहृदव कहा जाता है । किन सात त्रयोध्यग की ? उपेक्षा त्रयोध्यग ।

धम्मज्ज जलने के अर्थ में माा की ही 'विधा' करत है—अण्डम्या ।

§ ५. पञ्जान् मुत्त (११. ५ ५)

प्रज्ञावान् कया कहा जाता है ?

भन्त ! त्वया प्रज्ञावान् निर्भोक्, प्रज्ञावान् निर्भोक् कहा जाता है । भन्त ! काइ कैस प्रज्ञावान् निर्भोक् कहा जाता है ?

भिक्षु ! सात प्राप्यग का भावना और अभ्यास करने से काइ प्रज्ञावान् निर्भोक् होता है । किन बात प्राप्यग का ? उपक्षा सवाप्यग ।

§ ६ दल्लिह मुत्त (४८ ५ ६)

दरिद्र

भिक्षु ! त्वया प्राप्यग का भावना और अभ्यास न करने से हा काइ दरिद्र कहा जाता है ।

§ ७ अदल्लिह मुत्त (११ ५ ७)

यनी

भिक्षु ! त्वया प्राप्यग का भावना और अभ्यास करने से हा काइ अदरिद्र कहा जाता है ।

§ ८ आदिच्च मुत्त (१५ ५ ८)

पूर्व लक्षण

भिक्षु ! त्वया आकाश से ललाइ या आ पाता सूय के उद्भूत होने का पूर्व लक्षण है वस ही कल्याण मित्र का मिलना सात प्राप्यग की उपपत्ति का पूर्व लक्षण है ।

भिक्षु ! त्वया आकाश का जाती है कि कल्याण मित्र वाला भिक्षु सात प्राप्यग की भावना और अभ्यास करेगा ।

भिक्षु ! कैस ?

भिक्षु ! भिक्षु विवेक स्मृति सप्राप्यग उपक्षा सप्राप्यग का भावना और अभ्यास करता है ।

§ ९ षष्ठम अङ्ग मुत्त (४८ ५ ९)

चरित्र तरह मनन करना

भिक्षु ! अच्छा तरह मनन करेगा अपना एक आध्यात्मिक अंग जना होने का छाड़ मैं किसी दूसरी चीज का नहा दूरता हूँ ना सात प्राप्यग उपपन्न कर सक ।

भिक्षु ! त्वया आकाश का जाती है कि अच्छा तरह मनन करने वाला भिक्षु सात प्राप्यग का भावना और अभ्यास करेगा ।

भिक्षु ! भिक्षु विवेक स्मृति सप्राप्यग उपक्षा सप्राप्यग की भावना और अभ्यास करता है ।

§ १० दुत्तिथ अङ्ग मुत्त (११ ५ १०)

कल्याण मित्र

भिक्षु ! कल्याण मित्र का अपना एक बाहर का अंग जना होने का आन, मैं किसी दूसरी चीज का नहा दूरता हूँ ना सात प्राप्यग उपपन्न कर सक ।

भिक्षु ! त्वया आकाश की जाती है कि कल्याण मित्र वाला भिक्षु ।

चरित्रता वर्ग समाप्त •

छठाँ भाग

७

बोधयज्ञ पष्टकम्

§ १. आहार सुत्त (४४. ६. १)

नीचरणों का आहार

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! पाँच नीचरणों तथा सात बोध्यगों के आहार और अनाहार का उपदेश करूँगा ।
उसे सुनो...

(क)

नीचरणों का आहार

भिक्षुओ ! अनुत्पन्न काम-उन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-उन्द की वृद्धि के लिये क्या आहार है ? भिक्षुओ ! सौन्दर्य के प्रति होनेवाली आसक्ति (= शुभनिमित्त) का बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न काम-उन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-उन्द की वृद्धि के लिये आहार है ।

...भिक्षुओ ! वैर-भाव (= व्यापाद) का बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न वैर-भाव की उत्पत्ति और उत्पन्न वैर-भाव की वृद्धि के लिये आहार है ।

...भिक्षुओ ! धर्म का अभ्यास करने से मन का न लगना (= अरति), ब्रह्म का पेटना और जँभाई लेना, भोजन के बाद आलस्य का होना (= भक्षसम्मद), और चित्त का न लगना—इनका बुरी तरह मनन करना अनुत्पन्न आलस्य की (= धीनमिद) उत्पत्ति के लिये आहार है ।

...भिक्षुओ ! चित्त की चंचलता का बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न औद्धत्य-कोट्य की उत्पत्ति के लिये आहार है ।

...भिक्षुओ ! विचिकित्सा को (= शका) स्थान देने वाले जो धर्म हैं उनका बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न विचिकित्सा की उत्पत्ति और उत्पन्न विचिकित्सा की वृद्धि के लिये आहार है ।

(ख)

बोधयज्ञों का आहार

भिक्षुओ ! अनुत्पन्न स्मृति-संबोधयग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति-संबोधयग की भावना और पूर्णता के लिये क्या आहार है ?...

[देखो—“बोधयग-संयुत ४४. १. २ (४)”]

(ग)

नीचरणों का अनाहार

मिश्रुओ ! अनुपन्न काम छन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम छन्द की वृद्धि का अनाहार क्या है ?
मिश्रुओ ! मीन्द्र्य की बुराईयों का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुपन्न काम छन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम छन्द की वृद्धि का अनाहार है ।

मिश्रुओ ! मैत्री से चित्त की विमुक्ति का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुपन्न वैरभाव की उत्पत्ति और उत्पन्न वैरभाव की वृद्धि का अनाहार है ।

मिश्रुओ ! आरम्भ धातु, निष्क्रम धातु और पराक्रम धातु का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुपन्न आत्मस्य की उत्पत्ति का अनाहार है ।

मिश्रुओ ! चित्त की शान्ति का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुपन्न आदित्य-कौटिल्य की उत्पत्ति का अनाहार है ।

मिश्रुओ ! कुशल अकुशल, सदोष निर्दोष, अच्छे बुरे, तथा कृष्ण शुक्ल धर्मों का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुपन्न विचिकित्सा की उत्पत्ति का अनाहार है ।

(घ)

त्रोध्यगा का अनाहार

मिश्रुओ ! अनुपन्न स्मृति सवोध्यग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति सवोध्यग की भावना और पूर्णता का क्या अनाहार है ? मिश्रुओ ! स्मृति सवोध्यग को स्थान देने वाले धर्मों का मनन न करना—यही अनुपन्न स्मृति सवोध्यग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति सवोध्यग की भावना और पूर्णता का अनाहार है ।

[त्रोध्यगों के आहार में जो “अच्छी तरह मनन करना” है उसके स्थान पर “मनन न करना” करने से त्रोध्यग का विस्तार सम्भव होना चाहिये]

§ २ परियाय सूच (५१ ६ ०)

उशुना होना

तत्र, कुछ मिश्रु पहन और पात्र चीवर ल पूर्वाह्न समय आश्वस्ती में भिक्षाटन के लिये पैठ ।

तय, उन मिश्रुओं को यह हुआ—अभी आश्वस्ती में भिक्षाटन करने के लिये सवेरा है, हमलिय तय तक जहाँ दूसरे मत के साधुओं का आराम है वहाँ चले ।

तय, वे मिश्रु जहाँ दूसरे मत के साधुओं का आराम था वहाँ गये और कुशाक्षेप पत्र कर एक बार बैठ गये ।

एक ओर बैठे उन मिश्रुओं से दूसरे मत के साधु बोले, ‘आयुम् ! श्रमण गौतम अपन धायकों को ऐसा उपदेश करते हैं—मिश्रुओ ! सुनो तुमलोग चित्त को मैला करने वाले, तथा प्रज्ञा को दुर्बल करने वाले पाँच नापरणों का छाड़ सात बोध्यग की यथार्थ भावना करो । आयुस ! और, हम भी अपने धायकों को ऐसा ही उपदेश करते हैं, सात त्रोध्यग की यथार्थ भावना करो ।

‘आयुम् ! तो, धर्मोपदेश करने में श्रमण गौतम और हम लोग में क्या भेद हुआ ?’

तब, वे भिक्षु उन परिव्राजकों के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध कर, आसन में उठ चले गये—भगवान् के पाम चल कर इसका अर्थ समझेंगे।

तब, वे भिक्षु भिक्षाटन से लौट भोजन कर लेने के बाद जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, “भन्ते ! हम लोग पूर्वाह्न समय पहन और पात्र-पीवर ले...”

“भन्ते ! तब, हम उन परिव्राजकों के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध कर, आसन से उठ चले आये—भगवान् के पाम इसका अर्थ समझेंगे।”

भिक्षुओ ! यदि दूसरे मत के साधु ऐसा पूछें, तो उन्हें यह उत्तर देना चाहिये—आधुम ! एक दृष्टि-कोण है जिसमें पाँच नीवरण दम, और सात बोधपंग चौदह होते हैं। भिक्षुओ ! यह कहने पर दूसरे मत के साधु इसे समझा नहीं सकेंगे, बड़ी गड़बड़ी में पड़ जायेंगे।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि यह विषय में बाहर का प्रश्न है। भिक्षुओ ! देवता, मार और प्रज्ञा सहित सारे लोक में, तथा भ्रमण-ब्राह्मण-देव-मनुष्य वाली इस प्रजा में बुद्ध, बुद्ध के श्रावक, या इनसे सुने हुये मनुष्य को छाँड़, मैं किसी दूसरे को ऐसा नहीं देखता हूँ जो इस प्रश्न का उत्तर दे सके।

(क)

पाँच दम होते हैं

भिक्षुओ ! वह कौन-सा दृष्टिकोण है जिसमें पाँच नीवरण दम होते हैं ?

भिक्षुओ ! जो आप्याम काम-उन्मूढ है वह भी नीवरण है, और जो बाह्य काम-उन्मूढ है वह भी नीवरण है। दोनों काम-उन्मूढ नीवरण ही कहे जाते हैं। इस दृष्टि-कोण से एक दो हो गये।

भिक्षुओ ! ...आप्याम व्यापाद्...बाह्य व्यापाद् ...

भिक्षुओ ! जो स्थान (=नारीरिक आलम्ब्य) है वह भी नीवरण है, और जो मृत्त (=मानसिक आलम्ब्य) है वह भी नीवरण है। ..

भिक्षुओ ! जो औद्धत्य है वह भी नीवरण है, और जो कौकृत्य है वह भी नीवरण है। दोनों औद्धत्य-कौकृत्य नीवरण कहे जाते हैं। इस दृष्टि-कोण से एक दो हो गये।

भिक्षुओ ! जो आप्यात्म धर्मों में विचिकित्सा है वह भी नीवरण है, और जो बाह्य धर्मों में विचिकित्सा है वह भी नीवरण है। दोनों विचिकित्सा-नीवरण ही कहे जाते हैं। ..

भिक्षुओ ! इस दृष्टि-कोण से पाँच नीवरण दम होते हैं।

(ख)

सात चौदह होते हैं

भिक्षुओ ! वह कौन सा दृष्टि-कोण है जिसमें सात बोधपंग चौदह होते हैं।

भिक्षुओ ! जो आप्यात्म धर्मों में स्मृति है वह भी स्मृति-संबोधपंग है, और जो बाह्य धर्मों में स्मृति है वह भी स्मृति-संबोधपंग है। दोनों स्मृति-संबोधपंग ही कहे जाते हैं। इस दृष्टि-कोण से एक दो हो गये।

भिक्षुओ ! जो आप्यात्म धर्मों में प्रज्ञा में विचार करता है=चिन्तन करता है वह भी धर्म-विषय-संबोधपंग है...

भिक्षुओ ! जो शारीरिक त्रास है वह भी प्रायः मयाध्यग है, और जो मानसिक त्रास है वह भी प्रायः मयाध्यग है । दाना वीर्य सयाध्यग ही कह जाते हैं ।

भिक्षुओ ! जो मवितर्क मविचार प्रीति है वह भी प्राप्ति-मयाध्यग है, और जो अवितर्क अविचार प्रीति-मयाध्यग है । दोनों प्रीति मयाध्यग ही कह जाते हैं ।

भिक्षुओ ! जो काया की प्रश्रुति है वह भी प्रश्रुति-मयाध्यग है, और जो चित्त की प्रश्रुति है वह भी प्रश्रुति-मयाध्यग है ।

भिक्षुओ ! जो मवितर्क मविचार समाधि है वह भी समाधि-मयाध्यग है, और जो अवितर्क अविचार समाधि है वह भी समाधि-मयाध्यग है ।

भिक्षुओ ! जो आप्तात्म धर्मों में उपस्था है वह भी उपेक्षा-मयाध्यग है, और जो बाह्य धर्मों में उपेक्षा है वह भी उपेक्षा-मयाध्यग है । दोनों उपेक्षा-मयाध्यग ही कह जाते हैं । इस दृष्टि कोण में आ एक दो हा गया ।

भिक्षुओ ! इस दृष्टि कोण में सात नीवरण चौदह होते हैं ।

§ ३ अग्नि सुत्त (२२ ६. २)

समय

[परिधाय सूत्र के समान ही]

भिक्षुओ ! यदि दूसरे मत के साधु ऐसा पूछें तो उन्हें यह पूछना चाहिये—आयुस ! जिस समय चित्त लीन होता है उस समय किन बोध्यग की भावना नहीं करनी चाहिये, और किन बोध्यग की भावना करनी चाहिये । आयुस ! जिस समय चित्त उद्वत (=चंचल) होता है उस समय किन बोध्यग की भावना नहीं करना चाहिये, और किन बोध्यग की भावना करनी चाहिये । भिक्षुओ ! यह पूछने पर दूसरे मत के साधु इसे समझा नहीं सकेंगे, यही शङ्कराचार्य ने पक्ष तर्कित ।

सा क्या ? मैं किसी दूसरे को ऐसा नहीं देखता हूँ जो हम प्रश्न का उत्तर दे सके ।

(क)

समय नहीं है

भिक्षुओ ! जिस समय चित्त लीन होता है उस समय प्रश्रुति-मयाध्यग की भावना नहीं करनी चाहिये, समाधि-मयाध्यग की भावना नहीं करनी चाहिये, उपेक्षा-मयाध्यग की भावना नहीं करनी चाहिये । सा क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त लीन होता है वह इन धर्मों से उठाया नहीं जा सकता ।

भिक्षुओ ! जैसा कोई पुरुष कुछ आग जलाना चाहता हो । वह सींग मृग डाल, आंग गाय डाल, भागी लकड़ी डाल, पाना छीन दे, धूल गिरेर दे तो क्या वह पुरुष आग जला सकता ? नहीं मन्ते !

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिस समय चित्त लीन होता है उस समय प्रश्रुति-मयाध्यग की भावना नहीं करना चाहिये । सा क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त लीन होता है वह इन धर्मों से उठाया नहीं जा सकता ।

(ख)

समय है

भिक्षुओ ! जिस समय चित्त लीन होता है उस समय धर्म विज्ञ-मयाध्यग की धीध

समोप्यग की , और प्रीति-समोप्यग की भावना करना चाहिये । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त लीन है वह इन धर्मों से अच्छी तरह उठता जा सकता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष कुछ आग जलाना चाहता हो । वह सूखे तृण डाले, सूखे गाजर डाले, सूखा एकड़ियाँ डाले, मुँह से फूँक लगावे, धूल नहीं धिरेरे, तो क्या वह पुरुष आग जला सकेगा ?
हाँ भन्ते !

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिस समय चित्त लीन होता है उस समय धर्म-विचय-समोप्यग की भावना करनी चाहिये । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त लीन है वह इन धर्मों से अच्छी तरह उठता जा सकता है ।

(ग)

समय नहीं है

भिक्षुओ ! जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय धर्म-विचय-समोप्यग की भावना नहीं करनी चाहिये, वार्य-समोप्यग , प्रीति-समोप्यग की भावना नहीं करनी चाहिये । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त उद्धत है वह इन धर्मों से अच्छा शान्त नहीं किया जा सकता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष आग की एक जलती देर को उझाना चाहे । वह उसमें सूखे तृण डाले, सूखे गाजर डाले, सूखी एकड़ियाँ डाले, मुँह से फूँक लगावे, धूल नहीं धिरेरे, तो क्या वह पुरुष आग उझा सकेगा ?
नहीं भन्ते !

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय धर्म-विचय-समोप्यग की भावना नहीं करनी चाहिये । भिक्षुओ ! क्योंकि, जो चित्त उद्धत है वह इन धर्मों से अच्छी तरह शान्त नहीं किया जा सकता है ।

(घ)

समय है

भिक्षुओ ! जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय प्रश्रद्धि-समोप्यग , समधि-समोप्यग , उपक्षा-समोप्यग का भावना करनी चाहिये । सो क्या ? भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त उद्धत है वह इन धर्मों से अच्छा शान्त किया जा सकता है ।

भिक्षुओ ! जैसे कोई पुरुष आग की एक जलती देर का उझाना चाह । वह उसमें भीगे तृण डाले, भीगे गाजर , भीगी एकड़ियाँ डाले, पानी छींटे, और धूल धिखरे तो क्या वह पुरुष आग उझा सकेगा ?

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय प्रश्रद्धि-समोप्यग की भावना करनी चाहिये ।

§ ४ मेत्त सुत्त (४४. ६ ४)

मेत्री भावना

एक समय भगवान् कालिय (जनपद) में हलिह्वसन नाम के कालियों के कस्बे में निहार करते थे ।

तब कुछ भिक्षु पूर्वाह्न समय पहन, आर पात्र चावर ल हलिह्वसन-में भिक्षाग्न के लिये पड़े ।

एक ओर बैठे उन भिक्षुओं से दूसरे मत के साधु गले, 'आयुस ! भ्रमण गौतम अपने श्रावकों को इस प्रकार धर्मोपदेश करते हैं—भिक्षुओ ! तुम चित्त को मंछा करनेगाले, तथा प्रज्ञा को दुरलप्ता देनेवाले पाँच नीवरणों को छोड़, मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर विहार करो, वैम ही दूसरी, तीसरी और चौथी दिशा को । ऊपर, नीचे, डेढ़ मेंडे, सभी तरह के सारे लोक को विपुल, महान्, अप्रमाण, वैसरहित तथा व्यापादरहित मैत्री-सहगत चित्त से व्याप्त कर विहार करो । करणा-सहगत चित्त से । मुद्रिता-सहगत चित्त से । उपेक्षा-सहगत चित्त से ।

"आयुस ! अगर हम भी अपने श्रावकों को इसी प्रकार धर्मोपदेश करते हैं—आयुस ! पाँच नीवरणों को छोड़, मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर विहार करो । करणा-सहगत चित्त से " । मुद्रिता-सहगत चित्त से " । उपेक्षा-सहगत चित्त से " ।

"आयुस ! तो, धर्मोपदेश करने में भ्रमण गौतम और हममें क्या भेद हुआ ?"

तब, वे भिक्षु दूसरे मत के साधुओं के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध कर, आसन से उठ चले गये—भगवान् के पास चलकर इसका अर्थ समझेंगे ।

तब, भिक्षाटन से लौट भोजन कर लेंगे के बाद वे भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे, वे भिक्षु भगवान् से बोले, "भन्ते ! हम हाँगा पूर्वाह्न समय ।

"भन्ते ! तब, हम उन परित्राजकों के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध कर, आसन से उठ चले आये—भगवान् के पास चलकर इसका अर्थ समझेंगे ।"

भिक्षुओ ! यदि दूसरे मत के साधु ऐसा कहें तो उनका यह पृष्ठना चाहिये—आयुस ! किस प्रकार भावना की गई मैत्री में चित्त की विमुक्ति के क्या गति=फल=परिणाम होते हैं ? किस प्रकार भावना की गई उपेक्षा में चित्त की विमुक्ति के क्या गति=फल=परिणाम होते हैं ? भिक्षुओ ! यह पृष्ठने पर दूसरे मत के साधु हमें समझा न सकेंगे, बल्कि बड़ा गडबडी में पड़ जायेंगे ।

तो क्या ? मैं त्रिमां दूसरे को ऐसा नहीं देखता हूँ जो हम प्रश्न का उत्तर दे सके ।

भिक्षुओ ! किस प्रकार भावना की गई मैत्री में चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओ ! भिक्षु मैत्री-सहगत स्मृति-सरोध्या की भावना करता है, ' उपेक्षा-नदोष्यता की भावना करता है, जा विवेक, विराग तथा निरोध की ओर ले जाता है, और जिसमें मुक्ति मिष्ट होती है । यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिवृत्त में प्रतिवृत्त की मज्जा में विहार करे' तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि 'प्रतिवृत्त में अप्रतिवृत्त की मज्जा में विहार करे' तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिवृत्त और प्रतिवृत्त में प्रतिवृत्त की मज्जा में विहार करे' तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिवृत्त और प्रतिवृत्त दोनों को छोड़, उपागपूर्वक स्मृतिमान् और सप्रज्ञ होकर विहार करे' तो वैसा ही विहार करता है । शुभ या विमोक्ष को प्राप्त करता है । भिक्षुओ ! मैत्री में चित्त का विमुक्ति शुभ पर्यन्त है । वह भिक्षु इसके ऊपर की विमुक्ति को नहीं पाता है ।

भिक्षुओ ! किस प्रकार भावना की गई करणा में चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओ ! (मैत्री-सहगत के समान ही करणा-सहगत) यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिवृत्त और प्रतिवृत्त दोनों को छोड़, उपागपूर्वक स्मृतिमान् और सप्रज्ञ होकर विहार करे' तो वैसा ही विहार करता है । या, 'एक मर्मा' का विवृत्त अतिवमण कर, प्रतिघ-मज्जा के अग्र ही ज्ञान में, नाना

संज्ञा को मन में न ला, 'आकाश अनन्त है' ऐसे आकाशानन्त्यायतन तक होती है—ऐसा मैं कहता हूँ । वह भिक्षु इसके ऊपर की विमुक्ति को नहीं पाता है ।

भिक्षुओ ! किस प्रकार भावना की गई सुदिता से चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओ ! .. आकाशानन्त्यायतन का निष्कूल अतिक्रमण कर, "विज्ञान अनन्त है" ऐसे विज्ञानानन्त्यायतन को प्राप्त होकर विहार करता है । भिक्षुओ ! सुदिता से चित्त की विमुक्ति विज्ञानानन्त्यायतन तक होती है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! किस प्रकार भावना की गई उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओ ! विज्ञानानन्त्यायतन का निष्कूल अतिक्रमण कर "कुछ नहीं है" ऐसे आकिञ्चन्यायतन प्राप्त होकर विहार करता है । भिक्षुओ ! उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति आकिञ्चन्यायतन तक होती है । वह भिक्षु इसके ऊपर की विमुक्ति को नहीं पाता है ।

३ ५. सङ्गारव सुत्त (४४. ६ ५)

मन्त्र का न सृष्टना

श्रावस्ती जेतवन ।

तत्र, सङ्गारव ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल क्षेम पूछ कर गुरु और घेठ गया ।

गुरु और घेठ, सङ्गारव ब्राह्मण भगवान् से बोला—“हे गौतम ! क्या कारण है कि कभी-कभी

दीर्घकाल तक भी अभ्यास किये गये मन्त्र नहीं उठते हैं, और जो अभ्यास नहीं किये गये हैं उनका तो कहना ही क्या ? और, क्या कारण है कि कभी कभी दीर्घकाल तक अभ्यास नहीं किये गये भी मन्त्र मग्न उठ जाते हैं, जो अभ्यास किये गये हैं उनका तो कहना ही क्या ?

(क)

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त काम राग से अभिभूत रहता है, उत्पन्न काम-राग के मोक्ष को पथार्थ नहीं जानता है, उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक ठीक नहीं जानता या देखता है, दूसरे का अर्थ भी , दोनों का अर्थ भी । उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल पात्र हो जिसमें लाह, या हल्दी, या नील, या सँजीव लगा हो । उसमें कोई अपनी परछाई देखना चाहे तो ठीक ठीक नहीं देख सकता हो ।

ब्राह्मण ! वैसे ही, जिस समय चित्त काम राग से अभिभूत रहता है, उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! जिस समय, चित्त व्यापाद से अभिभूत रहता है, उस समय दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल पात्र आग से सतप्त, खींचता हुआ, भाप निकलता हुआ हो । उसमें कोई अपनी परछाई देखना चाहे तो ठीक-ठीक नहीं देख सकता हो । ब्राह्मण ! वैसे ही, जिस समय चित्त व्यापाद से ।

ब्राह्मण ! जिस समय, चित्त आलस्य से ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र सेवार और पक् से गँदला हो । ।

ब्राह्मण ! जिस समय, चित्त आढ्य कौटूथ्य म ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल पात्र हवा से वग उत्पन्न कर दिया गया, चञ्चल हो । ।

ब्राह्मण ! जिस समय, चित्त विचिक्रिमा स ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई गँदला जल पात्र अधकार म रक्ता हा । उसमें कोई अपना परछाई द्रवना चाह ता ठीक ठीक नहीं देख सकता हा । ब्राह्मण ! वैसे ही, जिस समय चित्त विचिक्रिमा स अभिभूत रहता है, उपन्न त्रिचिक्रिमा के मोक्ष को यथार्थत नहीं जानता हे, उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक ठाक नहीं जानता या देखता ॥ दूसरे का अर्थ भा , दोना का अर्थ भी । उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहा उठत ह ।

ब्राह्मण ! यही कारण ह कि कभी कभी दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

(स)

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त कामराग स अभिभूत नहीं रहता है, उपन्न कामराग के मोक्ष को यथार्थत जानता है उस समय वह अपना अर्थ भी ठाक ठीक जानता और देखता है दूसरे का अर्थ भा , दोना का अर्थ भी । उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास न किये गये मन्त्र भी झट उठ जाते हैं ।

ब्राह्मण ! जस, कोई जल पात्र हा, जिसम लह, हटदी, नील, या भँजाठ न लगा हो । उसमें काई अपनी परछाई देवना चाह तो ठीक-ठीक देख ए । ब्राह्मण ! वैसे ही ।

[इसी प्रकार, दूसरे चार नीवरणों के विषय में भी समझ लेना चाहिये]

ब्राह्मण ! यही कारण है कि कभी कभी दीर्घकाल तक अभ्यास न किये गये मन्त्र भी झट उठ जाते हैं ।

ब्राह्मण ! यह सात आवरण रहित और चित्त के उपकलश स रहित बोधग के आवृत और अभ्यस्त हाने स विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है । कौन से सात ? स्मृति-संस्मरण उपेक्षा-संयोज्यता ।

यह पहल पर सगारव ब्राह्मण भगवान् स बाला ' भन्ते । सुप्त उपासक स्वीकार करें ।

§ ६. अभय सुक्त (४४ ६ ६)

परमज्ञान दर्शन का हेतु

एक समय भगवान् राजगृह म 'गृद्धकूट' पर्वत पर विहार करते थ ।

तब राजन्मार अभय जहाँ भगवान् थ वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर घट गया ।

एक ओर घट, राजन्मार अभय भगवान् स चाहा ' भन्ते । पुरण फलस्य कहता है कि— परम ज्ञान के अद्वान के हनु-प्रत्यय नहीं है, बिना हनु=प्रत्यय के ज्ञान का अद्वान होता है । परम ज्ञान के दर्शन के भी हनु=प्रत्यय नहीं है बिना हनु=प्रत्यय के ज्ञान का ज्ञान हाता है । भन्ते । भगवान् इस विषय म क्या कहते हैं ?

राजन्मार ! परम ज्ञान के अद्वान क हनु=प्रत्यय हाता है, हनु और प्रत्यय न ही उसका अद्वान हाता है । राजन्मार ! परम ज्ञान क दर्शन के भी हनु=प्रत्यय हाते हैं, हनु=प्रत्यय न ही उसका अद्वान हाता है ।

(क)

भन्ते ! परम-ज्ञान के अदर्शन के हेतु=प्रत्यय क्या हैं, कैसे हेतु=प्रत्यय से ही उसका अदर्शन होता है ?

राजकुमार ! जिस समय चित्त कामराग से अभिभूत होता है, उस समय उत्पन्न कामराग के मोक्ष को यथार्थतः न जानता और न देखता है । राजकुमार ! यह भी हेतु=प्रत्यय है जिससे परम-ज्ञान का अदर्शन होता है । इस तरह, हेतु=प्रत्यय से ही उसका अदर्शन होता है ।

व्यापाद...। आलस्य...। ओद्वत्य-क्रीकृत्य...। विचिकित्सा... ।

भन्ते ! यह धर्म क्या कहे जाते हैं ?

राजकुमार ! यह धर्म 'नीवरण' कहे जाते हैं ।

भन्ते ! ठीक है, यह सच में नीवरण हैं । भन्ते ! यदि एक नीवरण से भी अभिभूत हो तो सत्य को जान या देख नहीं सकता है, पाँच की तो यात ही क्या !

(ख)

भन्ते ! परम-ज्ञान के दर्शन के हेतु=प्रत्यय क्या हैं, कैसे हेतु=प्रत्यय से ही उसका दर्शन होता है ?
राजकुमार ! भिक्षु विवेक...स्मृति-संशोध्यंग की भावना करता है । स्मृति-संशोध्यंग से भावित चित्त यथार्थ को जान और देख लेता है । राजकुमार ! यह भी हेतु=प्रत्यय है जिससे परम-ज्ञान का दर्शन होता है । इस तरह, हेतु=प्रत्यय से ही उसका दर्शन होता है ।

धर्मेविचय...। वीर्य...। प्रीति...। प्रश्रद्धि...। ममाधि...। उपेक्षा...।

भन्ते ! यह धर्म क्या कहे जाते हैं ?

राजकुमार ! यह धर्म 'शोध्यंग' कहे जाते हैं ।

भन्ते ! ठीक है, यह सच में शोध्यंग हैं । भन्ते ! एक शोध्यंगसे युक्त हो कर भी यथार्थ को देख और जान ले, सात की तो यात ही क्या ! शृङ्खलान्वत पर चलने से जो थकावट आई थी, दूर हो गई, धर्म को जान लिया ।

बोध्यङ्ग पण्णम्म समाप्त

सातवाँ भाग

आनापान वर्ग

§ १. अद्विक सुत्त (४४ ७ १)

अस्थिर भावना

(क)

महत्फल महानांस

श्रावस्ती जेतवन * ।

भिक्षुओ ! अस्थिर-सज्जा के भावित और अभ्यस्त होने से महाफल=महानुत्तम होता है ।

* कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक अस्थिर-सज्जावाले स्मृति सम्बोधन की भावना करता है, अस्थिर सज्जावाले उपेक्षा सम्बोधन की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, अस्थिर सज्जा के भावित और अभ्यस्त होने से महाफल=महानुत्तम होता है ।

(ख)

परम-ज्ञान

भिक्षुओ ! अस्थिर सज्जा के भावित और अभ्यस्त होने से दो में एक फल अवश्य होता है—
अपने देवते ही देवते परम ज्ञान की प्राप्ति, या उपादान के कुछ क्षेप रहने पर अनागामी फल का लाने ।

कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक अस्थिर सज्जावाले स्मृति सम्बोधन की भावना करता है, अस्थिर सज्जावाले उपेक्षा सम्बोधन की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, अस्थिर-सज्जा के भावित और अभ्यस्त होने से दो में एक फल अवश्य होता है ।

(ग)

मदान् अर्थ

भिक्षुओ ! अस्थिर-सज्जा के भावित और अभ्यस्त होने से मदान् अर्थ सिद्ध होता है ।

कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक अस्थिर सज्जावाले उपेक्षा-सम्बोधन की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, अस्थिर-सज्जा के भावित और अभ्यस्त होने से मदान् अर्थ सिद्ध होता है ।

(घ)

महान् योगक्षेम

...भिक्षुओ ! इस तरह, अस्थिर-सज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से महान् योग-क्षेम होता है ।

(ङ)

महान्-संवेग

...भिक्षुओ ! इस तरह, अस्थिर-सज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से महान् संवेग होता है ।

(च)

सुख से विहार

...भिक्षुओ ! इस तरह, अस्थिर-सज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से सुख से विहार होता है ।

§ २. पुलवक सुत्त (४४. ७. २)

पुलवरु-भावना

(क-च) भिक्षुओ ! पुलवरु-सज्ञा के ।

§ ३. विनीलक सुत्त (४४. ७. ३)

विनीलरु-भावना

(क-च) भिक्षुओ ! विनीलरु-सज्ञा के ।

§ ४. विच्छिद्रक सुत्त (४४. ७. ४)

विच्छिद्रक-भावना

(क-च) भिक्षुओ ! विच्छिद्रक सज्ञा के ।

§ ५. उद्धुमातक सुत्त (४४. ७. ५)

उद्धुमातरु-भावना

(क-च) भिक्षुओ ! उद्धुमातरु-सज्ञा के ।

§ ६. मेत्ता सुत्त (४४. ७. ६)

मेत्री भावना

(क-च) भिक्षुओ ! मेत्री के भावित और अभ्यस्त होने से ।

§ ७. करुणा सुत्त (४४. ७. ७)

करुणा-भावना

(क-च) भिक्षुओ ! करुणा के ।

§ ८. मुदिता सुत्त (४४. ७. ८)

मुदिता-भावना

(क-च) भिक्षुओ ! मुदिता के ।

§ ९. उपेक्षा सुत्त (४४. ७. ९)

उपेक्षा-भावना

(क-च) भिक्षुओ ! उपेक्षा के ।

§ १०. आनापान सुत्त (४४. ७. १०)

आनापान-भावना

(क-च) भिक्षुओ ! आनापान (= आशवास्य प्रज्ञास) स्मृति के ।

* आनापान वर्ग समान

आठवाँ भाग

निरोध वर्ग

§ १. असुम सुत्त (४४ ८ १)

असुम-सम्भा

(क-च) भिक्षुओ ! असुम सत्ता के भावित और अभ्यस्त होने स ।

§ २. मरण सुत्त (४४ ८ २)

मरण-सम्भा

(क-च) भिक्षुओ ! मरण सत्ता के भावित और अभ्यस्त हान स ।

§ ३. पटिककूल सुत्त (४४ ८ ३)

प्रतिकूल-सम्भा

(क-च) भिक्षुओ ! प्रतिकूल-सत्ता के ।

§ ४. अनभिरति सुत्त (४४ ८ ४)

अनभिरति-सम्भा

(क-च) भिक्षुओ ! सारे लोक स अनभिरति-सत्ता के ।

§ ५. अनित्य सुत्त (४४ ८ ५)

अनित्य-सम्भा

(क-च) भिक्षुओ ! अनित्य-सत्ता के ।

§ ६. दुक्ख सुत्त (४४ ८ ६)

दु-ख-सम्भा

(क-च) भिक्षुओ ! दु-ख-सत्ता के ।

§ ७. अनत्त सुत्त (४४ ८ ७)

अनात्म-सम्भा

(क-च) भिक्षुओ ! अनात्म-सत्ता के ।

§ ८. प्रहाण सुत्त (४४ ८ ८)

प्रहाण-सम्भा

(क-च) भिक्षुओ ! प्रहाण सत्ता के ।

§ ९. विराग सुत्त (४४ ८ ९)

विराग-सम्भा

(क-च) भिक्षुओ ! विराग-सत्ता के ।

§ १०. निरोध सुत्त (४४ ८ १०)

निरोध-सम्भा

(क-च) भिक्षुओ ! निरोध सत्ता के भावित और अभ्यस्त हान स ।

निरोध उर्ग सम्मात्त

नवाँ भाग

गङ्गा पेय्याल

§ १. पाचीन सुत्त (४४. ९. १)

निर्याण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे गङ्गा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही सात संबोध्दंग की भावना और अभ्यास करने वाला भिक्षु निर्याण की ओर अग्रसर होता है ।

...कैसे...?

भिक्षुओ ! भिक्षु विचेरू... उपेक्षा-संबोध्दंग की भावना और अभ्यास करता है, जिससे सुत्ति सिद्ध होती है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह जैसे गंगा नदी, भिक्षु निर्याण की ओर अग्रसर होता है ।

§ २-१२. सेस सुत्तन्ता (४४. ९. २-१२)

निर्याण की ओर बढ़ना

...[पृष्ठा के ऐसा विस्तार कर लेना चाहिये]

दसवाँ भाग

अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (४४ १०. १-१०)

अप्रमाद आधार है

भिक्षुओ ! जितने प्राणी बिना पैर वाले, दो पैर वाले, चार पैर वाले, बहुत पैर वाले... [विस्तार कर लेना चाहिये] ।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

ग्यारहवाँ भाग

चलकरणीय वर्ग

§ १-१२. सब्जे सुत्तन्ता (४४. ११. १-१२)

चल

भिक्षुओ ! जैसे, जो कुछ चल-पूर्वक काम किये जाते हैं...[विस्तार कर लेना चाहिये] ।

चलकरणीय वर्ग समाप्त

चारहवाँ भाग

एपण वर्ग

§ १-१२. सब्जे सुत्तन्ता (४४. १२. १-१२)

तीन एपणायें

भिक्षुओ ! एपणा तीन है । कौन सी तीन ? काम-एपणा, भद्र-एपणा, ब्रह्मचर्य-एपणा ।...
[विस्तार कर लेना चाहिये] ।

एपण वर्ग समाप्त

तेरहवाँ भाग

ओघ वर्ग

§ १-९. सुचन्तानि (४४. १३. १-९)

चार वाद

धायस्ती...जेतचन...

भिक्षुओ ! ओघ (=वाद्) चार हैं। कौन से चार ? काम..., भव..., मिथ्या-दृष्टि..., अविद्या... [विस्तार कर लेना चाहिये] ।

§ १०. उद्धम्भागिय सुत्त (४४. १३. १०)

ऊपरी संयोजन

भिक्षुओ ! पाँच ऊपरवाले संयोजन हैं। कौन से पाँच ? रूप-राग, अरूप-राग, मान, भौद्धत्व, अविद्या । [विस्तार कर लेना चाहिये] ।

ओघ वर्ग समाप्त

चौदहवाँ भाग

गङ्गा-पेय्याल

§ १. पाचीन सुत्त (४४. १४. १)

निर्वाण की ओर बहना

भिक्षुओ ! जैसे, गंगा नदी पुरब की ओर बहती है, वैसे ही सात बोध्यंग का अभ्यास करने-वाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु राग, द्वेष आर मोह को दूर करनेवाले • उपेक्षा-सम्यग्बोध्यंग की भावना करता है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, जैसे गंगा नदी पुरब की ओर बहती है, वैसे ही सात बोध्यंग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

§ २-१२. सेस सुचन्ता (४४ १४. २-१२)

निर्वाण की ओर बहना

[इस प्रकार रागविनय करके पण्णा तक विस्तार कर लेना चाहिये]

• गङ्गा-पेय्याल समाप्त

पन्द्रहवाँ भाग

अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्जे सुत्तन्ता (४४. १५ १-१०)

अप्रमाद ही आधार हं

[श्लोभग-मयुज के रागविनय करके अप्रमाद वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये]

अप्रमाद वर्ग समाप्त

सोलहवाँ भाग

बलकरणीय वर्ग

§ १-१२. सब्जे सुत्तन्ता (४५. १७. १-१२)

बल

[श्लोभग-मयुज के रागविनय करके बलकरणीय वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये]

बलकरणीय वर्ग समाप्त

सत्रहवाँ भाग

एपण वर्ग

§ १-१०. सव्ये सुत्तन्ता (४४. १८. १-१०)

तीन एपणायें

[बोध्यग-संयुक्त के रागविनय करके एपण वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये]

एपण वर्ग समाप्त

अठारहवाँ भाग

ओघ वर्ग

§ १-१०. सव्ये सुत्तन्ता (४४ १९. १-१०)

चार बाढ़

[बोध्यग-संयुक्त के रागविनय करके ओघ-वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये]

ओघ वर्ग समाप्त

बोध्यग-संयुक्त समाप्त

तीसरा परिच्छेद

४५. स्मृतिप्रस्थान-संयुक्त

पहला भाग

अम्बपाली वर्ग

§ १. अम्बपालि सुत्त (४५. १. १)

चार स्मृतिप्रस्थान

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् घेणाली में अम्बपालीयन में विहार करते थे ।

भगवान् बोले, "भिक्षुओ ! जीवों की विद्युद्धि के लिये, शोक और परित्रेव (= रोना-पीटना) के पार जाने के लिये, दुःख दीर्घमनस्य को मिटा देने के लिये, ज्ञान प्राप्त करने के लिये, और निर्वाण का साक्षात्कार करने के लिये यह एक ही मार्ग है—जो यह चार स्मृति प्रस्थान ।

"कौन से चार ?"

"भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है—बलेजों को सपाते डुबे (= नासापी), सप्रज्ञ, स्मृतिमान् हो, ससार में छीम और दीर्घमनस्य को त्यागकर । वेदना में वेदना-नुपश्यी । चित्त में चित्तानुपश्यी । धर्मों में धर्मानुपश्यी ।

"भिक्षुओ ! निर्वाण का साक्षात्कार करने के लिये यह एक ही मार्ग है—जो यह चार स्मृति-प्रस्थान ।"

भगवान् यह बोले । समुत्त हों, भिक्षुओं ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया ।

§ २. सती सुत्त (४५. १. २)

स्मृतिमान् होकर विहरना

अम्बपालीयन में विहार करते थे ।

भिक्षुओ ! स्मृतिमान् और सप्रज्ञ होकर विहार करो । मुझसे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

भिक्षुओ ! भिक्षु स्मृतिमान् कैसे होता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है । वेदना में वेदनानुपश्यी । चित्त में चित्तानुपश्यी । धर्मों में धर्मानुपश्यी ।

भिक्षुओ ! इसी प्रकार भिक्षु स्मृतिमान् होता है ।

भिक्षुओ ! भिक्षु कैसे सप्रज्ञ होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु जाते आते जानकार होता है, देखते बालते जाबकार होता है, समेटते पसारता जानकार होता है, सफाई (=ऊपर की धादर) पाय चीवर को धारण करने जानकार होता है, खाते-पीते चबाते चाटते जानकार होता है, पाराना-वेसाय करते जानकार होता है, चलने खड़ा होते घूमते सोते-जागते सोलते सुप रहते जानकार होता है ।

मिथुओ ! इसी प्रकार मिथु सप्रज्ञ होता है ।

मिथुओ ! स्मृतिमान् और सप्रज्ञ होकर विहार करो । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

§ ३ भिक्षु सुत्त (४५. १. ३)

चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

तब, कोई मिथु भगवान् से बोला, "भन्ते ! अच्छा होता कि भगवान् मुझे संक्षेप में धर्म का उपदेश करते, जिसे सुनकर मैं अकेला अप्रमत्त हो स्वयं से विहार करूँ ।"

"इत प्रकार, कुछ सूत्र पुरूप मेरा ही पीछा करते हैं । धर्मोपदेश किये जाने पर समझते हैं कि उन्हें मेरा ही अनुसरण करना चाहिये ।

भगवन् ! संक्षेप से धर्मोपदेश करो । सुगत ! संक्षेप से धर्मोपदेश करें, कि मैं भगवान् के उपदेश का अर्थ समझ सकूँ, भगवान् का दयालु (= सदा उत्तराधिकारी) बन सकूँ ।

मिथु ! तो, तुम कुशल धर्मों के आदि को शुद्ध करो ।

कुशल धर्मों का आदि क्या है ? विशुद्ध शील, और मीमांसा (= श्रुति) इष्टि ।

मिथु ! जब तुम्हारा शील विशुद्ध, आर इष्टि मीमांसा हो जायगी, तब तुम शील के आधार पर प्रतिष्ठित हो चार स्मृति प्रस्थान की भावना तीन प्रकार से करोगे ।

कोन मे चार ?

मिथु ! तुम अपने भीतर के (= अ ध्यात्म) काया में कायानुपश्यी होकर विहार करो , बाहर के काया में कायानुपश्यी होकर विहार करो , भीतर के और बाहर के काया में कायानुपश्यी होकर विहार करो । वेदना में वेदनानुपश्यी । चित्त में चित्तानुपश्यी होकर विहार करो ।

‘ धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करो ’ ।

मिथु ! जब तुम शील पर प्रतिष्ठित हो इन चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना तीन प्रकार से करोगे, तब रात या दिन तुम्हारी कुशल धर्मों में वृद्धि ही होगी, हानि नहीं ।

तब, वह मिथु भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, प्रणाम और प्रदक्षिण कर चला गया ।

तब, उस मिथु ने जाति क्षीण हुई—ज्ञान लिया । वह मिथु अर्हता में एक हुआ ।

§ ४. सल्ल सुत्त (४५. १. ४)

चार स्मृतिप्रस्थान

एसा मीने सुना ।

एक समय, भगवान् कोटाल (जनपद) में शाला नाम के एक ब्राह्मण ग्राम में विहार करते थे ।

भगवान् बोले, मिथुओ ! जो नये अभी हाल ही में आकर इस धर्मविनय में प्रयोजित हुये हैं, उन्हें बताना चाहिये कि ये चार स्मृति प्रस्थानों की भावना का अच्छी तरह अभ्यास कर उनमें प्रतिष्ठित हो जायें—

"किन चार की ?"

"आयुष । तुम काया में कायानुपश्यी होकर विहार करो—कल्याण को तपान हुय, सप्रज्ञ, एकाग्र चित्त हो भद्राहुय चित्त से, समाहित हो—जिससे काया का आपवने यथार्थ ज्ञान हो जाय । जिससे

वेदना का आपको यथार्थ ज्ञान हो जाय । जिसमें चित्त का आपसो यथार्थ ज्ञान हो जाय । जिसमें धर्मों का आपसो यथार्थ ज्ञान हो जाय ।

‘मिथुओ ! जो ईश्वर मिथु अनुत्तर निर्वाण का लाभ करने में लगे है, वे भी काया म कायानुपश्यी होकर विहार करते हैं, जिसमें काया को यथार्थतः जान ले । वेदना म वेदनानुपश्यी । चित्त में चित्तानुपश्यी । धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करते हैं, जिससे धर्मों को यथार्थतः जान लें ।

“मिथुओ ! जो मिथु अहंन, क्षीणाश्रय, जितका प्रसन्नचर्य पूरा हो गया है, वृत्तकृत्य, निनरा भार उतर गया है, जिनने परमार्थ को पा लिया है, चित्तका भय-भयोजन क्षीण हो गया है, और जो परम ज्ञान वा विमुक्त हो गये हैं, वे भी काया म कायानुपश्यी होकर विहार करते हैं, काया म अनात्मक हा ।

वेदना म अनात्मक हा । चित्त म अनात्मक हा । धर्मों म धर्मानुपश्यी होकर विहार करते हैं धर्मों में अनात्मक हा ।

‘मिथुओ ! जो नये, अभी हाल ही में आरम्भ इस धर्मविनय में प्रयोजित हुये हैं, उन्हें बताना चाहिये कि वे चार स्मृति प्रस्थाना का भावना वा अच्छी तरह अभ्यास कर उनमें प्रतिष्ठित हो जायें ।’

§ ५ कुसलरासि सुत्त (४५ १. ५)

कुशल राशि

आवस्ती जेतउन ।

मगवान् बोले, “मिथुओ ! यदि पाँच नाशरणों को कोई अकुशल (= पाप) की राशि कहे तो उस ठीक ही समझना चाहिये । मिथुओ ! यह पाँच नाशरण मारे अकुशल की एक राशि है ।

“कौन से पाँच ? कामचउन्द नीशरण विचिकित्सा नीशरण । ”

मिथुओ ! यदि चार स्मृति प्रस्थाना को कोई कुशल (= पुण्य) की राशि कहे तो उस ठीक ही समझना चाहिये । मिथुओ ! यह चार स्मृति प्रस्थान मारे कुशल की एक राशि है ।

“कौन से चार ? काया में कायानुपश्यी • धर्मों में धर्मानुपश्यी । ”

§ ६ सकुणगगही सुत्त (४५ १ ६)

ढाँव छोड़कर कुठों में न जाना

मिथुओ ! बहुत पहले, एक चिदिमार ने लोभ म आकर सहसा एक लाप पक्षी को पकड़ लिया । तब, वह लाप पक्षी चिदिमार म लिये जाते समय इस प्रकार बिलाप करने लगा—मैं क्या अभाग्य हूँ कि अपने स्थान की छाव उस कुठों में चर रहा था । यदि आज मैं उपाती अपने डी ढाँव चरता, तो चिदिमार स इस तरह पकड़ा नहीं जाता ।

लाप ! तुम्हारा अपना धोती टाँस कहाँ है ?

जो यह हल म जाता डेगों से भरा खेत है ।

मिथुओ ! तब, वह चिदिमार अपनी चतुराई की डींग मारते हुए लाप पक्षी का छाव दिया—जा रे लाप ! वहाँ भी जा कर तू सुख म नहीं कर सकेगा ।

मिथुओ ! तब, लाप पक्षी हल म जाते डेगों म भरे खेत म उड़कर एक बड़े डले पर बैठ गया और ललकारने लगा—जा रे चिदिमार, वहाँ जा ।

मिथुओ ! तब, अपना चतुराई की डींग मारते हुए चिदिमार लानों आर से रोक्कर लाप पक्षी पर महमा झपटा । मिथुओ ! तब लाप पक्षी ने दया कि चिदिमार बहुत नजदीक आ गया है तो झट उमी टेले के नीचे दब गया । मिथुओ ! चिदिमार उमी टेले पर छाती के बल मिर पड़ा ।

भिक्षुओ ! घेमे ही, तुम भी अपने स्थान को छोड़ कुठौव में मत जाओ, नहीं तो तुम्हें भी यही होगा । अपने स्थान को छोड़ कुठौव में जाओगे तो मार तुम्हें अपने फन्दे में बसाकर वश में कर लेगा ।

भिक्षुओ ! भिक्षु के लिये कुठौव क्या है ? जो यह पाँच काम-गुण ।-कौन से पाँच ?

चक्षुविज्ञेय रूप... , श्रोत्रविज्ञेय शब्द... , घ्राणविज्ञेय गन्ध... , जिह्वाविज्ञेय रस... , काय-विज्ञेय स्पर्श... ।

भिक्षुओ ! भिक्षु के लिये यही कुठौव है ।

भिक्षुओ ! अपने यपाँती ठाँव में विचरण करो । अपने यपाँती ठाँव में विचरण करने में मार तुम्हें अपने फन्दे में बसाकर वश में नहीं कर सकेगा ।

भिक्षुओ ! भिक्षु के लिये अपना यपाँती ठाँव क्या है ? जो यह चार स्मृति-प्रस्थान । कौनसे चार ?

• काया में कायानुपश्यी... । वेदना में वेदनानुपश्यी... । चित्त में चित्तानुपश्यी... । धर्मों में धर्मानुपश्यी... ।

भिक्षुओ ! भिक्षु के लिये यही अपना यपाँती ठाँव है ।

§ ७. मकट सुच (४५. १. ७)

चन्द्र की उपाया

भिक्षुओ ! परतराज हिमालय पर ऐसे भी चौहद स्थान हैं जहाँ न तो मनुष्य और न चन्द्र ही जा सकते हैं ।

भिक्षुओ ! परतराज हिमालय पर ऐसे भी चौहद स्थान हैं जहाँ केवल चन्द्र जा सकते हैं, मनुष्य नहीं ।

भिक्षुओ ! परतराज हिमालय पर ऐसे भी रमणीय समतल भूमि-भाग हैं जहाँ मनुष्य और चन्द्र सभी जा सकते हैं । भिक्षुओ ! वहाँ, बहेलिये चन्द्र बसाने के लिये उनके आने-जाने के स्थान में लासा लगा देते हैं । भिक्षुओ ! जो चन्द्र बेघनूफ और बेसमझ बर्हा होते हैं वे लासा को देख कर वृर ही से निकल जाते हैं, और जो बेघनूफ और बेसमझ चन्द्र होते हैं वे पाम आ कर उस लासे को हाथ से पकड़ लेते हैं और चम्र जाते हैं । पूर हाथ छोड़ाने के लिये दूसरा हाथ लगाते हैं, वह भी चम्र जाता है । दोनों हाथ छोड़ाने के लिये एक पैर * , दूसरा पैर लगाते हैं; वह भी उहाँ चम्र जाता है । चारों हाथ-पैर छोड़ाने के लिये मुँह लगाते हैं, वह भी वहाँ चम्र जाता है ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, पाँचा जगह से चम्र कर चन्द्र केकियाता रहता है, भारी विपत्ति में पड़ जाता है, बहेलिया उसे जैसा दृष्ट कर मरता है । भिक्षुओ ! तब, बहेलिया उसे मार कर वहाँ लखड़ी की आग में जला देता है, और वहाँ चूहे चला जाता है ।

भिक्षुओ ! घेमे ही, तुम भी अपने स्थान को छोड़ कुठौव में मत जाओ, नहीं तो तुम्हें भी यही होगा । [शेष ऊपर वाले सूत्र जैसा ही]

भिक्षुओ ! भिक्षु के लिये यही अपना यपाँती ठाँव है ।

§ ८. सूद सुच (४५. १. ८)

स्मृतिप्रस्थान

(क)

भिक्षुओ ! जैसे, कोई सूर्य सूरार रसोदया राजा या राजमन्त्री को नाना प्रकार के सूप परोसे । पटे भी, तीते भी, कडुये भी, मीठे भी, खारे भी, नमकीन भी, बिना नमूक के भी ।

भिक्षुओ ! वह मूल्य गँवार रमोइया भोजन की यह बात नहीं समझ सकता हो—आज की यह तैयारी स्वादिष्ट है, इसे मूल्य माँगते हैं, इसे ख़ूब रेंते हैं, इसकी तारीफ़ करते हैं । ग़द्दी स्वादिष्ट है, ग़द्दी ख़ूब माँगते हैं, ख़द्दी को ख़ूब रेंते हैं, ख़द्दी की तारीफ़ करते हैं ।...

भिक्षुओ ! ऐसा मूल्य गँवार रमोइया न कपड़ा पाता है और न तल्ल या इनाम । सा क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि, वह ऐसा मूल्य और गँवार है कि अपने भोजन की यह बात नहीं समझ सकता है ।

भिक्षुओ ! जैसे ही, कोई मूल्य गँवार भिक्षु काया में कायानुपदयी होकर विहार करता है, किन्तु उसका चित्त समाहित नहीं होता है, उपप्लेस क्षीण नहीं होते हैं । वेदना । चित्त । धर्मों में धर्मानुपदयी होकर विहार करता है, किन्तु उसका चित्त समाहित नहीं होता है, उपप्लेस क्षीण नहीं होते हैं । वह इस बात को नहीं समझता है ।

भिक्षुओ ! वह मूल्य गँवार भिक्षु अपने देखते ही देखते सुख पूर्वक विहार नहीं कर पाता है, स्मृतिमान् और समज भी नहीं हो सकता है । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि, वह भिक्षु इतना मूल्य और गँवार है कि अपने चित्त की बात को नहीं समझ सकता है ।

(ख)

भिक्षुओ ! जैमे, कोई पण्डित होशियार रमोइया राजा या राजमन्त्री को नाना प्रकार के मूल्य परोमे । *

भिक्षुओ ! वह पण्डित होशियार रमोइया भोजन की यह बात ख़ूब समझता हो—आज की यह तैयारी ।

भिक्षुओ ! ऐसा पण्डित होशियार रमोइया कपड़ा भी पाता है, तल्ल आर इनाम भी । सो क्या ? भिक्षुओ ! क्योंकि, वह ऐसा पण्डित और होशियार है कि अपने भोजन की यह बात ख़ूब समझता है ।

भिक्षुओ ! जैसे ही, कोई पण्डित होशियार भिक्षु काया में कायानुपदयी होकर विहार करता है, उसका चित्त समाहित हो जाता है, उपप्लेस क्षीण होते हैं । वेदना । चित्त । धर्म । वह इस बात को समझता है ।

भिक्षुओ ! वह पण्डित होशियार भिक्षु अपने देखते ही देखते सुख पूर्वक विहार करता है, स्मृतिमान् और समज होता है । सो क्या ? भिक्षुओ ! क्योंकि, वह भिक्षु इतना पण्डित और होशियार है कि अपने चित्त का बात को ख़ूब समझता है ।

§ ९. गिलान सुत्त (४५ १. ९)

अपना भरोसा करना

एसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् वैशाली में वेलेव ग्राम में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं का आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! जाओ, वैशाली के चारों ओर जहाँ जहाँ तुम्हारे मित्र, परिचित या भक्त हैं वहाँ जा कर वहाँ जाय करो । मैं इसी वेलेवग्राम में पर्याप्त करूँगा ।”

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, वे भिक्षु भगवान् का उत्तर दे, वैशाली के चारों ओर जहाँ-जहाँ उनके मित्र, परिचित या भक्त थे वहाँ जा कर पर्याप्त करने लगे । और, भगवान् उसी वेलेवग्राम में पर्याप्त करने लग ।

तत्र, उस वर्षावास में भगवान् को एक बड़ी सगीन बीमारी हो गई—मरणान्तक पीड़ा होने लगी। भगवान् उसे स्मृतिमान् और सप्रज्ञ हो स्थिर भाव से सह रहे थे।

तत्र, भगवान् के मन में यह हुआ—मुझे ऐसा योग्य नहीं है कि अपने टटल करने वाले को बिना कहे और भिक्षु-सघ को बिना देखे मे परिनिर्वाण पा लूं। तो, मुझे उत्साह से इस बीमारी को हटा कर जीवित रहना चाहिये। तत्र, भगवान् उल्हास से उस बीमारी को हटा कर जीवित विहार करने लगे।

तत्र, भगवान् बीमारी से उठने के बाद ही, विहार से निरुल, विहार के पीछे छाया में चिटे आसन पर बैठ गये।

तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् को आज भला-चला देख रहा हूँ। भन्ते ! भगवान् की बीमारी से मैं बहुत घबड़ा गया था, दिशायें भी नहीं देख पाती थी, और धर्म भी नहीं सूझ रहा था। हाँ, कुछ आश्वास इस बात की था, कि भगवान् तब तक परिनिर्वाण नहीं प्राप्त करेंगे जब तक भिक्षु सघ से कुछ कह सुन न लें।

आनन्द ! भिक्षु सघ मुझसे अब क्या जानने की आशा रखता है ? आनन्द ! मैंने त्रिना किसी भेद भाव के धर्म का उपदेश कर दिया है। आनन्द ! बुद्ध धर्म की कुछ बात छिपा कर नहीं रखते। आनन्द ! जिसके मन में ऐसा हो—म भिक्षु सघ का स्वचालन करूँगा, भिक्षु-सघ मेरे ही आधीन है, वही भिक्षु सघ से कुछ कहे सुने। आनन्द ! बुद्ध के मन में ऐसा नहीं होता है, भला, वे भिक्षु सघ से क्या कुछ कहे सुनेंगे ?

आनन्द ! इस समय, मैं पुरनिया=रूढा=महत्त्वक=अस्वप्न प्राप्त हो गया हूँ। मेरी आयु अस्सी साल की हो गई है। आनन्द ! जैसे पुरानी गाड़ी को बॉध छानकर चलाते हैं, वैसे ही मेरा शरीर बॉध छानकर चलाने के योग्य हो गया है।

आनन्द ! जिस समय, बुद्ध सारे निमित्त का मन में न ला, वेदना के निरुद्ध हो जाने से अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त करते हैं, उस समय वे बड़े सुख से विहार करते हैं।

आनन्द ! इसलिये, अपने पर आप निर्भर होओ, अपनी शरण आप बनो, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो, धर्म पर ही निर्भर होओ, अपनी शरण धर्म की ही बनाओ, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो।

आनन्द ! अपने पर आप निर्भर कमे होता है, अपनी शरण आप कमे बनता है, किसी दूसरे के भरोसे कैसे नहीं रहता है ?

आनन्द ! भिक्षु काया में कायानुपश्यो होकर विहार करता है धर्मों में धर्मानुपश्यो होकर विहार करता है।

आनन्द ! इत्या तरह, काइ अपने पर आप निर्भर होता है, अपनी शरण आप बना है, किसी दूसरे के भरोसे नहीं रहता है।

आनन्द ! जो कोई इस समय, या मेरे बाद अपने पर आप निर्भर हो कर विहार करेंगे, वही शिक्षा समी भिक्षु अग्र हानगे।

§ १० भिक्षुनिपासक सुत्त (४५ १. १०)

स्मृतिग्रस्थाना की भावना

थावस्ती जेतवन ।

तब, आयुष्मान् आनन्द पूर्वाह्न समय पहन और पात्र चीवर ले जहाँ एक भिक्षुणी आवास था पहुँच गये। जहाँर चिटे आसन पर बैठ गये।

तब, कुछ भिक्षुणियाँ जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आईं, और अभिवादन कर एक ओर बैठ गईं।

एक ओर 'तु', वे भिक्षुणियों आयुष्मान् आनन्द से बोलीं, "अन्ते आनन्द ! यहाँ कुछ भिक्षुणियों चार स्मृतिप्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित चित्त वाली हैं अधिक विशेषता को प्राप्त हो रही हैं।"

ग्रहण ! ऐसा ही बात है । जिन भिक्षु या भिक्षुणियों का चित्त चार स्मृतिप्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित हो गया है, उनसे यहाँ आशा की जाती है कि वे अधिक से अधिक विशेषता को प्राप्त हों ।

तब, आयुष्मान् आनन्द उन भिक्षुणियों को अर्धोपदेश म दिया, उता, उताहित कर, प्रसन्न कर, आनन्द से उठ चले गये ।

तब, आयुष्मान् आनन्द भिक्षादन कर आचरता में लौट, भोजन कर करने के बाद जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "अन्ते ! मैं पूर्वाह्न समय पदन और पात्र खाकर ले जहाँ एक भिक्षुणी आवास है वहाँ गया । । अन्ते ! तब, मैं उन भिक्षुणियों को धर्मापदेश में दिव्य ! आसन म उठ चला आया ।"

आनन्द ! ठीक है, ठीक है । जिन भिक्षु या भिक्षुणियों का चित्त चार स्मृतिप्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित हो गया है, उनसे यहाँ आशा की जाती है कि वे अधिक से अधिक विशेषता को प्राप्त हों ।

किन चार में ?

आनन्द ! भिक्षु काया में कायानुपदर्श होकर विहार करता है । इस प्रकार विहार करते हुए काया एक आलम्बन हो जाता है । काया में क्लेश उत्पन्न होने लगते हैं । चित्त लीन (=मुक्त) हो जाता है, और बाहर हृष्य उषर जाने लगता है । आनन्द ! तब, भिक्षु को किसी शब्दोपादान भाषा पर अपना चित्त लगाना चाहिये । ऐसा करने म उसे प्रमोद होता है । प्रमुदित को प्राप्ति होती है । प्राप्ति युक्त हान से शरीर प्रश्रब्ध हो जाता है । शरीर के प्रश्रब्ध हो जाने म सुख होता है । सुख होने से चित्त समाहित होता है । यह ऐसा चिन्तन करता है, "जिस उद्देश्य के लिये हमने चित्त का लगाया था वह सिद्ध हो गया । अब मैं यहाँ से अपना चित्त रीति लेता हूँ ।" यह अपना चित्त खींच लेता है । क्लेशों का वितर्क या विचार नहीं करता है । वितर्क और विचार स रहित, अपने भीतर ही भात स्मृतिमान् हो सुख पूर्वक विहार कर रहा हूँ—ऐसा जान लेता है ।

वेदना । चित्त । धर्म ।

आनन्द ! इस प्रकार, प्रणिधान म (चित्त लगाकर) भावना होती है ।

आनन्द ! अप्रणिधान म भावना कैसे होती है ?

आनन्द ! भिक्षु गृह म कहीं चित्त की प्रणिधान न कर, जानता है कि मेरा चित्त बाहर में कहीं प्रणिहित नहीं है । आगे पीछे कहीं पैदा नहीं है, विमुक्त, और अप्रणिहित है—ऐसा जानता है । तब काया म कायानुपदर्श हाकर विहार कर रहा हूँ ऐसा जानता है ।

वेदना । चित्त । धर्म ।

आनन्द ! इस प्रकार, अप्रणिधान म भावना जाना है ।

आनन्द ! यह मैं बता दिया कि प्रणिधान और अप्रणिधान स कैसे भावना होता है । आनन्द ! शुभेच्छु और कृपालु पुत्र का जा अपने भावना के लिये करना चाहिये मैंने दया करके कर दिया । आनन्द ! यह वृक्ष मूल है, यह शून्य-मृदु है, ध्यान करो, प्रमाद मत करो, ऐसा न हो कि पीठ पछनाना पड़े । मुद्गार लिये मेरी यहा शिक्षा है ।

भगवान् यह बात ! मनुष्य हा आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् के कह का अभिनन्दन और अनुसादन किया ।

दूसरा भाग

नालन्द वर्ग

§ १. महापुरिस सुत्त (४५. २. १)

महापुरुरूप

आयस्ती "जेतघन" ।

“एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् ने बोले, “भन्ने ! लोग ‘महापुरुरूप, महापुरुरूप’ कहा करते हैं । भन्ते ! कोई महापुरुरूप कैसे होता है ?”

सारिपुत्र ! चित्त के विमुक्त होने से कोई महापुरुरूप होता है—ऐसा मैं कहता हूँ । चित्त के विमुक्त नहीं होने से कोई महापुरुरूप नहीं होता है ।

सारिपुत्र ! कोई विमुक्त चित्त वाला कैसे होता है ?

सारिपुत्र ! भिक्षु काया में तपानुपशयी होकर विहार करता है—क्लेशों को तपाते हुये (=आतापी), संभ्रज्, स्मृतिमान् हो, संसार में लोभ और दोर्मनत्व को दूध कर । इस प्रकार विहार करते उसका चित्त राग-रहित हो जाता है, और उपादान-रहित हो आश्रयों से मुक्त हो जाता है । वेदना... चित्त... धर्म ...

सारिपुत्र ! इस तरह, कोई विमुक्त चित्त वाला होता है ।

सारिपुत्र ! चित्त के विमुक्त होने से कोई महापुरुरूप होता है—ऐसा मैं कहता हूँ । चित्त के विमुक्त नहीं होने से कोई महापुरुरूप नहीं होता है ।

§ २. नालन्द सुत्त (४५. २. २)

तथागत तुलना-रहित

एक समय भगवान् नालन्दा में पाचारिक आश्रयन में विहार करते थे ।

“एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् पर मेरी दृढ़ श्रद्धा हो गई है । ज्ञान में भगवान् से थककर कोई ध्रमण या ब्राह्मण न हुआ है, न होगा, और न अभी वर्तमान है ।”

सारिपुत्र ! तुमने निर्भीक हो बड़ी ऊँची बात कह डाली है, एक छपेट में सभी को ले लिया है, सिंह-नाद कर दिया है ।...

सारिपुत्र ! जो अतीत काल में अहंन् सम्यक्-सम्बुद्ध हो गये हैं, सभी को क्या तुमने अपने चित्त से जान लिया है—इस शीलवाले वे भगवान् थे, या इस धर्मनाले वे भगवान् थे, या इस प्रज्ञा-वाले वे भगवान् थे, या इस प्रकार विहार करनेवाले वे भगवान् थे, या ऐसे विमुक्त वे भगवान् थे ?

नहीं भन्ते ।

सारिपुत्र ! जो भविष्य में अहंन् सम्यक्-सम्बुद्ध होंगे, सभी को क्या तुमने अपने चित्त से जान लिया है—इस शीलवाले वे भगवान् होंगे, या ऐसे विमुक्त वे भगवान् होंगे ?

नहीं भन्ते ।

सारिपुत्र ! जो अभी अर्हत् सम्यक्-समुद्भूत है, क्या उन्हें तुमने अपने चित्त से जान लिया है—
भगवान् इस शील-पाले हैं—“या धर्मे त्रिमुक्त है ?

नहीं भन्ते !

सारिपुत्र ! जब तुमने न अतीत, न भविष्य और न वर्तमान के अर्हत् सम्यक्-समुद्भूतों को अपने चित्त से जाना है, तब क्यों निर्माक हो बड़ी ऊँची बात कह डालें हैं, एक लपेट में सभी को ले लिया है, मिहनाद कर दिया है—?

भन्ते ! मैंने अतीत, भविष्य और वर्तमान के अर्हत् सम्यक्-समुद्भूतों को अपने चित्त से नहीं जाना है, किन्तु ‘धर्म विनय’ को अच्छी तरह समझ लिया है।

भन्ते ! जैसे, किसी राजा के सीमाप्रान्त का कोई नगर हो, जिसके प्राकार और तारण दबे दब हों, और जिसके भीतर जाने के लिये एक ही द्वार हो। उसका द्वारपाल बड़ा चतुर और समझदार हो, जो अनजान लोगों को भीतर आने से रोक देता हो, केवल पहचाने लोगों को भीतर जाने देता हो।

तब, कोई नगर की चारों ओर घूम घूम कर भी भीतर घुसने का कोई रास्ता न देखे—प्राकार में कोई फटी जगह या छेद जिससे हो जर एक चिह्नी भी जा सके। उसके मनमें ऐसा हो—जो कोई बड़े जीव इसके भीतर जाते हैं या बाहर निरुलते हैं, सभी इसी द्वार से हां कर।

भन्ते ! मैंने इसी प्रकार धर्म विनय को समझ लिया है। भन्ते ! जो अतीत काल में अर्हत् सम्यक्-समुद्भूत हो चुके हैं, सभी ने चित्त को मँल करने वाले और प्रज्ञा को दुर्बल करने वाले पाँच नीचरणों को प्रहीण कर, चार स्मृतिग्रन्थों में चित्त को अच्छी तरह प्रतिष्ठित कर, सात बोध्यों की यथार्थ भावना करते हुये अनुत्तर सम्यक्-समुद्भव को प्राप्त किया था। भन्ते ! जो भविष्य में अर्हत् सम्यक्-समुद्भूत होंगे, वे भी सात बोध्यों की यथार्थ भावना करते हुये अनुत्तर सम्यक्-समुद्भव को प्राप्त करेंगे। भन्ते ! अर्हत् सम्यक्-समुद्भूत भगवान् ने भी सात बोध्यों की यथार्थ भावना करते हुये अनुत्तर सम्यक्-समुद्भव को प्राप्त किया है।

सारिपुत्र ! ठीक है, ठीक है। सारिपुत्र ! धर्म की इस बात को तुम भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक और उपासिकाओं के बीच उतारते रहना। सारिपुत्र, जिन भज लोगों को बुद्ध में शंका या विमति होगी उन्हें धर्म की इस बात को सुन कर दूर हो जायगी।

§ ३. सुन्द सुत्त (४५. २. ३)

आयुष्मान् सारिपुत्र का परिनिर्वाण

एक समय, भगवान् आवस्ती में अनाद्यपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे। उस समय आयुष्मान् सारिपुत्र मगध में नालग्राम में बहुत बीमार पड़े थे। सुन्द भ्रामणाय आयुष्मान् सारिपुत्र की सेवा कर रहे थे।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र उन्नी रोग से परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये।

तब, भ्रामणाय सुन्द आयुष्मान् सारिपुत्र के पात्र और चीर को ले वहाँ आवस्ती में अनाद्यपिण्डिक का जेतवन आराम था वहाँ आयुष्मान् आनन्द के पास जाये, और उनका अभिवादन कर एक ओर चैद गये।

एक ओर चैद, भ्रामणाय सुन्द आयुष्मान् आनन्द ने बोले, “भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये, यह उनका पात्र-चीर है।”

आयुष्मान् सुन्द ! यह समाचार भगवान् को देना चाहिये। जहाँ भगवान् हैं वहाँ हम चले, और भगवान् से यह बात बहे।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, भ्रामणाय सुन्द ने आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दिया।

तब, धामणेर सुन्द और आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् ये वहाँ गये, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते ! धामणेर सुन्द कहता है कि, 'आयुष्मान् सारिपुत्र परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये, यह उनका पात्र-चाँवर है ।' भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र के इस समाचार को सुन मुझे बड़ी चिन्तता हो रही है, दिशायें भी मुझे नहीं सूझ रही हैं, धर्म भी समझ में नहीं आ रहा है ।"

आनन्द ! क्या सारिपुत्र ने शील-स्वन्ध को लिये परिनिर्वाण पाया है, या समाधि-स्वन्ध को, या प्रज्ञा-स्वन्ध को, या विमुक्ति-स्वन्ध को या विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन स्वन्ध को ?

भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र ने न शील-स्वन्ध को...और न विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन स्वन्ध को लिये परिनिर्वाण पाया है, किन्तु ये मेरे उपदेश देनेवाले थे, दिखानेवाले, बताने वाले, उदाहृत और हर्षित करनेवाले । गुरु-भाइयों के बीच जहाँ कहीं धर्म की वेसमझी को दूर करने वाले थे । मैं इस समय आयुष्मान् सारिपुत्र की धर्म में की गई कृतज्ञता का स्मरण करता हूँ ।

आनन्द ! क्या मैंने पहले ही उपदेश नहीं कर दिया है कि सभी प्रिय अलग होते और टूटते रहते हैं । संसार का यही नियम है । जो उत्पन्न हुआ, बना हुआ (=संस्कृत), और नाश हो जाने के स्वभाव वाला (=प्रलोकधर्मा) है, वह न नष्ट हो—ऐसा सम्भव नहीं ।

आनन्द ! जैसे, किसी सारवान् बड़े वृक्ष की जो मयमे बर्जा डाली हो गिर जाय । आनन्द ! वैसे ही, इस महान् भिक्षु-संघ के रहते बड़े सारवान् सारिपुत्र का परिनिर्वाण हो गया है । संसार का यही नियम है । जो उत्पन्न हुआ, बना हुआ, और नाश हो जाने के स्वभाव वाला है, वह न नष्ट हो—ऐसा सम्भव नहीं ।

आनन्द ! इसलिये, अपने पर आप निर्भर होओ, अपनी शरण आप बनाओ, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो; धर्म पर ही निर्भर होओ, अपनी शरण धर्म को ही बनाओ, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो ।

आनन्द ! अपने पर आप निर्भर कैसे होता है, अपनी शरण आप कैसे बनता है, किसी दूसरे के भरोसे कैसे नहीं रहता है ??

आनन्द ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी हो कर विहार करता है...धर्मों में धर्मानुपश्यी हो कर विहार करता है ।

आनन्द ! इसी तरह, कोई अपने पर निर्भर होता है, अपनी शरण आप बनता है, किसी दूसरे के भरोसे नहीं रहता है...।

आनन्द ! जो कोई इस समय, मेरे बाद अपने पर आप निर्भर हो कर विहार करेंगे, वही शिक्षा-कामी भिक्षु अग्र होंगे ।

५४. चेल सुत्त (४५. २. ४)

अग्रश्रावकों के विना भिक्षु-संघ सूना

एक समय, सारिपुत्र और मोग्गलान के परिनिर्वाण पाने के कुछ दिन बाद ही, वज्जी (जनपद) में गङ्गा नदी के तीरपर उक्काचेल में भगवान् बड़े भिक्षु-संघ के साथ विहार करते थे ।

उस समय, भगवान् भिक्षु-संघ से घिरे हो कर खुली जगह में बैठे थे । तब, भगवान् ने दान्त बैठे भिक्षु-संघ की ओर देख कर आमन्त्रित किया :—

भिक्षुओ ! यह मण्डली सूनी-सी मालूम पड़ रही है । भिक्षुओ ! सारिपुत्र और मोग्गलान के परिनिर्वाण पा लेने के बाद यह मण्डली सूनी-सी हो गई है । जिस ओर सारिपुत्र और मोग्गलान रहते थे उस ओर भरा मालूम होता था ।

भिभुओ ! जो अतात काल स अहंत् सम्पत्-सम्बुद्ध भगवान् हां गये हैं उनके मा गये हा अग्रधायक होते थे । जो भविष्य में अहंत् सम्पत्-सम्बुद्ध भगवान् हागे उनसे भी ऐसे ही दो अग्रधायक हागे—जैसे मरे सारिपुत्र और मांगलान थे ।

भिभुओ ! धायकों के लिये आश्रय है, अश्रुत है । जो जि शास्ता के सम्मनस्तर तथा आज्ञाकारी हागे और जारों परिपश्य के लिये प्रिय=माताप, गौरवनीय और सम्माननीय हागे । और, भिभुओ ! तथगत के लिये भा आश्रय और अश्रुत है जि वैसे लोगों अग्र धायकों के परिनिर्वाण या लेने पर भी बुद्ध का कोई शोक या परिश्वेद नहीं है । जो उग्रस्तर हुआ, यना हुआ (=मगृह), और नाश हो जाने के स्वभाव वाला है वह न नष्ट हो—पेसा सम्भव नहीं ।

भिभुओ ! जैसे, किसी सारवान यजे वृक्ष की जा सबसे बड़ी डागी हो गिर जाय [ऊपर जैसा हा]

भिभुओ ! जो कोई ह्य समय, या मर या अने पर आप निर्भर हांकर विहार करेगे, वह शिक्षा कामी भिभु अग्र हागे ।

§ ५ बाहिय सुत्त (४५ ० ५)

कुशल धर्मों का आदि

आधस्तां...जेतवन* ।

एक और बंध आयुष्मान् बाहिय सगगन् से बोले, “अ ते ! अच्छा हांता कि भगवान् मुम सक्षेप से धर्म का उपदेश करते, जिसे मुन में अनेग अल्प अग्रमत्त हो सद्यस पूर्वक प्रहिताम चित्त से विहार करता ।”

बाहिय । तां, तुम अपने कुशल धर्मों के आदि को शुद्ध करा ।

कुशल धर्मों का आदि क्या है ?

विशुद्ध शील और ऋतुदृष्टि ।

बाहिय । यदि तुम्हारा शील विशुद्ध और दृष्टि ऋतु रहेगी तो मुम शील के आधार पर प्रतिष्ठित हो चार स्मृतिप्रस्थाना की भावना कर लीगे ।

किंतु घर की ?

* काया में कायानुपदयी । वेदना । मित्त । धम ।

बाहिय । इस प्रकार भावना करने से रात दिन तुम्हारी बुद्धि ही होगी, हानि नहीं ।

तत्र, आयुष्मान् बाहिय ने जाति क्षीण हुई जान लिया ।

आयुष्मान् बाहिय अहंतों में एक हुये ।

§ ६ उत्तिय सुत्त (४५ ० ६)

कुशल धर्मों का आदि

आधस्तां जेतवन ।

[ऊपर जैसा ही]

उत्तिय । इस प्रकार भावना करने से मुम मृत्यु के वन स पार चले जाभागे ।

तत्र आयुष्मान् उत्तिय ने जाति क्षीण हुई जान लिया ।

आयुष्मान् उत्तिय अहंतों में एक हुये ।

§ ७. अरिय सुत्त (४५. २. ७)

स्मृतिप्रस्थान की भावना से दुःख-शय

थावस्ती...जेनघन ।

भिभुओ ! चार आर्य मुक्तिप्रद स्मृतिप्रस्थान की भावना और अभ्यास करने से दुःख का विल्कुल क्षय हो जाता है ।

कौन से चार ?

काया...। वेदना...। चित्त...। धर्म...।

भिभुओ ! इन्हीं चार आर्य मुक्तिप्रद स्मृतिप्रस्थान की भावना और अभ्यास करने से दुःख का विल्कुल क्षय हो जाता है ।

§ ८. ब्रह्म सुत्त (४५. २. ८)

विशुद्धि का एकमात्र मार्ग

एक समय, बुद्धाय लाम करने के बाद ही, भगवान् उरुवेला में नैरञ्जरा नदी के तीर पर अजपाल निग्रोध के नीचे विहार करते थे ।

तब, एकान्त में ध्यान करते समय भगवान् के चित्त में यह वितर्क उठा—जीवों की विशुद्धि के लिये, शोक-परिदेव से बचने के लिये, दुःख-दौर्मनस्य को मिटाने के लिये, ज्ञान को प्राप्त करने के लिये, और निर्वाण का साक्षात्कार करने के लिये एक ही मार्ग है—यह जो चार स्मृतिप्रस्थान ।

कौन से चार ?

काया...। वेदना...। चित्त...। धर्म...।

तब, ब्रह्मा सहस्रपति अपने चित्त से भगवान् के चित्त की बात को जान, जैसे कोई बलवान् पुरुष समेटी बाँह को पसार दे और पमारी बाँह को समेट ले, वैसे ब्रह्मलोक में अन्तर्धान हो भगवान् के सम्मुख प्रगट हुये ।

तब, ब्रह्मा सहस्रपति भगवान् की ओर हाथ जोड़कर बोले, “भगवान् ! ठीक है, ऐसी ही बात है !! जीवों की विशुद्धि के लिये एक ही मार्ग है—यह जो चार स्मृतिप्रस्थान । कौन से चार ? काया...। वेदना...। चित्त...। धर्म...।”

ब्रह्मा सहस्रपति यह बोले । यह कहकर ब्रह्मा सहस्रपति फिर भी बोले:—

हित चाहने वाले, जन्म के क्षय को देखने वाले,

यह एक ही मार्ग बताते हैं ।

इसी मार्ग से पहले लोग तर घुके हैं,

तरंगे, और यात्र को तर रहे हैं ॥

§ ९. सैदक सुत्त (४५. २. ९)

स्मृतिप्रस्थान की भावना

एक समय, भगवान् सुम्म (जनपद) में सैदक नाम के सुम्मा के वस्त्र में विहार करते थे ।

यहाँ भगवान् ने भिभुओ को आमन्त्रित किया, भिभुओ ! बहुत पहले, एक खेलाडी बाँस को ऊपर उठा, अपने नागिर्द मैदकथालिका से बोला—मैदकथालिके ! इस बाँस के ऊपर चढ़कर मेरे कन्धे के ऊपर पड़े होओ ।

“वातु अच्छा” कह, “मैदकथालिका बाँस के ऊपर चढ़ खेलाडी के कन्धे के ऊपर पड़ा हो गया ।

तब, खेलाडी अपने नागिर्द मैदकथालिका में बोला, “मैदकथालिके ! देखना, तुम मुझे क्याओ

और मैं तुम्हें बचाऊँ। इस प्रकार, माधवानी से पूरा नृत्य को बचाते हुये रेल दिखावें, पैसा कमावें, और कुशलता से यौन के ऊपर चढ़कर उतरें।”

यह कहने पर, आशिर्वाद मेदध्यात्मिका गेयकी से बोला, “खेलाई। ऐसा नहीं होगा। आप अपने को बचाते और मैं अपने को बचाऊँ। इस प्रकार हम अपने अपने को बचाते हुये रेल दिखावें, पैसा कमावें और कुशलता से यौन के ऊपर चढ़कर उतरें।”

भगवान् बोले, “यहाँ चहाँ उचित था जैसा कि मेदध्यात्मिका आशिर्वाद ने खेलाई को कहा।”

भिधुओ ! अपनी रक्षा करूँगा—ऐसे स्मृतिप्रस्थान का अभ्यास करो। दूसरे की रक्षा करूँगा—ऐसे स्मृतिप्रस्थान का अभ्यास करो। भिधुओ ! अपनी रक्षा करने वाला दूसरे की रक्षा करता है, और दूसरे की रक्षा करने वाला अपनी रक्षा करता है।

भिधुओ ! कैसे अपनी रक्षा करने वाला दूसरे की रक्षा करता है ? संयम करने से, भागना करने से, अभ्यास करने से। भिधुओ ! इसी तरह, अपनी रक्षा करने वाला दूसरे की रक्षा करता है।

भिधुओ ! कैसे दूसरे की रक्षा करने वाला अपनी रक्षा करता है ? क्षमा-शीलता से, हिमा-रहित होने से, मैत्री से, दया से। भिधुओ ! इसी तरह, दूसरे की रक्षा करने वाला अपनी रक्षा करता है।

§ १०. जनपद मुत्त (४५. २. १०)

जनपदकृत्याणी की उपमा

,ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् मुम्भ (जनपद) में सेदक नाम के मुम्भों के कस्ये में विहार करते थे।

भिधुओ ! जैसे जनपदकृत्याणी (=सेदक) के आने की बात सुनकर सभी भौंक लग जाती हैं। भिधुओ ! जनपदकृत्याणी की नाच और गीत ऐसी आकर्षक हैं। भिधुओ ! जनपदकृत्याणी नाचने और गाने लगती हैं तब भीड़ और भी दृढ़ पकती है।

तब, कोई पुरुष भाव्य जो जायस रहना चाहता हो, भरना नहीं, सुर भोगना चाहता हो, और तुम से दूर रहना। उसे कोई बड़े—

है पुरुष। तुम्हें इस तेल से लगाए भरे हुये पात्र को ले जनपदकृत्याणी और बीच के बीच से हो कर जाना होगा। तुम्हारे पीछे-पीछे तलवार उठाये एक आदमी जायगा, जहाँ पात्र से कुछ भी तेल छलकेगा वहाँ वह तुम्हारा शिर काट देगा।

भिधुओ ! तो, तुम क्या समझते हो, वह पुरुष अपने तेल पात्र की ओर गफलत कर बाहर कहीं चित्त बाँटेगा।

नहीं भन्ते !

भिधुओ ! किसी बात को समझाने के लिये हाँ मैंने यह उपमा कही है। बात यह है—तल से लगाए भरे हुये पात्र से कायगता स्मृति का अभिप्राय है।

भिधुओ ! इसलिये, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—मैं कायगता स्मृति की भावना करूँगा, अभ्यास करूँगा, उसे अपना लूँगा, उसे सिद्ध कर लूँगा, अनुष्ठित कर लूँगा, परिचित कर लूँगा, उसे अच्छी तरह आरम्भ कर लूँगा। भिधुओ ! तुम्हें ऐसा ही सम्पना चाहिये।

नालन्ध वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

शीलस्थिति वर्ग

§ १ शील सुत्त (४५ ३ १)

स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिए कुशल शील

ऐसा मने सुना ।

एक समय, आयुष्मान् आनन्द और आयुष्मान् भद्र पाटलिपुत्र में कुन्कुटाराम में विहार करते थे ।

तब, सन्ध्या समय ध्यान से उठ आयुष्मान् भद्र जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गये और कुशल क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् भद्र आयुष्मान् आनन्द से बोले, “आयुस ! भगवान् ने जो कुशल (=पुण्य) शील बताये हैं वह किम अभिप्राय से ?”

आयुस भद्र ! ठीक है, आपको यह बड़ा अच्छा सूझा कि ऐसा महत्त्वपूर्ण प्रश्न पूछा ।...

आयुस भद्र ! भगवान् ने जो कुशल शील बताये हैं वह चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिये ही ।

किन चार स्मृतिप्रस्थानों की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

आयुस भद्र ! भगवान् ने जो कुशलशील बताये हैं वह इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिये ।

§ २ ठिति सुत्त (४५ ३ २)

धर्म का चिरस्थायी होना

[यही निदान]

आयुस आनन्द ! उद्ध के परिनिर्वाण पा देने के बाद धर्म के चिरकाल तक स्थित रहने के क्या हेतु = प्रत्यय है ?

आयुस भद्र ! ठीक है, आपको यह बड़ा अच्छा सूझा कि ऐसा महत्त्वपूर्ण प्रश्न पूछा ।

आयुस भद्र ! (भिक्षुओं के) चार स्मृति प्रस्थानों की भावना और अभ्यास नहीं करते रहने से उद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्म चिरकाल तक स्थित नहीं रहता । आयुस भद्र ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना और अभ्यास करते रहने से उद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्म चिर काल तक स्थित रहता है ।

किन चार की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

आयुस ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की ।

§ ३ परिहान सुत्त (४५. ३. ३.)

सद्धर्म की परिहानि न होना

पाटन्निपुत्रं कुम्भट्टागम ।

आयुस आनन्द ! क्या हेतु = प्रत्यय है जिससे सद्धर्म की परिहानि होता है, और क्या, हेतु = प्रत्यय है जिससे सद्धर्म की परिहानि नहीं होती है ?

आयुस भद्र ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास नहीं करने से सद्धर्म की परिहानि होती है। आयुस भद्र ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास करने से सद्धर्म की परिहानि नहीं होती है ।

किन चार की ?

पाया । वेदना । चित्त । धर्म ।

आयुस ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की ।

§ ४. सुद्धक सुत्त (४५. ३. ४)

चार स्मृतिप्रस्थान

आयस्ती जेतयन ।

निशुभो ! स्मृतिप्रस्थान चार है । किन चार ?

पाया । वेदना । चित्त । धर्म ।

§ ५. ब्राह्मण सुत्त (४५. ३. ५)

धर्म के विरस्थायी होने का कारण

आयस्ती जेतयन ।

एक ओर यह, यह ब्राह्मण भगवान् से बोला, “हे गौतम ! बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने के बाद धर्म के चिर काय तक स्थित रहने और न रहने के क्या हेतु प्रत्यय हैं ?”

[देखो—“४५. ३. २”]

यह कहने पर, यह ब्राह्मण भगवान् से बोला, “अन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें !”

§ ६. पदेस सुत्त (४५. ३. ६)

शिक्ष्य

एक समय आयुप्मान् सारिपुत्र, आयुप्मान् महामोग्गलान और आयुप्मान् अनुस्स सार्वेत्त में कण्टकीवन में विहार करते थे ।

तब, मन्थ्या समय ध्यान से उठ, आयुप्मान् सारिपुत्र और आयुप्मान् महामोग्गलान जहाँ आयुप्मान् अनुस्स य वहाँ गये, और कुशल क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर यह, आयुप्मान् सारिपुत्र आयुप्मान् अनुस्स से बोले, “आयुस ! लोग ‘शैश्य, शैश्व’ कहा करते हैं । आयुस ! शैश्य कैसा होता है ?”

आयुस ! चार स्मृतिप्रस्थानों की कुछ भी भावना कर लेने से शैश्य होता है ।

किन चार की ?

काया...। वेदना...। चित्त...। धर्म...।

आयुस ! इन चार की...।

§ ७. समत्त सुत्त (४५. ३. ७)

‘अशैक्ष्य

...[वही निदान]

आयुस अनुत्तु ! लोग ‘अशैक्ष्य, अशैक्ष्य’ कहा करते हैं । आयुस ! अशैक्ष्य कैसे होता है ?

आयुस ! चार स्मृतिप्रस्थानों की पूरी-पूरी भावना कर लेने से अशैक्ष्य होता है ।

किन चार की ?

काया...। वेदना...। चित्त...। धर्म...।

आयुस ! इन चार की...।

§ ८. लोक सुत्त (४५. ३. ८)

ज्ञानी होने का कारण

...[वही निदान]

आयुस अनुत्तु ! किन धर्मों की भावना और अभ्यास करके आयुप्मान् इतने ज्ञानी हुए हैं ?

आयुस ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास करके मैंने यह बड़ा ज्ञान पाया है ।

किन चार की ?

आयुस ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास करके मैं सहस्र लोकों को जानता हूँ ।

§ ९. सिरिवह्मुत्त (४५. ३. ९)

श्रीवर्धन का बीमार पड़ना

एक समय आयुप्मान् आनन्द राजगृह में वेलुघन कलन्दकनिषाप में विहार करते थे ।

उस समय श्रीवर्धन गृहपति बड़ा बीमार पड़ा था ।

तब, श्रीवर्धन गृहपति ने किसी पुरुष को आमन्त्रित किया, “हे पुरुष ! सुनो, जहाँ आयुप्मान् आनन्द है वहाँ जाओ, और आयुप्मान् आनन्द के चरणों पर मेरी ओर से प्रणाम करो, और कहो— भन्ते ! श्रीवर्धन गृहपति बड़ा बीमार है । वह आयुप्मान् आनन्द के चरणों पर प्रणाम करता है और कहता है, ‘भन्ते ! बड़ा अच्छा होता यदि आयुप्मान् आनन्द जहाँ श्रीवर्धन गृहपति का घर है वहाँ कृपा कर चलते ।’

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, वह पुरुष श्रीवर्धन गृहपति को उत्तर दे जहाँ आयुप्मान् आनन्द थे वहाँ गया और आयुप्मान् आनन्द को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, वह पुरुष आयुप्मान् आनन्द से बोला, “भन्ते ! श्रीवर्धन गृहपति बड़ा बीमार पड़ा है ।”

आयुप्मान् आनन्द ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

तब, आयुप्मान् आनन्द पटन और पात्र-चीवर ले जहाँ श्रीवर्धन गृहपति का घर था वहाँ गये, और मिट्टे आसन पर बैठ गये ।

बैठ कर, आयुष्मान् आनन्द श्रावर्धन गृहपति से बोले, "गृहपति ! तुम्हारी तथियत वैसी है, अष्टे तो हो न, बीमारी घटती मात्स्य होती है न ?"

नहीं भन्ते ! मेरी तथियत बहुत गराय है, मैं अच्छा नहीं हूँ, बीमारी घटती नहीं बल्कि बढ़ती ही मात्स्य होती है ।

गृहपति ! तुम्हें ऐसा मीमना चाहिये—काया में कायानुपश्यी होकर विहार करेंगा, धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करेगा । गृहपति ! तुम्हें ऐसा ही मीमना चाहिये ।

भन्ते ! भगवान् ने तिन चार श्रुतिप्रधानों का उपदेश किया है, वे धर्म सुखों लगे हैं और मैं उन धर्मों में लगा हूँ । भन्ते ! मैं काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता हूँ । धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता हूँ ।

भन्ते ! भगवान् ने तिन पाँच नीचे के (=अवरम्भागीय) मयोजन (=मन्थन) बताये हैं, उनमें मैं अपने में कुछ भी ऐसे नहीं देखता हूँ जो प्रहीण न हुये हों ।

गृहपति ! तुमने बहुत बड़ी चीज पा ली । गृहपति ! तुमने अनागामी-जन्म की बात बड़ी है ।

§ १०. मानदिन्न युक्त (४५. ३. १०)

मानदिश या अनागामी ज्ञाना

“ [यही निदान]

उस समय, मानदिश गृहपति बड़ा बीमार पड़ा था ।

तब, मानदिश गृहपति ने किसी पुरुष को आमन्त्रित किया ।

भन्ते ! मैं इस प्रकार बहिन दुःख उठाते हुये भी काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता हूँ, धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता हूँ ।

भन्ते ! भगवान् ने तिन पाँच नीचे के मयोजन बताये हैं, उनमें मैं अपने में कुछ भी ऐसे नहीं देखता हूँ जो प्रहीण न हुये हों ।

गृहपति ! तुमने बहुत बड़ी चीज पा ली । गृहपति ! तुमने अनागामी-जन्म की बात बड़ी है ।

शीलस्थिति वर्ग समाप्त

चौथा भाग

अननुश्रुत वर्ग

§ १ अननुस्तुत सुत्त (४५ ४ १)

पहले कभी न सुनी गई बातें

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! काया में कायानुपश्यना, यह पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में मुझे बहुत उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया । भिक्षुओ ! उस काया में कायानुपश्यना की भावना करनी चाहिये, यह पहले कभी नहीं सुने गये । उसकी भावना मने कर ली, यह पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में मुझे बहुत उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया ।

वेदना में वेदानुपश्यना ।

चित्त में चित्तानुपश्यना ।

धर्मों में धर्मानुपश्यना ।

§ २ विराग सुत्त (४५ ४ २)

स्मृतिप्रस्थान भावना से निर्वाण

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! इन चार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अभ्यस्त होने से परम वेराग्य, निरोध, शान्ति, ज्ञान और निर्वाण सिद्ध होते हैं ।

किन चार के ?

काया * । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओ ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होते हैं ।

§ ३ विरद्ध सुत्त (४५ ५ ३)

मार्ग में रुकावट

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार स्मृतिप्रस्थान रहे, उनका सम्यक् दृष्ट ख क्षय गामी मार्ग रुक गया ।

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार स्मृतिप्रस्थान शुरू हुये, उनका सम्यक् दृष्ट ख क्षय-नामी मार्ग शुरू हो गया ।

कौन से चार ?

काया * । वेदना * । चित्त * । धर्म ।

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के यह चार स्मृतिप्रस्थान रहे, शुरू हुये ।

§ ४. भावना मुक्त (४५. ४. ४)

पार जाना

भिक्षुओ ! इन चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास कर कोई अपार को भी पार कर जाता है ।

किन चार की ?...

§ ५. सती मुक्त (४५. ४. ५)

स्मृतिमान् होकर विहरना

आवस्ती...जेतवन...

भिक्षुओ ! स्मृतिमान् और संप्रज्ञ होकर भिक्षु विहार करे । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु स्मृतिमान् होता है ?

भिक्षुओ भिक्षु काया में कायानुपदर्श होकर विहार करता है...धर्मों में धर्मानुपदर्श होकर विहार करता है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु स्मृतिमान् होता है ।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु संप्रज्ञ होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु के जानते हुये वेदना उठती हैं, जानते हुये रहती हैं, और जानते हुये अस्त भी हो जाती हैं । जानते हुये वितर्क उठते हैं, जानते हुये अस्त भी हो जाते हैं । जानते हुये संज्ञा उठती है, जानते हुये अस्त भी हो जाती है ।

भिक्षुओ ! इस तरह भिक्षु संप्रज्ञ होता है ।

भिक्षुओ ! स्मृतिमान् और संप्रज्ञ होकर भिक्षु विहार करे । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

§ ६. अज्ज्ञा मुक्त (४५. ४. ६)

परम-ज्ञान

आवस्ती...जेतवन...

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं । कौन से चार ?

काया...वेदना...चित्त...धर्म ।

भिक्षुओ ! इन चार स्मृतिप्रस्थानों के आवृत्ति और अभ्यस्त होने से दो में से एक एक सिद्ध होता है—या तो अपने देखने ही देखते परम-ज्ञान का लाभ, या उपादान के कुछ रूप रह जाने पर अनागामिता ।

§ ७. रुद्ध मुक्त (४५. ४. ७)

स्मृतिप्रस्थान-भावना में तृष्णा-क्षय

आवस्ती...जेतवन...

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं । कौन से चार ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपदर्श होकर विहार करता है... इस प्रकार विहार करते काया में तृष्णा जो तृष्णा है वह प्रहोण हो जाती है । तृष्णा के प्रहोण होने से उसे निर्वाण का साक्षात्कार होता है ।

वेदना । चित्त । धर्म ।

§ ८ परिज्जाय सुत्त (४५ २ ८)

काया को जानना

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान चार है । कौन से चार ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है । इस प्रकार विहार करते वह काया को जान लेता है । काया को जान लेने से उसे निर्वाण का साक्षात्कार होता है ।

वेदना । चित्त । धर्म ।

§ ९ भावना सुत्त (४५ २ ९)

स्मृतिप्रस्थानों की भावना

भिक्षुओ ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है ।

भिक्षुओ ! यही चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना है ।

§ १० विभङ्ग सुत्त (४५ ४ १०)

स्मृतिप्रस्थान

भिक्षुओ ! मैं स्मृतिप्रस्थान, स्मृतिप्रस्थान की भावना और स्मृतिप्रस्थान के भावनागामी मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान क्या है ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओ ! यही स्मृतिप्रस्थान है ।

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान की भावना क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में उपपत्ति देखते विहार करता है, व्यय देखते विहार करता है, उपपत्ति और व्यय देखते विहार करता है—क्लेशों को तपाते हुये (= अतापी) । वेदना में । चित्त में । धर्म में ।

भिक्षुओ ! यही स्मृतिप्रस्थान की भावना है ।

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान का भावना गामी मार्ग क्या है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो सम्यक् दृष्टि सम्यक् समाधि । भिक्षुओ ! यही स्मृतिप्रस्थान का भावनागामी मार्ग है ।

अननुश्रुत धर्म समाप्त

पाँचवाँ भाग

अमृत वर्ग

§ १. अमृत सुत्त (४५. ५. १)

अमृत की प्राप्ति

भिक्षुओ ! चार स्मृतिप्रस्थानों में चित्त को अच्छी तरह प्रतिष्ठित करो । फिर अमृत (=निर्वाण) मुंहारे पास है ।

किन चार में ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म....।

भिक्षुओ ! इन चार स्मृतिप्रस्थानों में चित्त को अच्छी तरह प्रतिष्ठित करो । फिर, अमृत मुंहारा अपना है ।

§ २ समुदय सुत्त (४५. ५. २)

उत्पत्ति और लय

भिक्षुओ ! चार स्मृतिप्रस्थानों के समुदय (=उत्पत्ति) और अस्त (=लय) होने का उपदेश कहूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! काया का समुदय क्या है ? आहार में काया का समुदय होता है, और आहार के रुक जाने में अस्त हो जाता है ।

स्पर्श से वेदना का समुदय होता है, स्पर्श के रुक जाने से वेदना अस्त हो जाती है ।

नाम-रूप से चित्त का समुदय होता है, नाम-रूप के रुक जाने से चित्त अस्त हो जाता है ।

मनन करने में धर्मों का समुदय होता है । मनन करने के रुक जाने से धर्म अस्त हो जाते हैं ।

§ ३. मग्ग सुत्त (४५. ५. ३)

विशुद्धि का एकमात्र मार्ग

आवर्त्तनी जंतघन ।

भिक्षुओ ! इस समय, बुद्ध का लाभ करने का बाद ही, मैं उत्थेल्ला में तेरज्जरा महीं के तौर पर अजपाळ निघोश्र के बीच विहार करता था ।

भिक्षुओ ! तब, एकान्त में प्यान करते समय मेरे चित्त में यह चितक उठा—जीवों की विशुद्धि के लिये एक ही मार्ग है—यह जो चार स्मृतिप्रस्थान ...।

[देखो "४५. २. ८"]

§ ४. मत्तो सुत्त (४५. ५. ४)

स्मृतिमान् होकर विहरना

आवर्त्तनी जंतघन ...।

भिक्षुओ ! भिक्षु स्मृतिमान् होकर विहार करे । मुंहारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु स्मृतिमान् होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपइयी होकर विहार करता है...धर्मों में धर्मानुपइयी होकर विहार करता है... ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, भिक्षु स्मृतिमान् होता है ।

भिक्षुओ ! भिक्षु स्मृतिमान् होकर विहार करे । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

§ ५. कुशलरासि सुत्त (४५. ५. ५)

कुशल-राशि

भिक्षुओ ! यदि कोई चार स्मृतिप्रस्थानों को कुशल (=पुण्य) राशि कहे तो उसे ठीक ही सम्मज्ञना चाहिये ।

भिक्षुओ ! यह चार स्मृतिप्रस्थान सारे कुशलों की एक राशि है ।

कौन से चार ?

काया... वेदना... चित्त... धर्म...

§ ६. प्राप्तिमोक्ख सुत्त (४५. ५. ६)

कुशलधर्मों का आदि

तब, कोई भिक्षु...भगवान् से बोला, "भन्ते ! अच्छा होता यदि भगवान् मुझे सक्षेप से धर्म का उपदेश करते, जिसे सुन, मैं अकेला...विहार करता ।"

भिक्षु ! तो, तुम कुशल धर्मों के आदि को ही शुद्ध करो । कुशल धर्मों का आदि क्या है ?

भिक्षु ! तुम प्राप्तिमोक्ष-संवर का पालन करते विहार करो—आचार-विचार से सम्पन्न हो, धोढ़ी भी भी बुराई में भय देख, और शिक्षा-पदों को मानते हुये । भिक्षु ! इस प्रकार, तुम शील पर प्रतिष्ठित हो चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना कर सकोगे ।

किन चार की ?

काया । वेदना... चित्त । धर्म...

भिक्षु ! इस प्रकार भावना करने से कुशल धर्मों में रात दिन तुम्हारी वृद्धि ही होगी हानि नहीं ।

तब, उस भिक्षु ने जाति क्षीण हुई जान लिया ।

यह भिक्षु अर्हत्ता में एक हुआ ।

§ ७. दुश्चरित सुत्त (४५. ५. ७)

दुश्चरित्र का त्याग

...[वही निदान]

भिक्षु ! तो, तुम कुशल धर्मों के आदि को ही शुद्ध करो । कुशल धर्मों का आदि क्या है ?

भिक्षु ! तुम शारीरिक दुश्चरित्र को छोड़ सुचरित्र का अभ्यास करो । वाचसिक दुश्चरित्र को छोड़... । मानसिक दुश्चरित्र को छोड़...

भिक्षु ! इस प्रकार अभ्यास करने से, तुम शील पर प्रतिष्ठित हो चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना कर सकोगे ।...

यह भिक्षु अर्हत्ता में एक हुआ ।

§ ८ मित्र मुत्त (४५ ५ ८)

मित्र को स्मृतिप्रस्थान में लगाना

आवस्ती जेतघन ।

मिथुओ ! तुम निन पर प्रसन्न होओ, जिन्ह समझो कि तुम्हारी बात मानेंगे, उन मित्र या वन्धु-बान्धव को चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना बता दो, उममें लगा दो और प्रतिष्ठित कर दो ।

किन चार की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

§ ९ वेदना मुत्त (४५ ५ ९)

तीन वेदनायें

आवस्ती जेतघन ।

मिथुओ ! वेदना तीन है । कौन सी तान ? मुख वेदना, हु म वेदना, अहु म मुख वेदना । मिथुओ ! यही तान वेदना है ।

मिथुओ ! इन तीन वेदनाओं को जानने के लिये चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना करो ।

§ १० आश्रम मुत्त (४५ ५. १०)

तीन आश्रम

मिथुओ ! आश्रम तान है । कौन से तीन ? काम आश्रम, भव आश्रम, भविष्य आश्रम । मिथुओ ! यही तीन आश्रम हैं ।

मिथुओ ! इन तीन आश्रमों के प्रहाण के लिये चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना करो ।

अस्स न चर्ग समात्त

छठाँ भाग

गङ्गा पेय्याल

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४५. ६. १-१२)

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे, गङ्गा नदी पूरब की ओर बहती है, वैसे ही चार स्मृतिप्रस्थानों की भाषना करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

.. कैसे...?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया मे कायानुपदयी होकर विहार करता है धर्मों में धर्मानुपदयी होकर विहार करता है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

सातवाँ भाग

अग्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (४५ ७ १-१०)

अग्रमाद आधार है

[स्मृतिप्रस्थान के वक्ष स अग्रमाद वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये ।]

आठवाँ भाग

बलकरणीय वर्ग

§ १-१० सन्ने सुत्तन्ता (४५. ८. १-१०)

बल

[स्मृतिप्रस्थान के यश से बलकरणीय वर्ग का विचार कर लेना चाहिये ।]

नवाँ भाग

पण वर्ग

§ १-११ सन्ने सुत्तन्ता (४५. ९. १-११)

यान पणायें

[स्मृतिप्रस्थान के यश से पण वर्ग का विचार कर लेना चाहिये ।]

दसवाँ भाग

ओष वर्ग

§ १-१० मन्ने सुत्तन्ता (४५. १०. १-१०)

यान याद

[ओष वर्ग का विचार कर लेना चाहिये ।]

ओष वर्ग समाप्त
स्मृतिप्रस्थान-संग्रह समाप्त

चौथा परिच्छेद

४६. इन्द्रिय-संयुक्त

पहला भाग

शुद्धिक वर्ग

§ १. शुद्धिक सुत्त (४६. १. १)

पाँच इन्द्रियाँ

आवस्ती... जेतघन... ।

...भगवान् बोले, "भिक्षुओ इन्द्रियाँ पाँच हैं। कौन से पाँच ? श्रद्धा-इन्द्रिय, धीर्य-इन्द्रिय, स्मृति-इन्द्रिय, समाधि-इन्द्रिय, प्रज्ञा-इन्द्रिय । भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

§ २. पठम सोत सुत्त (४६. १. २)

स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं। कौन से पाँच ? श्रद्धा..., धीर्य..., स्मृति ..., समाधि..., प्रज्ञा... । भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जानता है, इसलिए वह स्रोतापन्न कहा जाता है, उसका प्युत होना सम्भव नहीं, उसका परम पद पाना निश्चित होता है ।

§ ३. दुतिय सोत सुत्त (४६. १. ३)

स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं। कौन से पाँच ? श्रद्धा... प्रज्ञा... ।

भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जानता है, इसलिए वह स्रोतापन्न कहा जाता है... ।

§ ४. पठम अरहा सुत्त (४६. १. ४)

अर्हत्

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं। कौन से पाँच ? श्रद्धा... प्रज्ञा... ।

भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जान, उपदान रहित हो विमुक्त हो जाता है, इसलिए वह अर्हत् कहा जाता है—क्षीणाश्रय, जिनका प्रत्याश्रय

पूरा हो गया है, कृतकृत्य जिसका भार उतर गया है, जिसने परमार्थ पा लिया है, जिसका भव-मयोजन क्षीण हो गया है, परम ज्ञान को पा विमुक्त हो गया है।

§ ५. दुतिय अरहा सुत्त (४६. १. ५)

अर्हत्

भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दीप और मोक्ष को यथार्थत जान ।

§ ६. पठम समणब्राह्मण सुत्त (४६. १. ६)

श्रमण और ब्राह्मण कोन ?

भिक्षुओ ! इन्द्रियों पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन पाँच इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दीप और मोक्ष को यथार्थत नहीं जानते हैं, उनका न तो श्रमणा में श्रमण भाव है और न ब्राह्मणा में ब्राह्मण भाव । य आयुष्मान् अपने दम्बते ही दम्बते श्रमण्य या ब्राह्मण्य को जान, देख और प्राप्त कर नहीं बिहार करत हैं ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन पाँच इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दीप, और मोक्ष का यथार्थत जानते हैं, उनका श्रमणों में श्रमण भाव भी है, और ब्राह्मणों में ब्राह्मण भाव भी । वे आयुष्मान् अपने दम्बते ही दम्बते श्रमण्य या ब्राह्मण्य को जान, देख और प्राप्त कर बिहार करत हैं ।

§ ७. दुतिय समणब्राह्मण सुत्त (४६. १. ७)

श्रमण और ब्राह्मण कोन ?

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण अर्द्धा इन्द्रिय का नहीं जानते हैं, अर्द्धा इन्द्रिय के समुदय का नहीं जानते हैं, अर्द्धा इन्द्रिय के निरास को नहीं जानते हैं, अर्द्धा इन्द्रिय के निरोधगामी मार्ग का नहीं जानते हैं । धीय का नहीं जानते हैं । स्मृति को नहीं जानते हैं । समाधि को नहीं जानते हैं । प्रज्ञा इन्द्रिय को नहीं जानते हैं । प्रज्ञा इन्द्रिय के निरोधगामी मार्ग को नहीं जानते हैं । उनका न तो श्रमणों में श्रमण भाव है और न ब्राह्मणों में ब्राह्मण भाव । य आयुष्मान् अपने दम्बते ही दम्बते श्रमण्य या ब्राह्मण्य का जान, देख और प्राप्त कर नहीं बिहार करत हैं ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण प्रज्ञा इन्द्रिय का जानते हैं, प्रज्ञा इन्द्रिय के निरोधगामी मार्ग का जानते हैं, य आयुष्मान् अपने दम्बते ही दम्बते श्रमण्य या ब्राह्मण्य को जान, देख और प्राप्त कर बिहार करत हैं ।

§ ८. दद्वय्य सुत्त (४६. १. ८)

इन्द्रियों का देखने का स्थान

भिक्षुओ ! इन्द्रियों पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! अर्द्धा-इन्द्रिय कहाँ दया जाता है ? चार ग्यातापनि भगों में । यहाँ अर्द्धा इन्द्रिय दया जाता है ।

भिक्षुओ ! पूर्वा इन्द्रिय कहाँ दया जाता है ? चार गमक-प्रधाना में । यहाँ पूर्वा इन्द्रिय दया जाता है ।

• भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार स्मृति-प्रस्थानों में । यहाँ स्मृति-इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिक्षुओ ! समाधि-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार ध्यानों में । यहाँ समाधि-इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिक्षुओ ! प्रज्ञा-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार आर्य सत्त्यों में । यहाँ प्रज्ञा-इन्द्रिय देखा जाता है ।...

§ ९. पठम विभङ्ग सुत्त (४६. १. ९)

पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।...

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक श्रद्धालु होता है । बुद्ध के बुद्धत्व में श्रद्धा रखता है—ऐसे वह भगवान् अर्हत्, सम्यक-सम्बुद्ध, विद्याचरण-सम्पन्न, लोकविद्, अनुत्तर, पुरुषों को दमन करने में सारथि के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु, बुद्ध भगवान् । भिक्षुओ ! इसी को श्रद्धा-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक अकुशल (=पाप) धर्मों के प्रहाण करने और कुशल (=पुण्य) धर्मों के पैदा करने में वीर्यवान् होता है, स्थिरता से दृढ़ पराक्रम करता है, और कुशल धर्मों में कन्धा-स्रुका देनेवाला (=अनिक्षिप्त-धुर) नहीं होता है । इसी को वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्य श्रावक स्मृतिमान् होता है, परम स्मृति से युक्त, धिरफाल के विये और कहे गये का भी स्मरण करनेवाला । इसी को स्मृति-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्य श्रावक निर्वाण का आलम्बन करके चित्त की एकाग्रतावाली समाधि का लाभ करता है । इसी को समाधि-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! प्रज्ञा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक के धर्मों के उदय और अस्त होने के स्वभाव को प्रज्ञापूर्वक जानता है, जिसमें कण्ठ कट जाते हैं और दुःखों का विदकुल क्षय हो जाता है । इसी को प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

§ १०. दुतिय विभङ्ग सुत्त (४६. १. १०)

पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।...

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय क्या है ? --[ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओ ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? --[और कुशल धर्मों में कन्धा-स्रुका देनेवाला नहीं होता है । वह अनुपपन्न पापमय अकुशल धर्मों के अनुत्पादन के लिए हीसला करता है, कोदित्त करता है, पौर्य करता है, मन लगाता है । वह उपपन्न पापमय कुशल धर्मों के प्रहाण के लिए हीसला करता है... । अनुपपन्न कुशल धर्मों के उत्पाद के लिए... । उपपन्न कुशल धर्मों की स्थिति, वृद्धि, भावना और पूर्णता के लिए हीसला करता है, कोदित्त करता है, पौर्य करता है, मन लगाता है । भिक्षुओ ! इसी को वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ? ... चिक्काल के बिये और कहे गये का स्मरण करनेवाला । वह काया में कायानुपपत्ती होकर विहार करता है, ... धर्मों में धर्मानुपपत्ती होकर विहार करता है । भिक्षुओ ! इसी को स्मृति-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ? ... चित्त की एकाग्रतावाली समाधि का लाभ करता है । वह ... प्रथम ध्यान, ... द्वितीय ध्यान, ... तृतीय ध्यान, ... चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है । भिक्षुओ ! इसी को समाधि-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! प्रज्ञा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यधायक धर्मों के उदय और अस्त होने के स्वभाव को प्रज्ञापूर्वक जानता है ... । वह 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानता है, 'यह दुःख-समुदय है' इसे यथार्थतः जानता है, 'यह दुःख-निरोध है' इसे यथार्थतः जानता है, 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है । भिक्षुओ ! इसी को प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

शुद्धिक वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

मृदुतर वर्ग-

§ १. पटिलाभ सुत्त (४६. २. १)

पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।^१

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय क्या है ?^२ [ऊपर जैसा हाँ]

भिक्षुओ ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! चार सम्यक् प्रधानों को लेकर जो वीर्य का लाभ होता है, इसे वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! चार स्मृतिप्रम्यानों को लेकर जो स्मृति का लाभ होता है, इसे स्मृति-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्य-आयक निर्वाण को आलम्बन कर, समाधि, चित्त की एकाम्रता का लाभ करता है । भिक्षुओ ! इसे समाधि-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! प्रज्ञा इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यआयक धर्मों के उदय और अस्त होने के स्वभाव को प्रज्ञा-पूर्वक जानता है, जिससे बन्धन कट जाते हैं और दुःखों का बिल्कुल क्षय हो जाता है ।

भिक्षुओ ! इसे प्रज्ञा इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

§ २ पठम संक्खित सुत्त (४६. २. २)

इन्द्रियाँ यदि कम हूँ तो

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के बिल्कुल पूर्ण हो जाने से अर्हत् होता है । उससे यदि कम हुआ तो अनागामी होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो सकृदागामी होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो स्रोतापन्न होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो धर्मानुसारी^१ होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो श्रद्धानुसारी^२ होता है ।

§ ३. दुतिय संक्खित सुत्त (४६. २. ३)

पुरुषों की भिन्नता से अन्तर

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के बिल्कुल पूर्ण हो जाने से अर्हत् होता है ।^१ उससे भी यदि कम हुआ तो श्रद्धानुसारी होता है ।

भिक्षुओ ! इन्द्रियों की, कल्ल^२ की, थल की और पुरषों की भिन्नता होने से ही ऐसा होता है ।

१. देखो पृष्ठ ७१४ में पादटिप्पणी ।

§ ४ तत्तिय संक्षिप्त सूच (४६ २ ४)

इन्द्रिय विफल नहीं होते

मिथुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

मिथुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के मिलकुल पूर्ण हो जाने से अहंत् होता है ।* उससे भी यदि कम हुआ तो भ्रदानुसारी होता है ।

मिथुओ ! इस तरह इन्हें पूरा करनेवाला पूरा कर लेता है और कुछ दूर तक करनेवाला कुछ दूर तक करता है । मिथुओ ! पाँच इन्द्रियाँ कभी विफल नहीं होते हैं—येमा में कहता हूँ ।

§ ५. पठम विस्तार सूच (४६ २ ५)

इन्द्रिया की पूर्णता से अहंत्

मिथुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

मिथुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के मिलकुल पूर्ण हो जाने से अहंत् होता है । उससे यदि कम हुआ तो बीच में निर्वाण पानेवाला (= अन्तरापरिनिव्यायी) होता है । उससे यदि कम हुआ तो 'उपहृष परिनिर्वायी' (= उपहृषपरिनिव्यायी) होता है । उससे यदि कम हुआ तो 'असत्कार परिनिर्वायी' होता है । 'ससत्कार परिनिर्वायी' होता है । ऊर्ध्वोत्तम भ्रूणविष्ट गर्भा' होता है । * सहृदागामी होता है ।* धर्मानुसारी होता है । भ्रदानुसारी होता है ।

१ जो व्यक्ति पाँच निचले सयोजना के नष्ट हो जाने पर अनागामी होकर शुद्धावास ब्रह्मलोक में उत्पन्न होने के बाद हा अध्यात्म मध्य आयु से पूर्ण ही ऊपरी सयोजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न कर लेता है उसे 'अन्तरापरिनिव्यायी' कहते हैं ।

२ जो व्यक्ति अनागामी होकर शुद्धावास ब्रह्मलोक में उत्पन्न हो मध्य आयु की रीति जाने पर अध्यात्म काल करने के समय ऊपरी सयोजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग का उत्पन्न कर लेता है, उसे 'उपहृष परिनिव्यायी' कहते हैं ।

३ जो व्यक्ति अनागामी होकर शुद्धावास ब्रह्मलोक में उत्पन्न होता है और वह अल्प प्रयत्न से ही ऊपरी सयोजनों का नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न कर लेता है, उसे 'असत्कार परिनिव्यायी' कहते हैं ।

४ जो व्यक्ति अनागामी होकर शुद्धावास ब्रह्मलोक में उत्पन्न होता है और वह वह कुछ कुछ के साथ कठिनाई से ऊपरी सयोजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न करता है, उसे 'ससत्कार परिनिव्यायी' कहते हैं ।

५ जो व्यक्ति अनागामी होकर शुद्धावास ब्रह्मलोक में उत्पन्न होता है और वह अधिक ब्रह्मलोक में च्युत होकर जलप्य ब्रह्मलोक को जाता है, जलप्य से च्युत होकर मुदस्स ब्रह्मलोक को जाता है, वहाँ से च्युत होकर मुदस्स ब्रह्मलोक को जाता है और वहाँ से च्युत होकर अकनिष्ठ ब्रह्मलोक में जा ऊपरी सयोजनों का नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग उत्पन्न करता है, उसे 'उद्वेगोत्तम अकनिष्ठगामी' कहते हैं ।

६ श्रोतापक्षि-पक्ष प्राप्त करने में लगे हुए जिस व्यक्ति का प्रवेन्द्रिय प्रयत्न होता है और प्रशंसा का आगे करके आर्यमार्ग की भावना करता है, उसे धर्मानुसारी कहते हैं ।

७ श्रोतापक्षि-पक्ष प्राप्त करने में लगे हुए जिस व्यक्ति का अवेन्द्रिय प्रयत्न होता है और भ्रदानुसारी आर्यमार्ग की भावना करता है, उसे भ्रदानुसारी कहते हैं ।

§ ६. दुत्तिय वित्थार सुत्त (४६. २. ६)

पुरुषों की भिन्नता से अन्न

भिक्षुओ ! इन्द्रियों पाँच हैं ।...

भिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के विलुप्त पूर्ण हो जाने से भर्हण होता है... बीच में निर्माण पाने वाला = भद्रानुसारी होता है ।

भिक्षुओ ! इन्द्रियों की, फल की, फल की, और पुरुषों की भिन्नता होने से ही ऐसा होता है ।

§ ७. तत्तिय वित्थार सुत्त (४६. २. ७)

इन्द्रियाँ विफल नहीं होने

...[ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओ ! इस तरह, इन्हीं पुरा करने वाला पुरा कर लेता है, और कुछ दूर तक करने वाला कुछ दूर तक करता है । भिक्षुओ ! पाँच इन्द्रियाँ सभी विफल नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

§ ८. पट्ठिपन्न सुत्त (४६. २. ८)

इन्द्रियों से रहित अन्न हैं

भिक्षुओ ! इन्द्रियों पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के विलुप्त पूर्ण हो जाने से भर्हण होता है । उससे यदि कम हुआ तो भर्हण फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयत्नवान् होता है । ... भनागामी होता है । ... भनागामी-फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयत्नवान् होता है । ... सकृदगामी होता है । ... सकृदगामी-फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयत्नवान् होता है । ... मोतापन्न होता है । ... मोतापत्ति-फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयत्नवान् होता है ।

भिक्षुओ ! जिसे यह पाँच इन्द्रियाँ विलुप्त किसी प्रकार से कुछ भी नहीं हैं, उसे मैं बाहर का, वृषक-जन (= भज) कहता हूँ ।

§ ९. उपसम सुत्त (४६. २. ९)

इन्द्रिय-सम्पन्न

तब, कोई भिक्षु " भगवान् से बोल"— " भन्ते ! लोग 'इन्द्रिय-सम्पन्न, इन्द्रिय-सम्पन्न' कहा करते हैं । भन्ते ! कोई कैसे इन्द्रिय-सम्पन्न होता है ? "

भिक्षुओ ! भिक्षु दान्ति और ज्ञान की ओर ले जानेवाले श्रद्धा-इन्द्रिय की भाषना करता है, ... दान्ति और ज्ञान की ओर ले जानेवाले प्रज्ञा-इन्द्रिय की भाषना करता है ।

भिक्षुओ ! इतने से कोई इन्द्रिय-सम्पन्न होता है ।

§ १०. आसवकखय सुत्त (४६. २. १०)

आश्रवों का क्षय

भिक्षुओ ! इन्द्रियों पाँच हैं ।...

भिक्षुओ ! इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु आश्रवों के क्षीण हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देवते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है ।

• मृदुतर वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

पञ्चिन्द्रिय वर्ग

§ १. नवमव सुत्त (४६. ३. १)

इन्द्रिय-ज्ञान के वाद बुद्धत्व का दावा

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।...

भिक्षुओ ! जब तक मैंने इन पाँच इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्थाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जान नहीं लिया, तब तक देव और मार के साथ इस लोक में...अनुत्तर सम्यक्-सम्बुद्धत्व पाने का दावा नहीं किया ।

भिक्षुओ ! जब मैंने...जान लिया, तभी देव और मार के साथ इस लोक में...अनुत्तर सम्यक्-सम्बुद्धत्व पाने का दावा किया ।

मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हो गया—मेरा चित्त बिल्कुल मुक्त हो गया है । यही मेरा अन्तिम जन्म है, अब पुनर्जन्म होने का नहीं ।

§ २. जीवित सुत्त (४६. ३. २)

तीन इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ तीन हैं । कौन से तीन ? स्त्री-इन्द्रिय, पुरुष-इन्द्रिय और जीवितेन्द्रिय ।

भिक्षुओ ! यही तीन इन्द्रियाँ हैं ।

§ ३. जाय सुत्त (४६. ३. ३)

तीन इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ तीन हैं । कौन से तीन ? भ्रजात को जानौं-गा-इन्द्रिय (=चोतापत्ति में), ज्ञान-इन्द्रिय (=चोतापत्ति-फल इत्यादि छः स्थानों में), और परम-ज्ञान-इन्द्रिय (=अर्हत्-फल में) ।

भिक्षुओ ! यही तीन इन्द्रियाँ हैं ।

§ ४. एकाभिञ्ज सुत्त (४६. ३. ४)

पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कौन से पाँच ? धरा इन्द्रिय, वायु..., स्मृति..., ममाधि..., प्रज्ञा-इन्द्रिय ।

भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच इन्द्रियों के विस्तृत वर्ण होने से अर्हत् होता है । उनमें यदि कम इन्द्रियाँ हो पाँच में परिनिर्वाण पाने शक्य होगा है ।...उपेक्ष्य परिनिर्वाण होता है ।...अवस्था परिनिर्वाण होता है ।

...एक-मीजी' होता है । ...कोलंकोल' होता है । ...सात बार परम' होता है । ...धर्मानुसारी होता है ।
श्रद्धानुसारी होता है ।

§ ५. सुद्धक सुत्त (४६. ३. ५)

छः इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छः हैं । कौन से छः ? चक्षु-इन्द्रिय, श्रोत्र..., घ्राण..., जिह्वा..., काया..., मन-इन्द्रिय ।

भिक्षुओ ! यही छः इन्द्रियाँ हैं ।

§ ६. सोतापन्नसुत्त (४६. ३. ६)

स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छः हैं । कौन से छः ? चक्षु-इन्द्रिय... मन-इन्द्रिय ।

भिक्षुओ ! जो आर्यश्रावक इन छः इन्द्रियों के समुद्भूत, अस्त होने, आत्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जानता है वह स्रोतापन्न कहा जाता है, यह अब च्युत नहीं हो सकता, परम-ज्ञान लाभ करना उसका नियत होता है ।

§ ७. पठम अरहा सुत्त (४६. ३. ७)

अर्हत्

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छः हैं । कौन से छः ? चक्षु...मन ।

भिक्षुओ ! जो भिक्षु इन छः इन्द्रियों के...मोक्ष को यथार्थतः जान, उपादान-रहित हो विमुक्त हो जाता है, वह अर्हत् कहा जाता है—क्षीणाश्रय, जिसका ब्रह्मचर्य-वास पूरा हो गया है, कृतकृत्य, जिसका भार उतर गया है, जिसने परमार्थ को पा लिया है, जिसका भव-संयोजन क्षीण हो चुका है, जो परम-ज्ञान पा विमुक्त हो गया है ।

§ ८. दुतिय अरहा सुत्त (४६. ३. ८)

इन्द्रिय-ज्ञान के बाद बुद्धत्व का दावा

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छः हैं । ...

भिक्षुओ ! जब तक मैंने इन छः इन्द्रियों के समुद्भूत, अस्त होने, आत्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जान नहीं लिया, तब तक देव और मार के साथ इस लोक में अनुत्तर सम्यक्-सम्बुद्धत्व पाने का दावा नहीं किया ।

भिक्षुओ ! जब मैंने... ज्ञान लिया, तभी... अनुत्तर सम्यक्-सम्बुद्धत्व पाने का दावा किया ।

१. जो स्रोतापत्ति पल प्राप्त व्यक्ति केवल एक बार ही मनुष्य-लोक में उत्पन्न होकर निर्वाण पा लेता है, उसे 'एकवीजी' कहते हैं ।

२. जो स्रोतापत्ति पल प्राप्त व्यक्ति दो या तीन बार जन्म लेकर निर्वाण प्राप्त करता है, उसे 'कोल्लो' कहते हैं ।

३. जो स्रोतापत्ति पल प्राप्त व्यक्ति सात बार देवलोच तथा मनुष्यलोक में जन्म लेकर निर्वाण प्राप्त करता है, उसे 'सत्तकप्पचु परम' (=सात बार परम) कहते हैं ।

मुझे ज्ञान दर्शन उत्पन्न हो गया—मेरा चित्त त्रिलोक त्रिभुक्त हो गया है। यही मेरा अन्तिम जन्म है, अब पुनर्जन्म होने का नहीं।

§ ९ षष्ठम समणब्राह्मण सूक्त (४६ ३ ९)

इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन छ इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष, और मोक्ष को यथार्थत नहीं जानते हैं, वे श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व को अपने देखते ही देखते पा कर बिहार नहीं करते हैं।

भिक्षुओ ! जो यथार्थत जानते हैं, वे श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व को अपने देखते ही देखते पा कर बिहार करते हैं।

§ १० द्वादशम समणब्राह्मण सूक्त (४६ ३ १०)

इन्द्रिय ज्ञान से श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण अशुद्धिन्द्रिय को नहीं जानते हैं, अशुद्धिन्द्रिय के निरोध मार्ग को नहीं जानते हैं, श्रोत्र , घ्राण , निष्का , काया , मन को नहीं जानते हैं, मन के निरोध मार्ग को नहीं जानते हैं, वे बिहार नहीं करते हैं।

भिक्षुओ ! जो यथार्थत जानते हैं, वे बिहार करते हैं।

पल्लिन्द्रिय वर्ग समाप्त

चौथा भाग

सुखेन्द्रिय वर्ग

§ १. सुद्धिक सुत्त (४६. ४. १)

पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कौन से पाँच ? सुख-इन्द्रिय, दुःख-इन्द्रिय, सौमनस्य-इन्द्रिय, दीर्घ-नस्य-इन्द्रिय, उपेक्षा-इन्द्रिय ।

भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

§ २. सोतापन्न सुत्त (४६. ४. २)

स्रोतापन्न

“भिक्षुओ ! जो आर्यश्रापक इन पाँच इन्द्रियों के समुदय और मोक्ष को यथार्थतः जानता है, वह स्रोतापन्न कहा जाता है” ।

§ ३. अरहा सुत्त (४६. ४. ३)

अर्हत्

“भिक्षुओ ! जो भिक्षु इन पाँच इन्द्रियों के समुदय और मोक्ष को यथार्थतः जान, उपादान-रहित हो विमुक्त हो गया है, वह अर्हत् कहा जाता है” ।

§ ४. पठम समणब्राह्मण सुत्त (४६. ४. ४)

इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

“भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन पाँच इन्द्रियों के समुदय और मोक्ष को यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे विहार नहीं करते हैं ।

भिक्षुओ ! जो जानते हैं, वे विहार करते हैं ।

§ ५. दुतिय समणब्राह्मण सुत्त (४६. ४. ५)

इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण सुख-इन्द्रिय को, “निरोध-गामी मार्ग को, दुःख, सौमनस्य”, दीर्घनस्य, उपेक्षा-इन्द्रिय को, निरोधगामी मार्ग को यथार्थतः नहीं जानते हैं । वे विहार नहीं करते हैं ।

भिक्षुओ ! जो जानते हैं, वे विहार करते हैं ।

§ ६. पठम विभङ्गमुत्त (४६. ४. ६)

पाँच इन्द्रियों

भिक्षुओ ! सुख इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! जो कायिक सुख=सात, काय-सस्पर्श स सुखद वेदना होती है, वह सुख इन्द्रिय कहलाता है ।

भिक्षुओ ! दुःख इन्द्रिय क्या है ? जो कायिक दुःख=अमात, काय-सस्पर्श से दुःखद वेदना होता है, वह दुःख इन्द्रिय कहलाता है ।

भिक्षुओ ! सौमनस्य इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! जो मानसिक सुख=सात, मन-सस्पर्श स सुखद अनुभूय वेदना होती है, वह सौमनस्य इन्द्रिय कहलाता है ।

भिक्षुओ ! दोर्मनस्य इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! जो मानसिक दुःख=असात, मन-सस्पर्श से दुःखद वेदना होती है, वह दोर्मनस्य इन्द्रिय कहलाता है ।

भिक्षुओ ! उपेक्षा इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ जो कायिक या मानसिक सुख या दुःख नहीं है, वह उपेक्षा इन्द्रिय कहलाता है ।

भिक्षुओ ! यहीं पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

§ ७. दुतिय विभङ्गमुत्त (४६ ४ ७)

पाँच इन्द्रियों

भिक्षुओ ! सुख इन्द्रिय क्या है ?

भिक्षुओ ! उपेक्षा इन्द्रिय क्या है ?

भिक्षुओ ! जो सुख इन्द्रिय और सौमनस्य इन्द्रिय है, उनकी वेदना सुख वाला समझनी चाहिये । जो दुःख इन्द्रिय और दोर्मनस्य-इन्द्रिय है, उनकी वेदना दुःख वाली समझनी चाहिये । जो उपेक्षा इन्द्रिय है, उसकी वेदना नदुःख-सुख समझनी चाहिये ।

भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

§ ८. ततिय विभङ्गमुत्त (४६ ४ ८)

पाँच से तीन होना

[ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओ ! इस प्रकार, यह पाँच इन्द्रियाँ पाँच हा कर आ गाने (=सुख, दुःख, उपेक्षा) हो जाते हैं, और एक दृष्टि कोण से तीन हा कर पाँच हा जात है ।

§ ९. अरणिमुत्त (४६ ४ ९)

इन्द्रिय उत्पत्ति के हेतु

भिक्षुओ ! सुख वेदनीय स्पर्श के प्रयय से सुख इन्द्रिय उत्पन्न होता है । वह सुखित रहत हुये जानता है कि 'मैं सुखित हूँ' । उसी सुख-वेदनाय स्पर्श के निरुद्ध हो जाने से, उससे उत्पन्न हुआ सुख इन्द्रिय निरुद्ध=जात हो जाता है—एवम् भी जानता है ।

भिक्षुओ ! दुःख वेदनीय स्पर्श के प्रयय से दुःख इन्द्रिय उत्पन्न होता है । [ऊपर जैसा ही समझ लेना चाहिये]

भिक्षुओ ! सोमनस्य-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से सोमनस्य-इन्द्रिय उत्पन्न होता है ।...

भिक्षुओ ! दोर्मनस्य-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से दोर्मनस्य-इन्द्रिय उत्पन्न होता है ।...

भिक्षुओ ! उपेक्षा-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से उपेक्षा-इन्द्रिय उत्पन्न होता है ।...

भिक्षुओ ! जैसे, दूो काठ के रगड़ राने से गर्मी पैदा होती है, और भाग निकल आती है, और उन काठ को अलग-अलग फेंक देने से वह गर्मी और भाग शान्त हो जाती है, ठंडी हो जाती है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, सुख-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से सुख-इन्द्रिय उत्पन्न होता है । वह सुखित रहते हुये जानता है कि "मैं सुखित हूँ ।" उसी सुख-वेदनीय स्पर्श के निरुद्ध हो जाने से, उससे उत्पन्न हुआ सुख-इन्द्रिय निरुद्ध = शान्त हो जाता है—ऐसा भी जानता है ।...

§ १०. उप्पत्तिकं सुत्त (४६. ४. १०)

इन्द्रिय-निरोध

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कौन से पाँच ? दुःख-इन्द्रिय, दोर्मनस्य..., सुख..., सोमनस्य..., उपेक्षा-इन्द्रिय ।

भिक्षुओ ! आतापी (झन्डरों को तपाने वाला), अग्रमत्त, और प्रहितारम हो विहार करने वाले भिक्षु को दुःख-इन्द्रिय उत्पन्न होता है । वह ऐसा जानता है—मुझे दुःख-इन्द्रिय उत्पन्न हुआ है । वह निमित्त=निदान=संस्कार=प्रत्यय से ही उत्पन्न होता है । ऐसा सम्भव नहीं, कि बिना निमित्त...के उत्पन्न हो जाय । वह दुःख-इन्द्रिय को जानता है, उसके समुदय को जानता है, उसके निरोध को जानता है, और वह कैसे निरुद्ध होया—इसे भी जानता है ।

उत्पन्न दुःख-इन्द्रिय वहाँ बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु...प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यहाँ उत्पन्न दुःख इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ।

भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कि—भिक्षु ने दुःख-इन्द्रिय के निरोध को जान लिया और उसके लिये चित्त लगा दिया ।

...[ऊपर जैसा ही दोर्मनस्य-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये]

उत्पन्न दोर्मनस्य-इन्द्रिय वहाँ बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु...द्वितीय-ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यहाँ उत्पन्न दोर्मनस्य-इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ।...

...[ऊपर जैसा ही सुख-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये]

भिक्षुओ ! भिक्षु ...तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यहाँ उत्पन्न सुख-इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ।...

...[ऊपर जैसा ही सोमनस्य-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये ।]

भिक्षुओ ! भिक्षु...चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यहाँ उत्पन्न सोमनस्य-इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ।...

...[ऊपर जैसा ही उपेक्षा-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये ।]

भिक्षुओ ! भिक्षु संयथा नेवसंज्ञा नसंज्ञा-भावतन का अतिक्रमण कर संज्ञावेदित-निरोध को प्राप्त हो विहार करता है । यहाँ उपेक्षा-इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ।

भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कि—भिक्षु ने उपेक्षा-इन्द्रिय के निरोध को जान लिया और उसके लिये चित्त लगा दिया ।

• सुख-इन्द्रिय वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

जरा-वर्ग

§ १. जरा सुत्त (४६ ५. १)

याजन में वार्धक्य छिपा है ।

जसा मैं न सुना ।

पुरु समय, भगवान् श्रावस्ती में मृगारमाता के प्रासाद पूर्णराम में ग्रिहार करते थे ।

उस समय, भगवान् साँस को पच्छिम का ओर पीठ किये बैठ धूप ले रहे थे ।

तब, आयुमान् आनन्द भगवान् का प्रणाम कर उनके शरीर को दगाते हुये बोले, "अन्ते कैसा" बात है, भगवान् का शरीर अब वैसा चढ़ा और सुन्दर नहीं रहा, भगवान् के शरीर अब शिथिल हो गया है, चमड़े तिरकुट गया है, शरीर आगे की ओर कुछ झुका मालूम होता है, चक्षु आदि इन्द्रियों का कमजोर हो गया है ।

हौं आनन्द ! जमी ही बात है । याँवन में वार्धक्य छिपा है, आराम्य म व्याधि छिपा है, जावन में मृत्यु छिपा है । शरीर वैसा हो चढ़ा और सुन्दर नहीं रहता है, शरीर शिथिल हो जाते हैं, चमड़े तिरकुट हो जाते हैं, शरीर आगे की ओर झुक जाता है, और चक्षु आदि इन्द्रियों भी कमजोर हो जाते हैं ।

भगवान् ने यह कहा, यह कहकर कुछ फिर भी बोले—

रे वृद्धावस्था ! तुम्हें धिक्कार है,
तुम सुन्दरता को नष्ट कर देती हो,
वैस सुन्दर शरीर का भी
तुमन ममल डाला है ॥
जो मैं वर्ष नष्ट जाता है,
यह भी एक दिन अवश्य मरता है,
मृत्यु किसी को भी नहीं छाड़ता है,
समा को पास दता है ॥

§ २. उण्णाभ ब्राह्मण सुत्त (४६ ५. २)

मन इन्द्रियों का प्रतिशरण है

श्रावस्ती जेतवन ।

तब, उण्णाभ ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बँध गया ।

एक ओर बँध, उण्णाभ ब्राह्मण भगवान् से बोला, "हे गौतम ! चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, निद्रा और वायु, यह पाँच इन्द्रियों के अपन भिन्न भिन्न विषय हैं, एक दूसरे के विषय का अनुभव नहीं करता है ।

॥ गौतम ! इन पाँच इन्द्रियों का प्रतिशरण कौन है, कौन विषयों का अनुभव करता है ?

॥ ब्राह्मण ! इन पाँच इन्द्रियों का प्रतिशरण मन है, मन ही विषयों का अनुभव करता है ।

॥ गौतम ! मन का प्रतिशरण क्या है ?

॥ ब्राह्मण ! मन का प्रतिशरण स्मृति है ।

हे गौतम ! स्मृति का प्रतिशरण क्या है ?

हे ब्राह्मण ! स्मृति का प्रतिशरण विमुक्ति है ।

हे गौतम ! विमुक्ति का प्रतिशरण क्या है ?

हे ब्राह्मण ! विमुक्ति का प्रतिशरण निर्वाण है ।

हे गौतम ! निर्वाण का प्रतिशरण क्या है ?

ब्राह्मण ! यम रहे, इसके बाद प्रश्न नहीं किया जा सकता है । ब्रह्मचर्य पालन का मध्यमे अन्तिम उद्देश्य निर्वाण ही है ।

तब, उष्णाभ ब्राह्मण भगवान् के वहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, भगवान् को प्रणाम् और प्रदक्षिणा कर चला गया ।

तब, उष्णाभ ब्राह्मण के जाने के बाद ही भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! किसी कृपागर शाला के दूरव की ओर के झरोखे में धूप भीतर जाकर कहाँ पड़ेगी ?"

भन्ते ! पच्छिम की द्वीपार पर ।

भिक्षुओ ! उष्णाभ ब्राह्मण को उद के प्रति ऐसी गहरी श्रद्धा हो गई है, कि उसे कोई श्रमण, ब्राह्मण, देव, मार, या प्रह्ला भी नहीं डिगा सकता है ।

भिक्षुओ ! यदि इस समय उष्णाभ ब्राह्मण मर जाय तो उसे ऐसा कोई संयोजन लगा नहीं है जिससे वह हम लोक में फिर भी आवे ।

§ ३. साकेत सुत्त (४६ ५ ३)

इन्द्रियों ही बल हैं

ऐसा मने सुना ।

एक समय, भगवान् साकेत में अजनयन मृगदाय में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! क्या कोई दृष्टि-कोण है जिसमें पाँच इन्द्रियाँ पाँच बल हो जाते हैं, और पाँच बल पाँच इन्द्रियाँ हो जाते हैं ?"

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

हाँ भिक्षुओ ! ऐसा दृष्टि-कोण है । जो श्रद्धा इन्द्रिय है वह श्रद्धा बल होता है, और जो श्रद्धा बल है वह श्रद्धा इन्द्रिय होता है । जो धीर्य इन्द्रिय है वह धीर्य बल होता है, और जो धीर्य बल है वह धीर्य-इन्द्रिय होता है । जो प्रज्ञा इन्द्रिय है वह प्रज्ञा बल होता है, और जो प्रज्ञा बल है वह प्रज्ञा-इन्द्रिय होता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई नदी हो जो पूरव की ओर बहती हो । उसके बीच में एक द्वीप हो । भिक्षुओ ! तो, एक दृष्टि-कोण है जिसमें नदी की धारा एक ही समझी जाय, और दूसरा (दृष्टि-कोण) जिससे नदी की धारा दो समझी जाय ?

भिक्षुओ ! जो द्वीप के आगे का जल है, और जो पीछे का, दोनों एक ही धारा बनाते हैं । इस दृष्टिकोण से नदी की धारा एक ही समझी जायगी ।

भिक्षुओ ! द्वीप के उत्तर का जल और दक्खिन का जल दो समझे जाने से नदी की धारा दो समझी जायगी ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, जो श्रद्धा इन्द्रिय है वह श्रद्धा बल होता है ।

भिक्षुओ ! पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है ।

§ ४. पुण्यकोटक सुत्त (४६. ५. ४)

इन्द्रिय-भावना से निर्वाण प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में पुण्यकोटक में विहार करते थे ।

यहाँ, भगवान् ने आयुष्मान् सारिपुत्र को आमन्त्रित किया, "सारिपुत्र ! तुम्हें ऐसी श्रद्धा है—
श्रद्धेन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है— प्रज्ञेन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है ।

भन्ते ! भगवान् के प्रति श्रद्धा होने से कुछ ऐसा मैं नहीं मानता हूँ । भन्ते ! जिसने इसे प्रज्ञा से न देखा, न जाना, न साक्षात्कार किया और न अनुभव किया है, वह भले इसे श्रद्धा के आधार पर मान ले । भन्ते ! किन्तु, जिसने इसे प्रज्ञा से देखा, जान तथा साक्षात्कार और अनुभव कर लिया है, वे शका=विचित्रित्वा से रहित होते हैं । भन्ते ! मैंने इसे प्रज्ञा से देखा, जान, तथा साक्षात्कार और अनुभव कर लिया है । मुझे इसमें कोई शका=विचित्रित्वा नहीं है कि—श्रद्धेन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है । प्रज्ञेन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है ।

सारिपुत्र ! ठीक है, ठीक है ॥ सारिपुत्र ! जिसने इसे प्रज्ञा से न देखा, न जाना । तुम्हें इसमें कोई शका=विचित्रित्वा नहीं है कि निर्वाण सिद्ध होता है ।

§ ५. पठम पुन्याराम सुत्त (४६. ५. ५)

प्रज्ञेन्द्रिय की भावना से निर्वाण प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में मृगारमाता के पास पृथ्वाराम में विहार करते थे ।

यहाँ, भगवान् ने मिथुओ को निमन्त्रित किया, "मिथुओ ! जिसने इन्द्रियों के भावित और अभ्यास होने से मिथु क्षीणाश्रय हो परम ज्ञान का घोषित करता है—जाति क्षीण हुई, धक्काचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, अब यहाँ के लिये कुछ रह नहीं गया है—ऐसा मैंने जान लिया ।"

भन्ते ! धर्म के शूल अगवल् हा ।

मिथुओ ! एक इन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से मिथु —ऐसा मैंने जान लिया ।

किम एक इन्द्रिय के ?

मिथुओ ! प्रज्ञावान् आर्य श्रावक को उससे (= प्रज्ञा से) श्रद्धा होती है । उसमें शौर्य होती है । उससे मृत्ति होती है । उसमें समाधि होती है ।

मिथुओ ! इसी एक इन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से मिथु —ऐसा मैंने जान लिया ।

§ ६. दुतिय पुन्याराम सुत्त (४६. ५. ६)

आर्य प्रज्ञा और आर्य विमुक्ति

= [यहाँ निदान]

मिथुओ ! दो इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से मिथु ऐसा मैंने जान लिया । अथ प्रज्ञा से, और आर्य विमुक्ति से । मिथुओ ! जो आर्य प्रज्ञा है वह प्रज्ञा इन्द्रिय है, और जो आर्य-विमुक्ति है वह समाधि इन्द्रिय है ।

मिथुओ ! इन दो इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से मिथु —ऐसा मैंने जान लिया ।

§ ७. ततिय पुव्वाराम सुत्त (४६. ५. ७)

चार इन्द्रियों की भावना

...[पही निदान]

भिन्नुओ ! चार इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिन्नु...ऐसा मैंने जान लिया ।

वीर्य-इन्द्रियों के, स्मृति-इन्द्रिय के, समाधि-इन्द्रिय के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के ।

भिन्नुओ ! इन्हीं चार इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिन्नु...ऐसा मैंने जान लिया ।

§ ८. चतुत्थ पुव्वाराम सुत्त (४६. ५. ८)

पाँच इन्द्रियों की भावना

...[पही निदान]

भिन्नुओ ! पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिन्नु...ऐसा मैंने जान लिया ।

श्रद्धा-इन्द्रिय के, वीर्य के, स्मृति...के, समाधि...के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के ।

भिन्नुओ ! इन्हीं पाँच इन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से भिन्नु...ऐसा मैंने जान लिया ।

§ ९. पिण्डोल सुत्त (४६. ५. ९)

पिण्डोल भारद्वाज को अर्हत्व-प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् कोशाभ्यी में घोषिताराम में विहार करते थे ।

उस समय, आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया था, "जाति क्षीण हुई"—ऐसा मैंने जान लिया ।"

तब, कुछ भिन्नु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, वे भिन्नु भगवान् से बोले, "अन्ते ! आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम ज्ञान को घोषित किया है...। अन्ते ! किस अर्थ से आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई—ऐसा मैंने जान लिया ?"

भिन्नुओ ! तीन इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त हो जाने से आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई—ऐसा मैंने जान लिया ।

किन् तीन इन्द्रियों के ?

स्मृति-इन्द्रिय के, समाधि-इन्द्रिय के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के ।

भिन्नुओ ! इन्हीं तीन इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई—ऐसा मैंने जान लिया ।

भिन्नुओ ! इन तीन इन्द्रियों का कहाँ अन्त होता है ?

क्षय में अन्त होता है ।

किसके क्षय में अन्त होता है ?

जन्म, जरा और मृत्यु के ।

भिन्नुओ ! जन्म, जरा और मृत्यु को क्षय हो गया देख, भिन्नु पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई—ऐसा मैंने जान लिया ।

§ १०. आपण मुक्त (४६. प. १०)

बुद्ध-भक्त को धर्म में शंका नहीं

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् अह्म (जनपद) में आपण नाम के अर्गों के कस्ते में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने आयुष्मान् सारिपुत्र को आमन्त्रित किया, "सारिपुत्र ! जो आर्यभ्रातृ उद के प्रति अत्यन्त श्रद्धालु है, क्या वह बुद्ध या उद के धर्म में कुछ शंका कर सकता है ?"

नहीं भन्ते ! जो आर्यभ्रातृ बुद्ध के प्रति अत्यन्त श्रद्धालु है, वह उद या उद के धर्म में कुछ शंका नहीं कर सकता है । भन्ते ! श्रद्धालु आर्यभ्रातृ से ऐसी आशा की जाती है कि वह वीर्यवान् होकर विहार करेगा—भकुशल धर्मों के ग्रहण के लिये, और कुशल धर्मों को उत्पन्न करने के लिये । कुशल धर्मों में वह स्थिर, दृढ़ पराक्रम वाला, और कन्या न गिरा देने वाला होगा ।

भन्ते ! उसका जो वीर्य है वह वीर्य इन्द्रिय है । भन्ते ! श्रद्धालु और वीर्यवान् आर्यभ्रातृ मैं ऐसी आशा की जाती है कि वह स्मृतिमान् होगा—ज्ञानपूर्ण स्मृति से युक्त, विरक्त के किये और बड़े गये का भी स्मरण रखेगा ।

भन्ते ! जो उसकी स्मृति है वह स्मृति इन्द्रिय है । भन्ते ! श्रद्धालु, वीर्यवान्, और उपस्थित स्मृति वाले भिक्षु से यह आशा की जाती है कि वह निर्वाण को आलम्बन करके चित्त की एकप्रज्ञा, समाधि का प्राप्त करेगा ।

भन्ते ! उसकी जो समाधि है वह समाधि इन्द्रिय है । भन्ते ! श्रद्धालु, वीर्यवान्, उपस्थित चित्त वाले, और समाहित होनेवाले आर्यभ्रातृ से यह आशा की जाती है, कि वह जानेगा कि, "इस समार का अग्र जाना नहीं जाता, पूर्व कीटि मालूम नहीं होती । अविद्या के निवरण में पड़े, लृप्ता के बन्धन में घँसे, आद्यागमन में सधरण करते जीवों को उसी अविद्या के निरोध से शान्त पद=ममी सरकारों का दृष्ट जाना=ममी उपधियाँ ॥ सुखि=लृणा क्षय=विराग=निरोध=निर्वाण सिद्ध होता है ।"

भन्ते ! उसकी जो यह प्रज्ञा है वह प्रज्ञा इन्द्रिय है । भन्ते ! श्रद्धालु आर्यभ्रातृ वीर्य करने हुए, स्मृति रखते हुये, समाधि लगाते हुए, ऐसी ज्ञान रखते हुये, ऐसी श्रद्धा करता है—यह धर्म जिन्हें पहले मैंने सुना ही था, उन्हें आज स्वयं अनुभव कस्ते हुये विहार कर रहा हूँ और प्रज्ञा स पैद का उन्हें देप्र रहा हूँ ।

भन्ते ! उसकी जो यह श्रद्धा है वह श्रद्धा इन्द्रिय है । सारिपुत्र ! ठीक है, ठीक है । [ऊपर कहा गई की पुनरुक्ति]

सारिपुत्र ! उसकी जो यह श्रद्धा है वह श्रद्धा इन्द्रिय है ।

जरा चर्ग समाप्त

छठाँ भाग

§ १. शाला सुत्त (४६. ६. १)

प्रवेन्द्रिय श्रेष्ठ है

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् कोशाल में शाला नामक किसी ब्राह्मणों के ग्राम में विहार करते थे ।

...भिक्षुओ ! जैसे, जितने तिरस्कोण (= रज्जु) प्राणी हैं सभी में मृगराज सिंह बल, तेज, भीरु-
तिरता में अग्र समझा जाता है । भिक्षुओ ! वैसे ही, जितने ज्ञान-पक्ष के धर्म हैं सभी में ज्ञान-प्राप्ति के
लेवे प्रज्ञा-इन्द्रिय ही अग्र समझा जाता है ।

भिक्षुओ ! ज्ञान-पक्ष के धर्म कौन हैं ?

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय ज्ञान-पक्ष का धर्म है; उससे ज्ञान की प्राप्ति होती है । धीर्य...।
समाधि... । प्रज्ञा... ।

§ २. मल्लिक सुत्त (४६. ६. २)

इन्द्रियों का अपने-अपने स्थान पर रहना

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् मल्ल (जनपद) में उद्वेल्ल कल्प नामक मल्लों करने में विहार करते थे ।

...भिक्षुओ ! जब तत्काल आर्यश्रावक को आर्य ज्ञान उत्पन्न नहीं होता है, तब तत्काल इन्द्रियों
की संस्थिति=अवस्थिति (= अपने अपने स्थान पर ठीक से बैठना) नहीं होती है ।

भिक्षुओ ! जैसे, कूटागार का कूट जब तत्काल उठाया नहीं जाता है तब तत्काल उसके धरण की संस्थिति
= अवस्थिति नहीं होती है ।

भिक्षुओ ! जब कूटागार का कूट उठा दिया जाता है तब उसके धरण की संस्थिति=अवस्थिति
हो जाती है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जब आर्यश्रावक को आर्य ज्ञान उत्पन्न हो जाता है, तब तत्काल इन्द्रियों की
संस्थिति=अवस्थिति हो जाती है ।

किन चार का ?

श्रद्धा-इन्द्रिय का, धीर्य-इन्द्रिय का, स्मृति-इन्द्रिय का, समाधि-इन्द्रिय का ।

भिक्षुओ ! प्रज्ञावान् आर्यश्रावक को उससे (= प्रज्ञा से) श्रद्धा संस्थित हो जाती है; उससे
धीर्य संस्थित हो जाता है; उससे स्मृति संस्थित हो जाती है, उससे समाधि संस्थित हो जाती है ।

§ ३. सेख सुत्त (४६. ६. ३)

शौक्ष्य-अशौक्ष्य जानने का दृष्टिकोण

ऐसा मैंने सुना है ।

एक समय, भगवान् कोशाम्बी में घोषिताराम में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! क्या ऐसा कोई दृष्टि-कोण है जिसमें शैक्ष्य भिक्षु शैक्ष्य भूमि में स्थित हो ‘मैं शैक्ष्य हूँ’ ऐसा जान लें, और अशैक्ष्य भिक्षु अशैक्ष्य भूमि में स्थित हो ‘मैं अशैक्ष्य हूँ’ ऐसा जान लें ?”

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओ ! ऐसा दृष्टि-कोण है जिससे शैक्ष्य भिक्षु शैक्ष्य भूमि में स्थित हो, ‘मैं शैक्ष्य हूँ’ ऐसा जान लें ।

भिक्षुओ ! वह कौन-सा दृष्टि-कोण है जिससे शैक्ष्य भिक्षु शैक्ष्य भूमि में स्थित हो, ‘मैं शैक्ष्य हूँ’ ऐसा जान लेता है ?

भिक्षुओ ! शैक्ष्य भिक्षु ‘यह दुःख है’ इसे यथार्थतः जानता है, ‘यह दुःख का निरोध गमनीय मार्ग है, इसे यथार्थतः जानता है। भिक्षुओ ! यह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे शैक्ष्य भिक्षु शैक्ष्य भूमि में स्थित हो ‘मैं शैक्ष्य हूँ’ ऐसा जानता है ।

भिक्षुओ ! फिर भी, शैक्ष्य भिक्षु ऐसा चिन्तन करता है, “क्या इसके बाहर भी कोई दूसरा धर्मण या ब्राह्मण है जो इस सत्य धर्म का वैम ही उपदेश करता है जैसा कि भगवान् ? तब, वह इस निष्कर्ष पर आता है—इससे बाहर कोई दूसरा धर्मण या ब्राह्मण नहीं है जो इस सत्य धर्म का वैम ही उपदेश करता है जैसे कि भगवान् ।” भिक्षुओ ! यह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे शैक्ष्य भिक्षु शैक्ष्य भूमि में स्थित हो ‘मैं शैक्ष्य हूँ’ ऐसा जानता है ।

भिक्षुओ ! फिर भी, शैक्ष्य भिक्षु पाँच इन्द्रिया को जानता है । श्रद्धा को प्रज्ञा का । उनका (= इन्द्रिया के) जा परम उद्देश्य है उस आप पा नहा लेता है किन्तु अपना समस्त मन उसमें फँस कर पान लेता है । भिक्षुओ ! यह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे शैक्ष्य भिक्षु शैक्ष्य भूमि में स्थित हो ‘मैं शैक्ष्य हूँ’ ऐसा जानता है ।

भिक्षुओ ! वह कौन सा दृष्टि-कोण है जिससे शैक्ष्य भिक्षु अशैक्ष्य भूमि में स्थित हो ‘मैं अशैक्ष्य हूँ’ ऐसा जान लेता है ?

भिक्षुओ ! अशैक्ष्य भिक्षु पाँच इन्द्रिया को जानता है । श्रद्धा प्रज्ञा । उनका जो परम उद्देश्य है उस आप पा भी लेता है, आर प्रज्ञा स पैठ कर देख भी लेता है । भिक्षुओ ! यह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे अशैक्ष्य भिक्षु अशैक्ष्य भूमि में स्थित हो ‘मैं अशैक्ष्य हूँ’ ऐसा जानता है ।

भिक्षुओ ! फिर भी, अशैक्ष्य भिक्षु छ इन्द्रिया का जानता है । चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काना मन । उसने यह छ इन्द्रियाँ विट्कुल सभी तरह से पूरा पूरा निरुद्ध हो जायेंगे, आर अन्य छ इन्द्रियाँ कहीं भी कितना में उत्पन्न नहीं होंगे—इस जानता है । भिक्षुओ ! यह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे अशैक्ष्य भिक्षु अशैक्ष्य भूमि में स्थित हो ‘मैं अशैक्ष्य हूँ’ ऐसा जानता है ।

§ ४. पाद सुच (४६ ६ ४)

प्रवेन्द्रिय सर्वश्रेष्ठ

भिक्षुओ ! जैसा, जितने जानवर हैं सभी के पैर हाथी के पैर में चल आते हैं । यदि होने में हाथी का पैर सभी में अग्र सम्प्राप्ता जाता है । भिक्षुओ ! वैसा ही, ज्ञान को बतानेवाले जितने पद हैं सभी में ‘प्रवेन्द्रिय’ पद अग्र सम्प्राप्ता जाता है ।

भिक्षुओ ! पान का बताने वाले जितने पद हैं ? भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय पद ज्ञान को बताने वाला है । प्रवेन्द्रिय पद ज्ञान को बताने वाला है ।

§ ५. सार सुत्त (४६. ६. ५)

प्रज्ञेन्द्रिय अग्र है

भिक्षुओ ! जैसे, जितने सार-गन्ध हैं सभी में लाल चन्दन ही अग्र समझा जाता है । भिक्षुओ !
 वैसे ही, जितने ज्ञान-पक्ष के धर्म हैं, सभी में ज्ञान लाभ करने के लिये 'प्रज्ञेन्द्रिय' अग्र समझा
 जाता है ।

भिक्षुओ ! ज्ञान-पक्ष के धर्म कौन हैं ? अद्वा-इन्द्रिय... प्रज्ञा-इन्द्रिय ।...

§ ६. पतिट्ठित सुत्त (४६. ६. ६)

अप्रमाद

आधस्ती... जेतघन...

भिक्षुओ ! एक धर्म में प्रतिष्ठित होने से भिक्षु को पाँच इन्द्रियाँ आविष्ट हो जाते हैं, अच्छी
 तरह आविष्ट हो जाते हैं ।

किस एक धर्म में ?

अप्रमाद में ।

भिक्षुओ ! अप्रमाद क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु आश्रयवाले धर्मों में अपने चित्त की रक्षा करता है । इस प्रकार, उसके
 अद्वेन्द्रिय की भावना पूर्ण हो जाती है... प्रज्ञेन्द्रिय की भावना पूर्ण हो जाती है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, एक धर्म में प्रतिष्ठित होने से भिक्षु को पाँच इन्द्रियाँ आविष्ट हो जाते हैं,
 अच्छी तरह आविष्ट हो जाते हैं ।

§ ७. ब्रह्म सुत्त (४६. ६. ७)

इन्द्रिय-भावना से निर्वाण की प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, बुद्धाय लाभ करने के बाद ही, भगवान् उरुवेला में नेरञ्जग नदी के किनारे
 अजंपाल निग्रोध के नीचे विहार करते थे ।

तब, एकान्त में ध्यान करते समय भगवान् के मन में ऐसा चितक उठा—पाँच इन्द्रियों के
 आविष्ट और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है । किन पाँच के ? अद्वा... प्रज्ञा... ।

तब, ब्रह्मा सहस्रपति... ब्रह्मलोक में अन्तर्धान हो भगवान् के सम्मुख प्रगट हुये ।

तब, ब्रह्मा सहस्रपति उपरनी को एक कन्धे पर सँभाल, भगवान् की ओर हाथ जोड़ कर बोले,
 "भगवन् ! ठीक है, ऐसी ही बात है !! ...इन पाँच इन्द्रियों के आविष्ट और अभ्यस्त होने से निर्वाण
 सिद्ध होता है ।

अन्ते ! बहुत पहले, मैंने भर्तृ सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् काश्यप के शासन में ब्रह्मचर्य का
 पालन किया था । उस समय मुझे लोग 'सहक भिक्षु, सहक भिक्षु' करके जानते थे । अन्ते ! सो मैं
 इन्हीं पाँच इन्द्रियों के आविष्ट और अभ्यस्त होने से लौकिक कामों में विरक्त हो मरने के बाद ब्रह्मलोक
 में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त हुआ । यहाँ भी मैं 'ब्रह्मा सहस्रपति, ब्रह्मा सहस्रपति' करके
 जाना जाता हूँ ।

भगवान् । ठीक है, ऐसी ही बात है । मैं इसे जानता हूँ, मैं इसे देखता हूँ, कि इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है ।

§ ८. सूकरसाता सुत्त (४६ ६ ८)

अनुत्तर योग क्षेम

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् राजगृह में गृद्धकूट पर्वत पर सूकरग्यता में विहार करते थे ।

यहाँ, भगवान् ने आयुष्मान् सारिपुत्र को आमन्त्रित किया, "सारिपुत्र ! किस उद्देश्य से क्षीणाश्रय भिक्षु बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माथा टेकते हैं ?"

भन्ते ! अनुत्तर योग क्षेम के उद्देश्य से क्षीणाश्रय भिक्षु बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माथा टेकते हैं ।

सारिपुत्र ! ठीक है, तुमने ठीक ही कहा । अनुत्तर योग क्षेम के उद्देश्य से ही क्षीणाश्रय भिक्षु बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माथा टेकते हैं ।

सारिपुत्र ! यह अनुत्तर योग क्षेम क्या है ?

भन्ते ! क्षीणाश्रय भिक्षु क्षान्ति और ज्ञान की ओर ले जानेवाले श्रद्धेन्द्रिय की भावना करता है, "प्रज्ञेन्द्रिय की भावना करता है । भन्ते ! यही अनुत्तर योग क्षेम है ।

सारिपुत्र ! ठीक कहा है, यही अनुत्तर योग क्षेम है ।

सारिपुत्र ! यह माथा टेकना क्या है ?

भन्ते ! क्षीणाश्रय भिक्षु बुद्ध के प्रति गौरव और सम्मान रखते विहार करता है । धर्म के प्रति । सच के प्रति । शिक्षा के प्रति । समाधि के प्रति गौरव और सम्मान रखते विहार करता है । भन्ते ! यही माथा का टेकना है ।

सारिपुत्र ! ठीक कहा है, यही माथा का टेकना है ।

§ ९. पठम उप्पाद सुत्त (४६ ६ ९)

पाँच इन्द्रियाँ

आयस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! बिना अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् के प्रादुर्भाव के न उत्पन्न हुये भावित और अभ्यस्त पाँच इन्द्रियाँ नहीं उत्पन्न होते हैं ।

कौन से पाँच ?

श्रद्धा इन्द्रिय, वीर्य , स्मृति , समाधि , प्रज्ञा इन्द्रिय ।

भिक्षुओ ! यहाँ न उत्पन्न हुये भावित और अभ्यस्त पाँच इन्द्रियाँ बिना अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् के प्रादुर्भाव के नहीं उत्पन्न होते हैं ।

§ १०. दुतिय उप्पाद सुत्त (४६ ६ १०)

पाँच इन्द्रियाँ

आयस्ती जेतवन ।

बिना बुद्ध के विनय के न उत्पन्न हुये भावित और अभ्यस्त पाँच इन्द्रियाँ नहीं उत्पन्न होते हैं ।

सातवाँ भाग

षोडश पाक्षिक वर्ग

§ १. संयोजन सुक्त (५६. ५. १)

संयोजन

आपस्मी ज्ञापन ।

मिथुभो ! इदं पौषं भाषितं और अभ्यस्त इन्द्रियों संयोजनों (=संयोजन) के प्रधान के लिये होते हैं ।

§ २ अनुमय सुक्त (५६. ७. २)

अनुमय

• अनुमय को निर्मूल करने के लिये लोगो हैं ।

§ ३. परिष्कृता सुक्त (५६. ७. ३)

मार्ग

मार्ग (= भद्रान) को जानने के लिये ।

§ ४. आसवक्षय सुक्त (५६. ७. ४)

आश्रय क्षय

आश्रयों के क्षय के लिये होते हैं ।

पौन से पौष ! अन्दा इन्द्रिय प्रज्ञा इन्द्रिय ।

§ ५. द्वे फला सुक्त (५६. ७. ५)

दो फल

मिथुभो ! इन पौष इन्द्रियों के भाषित और अभ्यस्त होने से दो में से एक फल अवश्य होता है—अपने कैरते ही देखने परम पान की प्राप्ति, या उपादान के कुछ शेष रहने पर अनागामिता ।

§ ६. सत्तानिसंस सुक्त (५६. ७. ६)

सात सुपरिणाम

मिथुभो ! इन पौष इन्द्रियों के भाषित और अभ्यस्त होने से सात अच्छे फल=सुपरिणाम होते हैं ।

वीन से सात ?

अपने देखते ही देखते पैठकर परम ज्ञान का मिद्ध कर लेता है। यदि देखते ही देखते नहीं तो मरने के समय अवश्य परम ज्ञान का लाभ करता है। यदि वह भी नहीं, तो पाँच नीचे के सयोगों के क्षय हो जाने से बीच ही में परिनिर्वाण पाने वाला (अन्तरा परिनिर्वाणी) होता है। उपर्युक्त परिनिर्वाणी होता है। असंस्कार-परिनिर्वाणी होता है। संस्कार परिनिर्वाणी होता है। ऊर्ध्व स्रोत अनिष्टगामी होता है।

§ ७. प्रथम रुक्म सुत्त (४६ ७ ७)

ज्ञान पाक्षिक धर्म

भिक्षुओ ! जैसे, जम्बूद्वीप में जितने वृक्ष हैं सभी में जम्बू अग्र सम्पन्न जाता है। भिक्षुओ ! वैसे ही, ज्ञान पक्ष के जितने धर्म हैं सभी में ज्ञान साधन के लिये अश्रित्त्रिय अग्र सम्पन्न जाता है।

भिक्षुओ ! ज्ञान पक्ष के धर्म कौन हैं ? भिक्षुओ ! अश्रित्त्रिय ज्ञान पक्ष का धर्म है, वह ज्ञान का साधक है। धीर्य । स्मृति । समाधि । प्रज्ञा ।

• § ८. द्वितीय रुक्म सुत्त (४६ ७ ८)

ज्ञान पाक्षिक धर्म

भिक्षुओ ! जैसे, त्रयस्त्रिंश देवलोक में जितने वृक्ष हैं, सभी में पारिच्छन्न अग्र सम्पन्न जाता है। [ऊपर जैसा ही]

§ ९. तृतीय रुक्म सुत्त (४६ ७ ९)

ज्ञान पाक्षिक धर्म

भिक्षुओ ! जैसे, असुर लोक में जितने वृक्ष हैं सभी में चित्रपाटली अग्र सम्पन्न जाता है।

§ १०. चतुर्थ रुक्म सुत्त (४६ ७ १०)

ज्ञान पाक्षिक धर्म

भिक्षुओ ! जैसे, भुवर्ण लोक में जितने वृक्ष हैं, सभी में कूटमिम्बलि अग्र सम्पन्न जाता है।

गोधि पाक्षिक धर्म समाप्त

आठवाँ भाग

गङ्गा पेय्याल

§ १. पाचीन सुत्त (४६. ८. १)

निर्वाण की ओर अग्रसर होना

भिधुओ ! जैसे, गङ्गा नदी पूर्य की ओर बहती है, वैसे ही पाँच इन्द्रियों की भावना और अभ्यास करनेवाला निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

...कैसे... ?

भिधुओ ! भिक्षु विवेक, धिराग और निरोध की ओर हो जानेवाले अद्वैन्द्रिय की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है । वीर्य... । स्मृति... । समाधि... । प्रज्ञा... ।

§ २-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४६. ८. २-१२)

[मार्ग-संयुक्त के ऐसा ही इस 'इन्द्रिय-संयुक्त' में भी]

नवाँ भाग

अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (४६. ९. १-१०)

[मार्ग-संयुक्त के ऐसा ही 'इन्द्रिय' लगाकर अप्रमाद वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये] ।

[इसी तरह, शेष विवेक 'और राग' का भी मार्ग संयुक्त के समान ही समझ लेना चाहिये]

गङ्गा पेय्याल समाप्त

इन्द्रिय-संयुक्त समाप्त

पाँचवाँ परिच्छेद

४७. सम्यक् प्रधान-संयुक्त

पहला भाग

गङ्गा पेय्याल

§ १-१२. सर्वे सुचिन्ता (४७, १-१२)

चार सम्यक् प्रधान

श्रावस्ती...जेतयन...

...भिक्षुओ ! सम्यक् प्रधान चार हैं । कौन से चार ?

भिक्षुओ ! भिक्षु अनुत्पन्न पापमय अकुशलधर्मों के अनुत्पाद के लिये हीसला करता है, कोशिश करता है, उत्साह करता है, मन लगाता है ।

...उत्पन्न पापमय अकुशलधर्मों के प्रहाण के लिये...

...अनुत्पन्न कुशलधर्मों के उत्पाद के लिये...

...उत्पन्न कुशलधर्मों की स्थिति, वृद्धि, विपुलता, भावना और पूर्णता के लिये...

भिक्षुओ ! यही चार सम्यक् प्रधान हैं ।

भिक्षुओ ! जैसे, गङ्गा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही इन चार सम्यक् प्रधानों की भावना और अभ्यास करने से भिक्षु निर्वाण की ओर अप्रसर होता है ।

...कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु अनुत्पन्न पापमय अकुशलधर्मों के अनुत्पाद के लिये हीसला करता है, कोशिश करता है, उत्साह करता है, मन लगाता है ...।

भिक्षुओ ! इस तरह, जैसे गंगा नदी...

[इसी तरह, शेष वर्गों का भी मार्ग-संयुक्त के समान ही समझ लेना चाहिये]

सम्यक् प्रधान-संयुक्त समाप्त

छठाँ परिच्छेद

४८. बल-संयुक्त

पहला भाग

गङ्गा पेय्याल

§ १-१२. सन्ने सुत्तन्ता (४८. १-१२)

पाँच बल

भिष्णुओ ! बल पाँच हैं ? कौन से पाँच ? श्रद्धा-बल, धीर्य-बल स्मृति-बल, समाधि-बल, प्रज्ञा-बल

• भिष्णुओ ! यही पाँच बल हैं ।

भिष्णुओ ! जैसे, गङ्गा नदी पूरब की ओर बहती है वैसे ही इन पाँच बलों की भावना और अभ्यास करने वाला निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

...कैसे...?

भिष्णुओ ! भिष्णु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जाने वाले श्रद्धा-बल की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है ।...

भिष्णुओ ! इस प्रकार, जैसे गंगा नदी ।

[इस तरह, दोष धर्मों में भी विवेक... , राग...का मार्ग-संयुक्त के समान ही समझ लेना चाहिये] ।

बल-संयुक्त समाप्त

सातवाँ परिच्छेद

४९. ऋद्धिपाद-संयुक्त

पहला भाग

चापाल'वर्ग

§ १ अपरा सुक्त (४९. १. १)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओ ! चार ऋद्धिपाद भावित और अभ्यस्त होने से आगे की ओर अधिकाधिक बढ़ने के लिये होते हैं ।

कौन से चार ?

भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द समाधि प्रधान संस्कार से युक्त ऋद्धिपाद की भावना करता है । वीर्य समाधि प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धिपाद की भावना करता है । चित्त समाधि प्रधान संस्कार से युक्त ऋद्धिपाद की भावना करता है । मीमांसा समाधि प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धिपाद की भावना करता है ।

भिक्षुओ ! यह चार ऋद्धिपाद भावित और अभ्यस्त होने से आगे की ओर अधिकाधिक बढ़ने के लिये होते हैं ।

§ २. निरुद्ध सुक्त (४९ १ २)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार ऋद्धिपाद हके उनका सम्यक्-दु ख क्षय गामी आर्य मार्ग हका ।
भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार ऋद्धिपाद शुरू हुये उनका सम्यक्-दु ख क्षय गामी आर्य मार्ग शुरू हुआ ।
कौन से चार ?

भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द समाधि प्रधान-संस्कार से युक्त । वीर्य । चित्त । मीमांसा ।

§ २ अरिय सुक्त (४९ १. ३)

ऋद्धिपाद मुक्तिप्रद हं

भिक्षुओ ! चार आर्य मुक्तिप्रद ऋद्धिपाद भावित और अभ्यस्त होने से दु ख का विलकुल क्षय होता है ।

कौन से चार ?

छन्द । वीर्य । चित्त । मीमांसा ।

§ ४. निर्विदा सुत्त (४९. १. ४)

निर्वाण-दायक

भिक्षुओ ! यह चार ऋद्धि-पाद भावित और अभ्यस्त होने में बिल्कुल निर्रेद, विराग, निरोध, शान्ति, ज्ञान और निर्वाण के लिये होते हैं ।

कौन से चार ?

छन्द... धीर्य... चित्त... मीमांसा...

§ ५. पदेस सुत्त (४९. १. ५)

ऋद्धि की साधना

भिक्षुओ ! जिन ध्रमण या ब्राह्मणों ने अतीत काल में ऋद्धि का कुछ भी साधन किया है, सभी चार ऋद्धि-पादों को भावित और अभ्यस्त होने से ही । भिक्षुओ ! जो ध्रमण या ब्राह्मण भविष्य में ऋद्धि का कुछ भी साधन करेंगे, सभी चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही । भिक्षुओ ! जो ध्रमण या ब्राह्मण वर्तमान में ऋद्धि का कुछ भी साधन करते हैं, सभी चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही ।

किन चार के ?

छन्द... धीर्य... चित्त... मीमांसा...

§ ६. समत्त सुत्त (४९. १. ६)

ऋद्धि की पूर्ण साधना

भिक्षुओ ! जिन ध्रमण या ब्राह्मणों ने अतीत काल में ऋद्धि का पूरा-पूरा साधन किया है, सभी चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही । भविष्य में... वर्तमान में...

किन चार के ?

छन्द... धीर्य... चित्त... मीमांसा...

§ ७. भिक्खु सुत्त (४९. १. ७)

ऋद्धिपादों की भावना से अर्हत्त्व

भिक्षुओ ! जिन भिक्खुओं ने अतीत काल में आश्रवों के क्षय होने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की त्रिमुक्ति को देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार किया है, सभी चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही । भविष्य में... वर्तमान में...

किन चार के ?

छन्द... धीर्य... चित्त... मीमांसा...

§ ८. अरहा सुत्त (४९. १. ८)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओ ! ऋद्धि-पाद चार हैं । कौन से चार ? छन्द... धीर्य... चित्त... मीमांसा...

भिक्षुओ ! इन चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से भगवान् अर्हत्त्व सम्पन्न सम्बुद्ध होते हैं ।

§ ९. गाण सुत्त (४९. १. ९)

ज्ञान

भिक्षुओ ! यह “छन्द समाधि प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि पाद” ऐसा सुने पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ । भिक्षुओ ! इस “छन्द ऋद्धि पाद की भावना करनी चाहिए” । भिक्षुओ ! यह “छन्द ऋद्धि-पाद भावित हो गया” ऐसा सुने पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ ।

वीर्य समाधि प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि पाद ।

चित्त समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद ।

मीमांसा समाधि प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि पाद ।

§ १०. चेतिय सुत्त (४९. १. १०)

बुद्ध द्वारा जीवन शक्ति का त्याग

ऐसा मने सुना ।

एक समय, भगवान् घेराली में महावन की कूटागारशाला में विहार करते थे ।

तब, भगवान् पूर्वाह्न समय पहन और पात्र चीवर ले वैशाली में भिक्षादन के लिए पड़े । भिक्षादन से लौट, भोजन कर लने के बाद, भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, “आनन्द ! आसन ले चलो, जहाँ चापाल चेत्य हैं वहाँ दिन के विहार के लिए चले ।”

“भन्ते ! घहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे, आसन उठा, भगवान् के पीछे पीछे हो लिए ।

तब, भगवान् जहाँ चापाल चेत्य था वहाँ गये, और विछे आसन पर बैठ गये । आयुष्मान् आनन्द भी भगवान् को प्रणाम कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्द से भगवान् बोले, “आनन्द ! वैशाली रमणीय है, उदयन चैन्य रमणीय है, गोतमक चैन्य रमणीय है, सताग्र चैन्य रमणीय है, घट्टपुत्रक चैन्य रमणीय है, सारवद चैन्य रमणीय है, चापाल चैन्य रमणीय है ।

आनन्द ! निम्न किसी के चार ऋद्धिपाद भावित, अभ्यस्त, अपना लिये गये, सिद्ध कर लिए गये, अनुष्ठित, परिचित, अच्छा तरह आरम्भ किये हैं, यदि वह चाहे तो कल्प भर रहे या बचे कल्प तक ।

आनन्द ! बुद्ध के चार ऋद्धिपाद भावित, अभ्यस्त, अपना लिये गये, सिद्ध कर लिए गये, अनुष्ठित, परिचित, अच्छा तरह आरम्भ किये हैं, यदि बुद्ध चाहें तो कल्प भर रहें, या बचे कल्प तक ।

भगवान् के इतना स्पष्ट और महत्त्वपूर्ण सन्देश दिये जाने पर भी आयुष्मान् आनन्द समझ नहीं सके, भगवान् से ऐसी याचना नहीं की कि, “लोगों के हित के लिये, सुख के लिये, लोक पर अनुग्रह कर के, देवता और मनुष्यों के अर्थ, हित, और सुख के लिये भगवान् कल्प भर रहें ।” मानो, उनके चित्त में मार पड़ गया हो ।

दूसरा बार भी ।

तीसरी बार भी भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, “आनन्द ! निम्न के चार ऋद्धिपाद” मानो उनके चित्त में मार पड़ गया हो ।

तब, भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, "आनन्द ! जाओ, जहाँ तुम्हारी इच्छा हो ।"

"भन्ते ! चटुत अच्छा" कह, आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे, आसन से उठ, भगवान् को प्रणाम् और प्रदक्षिणा कर पास ही में किसी वृक्ष के नीचे जाकर बैठ गये ।

तब, आयुष्मान् आनन्द के जाने के बाद ही, पापी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, जोर बोला, "भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पावें । सुगत ! परिनिर्वाण पावें । भन्ते ! भगवान् के परिनिर्वाण पाने का समय आ गया । भन्ते ! भगवान् ने ही यह बात कही थी, "हे पापी ! तब तक मैं परिनिर्वाण नहीं पाऊँगा जब तक मेरे भिक्षु श्रावक व्यक्त, विनीत, विचारद, प्राप्त-योगक्षेम, बहुश्रुत, धर्मधर, धर्मानुधर्म-प्रतिपत्त, अच्छे मार्ग पर आरुढ़, धर्मानुवृत्त जाचरण करनेवाले, आचार्य से सीखकर धर्म उपदेश करनेवाले, गतनेवाले, सिद्ध करनेवाले, मोल देनेवाले, निदोषण करनेवाले, साफ कर देनेवाले न हो लें ।" भन्ते ! भगवान् के श्रावक भिक्षु अब वैसे हो गये हैं । भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पावें । सुगत ! परिनिर्वाण पावें । भन्ते ! भगवान् के परिनिर्वाण पाने का समय आ गया है ।

भन्ते ! भगवान् ने ही यह बात कही थी—“हे पापी ! तब तक मैं परिनिर्वाण नहीं पाऊँगा जब तक मेरी भिक्षुणियाँ...मेरे उपासक...मेरी उपासिकायें...”

भन्ते ! भगवान् की भिक्षुणियाँ "उपासक" उपासिकायें वैसे ही हो गई हैं । भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पावें । सुगत ! परिनिर्वाण पावें । भन्ते ! भगवान् के परिनिर्वाण पाने का समय आ गया है ।"

ऐसा कहने पर, भगवान् पापी मार से बोले, "मार ! घबडा मत, बुद्ध शीघ्र ही परिनिर्वाण पावेंगे । आज से तीन मास के बाद बुद्ध का परिनिर्वाण होगा ।

तब, भगवान् ने चापाल चैय में स्मृतिमान् और संप्रज्ञ हो आयु-संस्कार (=जीवन शक्ति) को छोड़ दिया । भगवान् के आयु-संस्कार को छोड़ते ही यका डरावना रोमाहित कर देनेवाला भू-चाल हो उठा । देवताओं ने हुम्हुभी यज्ञ की ।

तब, इस बात को जान, भगवान् ने उस समय यह उद्दान कहा —

निर्वाण (=अतुल) और भय को तीलते हुये,

ऋषि ने नव संस्कार को छोड़ दिया,

आध्यात्म-रत और समाहित हो,

आत्म-मन्त्र-भय को कवच के ऐसा काट डाला ॥

चापाल वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

प्रासाद कम्पन वर्ग

§ १. हेतु सुक्त (४९. २. १)

ऋद्धिपाद की भावना

श्राव्यस्ती ।

भिक्षुओ ! शुद्धत्व लाभ करने के पहले, मेरे बोधि-सत्त्व रहते ही मेरे मन में यह हुआ । “ऋद्धि-पादकी भावना का हेतु=प्रत्यय क्या है ?” भिक्षुओ ! तब, मेरे मन में यह हुआ —

भिक्षुओ ! छन्द-समाधि प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पादकी भावना करता है । इस तरह, मेरा छन्द न तो बहुत कमजोर और न बहुत तेज होगा, न अपने भीतर ही भीतर बन्द रहेगा, और न बाहर इधर-उधर बहुत फैल जायगा । पीछे और आगे सदा के साथ विहार करता है—जैसे पीछे वैसे आगे, जैसे आगे वैसे पीछे, जैसे ऊपर वैसे नीचे, जैसे नीचे वैसे आगे, जैसे दिन वैसे रात, जैसे रात वैसे दिन । इस तरह, खुले चित्त में प्रमा के साथ चित्त की भावना करता है ।

वीर्य-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ।

चित्त-समाधि प्रधान-संस्कार से युक्त ।

मीमांसा-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ।

इस प्रकार, चार ऋद्धि-पादों के भावित और अव्यस्त हो जाने पर अनेक प्रकार की ऋद्धिों का लाभ करता है । एक हीतर बहुत हो जाता है, बहुत हीतर एक हो जाता है । प्रगट हो जाता है । अन्तर्गमन हो जाता है, प्रीतिार के बीच से भी निरल जाता है । प्राकार के बीच में भी निरल जाता है । पर्यंत के बीच से भी निरल जाता है—बिना धर्म हुए जाता है, जैसे आकाश में । पृथ्वी में गोते लगाता है—जैसे जल में । जल पर बिना धर्म जाता है—जैसे पृथ्वी पर । आकाश में भी पारधी मारे घूमता है—जैसे कोई पक्षी । जैसे बड़े तेजवाने तूरज और चाँद को भी हाथ से स्पर्श करता है । प्रसन्न हो कर को अपने शरीर में घट में ले जाता है ।

इस प्रकार, चार ऋद्धि-पादों के भावित और अव्यस्त हो जाने पर दिव्य, विमुक्त और अलंकार श्रोत्र धातु से श्रोत्रों शब्दों की सुनता है—देवताओं के भी और मनुष्यों के भी, जो दूर हैं उन्हें भी और जो नजदीक हैं उन्हें भी ।

“ दूसरे लोगों के चित्त को अपने चित्त से जल जाता है—सारा चित्त को सारा चित्त के ऐसा जल जाता है, धीतराग चित्त को धीतराग चित्त के ऐसा जल जाता है, द्वेष-युक्त चित्त को...; द्वेष-रहित चित्त को...; मोह-युक्त चित्त को...; मोह-रहित चित्त को...; दुषे हुए चित्त को...; धिमे हुए चित्त को...; मरद्वान्त (= लोकोत्तर) चित्त को...; अमरद्वान्त (= लोकिक) चित्त को...; सत्त्वान्त (= मोक्ष) चित्त को...; अयत्नारण (= अनुसर) चित्त को...; अयत्नारहित चित्त को...; सत्त्वान्त चित्त को...; अविमुक्त चित्त को...; विमुक्त चित्त को...।

“ अनेक प्रकार से पूर्व जन्मों की वस्ति याद करता है । जैसे, एक जन्म भी, दो जन्म भी, पाँच जन्म भी, दस जन्म भी, बीस जन्म भी...पचास जन्म भी, सौ जन्म भी, हजार जन्म भी, अनेक जन्म भी, अनेक संवत्सर भी, अनेक पिप्रां कल्प भी, अनेक मयर्त विप्रां कल्प भी,—यहाँ इस जन्म

का था, इस गोत्र का, इस क्षत्र का, इस आहार का, इस प्रकार के सुख-दुःख का अनुभव करनेवाला, इस आयु तक जीनेवाला। गो, यहाँ से मरकर यहाँ उत्पन्न हुआ। यहाँ भी इस नाम का था... इस आयु तक जीनेवाला। मो, यहाँ से मरकर यहाँ उत्पन्न हुआ हूँ। इस प्रकार आकार-प्रकार में अनेक पूर्व-जन्मों की याँतें याद करता है।

...दिव्य, विशुद्ध और अलौकिक चक्षु से जीवों को देखता है। मरते-जीते, लीन-प्रणीत, सुन्दर, कुरूप, सुगति को प्राप्त, दुर्गति को प्राप्त, तथा अपने कर्म के अनुसार अवस्था को प्राप्त जीवों को देखता है। यह जीव शरीर, वचन और मन से दुराचार करने हुए, सत्पुरुषों की निन्दा करनेवाले, मिथ्या-दृष्टि वाले, अपनी मिथ्या-दृष्टि के कारण मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होंगे। यह जीव शरीर, वचन और मन से सदाचार करते हुए, सत्पुरुषों की निन्दा न करनेवाले, सम्यक्-दृष्टि वाले, अपनी सम्यक्-दृष्टि के कारण मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं। इस प्रकार, दिव्य, विशुद्ध और अलौकिक चक्षु से जीवों को देखता है।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त हो जाने पर आध्रवों के क्षय हो जाने से अनाध्रय चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है।

§ २. महष्फल सुत्त (४९. २. २)

ऋद्धिपाद-भावना के महाफल

भिक्षुओ ! चार ऋद्धिपाद भावित और अभ्यस्त होने से बड़े अच्छे फल=परिणाम वाले होते हैं।

भिक्षुओ ! यह चार ऋद्धि-पाद र्वसे भावित और अभ्यस्त हो बड़े अच्छे फल=परिणाम वाले होते हैं ?

भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है—इस तरह मेरा छन्द न तो बहुत कमजोर हो जायगा और न बहुत तेज, न तो अपने भीतर ही भीतर दबा रहेगा और न बाहर दूधर-उधर बिखर जायगा। पहले और पीछे का ग्याल रखते हुये विहार करता है। जैसा पहले वैसा पीछे और जैसा पीछे वैसा पहले। जैसा नीचे वैसा ऊपर और जैसा ऊपर वैसा नीचे। जैसा दिन वैसा रात, और जैसा रात वैसा दिन। इस प्रकार खुले चित्त से प्रज्ञा के साथ चित्त की भावना करता है।

वीर्य... चित्त... मीमांसा...

भिक्षुओ ! इस प्रकार, यह चार ऋद्धि-पाद भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है। एक होकर बहुत हो जाता है...

भिक्षुओ !...चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है।

§ ३. छन्द सुत्त (४९. २. ३)

चार ऋद्धिपादों की भावना

भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द (=इच्छा=हौमला) के आधार पर समाधि, चित्त की एकग्रता पाता है। यह "छन्द-समाधि" कही जाती है।

यह अनुत्पन्न-पापमय अदुःख धर्मों के अनुत्पाद के लिये हौमला (=छन्द) करता है, कोशिश करता है, उरमाह करता है, मन लगाता है।

...उत्पन्न पापमय अकुशल धर्मों के प्रहाण के लिए...

...अनुत्पन्न कुशल धर्मों के उत्पाद के लिए...

...उत्पन्न कुशल धर्मों की स्थिति, वृद्धि, भावना, और पूर्णता के लिए...

इन्हें 'प्रधान-संस्कार' कहते हैं।

इस प्रकार, यह छन्द हुआ, यह छन्द-समाधि हुई, और यह प्रधान-संस्कार हुए।

भिक्षुओ ! इसको कहते हैं "छन्द-समाधि प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद"।

भिक्षुओ ! भिक्षु वीर्य के आधार पर समाधि, चित्त की एकाग्रता पाता है। यह "वीर्य-समाधि" कही जाती है।

...["छन्द" के समान ही]

भिक्षुओ ! इसको कहते हैं "वीर्य-समाधि, प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद"।

भिक्षुओ ! चित्त के आधार पर समाधि, चित्त की एकाग्रता पाता है। यह 'चित्त-समाधि' कही जाती है।

भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं "चित्त-समाधि, प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद"।

भिक्षुओ ! सीमाया के आधार पर समाधि, चित्त की एकाग्रता पाता है। यह "सीमाया-समाधि" कही जाती है।

.. भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं "सीमाया-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद"।

§ ४. मोग्गलान सुत्त (४९. २. ४)

मोग्गलान की ऋद्धि

पेसा मैने सुना।

एक समय, भगवान् आचस्ती में मृगारमाता के प्रासाद पूर्वोराम में विहार करते थे।

उस समय, मृगारमाता के प्रासाद के नीचे उद्धत, नीच, चपल, यतनय, अक्षिप्त बोलनेवाले, मूढ़ स्मृति वाले, लमप्रज्ञ, असमाहित, भ्रन्त चित्तवाले और असंयत कुछ भिक्षु विहार करते थे।

तब, भगवान् ने आयुष्मान् महामोग्गलान को आमन्त्रित किया, "मोग्गलान ! मृगारमाता के प्रासाद के नीचे यह तुम्हारे गुरुभाई भिक्षु उद्धत हो विहार करते हैं। जाओ उन्हें कुछ संविग्न कर दो।

"भन्ते ! यद्दुत अष्टा" कह, आयुष्मान् महा मोग्गलान ने वैसे ही ऋद्धि लगाई कि अपने पैर के अंगूठे से मारे मृगारमाता के प्रासाद की बेंपा दिया, हिला दिया, डोला दिया।

तब, वे भिक्षु संविग्न और रोमाञ्चित हो एक ओर खड़े हो गये। आश्चर्य है, अद्भुत है, मृगारमाता का यह प्रासाद इतना गर्भीर, दृढ़ और पुष्ट है, सो भी क्यों रहा है, हिल रहा है, डोल रहा है !

तब, भगवान् जहाँ वे भिक्षु थे वहाँ गये, और उनसे बोले, "भिक्षुओ ! तुम मुझे संविग्न और रोमाञ्चित हो एक ओर क्यों खड़े हो ?"

भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है ! मृगारमाता का यह प्रासाद इतना गर्भीर, दृढ़ और पुष्ट है, सो भी क्यों रहा है, हिल रहा है, डोल रहा है !

भिक्षुओ ! तुम्हें ही संविग्न करने के लिये मोग्गलान भिक्षु ने अपने पैर के अंगूठे से मारे मृगारमाता के प्रासाद को बेंपा दिया है, हिला दिया है, डोला दिया है। भिक्षुओ ! क्या समझते हो, इन धर्मों की मक्ति और अभ्यन्त पर मोग्गलान भिक्षु इतना दृढ़ ऋद्धिशाली और महासुभाष हुआ है ?

भन्ते ! धर्मों के मूल भगवान् ही ...।

भिक्षुओ ! तो सुनो । भिक्षुओ ! चार ऋद्धिपादा को भावित और अभ्यस्त कर मोग्गलान भिक्षु इतना बड़ा ऋद्धिशाली और महानुभाव हुआ है ।

किन चार को ?

भिक्षुओ ! मोग्गलान भिक्षु छन्द-समाधि प्रधान संस्कार से युक्त ऋद्धिपादकी भावना करता है । वीर्य । चित्त । मीमांसा ।

भिक्षुओ ! इन चार ऋद्धिपादा को भावित और अभ्यस्त कर मोग्गलान भिक्षु अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है***। ब्रह्मलोक तक को अपने शरीर से घटा में किये रहता है ।

भिक्षुओ ! मोग्गलान भिक्षु चित्त और ब्रह्म की विमुक्ति को अपने देखते ही देगते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है ।

इसे जान, तुम्हें इसी तरह विहार करना चाहिये ।

§ ५. ब्राह्मण मुत्त (४९ ० ५)

छन्द प्रहाण का मार्ग

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, आयुष्मान् आनन्द कोशाम्भी में घोषिताराम में विहार करते थे ।

तब, उपगाम ब्राह्मण जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आया, और कुदाल क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे, उपगाम ब्राह्मण आयुष्मान् आनन्द से बोला, "हे आनन्द ! किस उद्देश्य से श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ?"

ब्राह्मण ! इच्छा (छन्द) का प्रहाण करने के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

आनन्द ! क्या छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है ?

हाँ ब्राह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है ।

आनन्द ! छन्द के प्रहाण करने का कौनसा मार्ग है ?

ब्राह्मण ! भिक्षु छन्द समाधि प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धिपाद की भावना करता है । वीर्य । चित्त । मीमांसा । ब्राह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का यही मार्ग है ।

आनन्द ! ऐसा होने से तो यह और नजदीक होगा, दूर नहीं । ऐसा तो सम्भव नहीं है कि छन्द में छन्द हराया जा सके ।

ब्राह्मण ! तो, मैं तुम्हीं से पूछता हूँ, जैसा समझा उत्तर दो ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा छन्द हुआ कि 'आराम चलेगा' ? सो, तुम्हारा यह छन्द यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा वीर्य हुआ कि 'आराम चलेगा' । सो, तुम्हारा यह वीर्य यहाँ आकर शान्त हो गया ।

हाँ ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा चित्त हुआ कि 'आराम चलेगा' तो तुम्हारा यह चित्त यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ ।

ब्राह्मण । तुम्हें पहले एसी भीमात्मा हुई कि 'आराम चलूँगा' सो, उम्हारी वह भीमात्मा यहाँ आकर कर शान्त हो गई है ?
हाँ ।

ब्राह्मण । वैसे ही, जा भिक्षु अर्हत् क्षाणाश्रय है, उसका जो पहले अर्हत्-पद पाने का छन्द था वह अर्हत् पद पा लेने पर शान्त हो जाता है । वार्य । चित्त । भीमात्मा ।
ब्राह्मण । तो, क्या समझते हो, ऐसा होने पर नादीक होता है या दूर ?
आनन्द । मुझ उपासक स्वीकार करें ।

§ ६ पठम समणनाहण सुत्त (४९, २, ६)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओ ! अतीतराल में जितने धमण या ब्राह्मण वर्षों ऋद्धिवाल महानुभाव हो गये हैं, सभी इन चार ऋद्धि पादों के भावित हान में ही । भविष्य म । वत्तमान काल म ।
किन चार के ?
छन्द ।

§ ७ दुत्तिय समणनाहण सुत्त (४९, २, ७)

चार ऋद्धिपादों की भावना

भिक्षुओ ! जिन धमण या ब्राह्मण ने अतीतराल म अनरु प्रकार की ऋद्धि का साधन किया है—चैस, एक होकर अनरु हो चला —यमी इन चार ऋद्धि पादों के भावित आर अभ्यस्त करके ही ।
भविष्य । वत्तमान काल म ।

§ ८ तिसु सुत्त (४९, २, ८)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओ ! भिक्षु चार ऋद्धि पादों के भावित और अभ्यस्त होने से आश्रवा के क्षय हान से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को द्रव्यत हा देवत लाभ, देव, और प्राप्त कर विहार करता है ।
किन चार के ?

§ ९ देसना सुत्त (४९, २, ९)

ऋद्धि और ऋद्धिपाद

भिक्षुओ ! ऋद्धि, ऋद्धि पाद ऋद्धि पाद भावना और ऋद्धि पाद भावना-नामा भावों का उदय हो कहेंगा । उस मुता ।

भिक्षुओ ! ऋद्धि क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु अनरु प्रकार की ऋद्धि का साधन करता है । चैस, एक हाकर बहुत हा जाता है । भिक्षुओ ! इस कहते हैं 'ऋद्धि' ।

भिक्षुओ ! ऋद्धिपाद क्या है ? भिक्षुओ ! ऋद्धिपादों सिद्ध करण का ना भाग है उस ऋद्धि पाद कहते हैं ।

मिथुओ ! ऋद्धि-पाद-भावना क्या है ? मिथुओ ! मिथु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त...
...मिथुओ ! इसे कहते हैं 'ऋद्धि-पाद-भावना' ।

मिथुओ ! ऋद्धि-पाद-भावना-नामी मार्ग क्या है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो, सम्यक्-
दृष्टि...सम्यक्-समाधि । मिथुओ ! इसे कहते हैं 'ऋद्धि-पाद-भावना-नामी मार्ग' ।

§ १०. विभङ्ग सुत्त (४९. २. १०)

चार ऋद्धिपादों की भावना

(क)

मिथुओ ! चार ऋद्धि पादों के भावित और अभ्यस्त होने से यदा अच्छा फल=परिणाम होता है,
हे ! मिथुओ ! चार ऋद्धि-पादों के कैसे भावित और अभ्यस्त होने से यदा अच्छा फल=परिणाम होता है ?

मिथुओ ! मिथु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है—न तो मेरा छन्द बहुत कमजोर होगा और न बहुत तेज...[देखो पृष्ठ ७४०]

(ख)

मिथुओ ! बहुत कमजोर (=अति लीन) छन्द क्या है ? मिथुओ ! जो कुपीद-भाय (=चित्त का हलका-पन) से युक्त छन्द । मिथुओ ! इसे कहते हैं 'बहुत कमजोर छन्द' ।

मिथुओ ! बहुत तेज (=अतिप्रगृहीत) छन्द क्या है ? मिथुओ ! जो औदत्य से युक्त छन्द । मिथुओ ! इसे कहते हैं 'बहुत तेज छन्द' ।

मिथुओ ! अपने भीतर ही दया छन्द क्या है ? मिथुओ ! जो भारीपन और आलस्य से युक्त छन्द । मिथुओ ! इसे कहते हैं 'अपने भीतर ही दया (=अध्यात्म सक्षिप्त) छन्द' ।

मिथुओ ! बाहर इधर-उधर बिखरा छन्द क्या है ? मिथुओ ! जो बाहर पाँच काम-गुणों से लगा छन्द । मिथुओ ! इसे कहते हैं 'बाहर इधर-उधर विखरा छन्द' ।

मिथुओ ! कैसे मिथु पीछे ओर पहले का खयाल करके विहार करता है...जैसा पीछे वैसा पहले ? मिथुओ ! पीछे ओर पहले मिथु की सज्ञा (=खयाल) प्रज्ञा से अच्छी तरह गृहीत होती है, मन से लाई हुई होती है, धारण कर ली गई होती है, पैठी होती है । मिथुओ ! इस तरह, मिथु पीछे ओर पहले का खयाल करके विहार करता है जैसा पीछे वैसा पहले, ओर जैसा पहले वैसा पीछे ।

मिथुओ ! कैसे मिथु जैसा नीचे वैसा ऊपर और जैसा ऊपर वैसा नीचे विहार करता है ? मिथुओ ! मिथु तलवे से ऊपर और केश से नीचे, चमड़े से हड्डी तक अपने शरीर को नाना प्रकार की गन्धगिर्या से भरा देखकर चिन्तन करता है—इस शरीर में है केश, लोम, नाद, दन्त, त्वक्, मांस, घमनिर्या, हृत्पिण्ड, मज्जा, रूक्, हृदय, यकृत, कोमक, प्लीहा (=तिछी), पफ्फास (=कुपुस), आँत, यदी आँत, उदरस्थ, मैला, पित्त, वफ, पीय, लहू, पसीना, चर्बी, आँसू, तेल, चूरु, पोंटा, लस्ती, मूत्र । मिथुओ ! इस प्रकार, मिथु जैसा नीचे वैसा ऊपर ओर जैसा ऊपर वैसा नीचे विहार करता है ।

मिथुओ ! कैसे, मिथु जैसा दिन वैसा रात और जैसा रात वैसा दिन विहार करता है ? मिथुओ ! मिथु जिन आकार, लिङ्ग और निमित्त से दिन में छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है, उन्हीं आकार, लिङ्ग, और निमित्त से रात में भी वही भावना करता है ।... मिथुओ ! इस प्रकार, मिथु जैसा दिन वैसा रात और जैसा रात वैसा दिन विहार करता है ।

मिथुओ ! कैसे, मिथु खुले चित्त से प्रभावाले चित्त की भावना करता है ? मिथुओ ! मिथु को

आलोक-संज्ञा और दिगन्त-ज्ञा, अच्छी तरह गृहीत और अधिष्ठित होती है। भिक्षुओ ! इस प्रकार, भिक्षु तुल्ये चित्त से प्रभावले चित्त की भावना करता है।

(ग)

भिक्षुओ ! बहुत कमजोर, धीर्य क्या है ? भिक्षुओ ! जो कुर्माद-भाष से युक्त धीर्य ! भिक्षुओ ! इस कहते हैं बहुत कमजोर धीर्य ।

“ [‘उन्द’ के समान ही ‘धीर्य’ का भी समझ लेना चाहिये] ”

(घ)

भिक्षुओ ! बहुत कमजोर चित्त क्या है ? ”

[‘छन्द’ के समान ही ‘चित्त’ का भी समझ लेना चाहिये]

(ङ)

भिक्षुओ ! बहुत कमजोर समीक्षा क्या है ? ”

[‘छन्द’ के समान ही]

प्रास्ताद-वम्पन वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

अयोगुल वर्ग

§ १. मग्ग सुत्त (४९. ३. १)

ऋद्धिपाद-भावना का मार्ग

श्रायस्ती जेतयन ।

भिक्षुओ ! बुद्धत्व लाभ करने के पहले मेरे योधिसरर ही रहते मेरे मग में यह हुआ—ऋद्धि-पाद .. की भावना का मार्ग क्या है ?

भिक्षुओ ! तब, मेरे मन में यह हुआ—वह भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है—यह मेरा छन्द न तो बहुत कमजोर होगा और न बहुत तेज ।

वीर्य .. चित्त .. मीमांसा ..

भिक्षुओ ! इन चार ऋद्धि-पादों के भावित ओर अभ्यस्त होने से भिक्षु नाना प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है । एक भी होकर बहुत हो जाता है ..

...चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति की .. प्राप्त कर विहार करता है ।

[छः अभिजाओं का विस्तार कर लेना चाहिये]

§ २. अयोगुल सुत्त (४९. ३. २)

शरीर ने ब्रह्मलोक जाना

श्रायस्ती जेतयन ।

• एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! क्या भगवान् ऋद्धि के द्वारा मनोमय शरीर से ब्रह्मलोक तक जा सकते हैं ?”

हाँ आनन्द ! जा सकते हैं ।

भन्ते ! क्या भगवान् ऋद्धि के द्वारा इस चार महाभूतों के बने शरीर से ब्रह्मलोक तक जा सकते हैं ?

हाँ आनन्द ! जा सकते हैं ।

भन्ते ! भगवान् ऋद्धि के द्वारा मनोमय शरीर से और चार महाभूतों के बने शरीर से भी ब्रह्मलोक तक जा सकते हैं यह बड़ा आश्चर्य और अद्भुत है ।

आनन्द ! बुद्ध की बात आश्चर्य-जनक होता ही है । बुद्ध आश्चर्य-जनक धर्मों से युक्त होते हैं । आनन्द ! बुद्ध अपूर्व होते हैं । बुद्ध अपूर्व धर्मों से युक्त होते हैं ।

आनन्द ! जिस समय बुद्ध चित्त को काया में और काया को चित्त में लगते हैं, राधा क्या में सुख-संज्ञा और लघु-संज्ञा करके विहार करते हैं, उस समय उनका शरीर बहुत हल्का हो जाता है, मृदु, सुगन्ध और देदीप्यमान ।

आनन्द ! जैसे, दिन भर का तपाया लोहे का गोला हल्का हो जाता है, मृदु, सुगन्ध और देदीप्यमान वैसे ही, जिस समय बुद्ध चित्त को काया में और काया को चित्त में ..

आनन्द ! ...उस समय बुद्ध का शरीर बिना किसी बल के लगाये पृथ्वी से आकाश में उठ जाता

है। ये अनेक प्रकार की क्रियाओं का साधन करते हैं—एक ही वरके बहुत...महालोक तक को अपने शरीर से यन्त्र में बरहते हैं।

आनन्द ! जैसे, रुई या कपास का फाड़ा बढ़ी आसानी से पृथ्वी से आकाश में उठ जाता है।
आनन्द ! ऐसे ही, 'उस समय पुद्गल का शरीर'...

§ ३. भिक्षु सुत्त (४९. ३. ३)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओ ! ऋद्धिपाद चार हैं। कीन से चार ?

उन्मत्त...। धीमे...। चित्त...। मीमांसा...

भिक्षुओ ! भिक्षु इन चार ऋद्धिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से आश्रयों के क्षय हो जाने से अनाश्रय चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते ज्ञान, देव और प्राप्त कर विहार करता है।

§ ४. सुद्धक सुत्त (४९. ३. ४)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओ ! ऋद्धिपाद चार हैं। कीन से चार ?

उन्मत्त...। धीमे...। चित्त...। मीमांसा...

§ ५. पठम फल सुत्त (४९. ३. ५)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओ ! ऋद्धिपाद चार हैं। ..

भिक्षुओ ! इन चार ऋद्धिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से दो में से एक फल अवश्य सिद्ध होता है—देखते ही देखते, परम-ज्ञान की प्राप्ति, या उपादान के कुछ शेष रहने से अनागामिता ।

§ ६. दुतिय फल सुत्त (४९. ३. ६)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओ ! ऋद्धिपाद चार हैं। ..

भिक्षुओ ! इन चार ऋद्धिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से सात वर्षे अच्छे फल-परिणाम हो सकते हैं। कीन से सात ?

देखते ही देखते परम ज्ञान का लाभ कर लेता है। यदि नहीं तो मरने के समय से परम ज्ञान का लाभ करता है। यदि नहीं, तो पाँच नीचे गले संयोजनों के क्षय हो जाने से बीच ही में परिनिर्वाण पानेवाला होता है । [देखो ४६. २. ५]

§ ७. पठम आनन्द सुत्त (४९. ३. ७)

ऋद्धि और ऋद्धिपाद

आवर्तनी जेतयन।

“एक और बँड, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “मन्ते ! ऋद्धि क्या है, ऋद्धिपाद क्या

हे; ऋद्धि-पाद-भावना क्या है; और ऋद्धि-पाद-भावना-नामी मार्ग क्या है ?”

...[देखो ४९. २. ९]

§ ८. दुतिय आनन्द सुत्त (४९. ३. ८)

ऋद्धि और ऋद्धिपाद

...एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्द से भगवान् बोले, “आनन्द ! ऋद्धि क्या है...?”

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही...[देखो ४९. २. ९]

§ ९. पठम भिक्षु सुत्त (४९. ३. ९)

ऋद्धि और ऋद्धिपाद

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये... एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, “भन्ते ! ऋद्धि क्या है...?”

...[देखो ४९. २. ९]

§ १०. दुतिय भिक्षु सुत्त (४९. ३. १०)

ऋद्धि और ऋद्धिपाद

...एक ओर बैठे उन भिक्षुओं से भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! ऋद्धि क्या है... ?”

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

...[देखो ४९. २. ९]

§ ११. मोग्गलान सुत्त (४९. ३. ११)

मोग्गलान की ऋद्धिमत्ता

भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! क्या समझते हो, किन धर्मों के भाषित और अभ्यस्त होने से मोग्गलान भिक्षु इतना बड़ा ऋद्धिशाली और महानुभाव हुआ है ?

भन्ते ! धर्मों के मूल भगवान् ही...।

भिक्षुओ ! चार ऋद्धिपादों के भाषित और अभ्यस्त होने से मोग्गलान भिक्षु इतना बड़ा ऋद्धिशाली और महानुभाव हुआ है ।

किन चार के ?

छन्द... वीर्य... चित्त ...। सीमांसा ।

भिक्षुओ ! इन चार ऋद्धिपादों के भाषित और अभ्यस्त होने से मोग्गलान भिक्षु अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है—एक होकर बहुत हो जाता है...।

भिक्षुओ !...मोग्गलान भिक्षु...चित्त और प्रज्ञा की विसुक्ति की...प्राप्त कर विहार करता है ।

§ १२. तथागत सुत्त (४९. ३. १२)

बुद्ध की ऋद्धिमत्ता

...भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! क्या समझते हो, किन धर्मों के भाषित और अभ्यस्त होने से बुद्ध इतने बड़े ऋद्धिशाली और महानुभाव हुए हैं ?

...[‘मोग्गलान’ के स्थान पर ‘बुद्ध’ बरके ऊपर जैसा ही] ।

• अयोगुल वर्ग समाप्त

चौथा भाग

गङ्गा पेय्याल

§ १-१२. मन्त्रे सुत्तन्ता (४९. ४. १-१२)

निर्वाण की ओर अग्रसर होना

भिक्षुओ ! जैसे गंगा नदी पुरव की ओर यहती है वैसे ही इन चार ऋद्धिपादों को भावित और अभ्यस्त करने वाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

[इसी तरह, ऋद्धिपाद के अनुसार अप्रमाद वर्ग, यत्नरणीय वर्ग, धृपण वर्ग और ओष-वर्ग का मार्ग-संयुक्त के प्रेमा विस्तार पर लेना चाहिये] ।

गङ्गा पेय्याल समाप्त

ऋद्धिपाद संयुक्त समाप्त

आठवाँ परिच्छेद

५०. अनुरुद्ध-संयुत

पहला भाग

रहोगत वर्ग

§ १. पठम रहोगत सुत (५०. १. १)

स्मृति-प्रस्थानों की भावना

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन नामक आश्रम में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान् अनुरुद्ध को एकान्त में एकाग्र-चित्त होने पर मन में ऐसा वितर्क उत्पन्न हुआ ।
जिन किन्हीं के चार स्मृति-प्रस्थान रक्त गये, उनका सम्यक्-बुद्ध-क्षय-गामी आर्य मार्ग भी रक्त गया ।
और, जिन किन्हीं के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध (=निर्पूर्ण) हो गये, उनका सम्यक्-बुद्ध-क्षय-गामी आर्य मार्ग भी आरब्ध हो गया ।

तब, आयुष्मान् महा-मोग्गलान आयुष्मान् अनुरुद्ध के मन के वितर्क को अपने चित्त से जान, जैसे बलवान पुरुष समेटी बाँह को फैलाये या फैलायी बाँह को समेटे, वैसे ही आयुष्मान् अनुरुद्ध के सम्मुख प्रगट हुए ।

तब, आयुष्मान् महा-मोग्गलान ने आयुष्मान् अनुरुद्ध को यह कहा—‘आयुस अनुरुद्ध ! कैसे भिक्षु के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध (=पूर्ण) होते हैं ?’

आयुस ! भिक्षु उद्योगी, सम्प्रज्ञ, स्मृतिमान्, संसार में लोभ तथा वैर-भाव को छोड़कर भीतरी काया में समुदय-धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है ।... भीतरी काया में व्यय-धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है । भीतरी काया में समुदय-व्यय-धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है ।

...बाहरी काया में व्यय-धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है...।

...भीतरी और बाहरी काया में । ।

यदि वह चाहता है कि ‘अप्रतिक्ल में प्रतिक्ल की संज्ञा से विहार करूँ’ तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि ‘प्रतिक्ल में अप्रतिक्ल की संज्ञा से विहार करूँ’ तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि ‘अप्रतिक्ल और प्रतिक्ल में प्रतिक्ल की संज्ञा से विहार करूँ’ तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि ‘अप्रतिक्ल और प्रतिक्ल दोनों को छोड़, उपेक्षा-पूर्वक स्मृतिमान् और संप्रज्ञ होकर विहार करूँ’ तो वैसा ही विहार करता है ।

भीतरी वेदनाओं में...। चित्त में...। धर्मों में...।

आयुस ! ऐसे भिक्षु के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध होते हैं । ।

§ २. दुतिय रहोगत सुत्त (५०. १. २)

चार स्मृति-प्रस्थान

आयस्ती जेतवन ।

तत्र, आयुष्मान् महा मोग्गलान ने आयुष्मान् अनुरुद्ध को यह कहा—'अयुस अनुरुद्ध । कैसे भिक्षु के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध (=पूर्ण) होते हैं ?'

भिक्षु उद्योगी, सम्प्रज्ञ, स्मृतिमान्, समार में होम तथा वर-भाव को छोड़कर भीतरी काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है । 'याहरी काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है । 'भीतरी याहरी काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है । •

• वेदनाओं में • । • चित्त में • । • धर्मों में • ।

आयुस । ऐसे भिक्षु के चार स्मृति प्रस्थान आरब्ध (=पूर्ण) होते हैं ।

§ ३. सुत्तनु सुत्त (५०. १. ३)

स्मृति प्रस्थानों की भावना से अभिज्ञा प्राप्ति

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध आयस्ती में सुत्तनु के तीर पर विहार कर रहे थे ।

तत्र, बहुत से भिक्षु जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे, वहाँ गये । और कुशल होम पूछकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुए उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् अनुरुद्ध को यह कहा—'अयुस अनुरुद्ध । इन धर्मों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से आपने महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ?'

आयुस । चार स्मृति प्रस्थानों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से मैंने महा अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है । किन चार ? अयुस । मैं उद्योगी, सम्प्रज्ञ, स्मृतिमान् हो सासारिक लोभ और वर-भाव को छोड़कर काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता हूँ • वेदनाओं में • । चित्त में • । धर्मों में • । आयुस । मैंने इन्हीं चार स्मृति प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से महा अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ।

आयुस । मैंने इन चार स्मृति प्रस्थानों की भावना करने से हीन धर्म को हीन के रूप में जाना । मध्यम धर्म को मध्यम के रूप में जाना । प्रणीत (=उत्तम) धर्म को गर्णीत के रूप में जाना ।

§ ४. पठम कण्टकी सुत्त (५०. १. ४)

चार स्मृति प्रस्थान प्राप्त कर विहरना

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध, आयुष्मान् सारिपुत्त और आयुष्मान् महा मोग्गलान समेत म कण्टकी-वन में विहार करते थे ।

तत्र, आयुष्मान् सारिपुत्त और आयुष्मान् महा मोग्गलान सन्ध्या समय ध्यान से उठ कर जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे, वहाँ गये और, कुशल-होम पूछकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् सारिपुत्त ने आयुष्मान् अनुरुद्ध को यह कहा—'आयुस अनुरुद्ध । दीक्ष्य भिक्षु को कितने धर्मों को प्राप्त करके विहरना चाहिए ?'

आयुस सारिपुत्त । दीक्ष्य भिक्षु को चार स्मृति प्रस्थानों को प्राप्त कर विहरना चाहिए । किन चार ?

याया म कायानुपश्यी । वेदनाओं म । चित्त म । धर्मों में ।

• वेदनाओं में • । चित्त म । धर्मों में • ।

§ ५. तृतीय कण्टकी सुत्त (५०. १. ५)

चार स्मृति-प्रस्थान

साकेत....।

...आयुस अनुरुद्ध ! अ-दौश्य भिक्षु को कितने धर्मों को प्राप्त कर विहरना चाहिये ?

...चार स्मृति-प्रस्थानों को....।...

[गोप ऊपर जैसा ही]

§ ६. तृतीय कण्टकी सुत्त (५०. १. ६)

सहस्र-लोक को जानना

साकेत....।

...आयुस अनुरुद्ध ! किन धर्मों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से आपने महा-अभिजातों को प्राप्त किया है ?

चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने से....। किन चार ? ..

आयुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से ही मैं सहस्र लोकों को जानता हूँ ।

§ ७. तण्हक्खय सुत्त (५०. १. ७)

स्मृति-प्रस्थान-भावना से तृष्णा का क्षय

श्रावस्ती....।

यहाँ आयुप्मान् अनुरुद्ध ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया । ...आयुस ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से तृष्णा का क्षय होता है । किन चार ?

आयुस ! भिक्षु काया में कायानुपपत्ति होकर विहार करता है । ...। वेदनाओं में....। चित्त में....। धर्मों में....।

आयुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से तृष्णा का क्षय होता है ।

§ ८. सलङ्गगार सुत्त (५०. १. ८)

गृहस्थ होना सम्भव नहीं

एक समय आयुप्मान् अनुरुद्ध श्रावस्ती में सलङ्गगारण में विहार करते थे ।

यहाँ आयुप्मान् अनुरुद्ध ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया । ...

आयुस ! जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है । तब, आदमियों का एक जत्था कुदाल और टोकरी लिये आये और कहे—हम लोग गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा देंगे ।

आयुस ! तो क्या समझते हो, वे गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा सकेंगे ?

नहीं आयुस !

तो क्यों ?

॥ इससे स्वविर का सतत विहार प्रगट है । स्वविर प्रातः मुख धोकर भूत-भविष्य के सहस्र कल्पों का अनुस्मरण करते थे । वर्तमानकालिन दस सहस्रों चक्राल (= ब्रह्माण्ड) उन्हें एक चिन्तन मात्र में दिखाई देने लगते थे—अट्टकया ।

० द्वार पर सलङ्ग वृक्ष होने के कारण इस विहार का नाम सलङ्गगार पड़ा था ।

—अट्टकया

आयुष ! गंगा नदी पूरन की ओर घटती है, उसे पच्छिम बहा देना आसान नहीं । वे लोग ज्येष्ठ में परेदानी उठावेंगे ।

आयुष ! जैसे ही, चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने वाले, चार स्मृति-प्रस्थानों को बढ़ानेवाले भिक्षु को राजा, राज-मन्त्री, मित्र, सलाहकार, या कोई वन्द्यु-बान्धव सांसारिक भोगों का लोभ दिया कर बुलायें—अरे ! यहाँ भागो, पीले कपड़े में बसा रंगा है, क्या साथी मुझ कर घूम रहे हो ! भागो, घर पर रह कामों को भोगो और पुण्य करो ।

तो आयुष ! यह सम्भव नहीं कि यह शिक्षा को छोड़ कर गृहस्थ बन जायगा । सो क्यों ? आयुष ! ऐसा सम्भव नहीं है कि ठीक-माल तक जो चित्त विवेक की ओर लगा रहा है, वह गृहस्थी में पड़ेगा ।

आयुष ! भिक्षु कैसे चार स्मृति-प्रस्थान की भावना करता है ?

भिक्षु काया में कायानुपदयी होकर विहार करता है । ...वेदनाओं में... चित्त में... धर्मों में...

§ ९. सव्य मुत्त (५०. १. ९)

अनुरुद्ध द्वारा अर्हत्व-प्राप्ति

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध और आयुष्मान् सारिपुत्र वैशाली में अम्यपालि के आश्रम में विहार करते थे ।

...एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् सारिपुत्र ने आयुष्मान् अनुरुद्ध को यह कहा—

आयुष अनुरुद्ध ! आपकी इन्द्रियाँ निर्मल हैं, मुख का रंग परिशुद्ध है और स्वच्छ है । आयुष अनुरुद्ध ! इस समय आप प्रायः किस विहार से विहरते हैं ?

आयुष ! मैं इस समय प्रायः चार स्मृति-प्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर विहारता हूँ । दिन चार ?

आयुष ! काया में कायानुपदयी होकर विहारता हूँ । ... वेदनाओं में ... चित्त में ... धर्मों में ...

आयुष ! जो कोई भिक्षु अर्हत्, क्षीणाश्रय, ब्रह्मचर्य प्राप्त पूर्ण किया हुआ, कृतकृत्य, भार उतारा हुआ, निर्वाण प्राप्त, सब-बन्धनरहित, भली प्रकार जानकर विमुक्त है, वह इन चार स्मृति-प्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर प्रायः विहार करता है ।

आयुष ! हमें लाभ है ! आयुष ! हमें लाभ है ॥ जो कि मैंने आयुष्मान् अनुरुद्ध के मुख से ही उत्तम वचन कहते सुना ।

§ १०. वाल्हगिलान मुत्त (५०. १. १०)

अनुरुद्ध का बीमार पड़ना

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध श्रावस्ती में अन्धधन में बड़े बीमार पड़े थे ।

तब, बहुत से भिक्षु जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे, वहाँ गये । जाकर आयुष्मान् अनुरुद्ध से यह बोले—'आयुष्मान् अनुरुद्ध को किम विहार में विहरते हुए उत्पन्न हुई शारीरिक दुःख-वेदना, चित्त को पकड़कर नहीं रहती है ?'

आयुष ! चार स्मृति-प्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर विहरते समय मेरे चित्त को उत्पन्न हुई शारीरिक दुःख-वेदना पकड़ कर नहीं रहती है । किन चार ?

आयुष ! मैं काया में कायानुपदयी होकर विहारता हूँ । ... वेदनाओं में ... चित्त में ... धर्मों में ...

ग्लोगत वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

सहस्र वर्ग

§ १. सहस्र सुच (५०. २. १)

हजार कल्पों को स्मरण करना

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतयन में विहार करते थे ।

तब बहुत से भिक्षु जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे वहाँ गये और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् अनुरुद्ध से ऐसा बोले—‘आयुष्मान् अनुरुद्ध ने किन धर्मों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से महा-भविष्यतों को प्राप्त किया है ?’

‘‘चार स्मृति-प्रस्थानों की’’ ।

आयुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से मैं हजार कल्पों का अनुस्मरण करता हूँ ।

§ २. पठम इद्धि सुच (५०. २. २)

ऋद्धि

‘‘आयुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से मैं अनेक प्रकार की ऋद्धियों का अनुभव करता हूँ । एक होकर बहुत भी हो जाता हूँ ।’’ असंख्य लोक तरु को काया से बढ़ा मैं कर लेता हूँ ।

§ ३. दुतिय इद्धि सुच (५०. २. ३)

दिव्य श्रोत्र

‘‘आयुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना...से मैं अलौकिक शुद्ध दिव्य श्रोत्र (=कान) ने दोनों (प्रकार के) शब्द सुनता हूँ, देवताओं के भी, मनुष्यों के भी, वृक्ष के भी और निकट के भी ।

§ ४. चेतोपरिच सुच (५०. २. ४)

पराये के चित्त को जानने का ज्ञान

‘‘आयुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना...से मैं दूसरे सत्त्वों के, दूसरे लोगों के चित्त को अपने चित्त से जान लेता हूँ—राग सहित चित्त को रागसहित जान लेता हूँ...विमुक्त चित्त को विमुक्त चित्त जान लेता हूँ ।

§ ५. पठम ठान सुत्त (५०. २. ५)

भ्यान का ज्ञान होना

“आयुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना...से स्थान को स्थान के रूप में और ज-स्थ को ज-स्थान के रूप में यथार्थतः जान लेता हूँ ।

§ ६. दुत्तिय ठान सुत्त (५०. २. ६)

दिव्य चक्षु

“आयुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना...से मैं भूत, भविष्यत् और वर्तमान के कर्म के विपाक को स्थान और हेतु के अनुसार यथार्थतः जानता हूँ ।

§ ७. पटिपदा सुत्त (५०. २. ७)

मार्ग का ज्ञान

“आयुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना...से मैं सर्वत्र-भास्वी-प्रतिपद् (=मार्ग) के यथार्थतः जानता हूँ ।

§ ८. लोक सुत्त (५०. २. ८)

लोक का ज्ञान

“आयुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना...से मैं अनेक-घातु, नाना-घातुवाले लोक के यथार्थतः जानता हूँ ।

§ ९. नानाधिमुत्ति सुत्त (५०. २. ९)

धारणा को जानना

“आयुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना...से मैं प्राणियों की नाना प्रकार की अधिमुत्ति (=धारणा) को जानता हूँ ।

§ १०. इन्द्रिय सुत्त (५०. २. १०)

इन्द्रियों का ज्ञान

“आयुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना...से मैं दूसरे सरणों के, दूसरे व्यक्तियों के इन्द्रिय विभिन्नता को यथार्थतः जानता हूँ ।

§ ११. ज्ञान सुत्त (५०. २. ११)

समापत्ति का ज्ञान

“आयुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना... से मैं ध्यान-विमोक्ष-समाधि-समाधि के

§ १२. पठम विज्जा सुत्त (५०. २. १२)

पूर्वजन्मों का स्मरण

“आहुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना...से मैं अनेक पूर्व जन्मों को स्मरण करता हूँ । जैसे, एक जन्म, दो...। इस तरह आकार प्रकार के साथ मैं अनेक पूर्व जन्मों को स्मरण करता हूँ ।

§ १३. दुतिय विज्जा सुत्त (५०. २. १३)

दिव्य चक्षु

“आहुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना...से मैं शुद्ध और भलोकित दिव्य चक्षु से... अपने-अपने कर्म के अनुसार अवस्था को प्राप्त प्राणियों को जान लेता हूँ ।

§ १४. ततिय विज्जा सुत्त (५०. २. १४)

दुःख क्षय प्राप्त

“आहुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना...से मे आश्रवों के क्षय हो जाने से आश्रव-रहित चित्त की विमुक्ति और प्रज्ञा की विमुक्ति को इसी जन्म में स्वयं ज्ञान से साक्षात्कार करके प्राप्त कर विहार करता हूँ ।

सहस्र वर्ग समाप्त

अनुरुद्ध-संयुक्त समाप्त

नवाँ परिच्छेद

५१. ध्यान-संयुत

पहला भाग

गङ्गा पेय्याल

§ १ परम सुद्धिय सुत्त (५१ १ १)

चार ध्यान

आचस्ती ।

भिक्खुओ ! चार ध्यान हैं । कौन चार ?

भिक्खुओ ! भिक्खु कामों (=सासारिक भोगों की इच्छा) को छोड़, पापों को छोड़ सबिचकं स विचार और वियेक से उत्पन्न प्रीति सुखवाले प्रथम ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है ।

वितर्क और विचार के नान्त हो जाने से भीतरी प्रसाद, चित्त की एकाम्रता से युक्त किन्तु वितर्क और विचार से रहित समाधि से उत्पन्न प्रीतिसुख वाले दूसरे ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है ।

प्रीति और विराग से भी उपेक्षायुक्त (=अभ्यमनस्क) हो स्मृति और समज्जन्य से युक्त हो विहार करता है । और क्षीर से आर्यो (=पण्डितों) के कहे हुए सभी सुखों का अनुभव करता है, और उपेक्षा के साथ, स्मृतिमान् और सुख विहारवाले तीसरे ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है ।

सुख को छोड़, दुःख को छोड़ पहले ही सीमनस्य और दीर्मनस्य के अस्त हो जाने से न-दुःख न-सुखवाले, तथा स्मृति और उपेक्षा से शुद्ध चौथे ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है ।

भिक्खुओ ! ये चार ध्यान हैं ।

भिक्खुओ ! जैसे गङ्गा नदी पृथ्वी की ओर बहती है, भिक्खुओ ! वैसे ही भिक्खु चार ध्यानों की भावना करते, उन्हें बढ़ाते निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

भिक्खुओ ! भिक्खु किन चार ध्यानों की भावना करते ?

भिक्खुओ ! प्रथम ध्यान । दूसरे ध्यान । तीसरे ध्यान । चौथे ध्यान ।

§ २-१२ सच्चे सुत्तन्ता (५१. १ २-१२)

['स्मृति प्रम्यान' की भाँति दोष सबका विस्तार जानना चाहिये ।]

गङ्गा पेय्याल समाप्त

दूसरा भाग

अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (५१. २. १-१०)

अप्रमाद

[सम्पूर्ण वर्ग 'मार्ग-संयुक्त' के 'अप्रमाद-वर्ग' ४३.५ के समान जानना चाहिये । देखो, पृष्ठ ६४०] ।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

बलकरणीय वर्ग

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (५१. ३. १-१२)

बल

भिक्षुओ ! जैसे, जितने बल से कर्म किये जाते हैं सभी पृथ्वी के आधार पर ही खड़े होकर किये जाते हैं । [विस्तार करना चाहिये] ।

[सम्पूर्ण वर्ग 'मार्ग संयुक्त' के बलकरणीय-वर्ग ४३. ६ के समान जानना चाहिये । देखो, पृष्ठ ६४२] ।

बलकरणीय वर्ग समाप्त

चौथा भाग

एषण वर्ग

§ १-१०. सव्ये सुत्तन्ता (५१. ४. १-१०)

तीन एषणार्थे

भिक्षुभो ! एषणा तीन है ।...

[सम्पूर्ण वर्ग 'मागं संयुक्त' के 'एषण वर्ग', ४३. ७ के समान जानना चाहिये । देखो, पृष्ठ ६४६] ।

एषण वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

ओघ वर्ग

§ १. ओघ सुत्त (५१. ५. १)

चार याद

भिक्षुभो ! याद चार है । कौन से चार ? काम-याद, भय-याद, मित्र-याद, अविद्या-याद, ।
[विस्तार करना चाहिये] ।

§ २-९. योग सुत्त (५१. ५. २-९)

चार योग

[सूत्र २ से ९ तक 'मागं संयुक्त' के 'ओघ वर्ग' ४३. ८ के सूत्र २ से ९ तक के समान जानना चाहिये । देखो, पृष्ठ ६४८-६४९] ।

§ १०. उद्धम्भागिय सुत्त (५१. ५. १०)

ऊपरी पाँच संयोजन

भिक्षुभो ! ऊपरवाले पाँच संयोजन हैं । कौन से पाँच ? रूप-राग, अरूप-राग, मान, अद्वैत, अविद्या ।...

भिक्षुभो ! इन पाँच ऊपरवाले संयोजनों को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय और प्रहाण के लिये चार ध्यानों की भावना करनी चाहिये । किन चार ?

भिक्षुभो ! भिक्षु कामों को छोड़... प्रथम ध्यान की शास्य कर विहार करता है ।...

[श्लोक "५१. १. १" के समान] ।

ओघ वर्ग समाप्त

ध्यान-संयुक्त समाप्त

दसवाँ परिच्छेद

५२. आनापान-संयुक्त

पहला भाग

एकधर्म वर्ग

§ १. एकधम्म सुत्त (५२. १. १)

आनापान-स्मृति

श्रावस्ती ॥ जेतवन ।

“भगवान् धोले, “भिक्षुओ ! एक धर्म के आवित और अग्रस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम (आनिसं) होता है । किस एक धर्म के ? आनापान-स्मृति के । भिक्षुओ ! कैसे आनापान-स्मृति के आवित और अग्रस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु आरुण्य में, या वृक्ष के नीचे, या दृन्य गृह में आसन जमा, शरीर को सीधा किए, सावधान होकर बैठता है । वह रयाल से साँस लेता है, और रयाल से साँस छोड़ता है ।

वह लम्बी साँस लेते हुये जानता है कि, ‘मे लम्बी साँस ले रहा हूँ’ । लम्बी साँस छोड़ते हुये जानता है कि, ‘मे लम्बी साँस छोड़ रहा हूँ’ । छोटी साँस लेते हुये जानता है कि, ‘मे छोटी साँस ले रहा हूँ’ । छोटी साँस छोड़ते हुये जानता है कि, ‘मे छोटी साँस छोड़ रहा हूँ’ ।

सारे शरीर पर ध्यान रखते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । सारे शरीर पर ध्यान रखते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है । काय-संस्कार (= आश्वास-प्रश्वास की क्रिया) को शान्त करते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । काय-संस्कार को शान्त करते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है ।

प्रीति का अनुभव करते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । प्रीति का अनुभव करते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है । सुख का अनुभव करते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । सुख का अनुभव करते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है ।

चित्त-संस्कार (= नाना प्रकार की चित्तोत्पत्ति) का अनुभव करते हुये साँस छोड़ूँगा । चित्त-संस्कार को शान्त करते हुये साँस लूँगा , साँस छोड़ूँगा । चित्त का अनुभव करते हुये साँस लूँगा , साँस छोड़ूँगा ।

चित्त को प्रमुदित करते हुये ॥ । चित्त को समाहित करते हुये ॥ । चित्त को विमुक्त करते हुये ॥ ।

अनित्यता का चिन्तन करते हुये ॥ । विराग का चिन्तन करते हुये ॥ । निरोध का चिन्तन करते हुये ॥ । त्याग (= प्रतिनिसर्ग) का चिन्तन करते हुये ॥ ।

भिक्षुओ ! इस तरह आनापान-स्मृति के आवित और अग्रस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम होता है ।

§ २ योज्यमुत्त (५० १ २)

आनापान स्मृति

आपस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! कैम आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विचर, विराग और निराग की आर ल जानेवाले आनापान स्मृति से युक्त स्मृति समोध्यग को भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। आनापान स्मृति से युक्त घम विचर समोध्यग, धीमे, प्रीति, प्रश्रुति, समाधि, उपक्षा समोध्यग की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है।

भिक्षुओ ! इस तरह, आनापान स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम होता है।

§ ३ मुद्रक मुत्त (५० १ ३)

आनापान स्मृति

आपस्ती जेतवन ।

कैम ?

भिक्षुओ ! भिक्षु आरण्य में सावधान हाकर बैठता है। [५२ १ १ के जैसा ही]

§ ४ पठम फल मुत्त (५० १ ४)

आनापान-स्मृति भावना का फल

[५० १ १ के जैसा ही]

भिक्षुओ ! इस तरह, आनापान स्मृति भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम होता है।

भिक्षुओ ! इस प्रकार आनापान स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से दो में से एक फल भव्य सिद्ध होता है—या तो अपने अपने ही अपने परम ज्ञान का साक्षात्कार या उपादान के कट होकर रहने में अनागमिता।

§ ५ दुतिय फल मुत्त (५० १ ५)

आनापान स्मृति भावना का फल

भिक्षुओ ! इस प्रकार आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से सात फल सिद्ध होते हैं।

कौन से सात ?

द्वय द्वा द्वयने पैकर परम ज्ञान का द्वय होता है। यदि यह नहीं तो शृंगु के समान पान ज्ञान का द्वय होता है। [द्वय ४६ २. ५]

भिक्षुओ ! इस प्रकार आनापान स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से सात फल सिद्ध होते हैं।

§ ६. अरिह सुत्त (५२. १. ६)

भाषना-विधि

श्रावस्ती' जेतवन' ।

...भगवान् बोले, "भिक्षुओ ! तुम आनापान-स्मृति की भावना करो ।"

यह कहने पर आयुष्मान् अरिह भगवान् से बोले, "भन्ते ! मैं आनापान-स्मृति की भावना करता हूँ" ।

अरिह ! तुम आनापान-स्मृति की भावना कैसे करते हो ?

भन्ते ! अतीत के कामों के प्रति मेरी जो चाह थी यह ग्रहीण हो गई, और आनेवाले कामों के प्रति मेरी कोई चाह रह नहीं गई । आध्यात्म और बाह्य घर्षों में विरोध के सारे भाव (= प्रतिघ-संज्ञा) दबा दिये गये हैं । भन्ते ! सो मैं टपाल में सॉस लेता हूँ, और टपाल में सॉस छोड़ता हूँ । भन्ते ! इसी प्रकार मैं आनापान-स्मृति की भावना करता हूँ ।

अरिह ! मैं कहता हूँ कि यही आनापान-स्मृति है; यह आनापान-स्मृति नहीं है सो नहीं कहता । तो भी, आनापान-स्मृति जैसे विस्तार से परिपूर्ण होती है उसे सुनी, अच्छी तरह मन में लाओ, मैं कहता हूँ ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् अरिह ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले, "अरिह ! कैसे आनापान-स्मृति विस्तार से परिपूर्ण होती है ?

"अरिह ! भिक्षु आरण्य में" [देखो "५२. १. १"]

"अरिह ! इस तरह, आनापान-स्मृति विस्तार से परिपूर्ण होती है ।"

§ ७. कपिन सुत्त (५२. १. ७)

चंचलता-रहित होना

श्रावस्ती जेतवन ।

उस समय, आयुष्मान् महा-कपिन पास ही में आसन जमाये, शरीर को सीधा किये सावधान हो बैठे थे ।

भगवान् ने आयुष्मान् महा-कपिन को पास ही में आसन जमाये, शरीर को सीधा किये सावधान होकर बैठे देखा । देखकर, भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! तुम इस भिक्षु के शरीर को चञ्चल या हिलते-डोलते देखते हो ?"

भन्ते ! जय कभी हम इन आयुष्मान् को संघ के बीच या पुरान्त में अकेले बैठे देखते हैं, इनके शरीर को चंचल या हिलते-डोलते नहीं पाते हैं ।

भिक्षुओ ! जिस समाधि के आवित और अभ्यस्त हो जाने से शरीर तथा मन में चंचलता या हिलना डोलना नहीं होता है उसे इसने पुरा-पुरा लाभ कर लिया है ।

भिक्षुओ ! जिस समाधि ने आवित और अभ्यस्त हो जाने से शरीर तथा मन में चंचलता या हिलना-डोलना नहीं होता है ।

भिक्षुओ ! आनापान समाधि के भावित और अभ्यस्त हो जाने में शरीर तथा मनम चञ्चलता या हिलना डोलना नहीं होता है ।

कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु आरण्य में [दृष्टा "५२ १ १"] ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार आनापान-समाधि के भावित और अभ्यस्त हो जाने से शरीर तथा मन में चञ्चलता या हिलना डोलना नहीं होता है ।

§ ८ दीप सूत्र (५७ १ ८)

आनापान-समाधि की भावना

आचस्ती जेतवना ।

भिक्षुओ ! आनापान स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम हाता है ।

कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु आरण्य में ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार आनापान स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम हाता है ।

भिक्षुओ ! मैं भी सुद्धय लाभ करने के पहले, बोधिसव रहते हुए ही इस समाधि का प्राप्त हो विहार किया करता था । भिक्षुओ ! इस प्रकार विहार करते हुए न तो मेरा शरीर थकता था और न मेरी आँखें । उपादान रहित हो मेरा चित्त आश्रया से मुक्त हो गया था ।

भिक्षुओ ! इसलिये, यदि कोई भिक्षु चाहे कि न तो मेरा शरीर और न मेरी आँखें थकें, तथा मेरा चित्त उपादान रहित हो आश्रयों से मुक्त हो जाय तो उस आनापान समाधि का अच्छी तरह मगन करना चाहिये ।

भिक्षुओ ! इसलिये, यदि कोई भिक्षु चाहे कि मेरे सांसारिक संकल्प प्रहीण हो जायें अप्रति कूल के प्रति प्रतिकूल के भाव से विहार करूँ, प्रतिकूल के प्रति अप्रतिकूल के भाव से विहार करूँ, प्रतिकूल और अप्रतिकूल दोनों के प्रति प्रतिकूल के भाव से विहार करूँ, प्रतिकूल और अप्रतिकूल दोनों के प्रति अप्रतिकूल के भाव से विहार करूँ, प्रतिकूल और अप्रतिकूल दोनों के भाव को हट उपेक्षा व्यक्त स्मृतिमान् और सप्रज्ञ हा कर विहार करूँ, प्रथम ध्यान को प्राप्त हो कर विहार करूँ, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हा कर विहार करूँ, आनन्दानन्त्यायतन का प्राप्त हो कर विहार करूँ, विज्ञानानन्त्यायतन को प्राप्त हो कर विहार करूँ, आकिञ्चन्यायतन को प्राप्त हो कर विहार करूँ, नैवसङ्गा नासन्ना आयतन को प्राप्त हो कर विहार करूँ, सप्ता वेदवित निरोध को प्राप्त हो कर विहार करूँ, तो उस आनापान समाधि का अच्छी तरह मगन करना चाहिये ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार आनापान समाधि के भावित और अभ्यस्त हो जाने से यदि उस सुख की वेदना होती है तो वह जानता है कि यह (= सुख की वेदना) अनिय है । वह जानता है कि इसमें आसक्त होना नहा चाहिये इसका अभिगमन करना नहीं चाहिये । यदि उसे दुःख का वेदना हाती है तो वह जानता है कि यह अनिय है । यदि उस अदुःख सुख वेदना हाती है तो वह जानता है कि यह अनिय है ।

यदि वह सुख की वेदना का अनुभव करता है तो उसमें चित्त अनासक्त रहता है ।
दुःख की वेदना । अदुःख सुख वेदना ।

यह काया-पर्यन्त वेदना का अनुभव करते हुये जानता है कि मैं काया-पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ। यह जीवित-पर्यन्त वेदना का अनुभव करते हुये जानता है कि मैं जीवित-पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ। शरीर गिरने, तथा जीवन के अन्त होते ही यहीं सारी वेदनायें डँदी हो जायेंगी—ऐसा जानता है।

भिक्षुओ ! जैसे, तेल और वस्ती के प्रत्यय में प्रदीप जलता है। उम्मी तेल और वस्ती के न रहने से प्रदीप घुस जाता है। भिक्षुओ ! वैसे ही, यह काया-पर्यन्त वेदना का अनुभव करते हुये जानता है...।
...यहीं सारी वेदनायें डँदी हो जायेंगी—ऐसा जानता है।

§ ९. वैशाली सुत्त (५२. १. ९)

सुत्त-विहार

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् वैशाली में महावन की कूटागार-दाला में विहार करते थे।

उस समय, भगवान् भिक्षुओं के बीच अनेक प्रकार से अशुभ-भावना की बातें कह रहे थे। अशुभ-भावना की बड़ी बड़ाई कर रहे थे।

तब, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! मैं आधा महीना एकान्त-वास करना चाहता हूँ। भिक्षान्न लानेवाले को छोड़ मेरे पास कोई आने न पावे।”

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह के भिक्षु भगवान् को उत्तर दे भिक्षान्न ले जानेवाले को छोड़ कोई पास नहीं जाते थे।

...ये भिक्षु भी अशुभ-भावना के अभ्यास में लगाकर विहार करने लगे। उन्हें अपने शरीर से इतनी घृणा हो उठी कि ये आत्म-हत्या के लिये बंधक की खोज करने लगे। एक दिन दस भिक्षु भी आत्म-हत्या कर लेते थे। बीस भी...। तीस भी...।

तब, आधा महीना के बीत जाने पर एकान्त-वास में निकल भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, “आनन्द ! क्या बात है कि भिक्षु-संघ इतना घटता सा प्रतीत हो रहा है ?”

भन्ते ! भगवान् भिक्षुओं के बीच अनेक प्रकार से अशुभ-भावना की बातें कह रहे थे; अशुभ-भावना की बड़ी बड़ाई कर रहे थे। अतः वे भिक्षु भी अशुभ-भावना के अभ्यास में लगाकर विहार करने लगे। उन्हें अपने शरीर से इतनी घृणा हो उठी कि ये आत्म-हत्या के लिये बंधक की खोज करने लगे। एक दिन दस भिक्षु भी आत्म-हत्या कर लेते हैं। बीस भी...। तीस भी...। भन्ते ! अट्टा होता कि भगवान् किसी दूसरे प्रकार से समझाते जिसमें भिक्षु-संघ रहे।

आनन्द ! तो, वैशाली के पास जितने भिक्षु रहते हैं सभी को सभा-गृह (= उपस्थान दाला) में एकत्रित करो।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे, वैशाली के पास जितने भिक्षु रहते थे सभी को सभा-गृह में एकत्रित कर, भगवान् के पास गये और बोले, “भन्ते ! भिक्षु-संघ एकत्रित है, भगवान् अब जिमका समय समझें !”

तब, भगवान् जहाँ सभा-गृह था वहाँ गये और बिले आसन पर बैठ गये। बैठ कर, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! यह आनापान-स्मृति-समाधि भी भाषित और अभ्यस्त होने से शान्त सुन्दर, सुख का विहार होता है। इसमें उत्पन्न होनेवाले पाप-मय अकुशलधर्म दूख जाते हैं, शान्त हो जाते हैं।

भिक्षुओ ! जैसे, गर्मीके पित्रल महीने में उड़ती धूल आनामस मूल पानी पड़ जाने से दूध जाती है, शान्त हो जाती है। भिक्षुओ ! वैस ही, आनापान स्मृति समाधि या भावित और अम्यस्त होने से शान्त सुन्दर सुगन्ध प्रहार होता है। इसमें उत्पन्न होनेवाले पाप मय अकुशल धर्म दूध जाते हैं, शान्त हो जाते हैं।

“कैसे... ?

भिक्षुओ ! भिक्षु आरण्य में ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, पाप-मय अकुशल धर्म दूध जाते हैं, शान्त हो जाते हैं।

§ १० किम्बिल सुत्त (५०. १ १०)

आनापान स्मृति-भाजना

ऐसा मेने सुना ।

एक समय, भगवान् किम्बिल में वेलुपन में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने आयुष्मान् किम्बिल को आमन्त्रित किया, “किम्बिल ! कैसे आनापान स्मृति समाधि भावित और अम्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम होता है ?”

यह कहने पर आयुष्मान् किम्बिल खुप रहे ।

“सरी चार भा ।

तीसरी चार भी । आयुष्मान् किम्बिल खुप रहे ।

तब, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भगवन् ! यह अच्छा अवसर है कि भगवान् आनापान-स्मृति समाधि का उपदेश करते । भगवान् से सुनकर भिक्षु धारण करेंगे ।

आनन्द ! तो सुनो अच्छी तरह मन में लाओ, मैं कहता हूँ ।

“मन्ते । बहुत अच्छा” यह, आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले, “आनन्द ! भिक्षु आरण्य में । आनन्द ! इस प्रकार आनापान स्मृति-समाधि भावित और अम्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम होता है ॥

“आनन्द ! जिस समय भिक्षु लम्बी साँस लेते हुये जानता है कि मैं लम्बी साँस ले रहा हूँ लम्बी साँस छोड़ते हुये जानता है कि मैं लम्बी साँस छोड़ रहा हूँ, छोटी साँस , साँसे शरीर का अनुभव करते साँस लूँगा—ऐसा समझता है, साँसे शरीर का अनुभव करने साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है, काय-संस्कार को शान्त करते हुये उस समय यह क्लेशों को तपाने हुये, सपन, स्मृतिमान् तथा मत्सर के लाभ और दुर्मनस्स का दूध काया में कायानुपपत्ती होकर विहार करता है । सो क्यों ?

आनन्द ! क्योंकि मैं आश्वास प्रश्वास को एक काया ही बताता हूँ, इसीलिये उस समय भिक्षु काया में कायानुपपत्ती होकर विहार करता है ।

आनन्द ! जिस समय भिक्षु प्रीति का अनुभव करते साँस लूँगा ऐसा सीखता है , सुख का अनुभव करते , चित्त-संस्कार का अनुभव करते... , चित्त-संस्कार को शान्त करते , आनन्द ! उस समय, भिक्षु वेदना में वेदानुपपत्ती होकर विहार करता है । सो क्यों ?

आनन्द ! क्योंकि, आश्वास प्रश्वास का जो अच्छी तरह मना करता है उस में एक वेदना ही बताता हूँ । आनन्द ! इसलिये, उस समय भिक्षु वेदना में वेदानुपपत्ती होकर विहार करता है ।

आनन्द ! जिस समय, भिक्षु ‘चित्त का अनुभव करते साँस लूँगा’ ऐसा सीखता है , चित्त को प्रमुदित करने , चित्त को समाहित करते , चित्त का विमुक्त करते , आनन्द ! उस समय, भिक्षु चित्त में चित्तानुपपत्ती होकर विहार करता है । सो क्यों ?

आनन्द ! मूढ़ स्मृति धाला तथा अमंगल भावापान-स्मृति-समाधि का अभ्यास कर लेगा—ऐसा मैं नहीं कहता । आनन्द ! इसलिए, उस समय भिक्षु...चित्त में चित्तानुपश्यी होकर विहार करता है ।

आनन्द ! जिस समय, भिक्षु 'अनियता का चिन्तन करते मौसि लँगा' ऐसा सीधता है...; विराग का चिन्तन करते...; निरोध का चिन्तन करते...; त्याग का चिन्तन करते...; आनन्द ! उस समय, भिक्षु... धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है । यह लोभ और क्षीर्णस्य के प्रहाण को प्रजा-पूर्वक अच्छी तरह देख लेनेवाला होता है । आनन्द ! इसलिए, उस समय भिक्षु...धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है ।

आनन्द ! जैसे, किसी चौराहे पर धूल की एक बड़ी ढेर हो । तब, यदि पूरव की ओर से कोई धूलगाड़ी आवे तो उस धूल की ढेर को कुछ न कुछ बिखेर दे । पच्छिम की ओर से...। उत्तर की ओर से...। दक्षिण की ओर से ।

आनन्द ! वैसे ही, भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करते हुए अपने वाप-मय भकुशल धर्मों को कुछ न कुछ बिखेर देता है । वेदना में वेदानुपश्यी होकर...। चित्त में चित्तानुपश्यी होकर...। धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर...

एरुधर्म वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

द्वितीय वर्ग

§ १. इच्छानङ्गल सुत्त (५२. २ १)

बुद्ध विहार

एक समय भगवान् इच्छानङ्गल में इच्छानङ्गल वन प्रान्त में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! मैं तीन महीने पुरान्त रास करा चाहता हूँ । एक भिक्षान्न लाने वाले को छोड़ में पास दूसरा कोई आने न पावे" ।

"मन्ते ! पट्टत अट्टा" कह, वे भिक्षु भगवान् को उत्तर दे, एक भिक्षान्न ले जान वाले को छोड़ दूसरा कोई भगवान् के पास नहीं जाने लगे ।

तब, उन तीन महीने के पीछे जाने क बाद पुरान्त रास न निकल कर भगवान् ने भिक्षुओं का आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! यदि दूसरे मत वाले साधु तुमसे पूछें कि 'आयुस ! वर्षावस म भ्रमण गोसम विस विहार मे विहार कर रहे थे ?' तो तुम उन्हें उत्तर देना कि 'आयुस ! वर्षावस म भगवान् आनापान स्मृति समाधि स विहार कर रहे थे ।

भिक्षुओ ! मैं ग्याल से साँस लेता हूँ, और ग्याल से साँस छोड़ता हूँ । लम्बी साँस लेते हुये मैं जानता हूँ कि मैं लम्बी साँस ले रहा हूँ । । त्याग का चिन्तन करते हुये साँस छोड़ता—ऐसा जानता हूँ । त्याग का चिन्तन करते हुये साँस छोड़ता—ऐसा जानता हूँ ।

भिक्षुओ ! यदि कोई टीकनक कहना चाहे तो आनापान स्मृति-समाधि को ही आर्य विहार, कह सकता है, या ब्रह्म-विहार भी, या बुद्ध विहार भी ।

भिक्षुओ ! जो भिक्षु अभी दीप्प ह, जिनने अपने उद्देश्य को अभी नहीं पाया है, जो अनुत्तर याग सेम (= निराशा) के लिये प्रयत्नशील हैं उनके आनापान स्मृति-समाधि के भावित और अभ्यस्त होने से अश्रयों का क्षय होता है ।

भिक्षुओ ! जो भिक्षु बर्हन् हा चुके हैं, क्षाणधम, त्रिषका ग्रहचर्य प्राप्त पुरा हो चुका है व्रतहृय, त्रिषका और उत्तर गया है, जिवन परमार्थ को पा लिया है, त्रिषका अब सत्यानम परिक्षीण हा चुका है, और जो परम ज्ञान को प्राप्त कर विमुक्त हो चुके हैं, उनमें आनापान स्मृति समाधि भावित और अभ्यस्त होने से अपने सामने ही सुख पूर्वक विहार तथा स्मृति और समज्ञता के लिये होती है ।

भिक्षुओ ! यदि कोई टाकनक कहना चाहे तो आनापान स्मृति-समाधि को ही आर्य विहार कह सकता है, या ब्रह्म विहार भी, या बुद्ध विहार भी ।

§ २. कहेय्य सुत्त (५२ २ २)

शोध्य और बुद्ध विहार

एक समय, आयुप्मान् लोमसगुहोडा शाक्य (जनपद) में कपिलवस्तु के निमोचारास में

तन, महानाम शाक्य जहाँ आयुष्मान् लोमसवर्द्धीना ये वहाँ आया, और प्रणाम करके एक ओर घैठ गया ।

एक ओर घैठ, महानाम शाक्य आयुष्मान् लोमसवर्द्धीना से बोला, “भन्ते ! जो शैश्य विहार है पही बुद्ध-विहार है, या शैश्य-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा ?”

आयुस महानाम ! जो शैश्य-विहार है पही बुद्ध-विहार नहीं है; शैश्य-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा ।

आयुस महानाम ! जो भिक्षु अभी शैश्य हैं जिनने अपने उद्देश्य को अभी नहीं पाया है, जो अनुत्तर योग-भ्रम (= निर्वाण) के लिये प्रयत्न-शील हैं वे पाँच नीवरणों के प्रहाण के लिये विहार करते हैं । किन पाँच के ? काम-उन्द नीवरण के प्रहाण के लिये विहार करते हैं; व्यापाद...; आलस्य...; भौद्रत्यकौकृत्य...; विचिकित्सा...।

आयुस महानाम ! जो भिक्षु अर्हत् हो चुके हैं—उनके यह पाँच नीवरण प्रहीण होते हैं, उच्छिन्न-मूल होते हैं, शिर कटे ताड़ के समान होते हैं, मिटा दिये गये होते हैं जो फिर कभी उग नहीं सकते ।...

आयुस महानाम ! इस तरह समझना चाहिये कि शैश्य-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा ।

आयुस महानाम ! एक समय भगवान् इच्छार्नगल में इच्छार्नगल धन-प्रान्त में विहार करते थे ।

आयुस ! वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया । मैं लम्बी साँस लेते हुये...।

भिक्षुओं ! जो भिक्षु अभी शैश्य हैं...। [ऊपर जैसा ही]

आयुस महानाम ! इससे भी समझना चाहिये कि शैश्य-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा ।

§ ३. पठम आनन्द सुत्त (५२. २. ३)

आनापान-स्मृति से मुक्ति

धायस्ती जेतघन ।

‘एक ओर घैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! कोई एक धर्म है जिसके भावित और अभ्यस्त होने से चार धर्म पूरे हो जाते हैं; चार धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से सात धर्म पूरे हो जाते हैं; तथा सात धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से दो धर्म पूरे हो जाते हैं ?”

हाँ आनन्द ! ऐसा एक धर्म है... ; तथा सात धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से दो धर्म पूरे हो जाते हैं ।

भन्ते ! किस एक धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से ?

आनन्द ! आनापान-स्मृति-समाधि एक धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं । चार स्मृति-प्रस्थान के भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्पंग पूरे हो जाते हैं । सात बोध्पंग के भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूरी हो जाती है ।

(क)

कैसे आनापान-स्मृति-समाधि के भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं ?

आनन्द ! भिक्षु नारण्य में... त्याग कर चिन्तन करते हुये साँस लूँगा—प्रेमा सीखता है...।

आनन्द ! जिस समय, भिक्षु लम्बी साँस लेते हुये जानता है कि मैं लम्बी साँस ले रहा हूँ, ... काय-संस्कार को दान्त करते साँस लूँगा—प्रेमा सीखता है ... , आनन्द ! उस समय भिक्षु... काया में वायानुपपत्ती हो कर विहार करता है । सो क्यों ?

[देखो " १०. १. १०" । चौराहे पर धूल का ढेर की उपमा यहाँ नहीं है]

आनन्द ! इस प्रकार, आनापान स्मृति-समाधि के भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृति प्रस्थान पूरे हो जाते हैं ।

(ख)

आनन्द ! कैसे चार स्मृति प्रस्थान के भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यग पूरे हो जाते हैं ?

आनन्द ! जिस समय भिक्षु सावधान (= उपस्थित स्मृति) हो काया में कायानुपश्यो हाकर विहार करता है, उस समय भिक्षु की स्मृति समूह नहीं होती है । आनन्द ! जिस समय भिक्षु की उपस्थित स्मृति असमूह होती है, उस समय उस भिक्षु के स्मृति बोध्यग का आरम्भ होता है । आनन्द ! उस समय भिक्षु स्मृति बोध्यग की भावना करता है, और उसे पूरा कर लेता है । वह स्मृतिमान् हो विहार करते प्रज्ञा पूर्वक उस धर्म का चिन्तन करता है ।

आनन्द ! जिस समय, वह स्मृतिमान् हो विहार करते प्रज्ञा पूर्वक उस धर्म का चिन्तन करता है, उस समय उसके धर्मविषय सरोध्यग का आरम्भ होता है । उस समय भिक्षु धर्मविषय सरोध्यग का भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है । प्रज्ञा पूर्वक धर्म का चिन्तन करते उसे वीर्य (= उन्साह) होता है ।

आनन्द ! जिस समय भिक्षु को प्रज्ञा पूर्वक धर्म का चिन्तन करते वीर्य होता है, उस समय उसके धाय-सरोध्यग का आरम्भ होता है । उस समय भिक्षु वीर्य-सरोध्यग की भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है । वीर्यवान् होने से उसे निरामिष प्रीति उत्पन्न होती है ।

आनन्द ! जिस समय भिक्षु को वीर्यवान् होने से निरामिष प्रीति उत्पन्न होती है उस समय उसके प्रीति-सरोध्यग का आरम्भ होता है । उस समय भिक्षु प्रीति सरोध्यग की भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है । मन के प्रीति-युक्त होने से शरीर भी शान्त हो जाता है और चित्त भा ।

आनन्द ! जिस समय मन के प्रीति-युक्त होने से शरीर भी शान्त हो जाता है और चित्त भी उस समय भिक्षु के प्रशान्ति सरोध्यग का आरम्भ होता है । शरीर के शान्त हो जाने पर सुख स चित्त समाहित हो जाता है ।

आनन्द ! जिस समय शरीर के शान्त हो जाने पर सुख से चित्त समाहित हो जाता है, उस समय भिक्षु के समाधि सरोध्यग का आरम्भ होता है । चित्त समाहित हो सभी ओर से उदासीन रहता है ।

आनन्द ! जिस समय चित्त समाहित हो सभी ओर से उदासीन रहता है, उस समय भिक्षु के उपेक्षा सरोध्यग का आरम्भ होता है । उस समय भिक्षु उपेक्षा-सरोध्यग की भावना करता है और उस पूरा कर लेता है ।

[इसी तरह, 'वेदना म वेदनानुपश्यी', चित्त म चित्तानुपश्यी, और धर्मों में धर्मानुपश्यी को भी मिलाकर समझ लेना चाहिये ।

आनन्द ! इस प्रकार, चार स्मृति प्रस्थान भावित और अभ्यस्त हान से सात बाध्यग पूरे हो जाते हैं ।

(ग)

आनन्द ! कैसे सात बाध्यग भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूरा हो जाता है ?

आनन्द ! भिक्षु विवेक, निराम और निराश की आर ह जानेवाले स्मृति-सरोध्यग की भावना

परता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। ...उपेक्षा-संयोज्य की भावना करता है जिसमें मुक्ति मिट जाती है।

आनन्द ! इस प्रकार, मात बोध्यंग भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूरी हो जाती है।

§ ४. दुतिय आनन्द सुत्त (५२. २. ४)

एकधर्म से सत्यकी पूर्ति

...एक ओर बैठे आयुप्मान् आनन्द से भगवान् बोले, "आनन्द ! क्या कोई एक धर्म है जिसके भावित और अभ्यस्त होने से..."

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही...

हाँ आनन्द ! ऐसा एक धर्म है... [ऊपर जैसा ही]।

§ ५. पठम भिक्षु सुत्त (५२. २. ५)

आनापान-स्मृति

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये...। एक ओर बैठे ये भिक्षु भगवान् से बोले, भन्ते ! क्या कोई एक धर्म है... [ऊपर जैसा ही]

§ ६. दुतिय भिक्षु सुत्त (५२. २. ६)

आनापान-स्मृति

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे उन भिक्षुओं से भगवान् बोले, "भिक्षुओ ! क्या कोई एक धर्म है... ?"

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ...।

हाँ भिक्षुओ ! ऐसा एक धर्म है... [ऊपर जैसा ही]

§ ७. संयोजन सुत्त (५२. २. ७)

आनापान-स्मृति

भिक्षुओ ! आनापान-स्मृति-समाधि के भावित और अभ्यस्त होने से संयोजनों का प्रहाण होता है।...

§ ८. अनुसय सुत्त (५२. २. ८)

अनुदाय

...अनुदाय मूल से उल्लङ्घित होते हैं।...

§ ९. अद्धान सुत्त (५२. २. ९)

मार्ग

...मार्ग की जानकारी होती है।...

§ १०. आसवस्वय सुत्त (५२. २. १०)

आश्रव-क्षय

...आश्रवों का क्षय होता है।...

...कैसे...?

भिक्षुओ ! भिक्षु आरण्य में...।

आनापान-संयुक्त समाधि

ग्यारहवाँ परिच्छेद

५.३. स्रोतापत्ति-संयुक्त

पहला भाग

बेलद्वार वर्ग

§ १. राज सुत (५३ १. १)

चार श्रेष्ठ धर्म

आवस्ती जेतपन ।

मिथुओ ! भले ही चमवर्ती राजा चारों द्वार पर अपना पशुधर्म और आधिपत्य स्थापित कराने के सारन के बाद स्वर्ग में आपांक्षित देवों के बीच उपलब्ध हो सुगति को प्राप्त होता है, यह चारों नन्दनन में अप्पराओं से घिरा रह दिव्य पाँच काम गुणों का उपभोग करता है । यह चार धर्मों से युक्त नहीं होता है, अतः वह नरक से मुक्त नहीं है, तिरश्चीन यानि में पड़ने से मुक्त नहीं है, प्रेत यानि में पड़ने से मुक्त नहीं है, नरक में पड़ दुर्गति को प्राप्त होने से मुक्त नहीं है ।

मिथुओ ! भले ही, आर्यधामक मिश्रान्त में जीवन निर्वाह करता है और पत्नी पुरानी पुत्रों का पहनना है । यह चार धर्मों से युक्त होता है, अतः वह नरक से मुक्त है, तिरश्चीन-यानि में पड़ने से मुक्त है । प्रेत-यानि में पड़ने से मुक्त है, नरक में पड़ दुर्गति को प्राप्त होने से मुक्त है ।

किन चार (धर्मों) ?

मिथुओ ! आर्यधामक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है—जिस वह भगवान् भर्ता सम्पत्, सुख, विद्या, धरण, सम्पत्, अच्छी गति का प्राप्त (= सुगत), लोकविद्, अनुत्तर, पुत्रों को दमन करने में सारथा के समान, दक्षता और अनुपमा के गुण, बुद्ध भगवान् ।

धर्म के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है—भगवान् का धर्म स्वीकार (= भक्ती तरह बताना गया) । सारथिक (= निजना का मामल देख लिया जाता है) । अनाथिक (= निज अधिकार के सफल होने वाला), जिसकी सचाई लोगों को बुला बुलाकर दिया जा सकता है (= दृष्टिप्राप्तिक) निवाण की ओर ले जाने वाला, विघ्नों के द्वारा अपन भीतर ही भीतर समझ लेने योग्य है ।

सत्य के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है—भगवान् का श्रावक सत्य अच्छे मार्ग पर आरुढ़ है, भगवान् का श्रावक-सत्य सच्चे मार्ग पर आरुढ़ है, भगवान् का श्रावक-सत्य नाम के मार्ग पर आरुढ़ है, भगवान् का श्रावक-सत्य सच्चे मार्ग पर आरुढ़ है । जो यह पुत्रों का चार जोड़ा, आठ पुत्र है । यह भगवान् का श्रावक-सत्य है स्वागत करने के योग्य, सत्कार करने के योग्य, पूजा करने के योग्य, प्रणाम करने के योग्य, ससार का अर्थिक पुण्य श्रेष्ठ ।

श्रद्धा और सुन्दर शालों से युक्त होता है, अल्पद अल्प, निमग्न, बुद्ध, निर्वाण, विघ्नों से प्रभावित, अमिश्रित, समाधि साधन के अनुद्भूत ।

इन चार धर्मों से युक्त होता है ।

भिक्षुओ ! जो यह चार द्वीपों का प्रतिलाभ है, और जो यह चार धर्मों का प्रतिलाभ है, इनमें चार द्वीपों का प्रतिलाभ चार धर्मों के प्रतिलाभ की एक कला के बराबर भी नहीं है ।

§ २. ओगघ्न सुत्त (५३. १. २)

चार धर्मों से श्रोतापन्न

भिक्षुओ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यभ्रातृक श्रोतापन्न होता है, फिर यह मार्गभ्रष्ट नहीं हो सकता, परमार्थ तक पहुँच जाना उसका नियत होता है, परम-ज्ञान की प्राप्ति उसे अवश्य होती है ।

किन चार से ?

भिक्षुओ ! आर्यभ्रातृक सुत्त के प्रति दृढ़ धृष्टा...

धर्म के प्रति...

संघ के प्रति...

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त...

भिक्षुओ ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से आर्यभ्रातृक श्रोतापन्न होता है...

भगवान् ने यह कहा; यह कह कर बुद्ध फिर भी बोले:—

जिन्हें धृष्टा, शील, और स्पष्ट धर्म-दर्शन प्राप्त हैं,

वे काल (= समय) में नहीं पड़ते हैं,

परम-वृद्ध ब्रह्मचर्य के अन्तिम कल को उनसे पा लिया है ॥

§ ३. दीर्घायु सुत्त (५३. १. ३)

दीर्घायु का बीमार पड़ना

एक समय भगवान् राजगृह में वेत्थुयन कलन्त्तक निवाप में विहार करते थे ।

उस समय दीर्घायु उपासक यथा बीमार पड़ा था ।

तब, दीर्घायु उपासक ने अपने पिता जोतिक गृहपति को आमन्त्रित किया, “गृहपति ! सुनो, जहाँ भगवान् हैं वहाँ आप जायें और भगवान् के चरणों में मेरी ओर से वन्दना करें—भन्ते ! दीर्घायु उपासक यथा बीमार पड़ा है, तो भगवान् के चरणों में शिर से वन्दना करता है । और कहें—भन्ते ! यदि भगवान् दया करके जहाँ दीर्घायु उपासक का घर है वहाँ चलते तो यही कृपा होती ।”

“सात ! बहुत अच्छा” कह जोतिक गृहपति, दीर्घायु उपासकको उत्तर दे जहाँ भगवान् थे वहाँ गया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, जोतिक गृहपति भगवान् से बोला—भन्ते ! दीर्घायु उपासक यथा बीमार पड़ा है । वह भगवान् के चरणों में शिर से वन्दना करता है...

भगवान् ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

तब, भगवान् पटन और पात्र-चीवर ले जहाँ दीर्घायु उपासक का घर था वहाँ गये; जा कर बिछे आसन पर बैठ गये । बैठ कर, भगवान् दीर्घायु उपासक से बोले, “दीर्घायु ! कहो, तुम्हारी तबियत अच्छी है न, बीमारी बढ़ती नहीं, घटती तो जान पड़ती है न ?”

भन्ते ! मेरी तबियत अच्छी नहीं है; बीमारी बढ़ती ही जान पड़ती है, घटती नहीं ।

दीर्घायु ! तो तुम्हें ऐसा सोचना चाहिये—बुद्ध के प्रति दृढ़ धृष्टा से युक्त होऊँगा..., धर्म के प्रति...; संघ के प्रति...; श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त...

भन्ते ! भगवान् ने श्रोतापत्ति के जिन चार अंगों का उपदेष्टा किया है वे धर्म मुझमें वर्तमान

, मने उनकी भावना कर ली है। भन्ते ! मैं उद्ध वं प्रति हृद धृद्धा म युक्त हूँ , धर्म के प्रति ,
वध के प्रति , श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

दीर्घायु ! तो तुम इन चार श्रोतापत्ति के अंगों म प्रतिष्ठित हो आग छ प्रिया भाग्य धर्मों की
भावना करो ।

दीर्घायु ! तुम सभी सम्कारों म अनित्यता का चिन्तन करते हुये विहार करो । अनित्य म दुःख,
और दुःख म अनात्म, प्रहाण, प्रिराग और निरोध समझो । दीर्घायु ! तुम्ह गेमा ही मीराना चाहिये ।

भन्ते ! भगवान् ने जिन छ प्रिया भागीय धर्मों का उपदेश किया ह वे धर्म सुद्धमें वर्तमान
हैं । भन्ते ! यत्कि, मुझे गेमा होता है—यह जोतिकृपृहपति मेरे मरने के बाद बहुत व्यग्र न होजाय ।

तात दीर्घायु ! गेमा मत समझो । तात दीर्घायु ! भगवान् ने जो अभी बताया है उसी न
मनन करो ।

तत्र, भगवान् दीर्घायु उपासक को इस प्रकार उपदेश दे आसन से उठकर चले गये ।

तत्र, भगवान् वे चले जाने के कुछ देर बाद ही दीर्घायु उपासक की मृत्यु हो गई ।

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् ने वहाँ गये, और भगवान् की अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।
एक ओर बैठ, भिक्षु भगवान् से बाल, "भन्ते ! दीर्घायु उपासक, जिसे भगवान् ने अभी मध्ये स धर्मों
पदेश किया था, मर गया। भन्ते ! उसकी अत्र क्या गति होगी ?"

भिक्षुओ ! दीर्घायु उपासक पण्डित था, वह धर्म के मार्ग पर आरु था, उसन धर्म का विफल
नहीं बनाया । भिक्षुओ ! दीर्घायु उपासक पाँच नाचेराले सयोजना के क्षय हा जाने म औपपातिक हुआ
है । वह उम लोक म बिना लँटे वहाँ परिनिर्वाण पा लेगा ।

§ ४. पठम सारिपुत्त सुत्त (५३ १ ४)

चार बातों से युक्त श्रोतापन्न

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्त आर आयुष्मान् आनन्द आचस्ती म अनावपिण्डिक के
आराम जेतवन में विहार करते थे ।

तत्र, सध्या समय आयुष्मान् आनन्द ध्यान स उठ । एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द आयु
ष्मान् सारिपुत्त हा बाल, "आयुत्त सारिपुत्त ! कितने धर्मों स युक्त होने म भगवान् ने किसी को श्रोतापन्न
बतगाया है, जो मार्ग ने प्युत नहीं हो सकना है, जिसन परम पद तत्र पहुँचना निश्चय है, जिस परम
ज्ञान की प्राप्ति होना अवश्य है ।

आयुत्त आनन्द ! धर्मों स युक्त होने स भगवान् ने किसी को श्रोतापन्न बताया है ।

आयुम् ! आयुधायक बुद्ध के प्रति हृद धृद्धा ।

धर्म के प्रति ।

सध के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शील स युक्त ।

आयुम् ! इन्हा चार धर्मों स युक्त होने स ।

§ ५. दुतिय सारिपुत्त सुत्त (५३ १ ५)

श्रोतापत्ति अङ्ग

एक ओर बैठ आयुष्मान् सारिपुत्त म भगवान् गेल, 'सारिपुत्त ! जो श्रोतापत्ति अङ्ग, तात
पत्ति अङ्ग कहा जाना है, वह श्रोतापत्ति-अङ्ग क्या है ?

भन्ते ! सपुण्य वा सहवास हा श्रोतापत्ति अङ्ग है । सद्धम का धरण ही श्रोतापत्ति अङ्ग है ।
अच्छी तरह मनन करना हा श्रोतापत्ति अङ्ग है । धमानुबन्ध आचरण करना ही श्रोतापत्ति अङ्ग है ।

ठीक है सारिपुत्र ! ठीक है ॥ मग्गुरप का सहवास ही ।

सारिपुत्र ! जो 'ग्योत, ग्योत' कहा जाता है, वह ग्योत क्या है ?

भन्ते ! यह आर्य अष्टांगिक मार्ग का ग्योत है । जो सम्यक् दृष्टि सम्यक् ममाधि ।

ठीक है सारिपुत्र ! ठीक है ॥ यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ही ग्योत है ॥

सारिपुत्र ! जो 'ग्योतापन्न, ग्योतापन्न' कहा जाता है, वह ग्योतापन्न क्या है ?

भन्ते ! जो इस आर्य अष्टांगिक मार्ग से युक्त है वही ग्योतापन्न कहा जाता है—जो आयुष्मान् इस नाम के, इस गोत्र के है ।

§ ६ थपति सुत्त (५३ १ ६)

घर झंझटों से भरा है

आनस्ती जेतघन ।

उस समय, कुछ भिक्षु भगवान् के लिये चौबर बना रहे थे कि—तेमासा के घीत जाने पर भगवान् घने चौबर को लेकर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे ।

उस समय, ऋषिदत्तपुराण कारीगर स्वाधुक्रम कुछ काम कर रहे थे । उन कारीगर ने सुना कि कुछ भिक्षु भगवान् के लिये चौबर बना रहे हैं कि—तेमासा के घीत जाने पर भगवान् घने चौबर को लेकर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे ।

तब, उन कारीगर ने मार्ग पर एक पुरुष तैनात कर दिया—जब अर्हत् सम्यक् समुद्ध भगवान् को इधर से जाते देखो तो हम सूचित करना ।

दो या तीन दिन रहने के बाद उस पुरुष ने भगवान् को दूर ही से आते देखा : देखा कर, जहाँ ऋषिदत्तपुराण कारीगर थे वहाँ गया और बोला—भन्ते ! वह भगवान् अर्हत् सम्यक् समुद्ध आ रहे हैं, अब आप जिसका काम समझें ।

तब, ऋषिदत्तपुराण कारीगर जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर पाँछे पाँछे हो लिये ।

तब, भगवान् मार्ग से उतर एक वृक्ष के नीचे जाकर बिछे आसन पर बैठ गये । ऋषिदत्तपुराण कारीगर भी भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, ऋषिदत्तपुराण कारीगर भगवान् से बाल, "भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् धावस्ती से कोशल की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हम बड़ा असंतोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं । भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् ने धावस्ती से कोशल की ओर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हम बड़ा अमत्ताप और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् कोशल से मत्ला की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हम बड़ा असंतोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं । भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् ने कोशल से मत्ला की ओर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बड़ा असंतोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् मत्ला से वज्जिया की ओर चारिका के लिये ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् वज्जिया से काशी की ओर चारिका के लिये ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् काशी से मगध की ओर चारिका के लिये ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् मगध से काशी की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बड़ा असंतोष और आनन्द होता है, कि—भगवान् हमारे निम्न आ रहे हैं । भन्ते ! जब हम

सुनते हैं कि भगवान् ने मगध से काशी की ओर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें यद्वा सतोष और आनन्द होता है, कि—भगवान् हमारे निकट आ रहे हैं।

काशी से वज्रियों की ओर **।

वज्रियों से मल्लों की ओर ।

मल्लों से काशर की ओर

कोशल से श्रावस्ती की ओर** । भन्ते । जब हम सुनते हैं कि इस समय भगवान् श्रावस्ती में अनायपिण्डरु के आराम जेतवन में विहार करते हैं तो हमें अत्यधिक सतोष और आनन्द होते हैं कि—भगवान् हमारे निकट चले आये।

हे कारीगर । इसलिये घर में रहना सशर्तों से भरा है, राग का मार्ग है । प्रमग्धा सुख आकाश के समान है । हे कारीगर । तुम्हें अब प्रमाद रहित हो जाना चाहिये ।

भन्ते । हम शस्त्र म यद्वा चक्र दूसरा और शस्त्र है ।

हे कारीगर । हम शस्त्र से यद्वा चक्र दूसरा और क्या शस्त्र है ?

भन्ते । जड़ कोशलराज प्रसेनजित् हवा खाने निष्कलना चाहते हैं, तब हम राजा की सवारा के हाथा की सान, उनकी लाइली प्यारी रानियों को आगे पीछे बँटा दते हैं । भन्ते । उन भगिनियों का गमा गन्ध हाता है जैसे कोई सुगन्धियों की पिठारी खोल द्य गई हो, ऐसे गन्ध से वे राज कन्यायें विभूषित हाती हैं । भन्ते । उन भगिनियों के शरीर का स्पर्श ऐसा (कामल) होता है जैसे किमी रङ के फाहे का, ऐसे सुख से वे योगी पाली गई हैं ।

भन्ते । उस समय हाथी को भी सम्हालना हाता है, उन वज्रियों को भी सम्हालना होता है, और अपने का भा सम्हालना हाता है । भन्ते । हम उन भगिनियों के प्रति पापमय चित्त उत्पन्न नहीं कर सकते हैं । भन्त । यद्वा उस शस्त्र से यद्वा चक्र दूसरा और शस्त्र है ।

हे कारीगर । इसलिये, घर में रहना सशर्तों से भरा है, राग का मार्ग है । प्रमग्धा सुख आकाश के समान है । हे कारीगर । तुम्हें अब प्रमाद रहित हो जाना चाहिये ।

हे कारीगर । चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक खोतापन्न हाता है । किन चार से ?

हे कारीगर । आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति रद भद्रा । धर्म के प्रति । मघ के प्रति । धेष्ट और सुन्दर स्त्रियों से युक्त ।

हे कारीगर । तुम लोग बुद्ध के प्रति रद भद्रा से युक्त । धर्म के प्रति । मघ के प्रति । धेष्ट सुन्दर स्त्रियों से युक्त हा ।

हे कारीगर । ता क्या समझा हा, काशर म दान-मविभाग हा तुम्हारे समान वित्तने मयुग्ध है ।

भन्त । हम लाला का यद्वा लाम हुआ, सुगम हुआ कि भगवान् हम यद्वा समझा है ।

६ ७. वेलुद्धरेय्य सुत्त (७३ १ ७)

मार्हस्थ्य धर्म

एषा मीन सुत्ता ।

एक समय, भगवान् कोशल में चारिका करत हुए यद्वा मिथु मंघ के साथ जहाँ कल्लो के घेतुद्धार नामक साधन प्राप्त है, यहाँ पहुँच ।

घेतुद्धार के मल्ल मृदपतियों से युक्त—तावत् पुत्र धर्म मीनम मार्हस्थ्य जु म प्रमग्धा हा काशर में चरित करत हुए यद्वा मिथु मंघ के साथ घेतुद्धार में पहुँचे हुए हैं । ता भगवान् लाला की वरत भान्ठ रानि देना हुआ है—धर्म से भगवान् चरित मय्यक मयुद्ध । वे दयनाओं के साथ मय के

साथ...लोक को स्वयं ज्ञान से जान और साक्षात्कार कर उपदेश कर रहे हैं। ये धर्म का उपदेश करते हैं—आदि वरपाण, मध्य-वरपाण । ऐसे अर्हत्तों का दर्शन बड़ा अच्छा होता है।

तब, वेलुद्रार के वे ब्राह्मण गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। जाकर, कुछ भगवान् को प्रणाम कर एक ओर बैठ गये, कुछ भगवान् से कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गये, कुछ भगवान् की ओर हाथ जोड़ कर एक ओर बैठ गये; कुछ भगवान् के पास अपने नाम और गोत्र सुना कर एक ओर बैठ गये, कुछ सुन-चाप एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, वेलुद्रार के वे ब्राह्मण गृहपति भगवान् से बोले, “हे गौतम ! हम लोगों को यह कामना=अभिप्राय है—हम लड़के-बाले के ब्रह्म में पड़े रहते हैं, काशी के चन्दन का प्रयोग करते हैं, माला, गन्ध और लेव को धारण करते हैं, सोमा-जड़ी के लोभ में रहते हैं; सो हम मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होयें। हे गौतम ! अतः, हम ऐसा धर्मापदेश करें कि हम मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होयें।

हे गृहपति ! आपने आत्मोपनायिक धर्म की बात का उपदेश करेगा, उसे सुनें” ।

“भगवान् बोले, “गृहपति ! आत्मोपनायिक धर्म की बात क्या है ?

गृहपति ! आर्यध्रावक ऐसा चिन्तन करता है—मे जना चाहता हूँ, मरना नहीं चाहता, सुख पाना चाहता हूँ, दुःख से दूर रहना चाहता हूँ। ऐसे मुझसे जो जान से मार दे वह मेरा प्रिय नहीं होगा। यदि मैं भी किसी ऐसे दूसरे की जान से मारूँ तो उसे भी वह प्रिय नहीं होगा। जो बात हमें अप्रिय है वह दूसरे की भी वैसा ही है। जो हमें स्वयं अप्रिय है उसमें दूसरे की हम कैसे डाल सकते हैं।

वह ऐसा चिन्तन कर अपने स्वयं जीव-हिंसा से विरत रहता है; दूसरे को भी जीव हिंसा से विरत रहने का उपदेश करता है; जीव हिंसा से विरत रहने की बड़ाई करता है। इस प्रकार का आचरण शुद्ध होता है।

गृहपति ! फिर भी, आर्यध्रावक ऐसा चिन्तन करता है—यदि कोई मेरा कुछ चुरा ले तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा। यदि मैं भी किसी दूसरे या कुछ चुरा लूँ तो वह उसे प्रिय नहीं होगा।

“चोरी से विरत रहने की बड़ाई करता है। इस प्रकार उसका कायिक आचरण शुद्ध होता है।

गृहपति ! फिर भी, आर्यध्रावक ऐसा चिन्तन करता है—यदि कोई मेरी स्त्री के साथ व्यभिचार करे तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा। परन्तु गमन से विरत रहने की बड़ाई करता है।

• यदि कोई मुझे झूठ कहकर ढग दे तो मुझे वह प्रिय नहीं होगा •। झूठ से विरत रहने की बड़ाई करता है। इस प्रकार, उसका वाचसिक आचरण शुद्ध होता है।

• यदि कोई चुगली द्या कर मुझे अपने मित्र से लड़ा दे तो मुझे वह प्रिय नहीं होगा ।

इस प्रकार, उसका वाचसिक आचरण शुद्ध होता है।

• यदि कोई मुझे कुछ कठोर बात बह दे तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा ।

• यदि कोई मुझसे बड़ी बड़ी बात बनावे तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा •••। बातें बनाने से विरत रहने की बड़ाई करता है। इस प्रकार, उसका वाचसिक आचरण शुद्ध होता है।

वह शुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है । धर्म के प्रति । सत्य के प्रति •• श्रेष्ठ और सुन्दर गीतों से युक्त •• ।

गृहपति ! जो आर्यध्रावक इन सात सद्धर्मों से और इन चार श्रेष्ठ स्थानों से युक्त होता है, वह यदि चाहे तो अपने अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा निरय (=नरक) क्षीण हो गया, मेरी तिरश्चीनयोनि क्षीण हो गई, मेराऽग्नेत-स्त्वो में जन्म लेना क्षीण हो गया, मेरा नरक में पड़ कर दुर्गति को प्राप्त होना क्षीण हो गया । मैं खोतापन्न हूँ • परम-ज्ञान प्राप्त करना अवश्य है ।

यह कहने पर वेल्द्वार के ब्राह्मण गृहपति भगवान् से बोले, "हे गौतम ! मुझे अपना उपासक स्वीकार करें ।"

§ ८. पठम गिञ्जकावसथं सुत्त (५३. १ ८)

धर्मादर्श

एक समय भगवान् जातिक में गिञ्जकावसथ में विहार कर रहे थे ।

तब, आयुष्मान् धानन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और बोले, "भन्ते ! सारह नाम का मिथु मर गया है, उसकी अब क्या गति होगी ? भन्ते ! नन्दा नाम की पुत्र मिथुणी मर गई है, उसकी अब क्या गति होगी ? भन्ते ! सुदत्त नाम का उपासक मर गया है, उसकी अब क्या गति होगी ? भन्ते ! सुजाता नाम की उपासिका मर गई है, उसकी अब क्या गति होगी ?"

आनन्द ! सारह नाम का जो मिथु मर गया है वह आधर्यों के क्षय हो जाने से आश्रय चित और प्रज्ञा की विमुक्ति को स्वयं जान, साक्षात्कार और प्राप्त कर लिया है । आनन्द ! नन्दा नाम की मिथुणी जो मर गई है वह पाँच नाचे के सयोजनों के क्षय हो जाने से ओपपातिक ही उस लोक से बिना छूटे धर्मा परिनिर्वाण पा लेगी । आनन्द ! सुदत्त नाम का जो उपासक मर गया है वह तीन सयोजनों के क्षय हो जाने से तथा राग द्वेष और मोहके अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सकृदगामी हो इस ससार में केवल एक बार जन्म लेकर दुःखा का अन्त कर लेगा । आनन्द ! सुजाता नाम की जो उपासिका मर गई है वह तीन सयोजनों के क्षय हो जाने से स्रोतापन्न हो गई है ।

आनन्द ! यह ठीक नहीं, कि जो कोई मनुष्य मरे, उसके मरने पर सभागत के पास आकर हम यात को पूछा जय । आनन्द ! इसलिये, मैं शुद्ध धर्मादर्श नामक धर्म का उपदेश करूँगा, जिससे युक्त हो आर्यश्रावक यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा निरय क्षीण हो गया । मैं स्रोतापन्न हूँ परमज्ञान प्राप्त करना अवश्य है ।

आनन्द ! यह धर्मादर्श नामक धर्म का उपदेश क्या है ?

आनन्द ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति रुढ़ श्रद्धा ।

धर्म के प्रति...

गर्भ के गति ।

धैर्य और सुन्दर शील से ।

आनन्द ! धर्मादर्श नामक धर्म का उपदेश यही है, जिसमें युक्त हो आर्यश्रावक यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है ।

§ ९. दुतिय गिञ्जकावसथं सुत्त (५३. १ ९)

धर्मादर्श

[निदान—ऊपर जैसा ही]

एक और घट, आयुष्मान् धानन्द भगवान् से बोले, "भन्ते ! अशोक नाम का मिथु मर गया है, उसका अब क्या गति होगी ? भन्ते ! अशोका नाम की मिथुणी मर गई है ? भन्ते ! अशोक नाम का उपासक ? भन्ते ! अशोका नाम की उपासिका ?"

[ऊपरवाले सूत्र के ऐसा ही उपासक]

§ १०. ततिय गिञ्जकावसथ सुत्त (५३. १. १०)

धर्मादर्श

[निदान—ऊपर जैसा ही]

एक धोर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! जातिक में कक्कट नाम का उपासक मर गया है...? भन्ते ! जातिक में कालिङ्ग, निकत, कटिस्सह, तुट्ठ, संतुट्ठ, भद्र और सुभद्र नाम के उपासक मर गये हैं; उनकी अब क्या गति होगी ?

आनन्द ! जातिक में कक्कट नाम का जो उपासक मर गया है, वह नीचे के पाँच संयोजनों के क्षय हो जाने से औपजातिक हो उस लोक से बिना लौटे वहीं परिनिर्वाण पा लेगा । ...[इसी तरह सभी के साथ समझ लेना]

आनन्द ! जातिक में पचास से भी ऊपर उपासक मर गये हैं, जो नीचे के पाँच संयोजनों के क्षय...। आनन्द ! जातिक में नन्ने से भी अधिक उपासक मर गये हैं, जो तीन संयोजनों के क्षय हो जाने, तथा राग, द्वेष और मोह के अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सकृदागामी ...। आनन्द ! जातिक में पाँच भो से अधिक उपासक मर गये हैं, जो तीन संयोजनों के क्षय हो जाने से खोतापन्न ... ।

आनन्द ! यह ठीक नहीं, कि जो कोई मनुष्य मरे, उसके मरने पर तथागत के पास आकर इस बात को पूछा जाय । ...[ऊपर जैसा ही]

चेलुट्ठार वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

सहस्रक वर्ग

§ १. सहस्र सुत्त (५३ २. १)

चार यातों से ओतापन्न

एक समय भगवान् आयस्ती में राजकाराम में विहार करते थे ।

तब, महत्त्व मिश्रुणी सघ जहाँ भगवान् थे वहाँ जाया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर पड़ा हा गया ।

एक और रात्री उन मिश्रुणियों से भगवान् बोल, 'मिश्रुणियाँ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्य आयक ओतापन्न होता है । किन्तु चार स ?

' बुद्ध के प्रति । धर्म के प्रति । सघ के प्रति । श्रेष्ठ और सुन्दर स्त्रियों से युक्त ।
' मिश्रुणियाँ ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त हान से आर्यप्रायक ओतापन्न होता है ।

§ २. ब्राह्मण सुत्त (५३ २. २)

उदयगामी मार्ग

आयस्ती जेतवन । -

मिश्रुओ ! ब्राह्मण लोग उदयगामी मार्ग का उपदेश करते हैं । वे अपने श्रावकों को कहते हैं—
सुतो, बहुत सबके उठकर पूरव की ओर जाओ । बाच में रहनेवाली ऊँची नीची भूमि, लाई, वृद्ध, पटीली जगह, गड्ढा या नाले से बचकर मत निकलो । जहाँ गिरोगे वहीं तुम्हारी मृत्यु हो जायगी । इस प्रकार, मरने के बाद तुम स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होगे ।

मिश्रुओ ! यह ब्राह्मणों की मूर्खता का जाना है । यह न तो निर्षद के लिये, न विराग के लिये, न विरोध के लिये, न उपदाम के लिये, न ज्ञान प्राप्ति के लिये, और न निराग के लिये है ।
मिश्रुओ ! मैं आर्यविनय में उदयगामी मार्ग का उपदेश करता हूँ, जो विच्छल निर्वेद के लिये और निवृत्त क लिये है ।

मिश्रुओ ! यह उदय गामी मार्ग कौन सा है जो विच्छल निर्वेद के लिये ?

मिश्रुओ ! आयप्रायक बुद्ध के प्रति वद श्रद्धा ।

धर्म के प्रति ।

सघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर स्त्रियों से युक्त ।

मिश्रुओ ! यही यह उदय-गामी मार्ग है जो विच्छल निर्वेद के लिये ।

§ ३. आनन्द सुत्त (५३ २. ३)

चार यातों से ओतापन्न

एक समय आयुष्मान् आनन्द और आयुष्मान् सारिपुत्त आयस्ती में अनार्यपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

तय, आयुष्मान् सारिपुत्र संज्ञा समय ध्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गये और कुशल क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् आनन्द से बोले, “आयुस आनन्द ! किन धर्मों के ग्रहण से किन धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने किसी को खोतापन्न होना बतलाया है ?”

आयुस ! चार धर्मों के ग्रहण से चार धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने किसी को खोतापन्न होना बतलाया है । किन चार के ?

आयुस ! अज्ञ पृथक्-जन बुद्ध के प्रति जैसी अभद्रा से युक्त हो मरने के बाद नरक में पड़ दुर्गति को प्राप्त होता है वैसी बुद्ध के प्रति उसे अभद्रा नहीं रहती है । आयुस ! पण्डित आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति जैसी, दद भद्रा से युक्त हो मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होता है, उसे बुद्ध के प्रति वैसी ही भद्रा होती है—ऐसे वह भगवान् अर्हत्...।

धर्म के प्रति...।

‘घ के प्रति’ ।

आयुस ! जैसे दुःखील से युक्त हो अज्ञ पृथक् जन मरने के बाद...दुर्गति को प्राप्त होता है । वैसे दुःखील से वह युक्त नहीं होता । जैसे श्रेष्ठ और सुन्दर शीलोंसे युक्त हो पण्डित आर्यश्रावक मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होता है, वैसे ही उसके शील श्रेष्ठ, सुन्दर, अप्रण्ड...।

आयुस ! इन चार धर्मों के ग्रहण से चार धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने किसी को खोतापन्न होना बतलाया है ।

§ ४. पठम दुग्गति सुत्त (५३. २. ४)

चार बातों से दुर्गति नहीं

‘मिक्षुओ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक सभी दुर्गति के भय से बच जाता है । किन चार से ?...’

§ ५. दुतिय दुग्गति सुत्त (५३. २. ५)

चार बातों से दुर्गति नहीं

‘मिक्षुओ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक सभी दुर्गति में पड़ने से बच जाता है । किन चार से ?...’

§ ६. पठम मिचेनामच सुत्त (५३. २. ६)

चार बातों की शिक्षा

‘मिक्षुओ ! जिन पर तुम्हारी कृपा हो, तथा जिन किन्हीं मित्र, सहाइकार, या धनु-धान्य को समझो कि यह मेरी बात सुनेंगे, उन्हें खोतापत्ति के चार अंगों में शिक्षा दो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्ठित कर दो । किन चार में ?

बुद्ध के प्रति...।

§ ७. दुतिय मिचेनामच सुत्त (५३. २. ७)

चार बातों की शिक्षा

‘मिक्षुओ ! जिन पर तुम्हारी कृपा हो, तथा जिन किन्हीं मित्र, सहाइकार, या धनु-धान्य को समझो कि यह मेरी बात सुनेंगे, उन्हें खोतापत्ति के चार अंगों में शिक्षा दो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्ठित कर दो । किन चार में ?

बुद्ध के प्रति दद भद्रा रखने में शिक्षा दो,—ऐसे वह भगवान् अर्हत्...। पृथ्वी आदि चार धातुओं में भले ही कुछ हेर-फेर हो जाय, किन्तु बुद्ध के प्रति दद भद्रा से युक्त आर्यश्रावक में कुछ

हेर फेर नहीं हो सकता है । हेर फेर होगा यह है कि बुद्ध के प्रति हृद भद्रा से युक्त आर्यभ्रातृक नरक में उपाप्त हो जाय, या तिरश्चीन-योनिस में, या प्रेत योनिस में । ऐसा कभी हो नहीं सकता ।

धर्म के प्रति ।

सत्य के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों में शिक्षा दो ।

भिक्षुभो ! जिन पर उग्रहारी कृपा हो, तथा जिन किन्हीं मित्र, मलाहन्तर, या बन्धु बान्धव को समझो कि यह मेरी बात सुनोगे, उन्मत्त श्रोतापति के इन चार अंगों में शिक्षा दो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्ठित कर दो ।

§ ८. पठ्य देवचारिक सुत्त (५३ २ ८)

बुद्ध भक्ति से स्वर्ग प्राप्ति

श्रावस्ती जेतवन ।

तय, आयुष्मान् महा भोगालान्, जैसे कोई बलवान् पुरुष समेदी बाँह को पमार दे और पसारी बाँह को समेट ले बैठे, जेतवन में अन्तर्धान हो त्रयस्त्रिंश देवलोक में प्रकट हुये ।

तन, त्रयस्त्रिंश के कुछ देवता जहाँ आयुष्मान् भोगालान् थे वहाँ आये और प्रणाम कर पृथ्वी और खड़े हो गये । एक ओर खड़े उन देवता स आयुष्मान् महामोगालान् बोले, 'आयुस ! बुद्ध के प्रति हृद भद्रा का होना बड़ा अच्छा है—एक यह भगवान् अहंत् । आयुस ! बुद्ध के प्रति हृद भद्रा से युक्त होने से कितने प्राणी मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं ।

धर्म के प्रति ।

सत्य के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

भारिस भोगालान् ! ठाक है, आप ठीक कहते हैं कि बुद्ध के प्रति हृद भद्रा सुगति को प्राप्त होते हैं ।

धर्म के प्रति ।

सत्य के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शील से युक्त ।

§ ९. दुतिय देवचारिक सुत्त (५३ २ ९)

बुद्ध भक्ति से स्वर्ग प्राप्ति

एक समय, आयुष्मान् महा भोगालान् श्रावस्ती में अनापिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

तय, आयुष्मान् महा भोगालान् त्रयस्त्रिंश देवलोक में प्रकट हुये । [ऊपर जैसा ही]

§ १०. ततिय देवचारिक सुत्त (५३ ३ १०)

बुद्ध भक्ति से स्वर्ग प्राप्ति

तय, भगवान् जेतवन में अन्तर्धान हो त्रयस्त्रिंश देवलोक में प्रकट हुये ।

एक ओर खड़े उन देवता स भगवान् बोले—आयुस ! बुद्ध के प्रति हृद भद्रा का होना बड़ा अच्छा है । आयुस ! बुद्ध के प्रति हृद भद्रा से युक्त होने से कितने लोग श्रोतापत्त होते हैं ।

धर्म । सत्य । श्रेष्ठ और सुन्दर शील ।

भारिस ! ठीक है ।

सहस्सस्य वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

सरकानि चर्ग

§ १. प्रथम महानाम सुत्त (५३. ३. १)

भावित चित्तवाले की निष्पाप मृत्यु

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् शाक्य (जनपद) में कपिलवस्तु के निम्नोधाराम में विहार करते थे ।

तब, महानाम शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर लक्ष्य हो गया ।

एक ओर खड़ा हो, महानाम शाक्य भगवान् से बोला, "भन्ते ! यह कपिलवस्तु क्या समृद्ध, उपतिथील, गुलजार और गुञ्जान है । भन्ते ! तो भी भगवान् या अच्छे-अच्छे भिक्षुओं का सम्मेलन करने के बाद जब मैं सार्यकाल कपिलवस्तु को लौटता हूँ तब न तो किसी हाथी से मिलता हूँ, न घोड़ा से, न रथ से, न बैलगाड़ी से, और न किसी पुरुष से । भन्ते ! उस समय मुझे भगवान् का खाल चला जाता है, धर्म का खाल चला जाता है; संघ का खाल चला जाता है । भन्ते ! उस समय मेरे मन में होता है—यदि मैं इस समय मर जाऊँ तो मेरी क्या गति होगी ?

महानाम ! मत डरो, मत डरो ॥ तुम्हारी मृत्यु निष्पाप होगी । महानाम ! जिसने दीर्घकाल से अपने चित्त को भ्रद्धा में भावित कर लिया है, क्षील में भावित कर लिया है, विद्या में भावित कर लिया है, त्याग में भावित कर लिया है, प्रज्ञा में भावित कर लिया है, उसका जो यह स्थूल शरीर, चार महा-भूतों या पना, माता-पिता के संयोग से उत्पन्न, भात दाल खा कर पला पोसा... है उसे यहाँ कोषे, गोघ, चोले, कुचे, सिंघार और भी दितने प्राणी (नौच-नौच कर) खा जाते हैं; किन्तु उसका जो दीर्घकाल से भावित चित्त है उसकी गति कुछ और (ऊपरगामी, विशेषगामी) ही होती है ।

महानाम ! जैसे, कोई घी या तेल के एक घड़े की गहरे पानी में डुबो कर फोड़ दे । तब, उसमें जो ठिठके-कंकड़ हैं वे नीचे बैठ जायेंगे, और जो घी या तेल है वह ऊपर चला आवेगा ।

महानाम ! वैसे ही, जिसने दीर्घकाल से अपने चित्त को भ्रद्धा में भावित कर लिया है...।

महानाम ! तुमने दीर्घकाल से अपने चित्त को भ्रद्धा में भावित कर लिया है, क्षील...; विद्या...; त्याग...; प्रज्ञा में भावित कर लिया है । महानाम ! मत डरो ॥ मत डरो ॥ तुम्हारी मृत्यु निष्पाप होगी ।

§ २. दुतिय महानाम सुत्त (५३. ३. २)

निर्वाण की ओर अग्रसर होना

...[ऊपर जैसा ही]

महानाम ! मत डरो ॥ मत डरो ॥ तुम्हारी मृत्यु निष्पाप होगी । महानाम ! चार धर्मों से एक होने से आर्यधम्मक निर्वाण की ओर अग्रसर होता है । किन चार से ?

बुद्ध के प्रति...। धर्म...। संघ...। श्रेष्ठ और सुन्दर शील...।

महानाम ! कोई वृक्ष हो जो पूरव की ओर झुका हो। तब, जड़ से काट देने पर वह किस ओर गिरेगा ?

भन्ते ! जिस ओर वह झुका है।

महानाम ! वैसे ही, चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

॥ ३. गोघ सुत्त (५३. ३. ३)

गोघा उपासक की बुद्ध-भक्ति

फणिलयस्तु...।

तब, महानाम शाक्य जहाँ गोघा शाक्य था वहाँ गया। जाकर, गोघा शाक्य से बोला, "हे गोघे ! जितने धर्मों से युक्त होने से तुम किसी मनुष्य को खोतापन्न होना समझते हो...?"

महानाम ! तीन धर्मों से युक्त होने से मैं किसी मनुष्य को खोतापन्न होना समझता हूँ। किन्तु तीन से ?

महानाम ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान्...। धर्म के प्रति...। संघ के प्रति...।

महानाम ! इन्हीं तीन धर्मों से युक्त होने से...।

महानाम ! तुम कितने धर्मों से युक्त होने से किसी को खोतापन्न समझते हो...?"

गोघे ! चार धर्मों से युक्त होने से मैं किसी को खोतापन्न होना समझता हूँ...। किन्तु चार से ?

गोघे ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा...।

धर्म के प्रति...।

संघ के प्रति...।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त...।

गोघे ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से मैं किसी को खोतापन्न होना समझता हूँ...।

महानाम ! दहरो, दहरो ! भगवान् ही बतावेंगे कि इन धर्मों से युक्त होने से या नहीं होते से। हाँ गोघे ! जहाँ भगवान् हैं वहाँ हम चले और इस बात को भगवान् से पूछें।

तब, महानाम शाक्य और गोघा शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, महानाम शाक्य भगवान् से बोला, "भन्ते ! जहाँ गोघा शाक्य था वहाँ मैं गया और बोला,—'गोघे ! जितने धर्मों से युक्त होने से तुम किसी को खोतापन्न होना समझते हो...?' ...[ऊपर की सारी बात]" दहरो, दहरो ! भगवान् ही बतावेंगे कि इन धर्मों से युक्त होने से या नहीं होते से।

"भन्ते ! यदि कोई धर्म की बात उठे और उसमें भगवान् एक ओर हो जायें और भिक्षु-संघ एक ओर, तो भन्ते ! मैं उधर ही रहूँगा जिधर भगवान् हैं; मैं भगवान् के प्रति इतना धन्य हूँ।

"भन्ते ! यदि कोई धर्म की बात उठे और उसमें भगवान् एक ओर हो जायें और भिक्षु-निगुण-संघ एक ओर, तो भन्ते ! मैं उधर ही रहूँगा जिधर भगवान् हैं; मैं भगवान् के प्रति इतना धन्य हूँ।

भन्ते ! यदि...एक ओर भगवान् हो जायें और एक ओर भिक्षु-संघ, भिक्षुनी-संघ तथा सभी उपालम्भ...।

भन्ते ! यदि...एक ओर भगवान् हो जायें और एक ओर भिक्षु-संघ, भिक्षुनी-संघ, सभी उपालम्भ, तथा उपनिषद्...।

भन्ते ! यदि...एक ओर भगवान् हो जायँ और एक ओर भिक्षु-संघ, भिक्षुणी-संघ, सभी उपासक, उपासिकायें, तथा देव-भार-ग्रहा के साथ यह लोक, और देवता, मनुष्य, श्रमण तथा ब्राह्मण...

गोघे ! सो तुमने इस प्रकार का विचार रखा है हुये महानाम शाक्य को क्या कहा ?

भन्ते ! मैंने महानाम शाक्य को कल्याण और कुशल छोड़ कर कुछ नहीं कहा ?

§ ४. पठम सरकानि सुत्त (५३. ३. ४)

सरकानि शाक्य का खोतापत्र होना

कपिलवस्तु...।

उस समय सरकानि शाक्य मर गया था, और भगवान् ने उसके खोतापत्र हो जाने की बात कह दी थी...

यहाँ, कुछ शाक्य इकट्ठे होकर खिड़ रहे थे, खिसिया रहे थे, और विरोध कर रहे थे—आश्चर्य है रे, अद्भुत है रे, आजकल भी कोई यहाँ क्या खोतापत्र होगा ! कि सरकानि शाक्य मर गया है, और भगवान् ने उसके खोतापत्र हो जाने की बात कह दी है । सरकानि शाक्य तो धर्मपालन में बड़ा दुर्बल था, भदिरा भी पीता था ।

तब, एक ओर बैठ, महानाम शाक्य भगवान् से बोला, “भन्ते ! ...यहाँ कुछ शाक्य इकट्ठे होकर खिड़ रहे हैं, खिसिया रहे हैं, और विरोध कर रहे हैं...”

महानाम ! जो उपासक दीर्घकाल से बुद्ध की शरण में आ चुका है, धर्म की..., और संघ की शरण में आ चुका है, उसकी खुरी-गति कैसे हो सकती है !

महानाम ! यदि कोई सच कहना चाहे तो कहेगा कि सरकानि शाक्य दीर्घकाल से बुद्ध की शरण में आ चुका था, धर्म की, और संघ की...

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् अर्हत्...। धर्म के प्रति...। संघ के प्रति...। श्रेष्ठ प्रज्ञा और विमुक्ति से युक्त होता है । वह आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार करता है । महानाम ! वह पुरुष नरक से मुक्त होता है, तिरस्चीन (= पशु) योगि से मुक्त होता है...

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् अर्हत्...। धर्म के प्रति...। संघ के प्रति...। श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है; किन्तु विमुक्ति से युक्त नहीं होता है । वह नीचे के पाँच बन्धनों के क्षय हो जाने से औपपातिक होता है...। महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है...

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति...। धर्म के प्रति...। संघ के प्रति...। किन्तु न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है और न विमुक्ति से । वह तीन संयोजनों के क्षय हो जाने तथा राग-द्वेष-मोह के अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सकृदागामी होता है, एक बार इस लोक में जन्म लेकर दुःखों का अन्त कर लेता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है...

महानाम ! किन्तु, न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है और न विमुक्ति से । वह तीन संयोजनों के क्षय हो जाने से खोतापत्र होता है...। महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! कोई पुरुष न बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है, न धर्म के प्रति, न संघ के प्रति, न श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है, और न विमुक्ति से । किन्तु, उसे यह धर्म होते हैं—प्रदेन्द्रिय, चीरेंद्रिय, स्मृतीन्द्रिय, समाधीन्द्रिय, प्रज्ञेन्द्रिय । बुद्ध के बताये धर्मों को वह बुद्धि से कुछ समझता है । महानाम ! वह पुरुष नरक में नहीं पड़ेगा, तिरस्चीन योगि में नहीं पड़ेगा...

महानाम ! ... किन्तु, उसे यह धर्म होते हैं—अद्वैतद्वय—“तुम वे प्रति उसे कुछ प्रेम = भद्रा होती है। महानाम ! वह पुरुष भी नरकमें नहीं पड़ेगा” ।

महानाम ! यदि यह यदे-यदे शृङ्खला भी सुभाषित और दुर्भाषित को समझते तो मैं इन्हें भी छोटापन्न होना कहता” । सरकानि शाक्यका तो कहना ही क्या ! महानाम ! सरकानि शाक्य ने मरते समय धर्मको ग्रहण किया था ।

§ ५. दुतिय सरकानि मुक्त (५३. ३. ५)

नरक में न पड़नेवाले व्यक्ति

कपिलवस्तु” ।

.. [ऊपर जैसा ही]

तब, .. एक और घंटा, महानाम शाक्य भगवान् ने बोला—“अन्ते ! ... कुछ शाक्य, इन्हें होकर चिढ़ रहे हैं” ।

महानाम ! जो बुद्धके प्रति रद श्रद्धा, धर्म, संघ, उसकी गति बुरी कैसे हो सकती है ?

महानाम ! कोई पुरुष बुद्धके प्रति अत्यन्त श्रद्धालु होता है—जैसे वह भगवान्, वह नरकसे मुक्त हो गया है” ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्धके प्रति अत्यन्त श्रद्धालु होता है, धर्मके प्रति, संघके प्रति, श्रेष्ठ प्रज्ञा और विमुक्ति से युक्त होता है, वह नीचेके पाँच बन्धनोंके बंध जानेसे बीच ही में परिनिर्वाण पा लेनेवाला होता है । उपहृत्य-परिनिर्वाणी होता है । संस्कार-परिनिर्वाणी होता है, असंस्कार-परिनिर्वाणी होता है । ऊर्ध्वोत्तम-अकनिष्ठगामी होता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है” ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति अत्यन्त श्रद्धालु होता है, धर्म के प्रति, संघ के प्रति, किन्तु न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा और न विमुक्ति से युक्त होता है, वह तीन संयोजनों के क्षय हो जाने से तथा राग, द्वेष और मोह के अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सकृदागामी होता है” । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है” ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति अत्यन्त श्रद्धालु होता है, धर्म के प्रति, संघ के प्रति, किन्तु न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा और न विमुक्ति से युक्त होता है, वह तीन संयोजनों के क्षय होने से छोटापन्न होता है” । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है” ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति अत्यन्त श्रद्धालु नहीं होता, न धर्म के प्रति, न संघ के प्रति, किन्तु उसे यह धर्म होते हैं—अद्वैतद्वय” । महानाम ! वह पुरुष भी नरक में नहीं पड़ता है” ।

महानाम ! .. न विमुक्ति से युक्त होता है, किन्तु उसे यह धर्म, और बुद्ध के प्रति उसे कुछ श्रद्धा-प्रेम रहता है, महानाम ! वह पुरुष भी नरक में नहीं पड़ता है” ।

महानाम ! जैसे, कोई बुरी जमीन हो, जिसमें घास-पौधे साफ नहीं किये गये हो और बीज भी बुरे हो, सड़े-गले, हवा और धूप में सूख गये, सार-रहित, जो सहज में लगाये नहीं जा सकते हो । पानी भी ठीक से नहीं बरसे । तो, क्या वह बीज उगकर बढ़ने पायेंगे ?

नहीं अन्ते !

महानाम ! वैसे ही, यदि धर्म बुरी तरह कहा गया हो (= दुराख्यात), बुरी तरह बताया गया हो, निर्वाण की ओर ले जानेवाला नहीं हो, (राग, द्वेष और मोह के) उपशम के लिए नहीं हो, तथा असम्यक्-सम्बुद्ध से प्रवेदित हो, तो उसे मैं बुरी जमीन बताता हूँ । उस धर्म के अनुसार बीज से चढ़नेवाले भी अपायक है, उन्हें मैं बुरे बीज बताता हूँ ।

महानाम ! जैसे, कोई अच्छी जमीन हो, जिसमें घाम-पाँधे साफ कर दिये गये हों; और बीज भी अच्छे पुष्ट हों, न सब्जे-गले, न हवा और धूप में सूख गये, मारयुक्त, जो महज में लगाये जा सकते हों। पानी भी ठीक से घरमे। तो, क्या वह बीज उगकर बढ़ने पायेंगे ?

हाँ भन्ते !

महानाम ! वैसे ही, यदि धर्म अच्छी तरह कहा गया हो (= स्वास्थ्यात), अच्छी तरह बताया गया हो, निर्वाणकी ओर ले जानेवाला हो, उपसम के लिए हो, तथा सम्यक्-समुत्त से प्रवेदित हो, तो उसे मैं अच्छी जमीन बताता हूँ। उस धर्म के अनुसार ठीक से चलनेवाले जो श्रावक हैं, उन्हें मैं अच्छे बीज बताता हूँ।

...महानाम ! सर्रज्जि शाक्य ने मरने के समय धर्म को पूरा कर लिया था।

§ ६. पठम अनाथपिण्डिक सुत्त (५३. ३. ६)

अनाथपिण्डिक गृहपति के गुण

श्रावस्ती... जेतवन... ।

उस समय, अनाथपिण्डिक गृहपति बड़ा बीमार पड़ा था।

तब, अनाथपिण्डिक गृहपति ने एक पुरुष को आमन्त्रित किया, ...सुनो, जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र हैं वहाँ जाओ और मेरी ओर से उनके चरणों पर शिर से घन्दना करना—भन्ते ! अनाथपिण्डिक गृहपति बड़ा बीमार पड़ा है, सो आयुष्मान् सारिपुत्र के चरणों पर शिर से घन्दना करता है। और, यह कहो—भन्ते ! यदि अनुमत्ता करके आयुष्मान् जहाँ अनाथपिण्डिक गृहपति का घर है वहाँ चलते तो यही अच्छी बात होती।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, वह पुरुष ... ।

आयुष्मान् सारिपुत्र ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र पूर्वाह्न समय, पहन और पात्र-चीवर ले आयुष्मान् आनन्द को पीछे कर जहाँ अनाथपिण्डिक गृहपति का घर था वहाँ गये, और बिछे आसन पर बैठ गये।

बैठकर, आयुष्मान् सारिपुत्र अनाथपिण्डिक गृहपति से बोले, “गृहपति ! आप की तबियत...!”

भन्ते ! मेरी तबियत अच्छी नहीं... ।

गृहपति ! अज्ञ पृथक्-जन बुद्ध के प्रति जिस श्रद्धा से युक्त होकर मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होता है, वैसी श्रद्धा आप में नहीं है; बल्कि गृहपति आपको बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा है—ऐसे वह भगवान्... । बुद्ध के प्रति उस दृढ़ श्रद्धा को अपने में देखते हुए वेदना को शान्त करें।

गृहपति ! ...धर्म के प्रति उस दृढ़ श्रद्धा को अपने में देखते हुए वेदना को शान्त करें।

गृहपति ! ...संघ के प्रति... ।

गृहपति ! अज्ञ पृथक्-जन जिस दुःशील से युक्त होकर मरने के बाद नरक में...; बल्कि, गृहपति ! आप श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त हैं। उन श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों को अपने में देखते हुए वेदना में देखते हुए वेदना को शान्त करें।

गृहपति ! अज्ञ पृथक्-जन जिस मिथ्या-दृष्टि में युक्त; बल्कि गृहपति ! आपको सम्यक्-दृष्टि है। उस सम्यक्-दृष्टि को अपने में देखते हुए... ।

...उस सम्यक्-संक्लप को अपने में देखते हुए... ।

...उस सम्यक्-वाचा को अपने में देखते हुए... ।

...उस सम्यक्-कर्मान्त को अपने में देखते हुए... ।

...उस सम्यक्-आजीव को अपने में देखते हुए... ।

...उस सम्यक्-ध्यायाम को अपने में देखते हुये... ।

...उस सम्यक्-स्मृति को अपने में देखते हुए... ।

...उस सम्यक्-समाधि को अपने में देखते हुए... ।

गृहपति ! अज्ञ पृथक्-जन जिस मिथ्या-ज्ञान से युक्त...; बटिक, गृहपति ! आप को सम्यक्-ज्ञान है । उस सम्यक्-ज्ञान को अपने में देखते हुए... ।

गृहपति ! अज्ञ पृथक्-जन जिस मिथ्या-विमुक्ति से युक्त...; बटिक, गृहपति ! आपको सम्यक्-विमुक्ति है । उस सम्यक्-विमुक्ति को अपने में देखते हुए... ।

तब, अनाथपिण्डिक गृहपति की चेदनायें शान्त हो गईं ।

तब, अनाथपिण्डिक गृहपति ने आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् आनन्द को स्वयं स्वाक्षीपाक परीक्षा ।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र ने भोजन कर लेने के बाद अनाथपिण्डिक गृहपति नीचा आसन लेकर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे अनाथपिण्डिक को आयुष्मान् सारिपुत्र ने इन गाथाओं से अनुमोदन किया—

सुद्ध के प्रति जिसे अचल श्रद्धा सुप्रतिष्ठित है,
जिसका शील वरपाणनर, श्रेष्ठ, सुन्दर और प्रशंसित है ॥ १ ॥

संघ के प्रति जिसे श्रद्धा है, जिसकी समस्त सीर्षा है,
उसी को अविरट कहते हैं, उसका जीवन सफल है ॥ २ ॥

इसलिये श्रद्धा, शील और रूप धर्म-ज्ञान से,
पण्डितजन युक्त होयें, सुद्धों के उपदेश को स्मरण करते हुए ॥ ३ ॥

तब आयुष्मान् सारिपुत्र अनाथपिण्डिक गृहपति को इन गाथाओं से अनुमोदन कर आसन से उठ चले गये ।

तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये ... । एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् आनन्द से भगवान् बोले—“आनन्द ! तुम इस दुपहरिये मैं कहाँ से आ रहे हो ?”

भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र ने अनाथपिण्डिक गृहपति को ऐसे-ऐसे उपदेश दिये हैं ।

आनन्द ! सारिपुत्र पण्डित हैं, महाप्राज्ञ हैं कि न्नीतापत्ति के चार अंगों को दस प्रकार से विभक्त कर देता है ।

§ ७ तृतीय अनाथपिण्डिक सुत्त (५३. ३. ७)

चार बातों से भय नहीं

श्रावस्ती जेतवन ।

...तब, अनाथपिण्डिक गृहपति ने एक पुरष को आमन्त्रित किया, “सुनो, जहाँ आयुष्मान् आनन्द हैं वहाँ जाओ ... ।”

...तब आयुष्मान् आनन्द पूर्वाह्न समय पहन और पात्र-चीवर ले ... ।

भन्ते ! मेरी तवियत अच्छी नहीं ... ।

गृहपति ! चार धर्मों से युक्त होने से अज्ञ पृथक्-जन को घबराहट कैपकैपी और मृत्यु से भय होते हैं । किन कारणों से ?

गृहपति ! अज्ञ पृथक्-जन सुद्ध के प्रति अश्रद्धा से युक्त होता है । उस अश्रद्धा को अपने में देख, उसे घबराहट, कैपकैपी और मृत्यु से भय होते हैं ।

धर्म के प्रति अश्रद्धा... ।

संघ के प्रति अश्रद्धा... ।

दुःशील... ।

गृहपति ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से अज्ञ पृथक्-जन को चवदाहट, कँपकँपी और मृत्यु से भय होते हैं ।

गृहपति ! चार धर्मों से युक्त होने से पण्डित आर्यश्रावक को न चवदाहट, न कँपकँपी और न मृत्यु से भय होते हैं । किन चार से ?

गृहपति ! पण्डित आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त... ।

धर्म... । संघ... । श्रेष्ठ और सुन्दर शील... ।

गृहपति ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से पण्डित आर्यश्रावक को न चवदाहट, न कँपकँपी और न मृत्यु से भय होते हैं ।

भन्ते भानन्द ! मुझे भय नहीं होता । मैं किससे डरूँगा ? भन्ते ! मैं बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा... ; धर्म... ; संघ... ; तथा भगवान् ने जो गृहस्थोचित शिक्षापद बताये हैं, उनमें से मैं अपने में निस्सी को पण्डित हुआ नहीं देखता हूँ ।

गृहपति ! लाभ हुआ, सुलाभ हुआ !! यह आपने छोटापत्ति-फल की बात कही है ।

§ ८. ततिय अनाथपिण्डिक सुत्त (५३. ३. ८)

आर्यश्रावक को चैर-भय नहीं

श्रावस्ती... जेतवन ।

तब, अनाथपिण्डिक गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ आया... ।

एक ओर बैठे हुए अनाथपिण्डिक गृहपति से भगवान् बोले—“गृहपति ! आर्यश्रावक के पाँच भय, चैर शान्त होते हैं । वह छोटापत्ति के चार अंगों से युक्त होता है । वह आर्यज्ञान को प्रज्ञा से पैठ कर देण लेता है । वह यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा नरक क्षीण हो गया, तिरश्चीन योनि क्षीण हो गई... मैं छोटापन्न हूँ... ।

गृहपति ! जीव-हिंसा करनेवाले को जीव-हिंसा करनेके कारण इस लोक में भी और परलोक में भी भय तथा चैर होते हैं । जीव-हिंसा से विरत रहनेवाले के वह चैर और भय शान्त होते हैं ।

...चोरी से विरत रहनेवाले के... ।

...व्यभिचार से विरत रहनेवाले के... ।

...मिथ्या-भाषण से विरत रहनेवाले के... ।

...सुरा आदि नशीली चीजों के सेवन से विरत रहने वाले के... ।

इन से पाँच भय-चैर शान्त होते हैं ।

यह किन स्रोतापत्ति के चार अंगों से युक्त होता है ?

बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा... । धर्म... । संघ... । श्रेष्ठ और सुन्दर शील... ।

यह इन्हीं छोटापत्ति के चार अंगों से युक्त होता है ।

किस आर्यज्ञान को वह प्रज्ञा से पैठ कर देण लेता है ?

गृहपति ! आर्यश्रावक प्रतीत्य समुपाद का टीक से मग्न करता है—इस तरह, इसके होने में यह होता है, इसके उत्पन्न होने से यह उत्पन्न हो जाता है । इस तरह इसके न होने में यह नहीं होता है, इसके निरोध होने से यह निरुद्ध हो जाता है । जो यह अविद्या के प्रत्यय में संस्कार, संस्कारों के प्रत्यय में विज्ञान... । ...इस तरह मारे दुःख-समुदाय का निरोध होता है ।

इसी आर्यज्ञान को वह प्रज्ञा से पैठ कर देस लेता है ।

गृहपति । (इस तरह) आर्यश्रावक के पाँच भय पैर दान्त होते हैं । वह स्तोतापत्ति के चार भगो से युक्त होता है । वह आर्य ज्ञान को प्रज्ञा से पैठकर देस लेता है । वह यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकना है—मेरा नरक क्षीण हो गया मैं स्तोतापन्न हूँ ।

§ ९. भय सुत्त (५३ ३ ९)

त्रै-भय रहित व्यक्ति

थायस्ती जेतयन ।

तथ कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये ।

एक और बैठे उन भिक्षुओं से भगवान् बोले— [ऊपर जैता ही]

§ १०. लिच्छवि सुत्त (५३ ३ १०)

भीतरी स्नान

एक समय भगवान् वैशाली में महायन की कूटागारशाला में विहार करते थे ।

तथ लिच्छवियों का महामात्य नन्दक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे लिच्छवियों के महामात्य नन्दक से भगवान् बोले—‘नन्दक ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक स्तोतापन्न होता है । किन चार से ?

बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा । धर्म । सय । श्रेष्ठ और सुन्दर शील ।

नन्दक ! इन चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक दिग्ग और मानुष आयुवाला होता है, धर्मवाला होता है सुखवाला होता है, आधिपत्यवाला होता है ।

नन्दक ! इसे मैं किसी दूसरे श्रमण या ब्राह्मण से सुनकर नहीं कह रहा हूँ, किन्तु वित्ते मेरे स्वयं जाना, देखा और अनुभव किया है वही कह रहा हूँ ।

यह कहने पर, कोई एक पुरुष आकर नन्दक से बोला—मन्ते ! स्नान कर समय हो गया ।

अरे ! हम बाहरी स्नान से क्या, मैंने आप्यात्म (= भीतरी) स्नान कर लिया, जो भगवान् के प्रति श्रद्धा हुई ।

सरकानि चर्ग समाप्त

चौथा भाग

पुण्याभिसन्द वर्ग

§ १. पठम अभिसन्द सुत्त (५३. ४. १)

पुण्य की चार धारायें

श्रावस्ती .. जेतघन... ।.

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुखवर्धक हैं । कौन-सी चार ?

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा... ।

धर्म के प्रति... ।

संघ के प्रति... ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त... ।

भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की... ।

§ २. दुतिय अभिसन्द सुत्त (५३. ४. २)

पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुखवर्धक हैं । कौन-सी चार ?

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा .. ।

धर्म के प्रति... ।

संघ के प्रति... ।

भिक्षुओ ! फिर भी आर्यश्रावक मल-मात्सर्य से रहित चित्त से घर में बसता है, ब्राम्हणीक, दानी, प्याग में दत्त, वाचन करने के योग्य . । यह चौथी पुण्य की धारा = कुशल की धारा सुख-वर्धक है ।

भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की . ।

§ ३. ततिय अभिसन्द सुत्त (५३. ४. ३)

पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की... । कौन चार ?

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा... ।

धर्म के प्रति... ।

संघ के प्रति... ।

प्रज्ञावान् होता है; (सभी चीजें) उदय और भस्त होने वाली है—इस प्रज्ञा से युक्त होता है; श्रेष्ठ और तीक्ष्ण प्रज्ञा से युक्त होता है जिससे दुखों का विच्छेद क्षय हो जाता है । यह चौथी पुण्य की धारा, कुशल की धारा सुखवर्धक है ।

भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की ।

§ ४. पठम देवपद सुत्त (५३. ४. ४)

चार देव पद

आयस्ती " जेतवन ।

भिक्षुओ ! यह चार देवों के देव पद, अविशुद्ध प्राणियों के विशुद्धि के लिए, अवश्य प्राणियों को स्वच्छ करने के लिए हैं । कौन से चार ?

भिक्षुओ ! आर्यप्रायक बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा ।

धर्म के प्रति ।

सद्य के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

भिक्षुओ ! यह चार देवों के देव पद ।

§ ५. दुत्तिय देवपद सुत्त (५३ ४ ५)

चार देव पद

भिक्षुओ ! यह चार देवों के देव पद । कौन से चार ?

भिक्षुओ ! आर्यप्रायक बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् भईव । यह देवता विन्तन करता है, "देवों का देवपद क्या है ?" वह यह समझता है, "मैं सुनता हूँ कि देवता हिला से विरत रहते हैं, मैं भी किसी चल् या अचल प्राणी को नहीं सताता हूँ । यह मैं तो देव पद से युक्त होकर विहार करता हूँ । यह प्रथम देवों का देव-पद है ।

धर्म के प्रति ।

सद्य के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

भिक्षुओ ! यही चार देवों के देव पद ।

§ ६. सभागत सुत्त (५३ ४ ६)

देवता भी स्वागत करते हैं

भिक्षुओ ! चार धर्मों से युक्त पुरुष को देवता भी सन्तोषपूर्वक स्वागत के शब्द कहते हैं ।

किन चार से ?

भिक्षुओ ! आर्यप्रायक बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् । तो देवता बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा से युक्त हैं वह यहाँ मरकर यहाँ उत्पन्न होते हैं । उनके मन में यह होता है—बुद्ध के प्रति जिस श्रद्धा से युक्त हो हम यहाँ मरकर यहाँ उत्पन्न हुए हैं, उसी श्रद्धा से युक्त आर्यप्रायक को देवता "आहूये ।" कह अपने पास बुलाते हैं ।

धर्म ।

सद्य ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

भिक्षुओ ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त पुरुष को देवता भी सन्तोषपूर्वक स्वागत के शब्द कहते हैं ।

§ ७. महानाम सुत्त (५३. ४. ७)

सच्छ्वे उपासक के गुण

एक समय भगवान् शाक्य (जनपद)में कपिलवस्तुमें निगोधाराममें विहार करते थे । तब महानाम शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ आया— । एक ओर बैठ महानाम शाक्य भगवान्से बोला, “भन्ते ! कोई उपासक कैसे होता है ?”

महानाम ! जो बुद्ध की, धर्म की और संघ की दारण में आ गया है वही उपासक है ।

भन्ते ! उपासक शीलसम्पन्न कैसे होता है ?

महानाम ! जो उपासक जीवहिंसा से विरत होता है—शराब इत्यादि नशीली चीजोंके सेवन करने से विरत होता है; वह उपासक शील-सम्पन्न है ।

भन्ते ! उपासक श्रद्धा-सम्पन्न कैसे होता है ?

महानाम ! जो उपासक श्रद्धालु होता है, बुद्ध की बोधिमें श्रद्धा करता है—ऐसे वह भगवान्—

महानाम ! इतनेसे उपासक श्रद्धा-सम्पन्न होता है ।

भन्ते ! उपासक त्याग-सम्पन्न कैसे होता है ?

महानाम ! उपासक मल-मात्सर्यसे रहित—; महानाम ! इतनेसे उपासक त्याग-सम्पन्न होता है ।

भन्ते ! उपासक प्रज्ञा-सम्पन्न कैसे होता है ?

महानाम ! उपासक प्रज्ञायान् होता है; सभी चीज उदय और अस्त होती हैं—इस प्रज्ञासे युक्त होता है; आर्य और तीक्ष्ण प्रज्ञासे युक्त होता है । जिससे दुष्टोंका बिल्कुल क्षय होता है । महानाम ! इतनेसे उपासक प्रज्ञा-सम्पन्न होता है ।

§ ८. वस्स सुत्त (५३. ४. ८)

आश्रय-क्षय के साधक-धर्म

मित्रभो ! जैसे पर्वत के ऊपर कुछ बरस जाने से पानी नीचे की ओर बहते हुए पर्वत के कन्दरे और प्रदूर को भर देता है; उनको भरकर छोटी-छोटी नालियों को भर देता है; उनको भरकर बड़े बड़े नालों को भर देता है; ...छोटी-छोटी नदियों को भर देता है; बड़ी-बड़ी नदियों को भर देता है; ...महासमुद्र, सागर को भी भर देता है ।

मित्रभो ! वैसे ही आर्यश्रावक को जो बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा है, धर्म के प्रति—, संघ के प्रति—, श्रेष्ठ और सुन्दर शील से युक्त—; वह धर्म बहते हुए जाकर आश्रयों के क्षय के लिए साधक होते हैं ।

§ ९. कालि सुत्त (५३. ४. ९)

ओतापन्न के चार धर्म

[ऊपर जैसा ही]

तब, भगवान् पूर्वाह्न-समय पहन और पात्र-चीवर ले जहाँ कालिगोधा शाक्यान्ते का घर था पहुँच गये । नाऊर धिळे आसन पर बैठ गये ।

...एक ओर बैठी कालिगोधा शाक्यानी से भगवान् बोले—“गोधे ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्राविका ओतापन्न होती है— । किन चार से ?

“गोधे ! आर्यश्राविका बुद्धके प्रति दृढ़ श्रद्धा— ।

“धर्म के प्रति— ।

“संघ के प्रति— ।

“मल मात्मर्य स रहित चित्त से धर मैं बसती है” ।

“गोधे ! इन्हीं चार धर्मों से...” ।”

भन्ते ! भगवान् ने जो यह चार खोतापत्ति के भग बताये हैं, वह धर्म मुझमें हैं, मैं उनका पालन करती हूँ ।

गोधे ! मुझे लाभ हुआ, सुलाभ हुआ, तुमने खोतापत्ति पल की बात कही है ।

§ १०. नन्दिद्य मुत्त (५३. ४. १०)

प्रमाद तथा अप्रमाद से विहारना

[ऊपर जैसा ही]

एक ओर बैठ नन्दिद्य शाक्य भगवान् से बोला—“भन्ते ! जिस, आर्यश्रावक के चार खोतापत्ति भंग किसी तरह कुछ भी नहीं है वह प्रमाद से विहार करने वाला कहा जाता है ।”

नन्दिद्य ! जिसे चार खोतापत्ति भंग किसी तरह कुछ भी नहीं है उसे मैं बाहर का पृथक् जन कहता हूँ ।

नन्दिद्य ! और मैं जैसे आर्यश्रावक प्रमाद से विहार करनेवाला या अप्रमाद से विहार करने वाला होता है उसे तुमों भट्टी तरह मन में लाओ, मैं कहता हूँ ।

“भन्ते ! यदुत अच्छा” वह, नन्दिद्य शाक्य ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—

नन्दिद्य ! कैसे आर्यश्रावक प्रमाद से विहार करने वाला होता है ?

नन्दिद्य ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् । वह अपनी इस श्रद्धा से सतृप्त हो, इसके आगे दिन में प्रविवेक के लिये या रात में ध्यानाभ्यास के लिये परवाह नहीं करता है । इस प्रकार प्रमाद से विहार करने से उसे प्रमोद नहीं होता है । प्रमोद के न होने से उसे प्रीति भी नहीं होती है । प्रीति के नहीं होने से उसे प्रश्रद्धि भी नहीं होती है । प्रश्रद्धि के नहीं होने से वह दुःख पूर्वक विहार करता है । दुःखी पुरुष का चित्त समाहित नहीं होता है । चित्त के समाहित न होने से उसे धर्म भी प्रगट नहीं होते हैं । धर्मों के प्रगट नहीं होने से वह प्रमाद विहारी कहा जाता है ।

धर्म । मघ ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त । इसके आगे दिन में प्रविवेक के लिये या रात में ध्यानाभ्यास के लिये परवाह नहीं करता है ।

नन्दिद्य ! कैसे आर्यश्रावक अप्रमाद से विहार करने वाला होता है ?

नन्दिद्य ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है । वह अपनी इस श्रद्धा भर ही से सतृप्त न हो, इसके आगे दिन में प्रविवेक के लिये और रात में ध्यानाभ्यास के लिये प्रयत्न करता है । इस प्रकार अप्रमाद से विहार करने से उसे प्रमोद होता है । प्रमोद के होने से प्रीति होती है । प्रीति के होने से उस प्रश्रद्धि होती है । प्रश्रद्धि के होने से वह सुख पूर्वक विहार है । सुख से चित्त समाहित होता है । चित्त के समाहित होने से उसे धर्म प्रगट हो जाते हैं । धर्मों के प्रगट होने से वह अप्रमाद विहारी कहा जाता है ।

धर्म । मघ ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

पुण्याभिसन्द वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

संगाथक पुण्याभिसन्द वर्ग

§ १. पठम अभिसन्द सुत्त (५३. ५. १)

पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुखवर्धक हैं । कौन चार ?

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा.... ।

धर्म के प्रति.... ।

संघ के प्रति.... ।

श्रेष्ठ और सुन्दर चीजों से युक्त.... ।

भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की धारायें.... ।

भिक्षुओ ! इन चार से युक्त आर्यश्रावक को यह कहना कठिन है कि—इनके पुण्य इतने हैं, कुशल इतने हैं, सुख की वृद्धि इतनी है । अतः वह अमरमेय = अमरमेय = महा-पुण्य-स्कन्ध नाम पाता है ।

भिक्षुओ ! जैसे समुद्र के जल के विषय में यह कहा नहीं जा सकता कि—इतना जल है, इतना आरुहक (= उस समय की एक तील) है, इतना स्त्री, हजार या लाख आरुहक है; वरिष्ठ वह अमरमेय = अमरमेय महा-उदक-स्कन्ध—ऐसा कहा जाता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, इन चार से युक्त आर्यश्रावक के विषय में यह कहना कठिन है.... ।

...संगमन् यह बोले—

जैसे अगाध, महातर, महोदधि;

खतरों से भरे, रत्नों के आकर में,

नर-नग्न-संघ-सेवित्र नदियाँ,

आकर मिल जाती हैं ॥

वैसे ही, अश्र-पाव-वस्त्र के दाग करने वाले,

क्षय-आसन-चादर के दागी,

पण्डित पुरुष में पुण्य की धारायें आ गिरती हैं,

वारि-वहा नदियाँ जैसे सागर में ॥

§ २. द्वितिय अभिसन्द सुत्त (५३. ५. २)

पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें . . . कौन चार ?

भिक्षुओ ! बुद्ध के प्रति . . . धर्म के प्रति . . . संघ के प्रति . . . मल-मात्सर्य-रहित चित्त से घर में बसता है.... ।

भिक्षुओ ! इन चार से युक्त आर्यश्रावक के विषय में यह कहना कठिन है.... ।

भिक्षुओ ! जैसे, गहौं गंगा, यमुना, अचिरवती, सरभू, मही महानदियाँ गिरती
के जल के विषय में यह कहना कठिन है...।

भिक्षुओ ! वैसे ही, इन चार से युक्त आर्यश्रावक के विषय में यह कहना कठिन है ।

भगवान् यह बोले...—

जैसे अगाध, महासर, महोदधि;

...[ऊपर जैसा ही]

§ ३. तृतीय अभिसन्द सुत्त (५३. ५. ३)

पुण्य की चार धारार्थें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारार्थें...। कौन चार ?

भिक्षुओ ! पुद्ग के प्रति...। धर्म के प्रति...। संघ के प्रति...। प्रज्ञायान् होता है...।

भिक्षुओ ! इन चार से युक्त आर्यश्रावक के विषय में यह कहना कठिन है...।

भगवान् बोले...—

जो पुण्य-कामी, पुण्य में प्रतिष्ठित,

अमृत-पत्र की प्राप्ति के लिये मार्ग की भावना करता है,

उसने धर्म के रहस्य को पा लिया, क्लेश क्षय में रत,

यह कम्पित नहीं होता, मृत्यु-राज के पास नहीं जाता है ॥

§ ४. पठम महद्दन सुत्त (५३. ५. ४)

महाधनवान् श्रावक

भिक्षुओ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक सम्पत्तिशाली, महाधनी, महा-भोग,
यशमाळा बहा जाता है ? किन चार से ?

पुद्ग के प्रति...। धर्म...। संघ...। श्रेष्ठ और सुन्दर स्त्रियों से ।

भिक्षुओ ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से ।

§ ५. दुतिय महद्दन सुत्त (५३. ५. ५)

महाधनवान् श्रावक

[ऊपर जैसा ही]

§ ६. भिक्खु सुत्त (५३. ५. ६)

चार यातों से स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक स्रोतापन्न होता है...। किन चार से ?

पुद्ग के प्रति...। धर्म...। संघ...। श्रेष्ठ और सुन्दर स्त्रियों से युक्त...।

§ ७. नन्दिय सुत्त (५३. ५. ७)

चार यातों से स्रोतापन्न

कपिलवस्तु... ।

...एक और बड़े नन्दिय श्रावक से भगवान् बोले—“नन्दिय ! चार धर्मों से युक्त होने

§ ८. भदिय सुत्त (५३. ५. ८)

चार यातों से स्रोतापन्न

कपिलघस्तु... ।

...एक भोर बैठे भदिय शाक्य से... ।

§ ९. महानाम'र (५३. ५. ९)

चार यातों से स्रोतापन्न

कपिलघस्तु... ।

...एक भोर बैठे महानाम शाक्य से... ।

§ १०. अङ्ग सुत्त (५३. ५. १०)

स्रोतापन्न के चार अङ्ग

भिक्षुओ ! स्रोतापत्ति के अंग चार हैं । कौन चार ?

सत्पुरुष का सेवन । सद्धर्म का श्रवण । ठीकसे मनन करना । धर्मानुष्ठान भाषाण ।

भिक्षुओ ! यही स्रोतापत्ति के चार अङ्ग हैं ।

सगाथक पुण्याभितन्द वर्ग समाप्त

—

छठों भाग

समज वर्ग

§ १. सगाथक सुत्त (५३ ६ १)

चार यातां से ओतापन्न

मिथुओ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यशावक ओतापन्न होता है " । किन चार से ?

मिथुओ ! आर्यशावक बुद्ध के प्रति इदं धद्धा ।

धर्म के प्रति ।

सद्य के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर चीजों से युक्त ।

मिथुओ ! इन्हीं चार धर्मों से ।

भगवान् यह बोले —

बुद्ध के प्रति जिसे अचल सुप्रतिष्ठित श्रद्धा है,
जिसका शील करपाण-कर, आर्य, सुन्दर और प्रशसित है ।
सद्य के प्रति जो प्रसन्न है, जिसका ज्ञान कज्जुभूत है,
उसी को अद्विष्ट कहते, उसका जीना सफल है ॥
हृत्तल्लिप्प, श्रद्धा, शील और स्पष्ट धर्म दर्शन में
पण्डितपण लग जावें बुद्ध के उपदेश को स्मरण करते हुए ॥

§ २. वस्सवुत्थ सुत्त (५३ ६ २)

अर्हत् फल, शोक्ष अधिक

आयस्ती जेतघन ।

उस समय, कोई मिथु आर्यस्ती में वर्षावास कर किसी काम से कपिलवस्तु आया हुआ था ।

तब, कपिलवस्तु के शाक्य जहाँ वह मिथु था वहाँ गये, और उसे अभेदादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, कपिलवस्तु के शाक्य उस मिथु से बोले — "अन्ते ! भगवान् भले चगे तो हैं न ?"

हाँ आयुस ! भगवान् भले चगे हैं ।

अन्ते ! स्मारिपुत्र और मोम्मलान तो भले-चगे हैं न ?

हाँ आयुस ! वे भी भले चगे हैं ।

अन्ते ! और, मिथुसय तो भला उगा है न ?

हाँ आयुस ! मिथु सद्य भी भला उगा है ।

अन्ते ! हम यथावाम में क्या आपने भगवान् के मुख से स्वयं कुछ सुनकर सीखा है ?

हाँ आयुस ! भगवान् के मुख से स्वयं कुछ सुनकर मैंने सीखा है—मिथुओ ! वेम मिथु धोरे

ही हैं जो आश्रयों के क्षय हो जाने से भनाश्रय चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार करते हैं । किन्तु, ऐसे ही भिक्षु बहुत हैं जो पाँच नीचेवाले बन्धनों के क्षय हो जाने से औपपात्तिक हो बिना उभ लोक से छोटे परिनिर्वाण पा लेते हैं ।

आयुस ! मैंने और भी कुछ भगवान् के मुख से स्वयं सुनकर सीखा है—भिक्षुओ ! ऐसे भिक्षु थोड़े ही हैं जो पाँच नीचेवाले बन्धनों के क्षय हो जाने से, किन्तु, ऐसे ही भिक्षु बहुत हैं जो तीन सयोजनों के क्षय हो जाने से राग-द्वेष मोह के अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सकृदागाम होते हैं, इस लोक में एक ही बार आ तु खों का भग्न कर लेते हैं ।

आयुस ! मैंने और भी सीखा है—भिक्षुओ ! ऐसे भिक्षु थोड़े ही हैं जो 'सकृदागामी' होते हैं... । किन्तु ऐसे ही भिक्षु बहुत हैं जो तीन सयोजनों के क्षय होने से संतापन हाँते हैं, जो मार्ग से च्युत नहीं हो सकते, परम-पद पाना जिनका निश्चय है, जो संबोधि-परायण हैं ।

§ ३. धम्मदिन्न सुत्त (५३. ६. ३)

गार्हस्थ्य धर्म

एक समय भगवान् घाराणसी के पास ऋषिपत्तन मृगदाय में विहार करते थे ।

तब, धर्मदिन्न उपासक पाँच सो उपासकों के साथ जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, धर्मदिन्न उपासक भगवान् से बोला, "भन्ते ! भगवान् हमें कृपया कुछ उपदेश करें कि जो दीर्घकाल तक हमारे हित और सुख के लिये हो ।"

धर्मदिन्न ! तो तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—बुद्ध ने जिन गम्भीर, गम्भीर अर्थ वाले, लोकोत्तर और श्रान्तता को प्रकाशित करनेवाले सूत्रों का उपदेश किया है, उन्हें समय समय पर लाभकर विहार कर्हंगा । धर्मदिन्न ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये ।

भन्ते ! याल यच्चों की ब्रह्मट में रहनेवाले रुपये पैसे के पीछे पड़े हुए हम लोगों को यह भासान नहीं कि उन्हें समय-समय पर लाभ कर विहार करें । भन्ते ! पाँच शिक्षा-पद्मों में स्थित रहने वाले हमको इसके ऊपर के कुछ धर्म का उपदेश करें ।

धर्मदिन्न ! तो, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिए—

बुद्ध के प्रति दृढ श्रद्धा से युक्त होऊँगा धर्म के प्रति । सब के प्रति । श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

भन्ते ! भगवान् ने जो यह खोतावृत्ति के चार अंग बताये हैं वे मुझमें हैं । ,

धर्मदिन्न ! तुम्हें लाभ हुआ, सुखाभ हुआ ।

§ ४. गिलान सुत्त (५३. ६. ४)

चिमुक्त गृहस्थ और भिक्षु में अन्तर नहीं

कपिलवस्तु निग्रोधाराम ।

उस समय, कुछ भिक्षु भगवान् के लिए चीवर बना रहे थे कि तेमासा के बीतने पर बने चीवर को लेकर भगवान् चारिका के लिए निकलेंगे ।

महानाम शाक्य ने सुना कि कुछ भिक्षु ।

भन्ते ! एक ओर बैठ महानाम शाक्य भगवान् से बोला—“भन्त ! मैंने सुना है कि कुछ भिक्षु भगवान् के लिए चीवर बना रहे हैं कि तेमासा के बीतने पर बने चीवर को लेकर भगवान् चारिका के

लिष्ट निकलेंगे । भन्ते ! जो सप्रज्ञ से सप्रज्ञ उपासक है उन्होंने अभी तक भगवान् के मुख से स्वयं सुनकर कुछ सीखने नहीं पाया है, वे जो बड़े घीमार पड़े हैं उन्हें भगवान् धर्मापदेश करते तो बड़ा अच्छा था ।

महानाम ! उन्हें इन चार धर्मों से आश्वासन देना चाहिए—आयुष्मान् आश्वासन करे कि आयुष्मान् बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त है—ऐसे वह भगवान् ।

धर्म । सध । श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

महानाम ! उन्हें इन चार धर्मों से आश्वासन देकर यह कहना चाहिए—“क्या आयुष्मान् को माता पिता के प्रति मोह माया है ?”

यदि वह कहे कि—हाँ, मुझे माता-पिता के प्रति मोह माया है, तो उसे यह कहना चाहिये—“यदि आप माता पिता के प्रति मोह-माया करेंगे तो भी मरेंगे ही, और नहीं करेंगे तो भी, तो क्यों न उस मोह-माया को छोड़ दें ।

यदि वह ऐसा कहे—माता पिता के प्रति मेरी जो मोह-माया थी वह ग्रहीण हो गई, तो उसे यह कहना चाहिये, “क्या आयुष्मान् को खी और बाल बच्चों के प्रति मोह माया है ?”

क्या आयुष्मान् को मानुषिक पाँच काम गुणों के प्रति ?

यदि वह कहे—मानुषिक पाँच काम गुणों से चित्त हट चुका, चार महाराज देवों में चित्त लगा है, तो उस यह कहना चाहिए—“आयुस ! चार महाराज देवों से भी त्र्यम्बक देव बड़े बड़े हैं । अच्छा हो यदि आयुष्मान् चार महाराज देवों से अपने चित्त को हटा त्र्यम्बक देवों में लगाएँ ।

यदि वह कहे—हाँ, मैंने चार महाराज देवों से अपने चित्त को हटा त्र्यम्बक देवों में लगा दिया है, तो उसे यह कहना चाहिए—“आयुस ! त्र्यम्बक देवों में भी याम देव, तुषित देव, निर्माण रति देव, परनिर्मितवशावर्ता देव, ब्रह्मलोक ।

यदि वह कहे—हाँ, मैंने परनिर्मितवशावर्ता देवों से अपने चित्त को हटा ब्रह्मलोक में लगा दिया है, तो उसे यह कहना चाहिए—“आयुस ! ब्रह्मलोक भी अनिय है, अभ्रुव है, सत्काय की अधिष्ठा से युक्त है, अच्छा हो यदि आयुष्मान् ब्रह्मलोक से अपने चित्त को हटा सत्काय के निरोध के लिए लगा दें ।

यदि वह कहे—मैंने ब्रह्मलोक से अपने चित्त को हटा सत्काय के निरोध के लिए लगा दिया है, तो हे महानाम ! उस उपासक का आश्रयों से त्रिमुक्त चित्तवाले भिक्षु स कोई भेद नहीं है, ऐसा मैं कहता हूँ । विमुक्ति विमुक्ति एक ही है ।

§ ५ पठम चतुष्फल सुत्त (५३. ६. ५)

चार धर्मों की भावना से सोतापत्ति-फल

भिक्षुभो ! चार धर्म भावित और अभ्यस्त होने से सोतापत्ति फल के साक्षात्कार के लिए होते हैं । कौन से चार ?

स दुष्ट का सेवन करना, सदर्म का श्रवण, ठीक से मनन करना, धर्मानुसृत आचरण ।

भिक्षुभो ! यही चार धर्म भावित और अभ्यस्त होने से सोतापत्ति फल के साक्षात्कार के लिए होते हैं ।

§ ६ दुतिय चतुष्फल सुत्त (५३. ६. ६)

चार धर्मों की भावना से सद्धागामीफल

सद्धागामी फल के साक्षात्कार के लिए ।

§ ७. ततिय चतुप्फल सुत्त (५३. ६. ७)

चार धर्मों की भावना से अनागामी-फल

...अनागामी-फल के साक्षात्कार के लिए... ।

§ ८. चतुत्थ चतुप्फल सुत्त (५३. ६. ८)

चार धर्मों की भावना से अर्हत्-फल

...अर्हत्-फल के साक्षात्कार के लिए... ।

§ ९. पटिलाम सुत्त (५३. ६. ९)

चार धर्मों की भावना से प्रज्ञा-लाम

...प्रज्ञा के प्रतिलाम के लिए... ।

§ १०. वृद्धि सुत्त (५३. ६. १०)

प्रज्ञा-वृद्धि

...प्रज्ञा की वृद्धि के लिए... ।

§ ११. वेपुल्ल सुत्त (५३. ६. ११)

प्रज्ञा की विपुलता

...प्रज्ञा की विपुलता के लिए... ।

समझ-वर्ग समाप्त

सातवाँ भाग

महाप्रज्ञा वर्ग

§ १. महा सुत्त (५३. ७. १)

महा-प्रज्ञा

...महा-प्रज्ञता के लिये... ।

§ २. पृथु सुत्त (५३. ७. २)

पृथुल-प्रज्ञा

...पृथुल प्रज्ञता के लिये...

§ ३. विपुल सुत्त (५३. ७. ३)

विपुल-प्रज्ञा

...विपुल-प्रज्ञता के लिये...

§ ४. गम्भीर सुत्त (५३. ७. ४)

गम्भीर-प्रज्ञा

...गम्भीर-प्रज्ञता के लिये... ।

§ ५. अप्रमत्त सुत्त (५३. ७. ५)

अप्रमत्त-प्रज्ञा

...अप्रमत्त-प्रज्ञता के लिये... ।

§ ६. भूरि सुत्त (५३. ७. ६)

भूरि-प्रज्ञा

...भूरि-प्रज्ञता के लिये...

§ ७. बहुल सुत्त (५३. ७. ७)

प्रज्ञा बाहुल्य

...प्रज्ञा-बाहुल्य के लिये...

§ ८. सीघ्र सुत्त (५३. ७. ८)

शीघ्र-प्रज्ञा

...सीघ्र-प्रज्ञता के लिये... ।

§ ९. लघु सुत्त (५३. ७. ९)

लघु-प्रज्ञा

...लघु प्रज्ञता के लिये...

§ १०. हास सुत्त (५३. ७. १०)

प्रसन्न-प्रश्ना

...प्रसन्न-प्रश्ना के लिये...

§ ११. जवन सुत्त (५३. ७. ११)

तीव्र-प्रश्ना

...तीव्र-प्रश्ना के लिये...

§ १२. तिकख सुत्त (५३. ७. १२)

तीक्ष्ण-प्रश्ना

...तीक्ष्ण-प्रश्ना के लिये...

§ १३. निबन्धेधिक सुत्त (५३. ७. १३)

निबन्धेधिक-प्रश्ना

...तन्म्य में बैठनेवाली प्रश्ना के लिये...

महाप्रश्ना वर्ग समाप्त
 ओतापत्ति-संयुक्त समाप्त

बारहवाँ परिच्छेद

५४. सत्य-संयुक्त

पहला भाग

समाधि वर्ग

§ १. समाधि सुक्त (५४. १. १)

समाधि का अभ्यास करना

आनस्ती जेतवन ।

मिश्रुओ ! समाधि का अभ्यास करो । मिश्रुओ ! समाधिम्य मिश्रु यथार्थत जान लेता है । क्या यथार्थत जान लेता है ?

यह दुःख है, इसे यथार्थत जान लेता है । यह दुःख समुदय (= दुःख की उत्पत्ति का कारण) है, इस यथार्थत जान लेता है । यह दुःख निरोध है, इसे । यह दुःख निरोध गामी मार्ग है, इसे ।

मिश्रुओ ! इसलिये, यह दुःख समुदय है—ऐसा समझना चाहिये । यह दुःख निरोध है । यह दुःख निरोध गामी मार्ग है ।

§ २ पटिसल्लान सुक्त (५४ १ २)

आत्म चिन्तन

मिश्रुओ ! आत्म चिन्तन (= पटिसल्लान) करने में लगे । मिश्रुओ ! मिश्रु आत्म चिन्तन कर यथार्थत जान लेता है । क्या यथार्थत जान लेता है ?

यह दुःख है, इसे [ऊपर जैसा हा]

§ ३. पठम कुलपुत्त सुक्त (५४ १ ३)

चार आर्य-सत्य

मिश्रुओ ! अतीतकाल में जो कुलपुत्त ठीक से घर में वेधर हो प्रवर्जित हुये थे, सभी चार आर्य सत्या को यथार्थत जानने के लिये ही ।

मिश्रुओ ! अनागतकाल में ।

मिश्रुओ ! वर्तमानकाल में भी सभी चार आर्य सत्यों को जानने के लिये ही ।

निज चार को ?

दुःख आर्यसत्य को । दुःख समुदय आर्यसत्य को । दुःख-निरोध आर्यसत्य को । दुःख निरोध गामी मार्ग आर्यसत्य को ।

मिश्रुओ ! इसलिये, यह दुःख है—ऐसा समझना चाहिये । यह दुःख समुदय है । यह दुःख निरोध है । यह दुःख-निरोध गामी मार्ग है ।

§ ४. दुत्तिय कुलपुत्त सुत्त (५४. १. ४)

चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! अतीतकाल में जो कुलपुत्र शोक से घर से बेघर हो प्रव्रजित हुये थे, और जिनने यथार्थतः जाना, सभी ने चार आर्य-सत्यों को यथार्थतः जाना ।

भिक्षुओ ! अनागतकाल में ... ।

भिक्षुओ ! वर्तमानकाल में ... ।

... [शेष ऊपर जैसा ही]

§ ५. पठम समणब्राह्मण सुत्त (५४. १. ५)

चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! अतीतकाल में जिन धम्मण-ब्राह्मणों ने यथार्थतः जाना, सभी ने चार आर्य-सत्यों को यथार्थतः जाना ।

भिक्षुओ ! अनागतकाल में ... ।

भिक्षुओ ! वर्तमानकाल में ... ।

... [शेष ऊपर जैसा ही]

§ ६. दुत्तिय समणब्राह्मण सुत्त (५४. १. ६)

चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! जिन धम्मण-ब्राह्मणों ने अतीतकाल में परम-ज्ञान को यथार्थतः प्राप्त कर प्रगट किया था, सभी ने चार आर्य-सत्यों को ही यथार्थतः प्राप्त कर प्रगट किया था ।

... [शेष ऊपर जैसा ही]

§ ७. वितक सुत्त (५४. १. ७)

पाप-वितर्क न करना

भिक्षुओ ! पाप-मय अकुशल वितर्क मन में मत आने दो । जो यह, काम-वितर्क, व्यापाद-वितर्क, विहिंसा-वितर्क । सो क्यों ?

भिक्षुओ ! यह वितर्क अर्थ सिद्ध करने वाले नहीं है, ब्रह्मचर्य के अनुकूल नहीं है, निर्वेद के लिये नहीं है, विराग के लिये नहीं है, न निरोध, न उपशम, न अभिज्ञा, न सम्बोधि और न निर्वाण के लिये है ।

भिक्षुओ ! यदि तुम्हारे मन में कुछ वितर्क उठे, तो इसका कि 'यह दुःख है, यह दुःख-समुदय है, यह दुःख-निरोध है, यह दुःख-निरोध-मार्ग है ।

सो क्यों ?

भिक्षुओ ! यह वितर्क अर्थ सिद्ध करने वाले हैं, ब्रह्मचर्य के अनुकूल हैं सम्बोधि और निर्वाण के लिये हैं ।

भिक्षुओ ! इसलिये, यह दुःख है—ऐसा समझना चाहिये ... ।

§ ८ चिन्ता मुक्त (५४ १ ८)

पाप चिन्तन न करना

मिश्रुओ ! पापमय अकुशल चिन्तन मत करो—लोक शाश्वत है, या लोक अशाश्वत है, एतन् सान्त है, या लोक अनन्त है जो जीव है धरी शरीर है, या जीव दूसरा है और शरीर दूसरा तयागत मरन के बाद नहीं होते हैं, या होते हैं, होते भी हैं और नहीं भी होते हैं, न होते हैं, और न नहीं होते हैं। सो क्या ?

मिश्रुओ ! यह चिन्ता अर्थ सिद्ध करने वाले नहीं है ।

मिश्रुओ ! यदि तुम कुछ चिन्तन करो तो इसका कि 'यह झुठ है ।'

[ऊपर जैसा ही]

§ ९ विग्राहिक मुक्त (५४ १ ९)

लड़ाई-झगड़े की यात न करना

मिश्रुओ ! विग्रह (= लड़ाई झगड़) की बातें मत करो—तुम इस धर्म विनय का नहीं जानते, मैं जानता हूँ, तुम इस धर्म विनय को क्या जानोगे, तुम जो गलत रास्ते पर हो, मैं ठीक रास्ते पर हूँ जो पहल कहना चाहिये या उस पाछे कह दिया, और जो पीछे करना चाहिये या उस पहल कह दिया, मैं मतलब की यात करूँ, और तुमने तो उलटपटाव, तुमने तो उलट पुलट दिया तुम पर यह बाद आरोपित हुआ, इससे टूटने की कंठदिन करो, पकड़ लिये गये, यदि सको तो सुलझाओ ।

मो क्यों ?

मिश्रुओ ! यह यात अर्थ सिद्ध करने वाली नहीं है [शेष ऊपर जैसा ही]

§ १० कथा मुक्त (५४ १ १०)

निरर्थक कथा न करना

मिश्रुओ ! अनेक प्रकार की तिरश्चान (= निरर्थक) कथायें मत करो—जन्म, दान कथा, धोर कथा, मर्हा जमाय कथा, सना कथा, मय-कथा, बुद्ध कथा, अन्न-कथा, पान-कथा, वस्त्र कथा शयन-कथा, माला कथा, गन्ध , जाति तिरादरी , सवारी , ग्राम , निगम नगर , जनपद , की , पुरप , सुर , याजार (= विविधता) , पनघट , भूत प्रेत , नानात्म , लोक आत्माधिकार संशुद्ध आत्माधिकार और भी इस तरहकी अनश्रुतिवाँ ।

मो क्यों ?

[शेष ऊपर जैसा ही]

समाधि वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

धर्मचक्र-प्रवर्तन चर्चा

§ १. धम्मचक्र-प्रवर्तन सुत्त (५४. २. १)

तथागत का प्रथम उपदेश

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् चाराणसी में क्रोडिपत्तन मृगदाय में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने पंचवर्णीय भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! प्रव्रजितको दो अन्तों का सेवन नहीं करना चाहिये । किन दो का ?

(१) जो वह कामों के सुख के पीछे पड़ जाना है—हीन, प्राप्त्य, धृक् जनों के अनुकूल, अनार्य, अनर्थ करनेवाला । और (२) जो वह आत्म-बलमथानुयोग (=पंचाग्नि तपना, इत्यादि कठोर तपस्यायें = आत्म पीडा) है—दुःख देनेवाला, अनार्य, अनर्थ करनेवाला ।

भिक्षुओ ! इन दो अन्तों को छोड़, तथागत ने मध्यम मार्ग का ज्ञान प्राप्त किया है—जो चक्षु देनेवाला, ज्ञान पैदा करनेवाला, उपशम के लिये, अभिज्ञा के लिये, सम्बोधि के लिये, तथा निर्वाण के लिये है ।

भिक्षुओ ! वह मध्यम मार्ग क्या है जिसका तथागत ने ज्ञान प्राप्त किया है, जो चक्षु देनेवाला...? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो यह, (१) सम्यक्-दृष्टि, (२) सम्यक्-संस्कार, (३) सम्यक्-चक्र, (४) सम्यक्-वर्मास्त, (५) सम्यक्-आजीव, (६) सम्यक्-व्यायाम, (७) सम्यक्-स्मृति, और (८) सम्यक्-समाधि ।

भिक्षुओ ! यही मध्यम मार्ग है जिसका तथागत ने ज्ञान प्राप्त किया है...।

भिक्षुओ ! ‘दुःख आर्य-सत्य है’ । जाति भी दुःख है, जरा भी, व्याधि भी, मरना भी, शोक-परिदेव (=रोना पीटना)-दुःख, दीर्घमनस्य, उपायास (=परेशानी) भी । जो चाहता हुआ नहीं मिलता है वह भी दुःख है । संक्षेप से, पाँच उपादान स्कन्ध दुःख ही है ।

भिक्षुओ ! ‘दुःख-समुदय आर्य-सत्य है’ । जो यह “तृष्णा” है, पुनर्जन्म करानेवाली, मजा चाहनेवाली, राग करनेवाली, यहाँ-वहाँ आनन्द उठानेवाली । जो यह काम-तृष्णा, भव-तृष्णा (=दास्यत-दृष्टि-सम्बन्धिनी तृष्णा), विभव-तृष्णा (उच्छेदवाद-दृष्टि-सम्बन्धिनी-तृष्णा) ।

भिक्षुओ ! ‘दुःख-निरोध आर्य-सत्य है’ । जो उसी तृष्णा का विलकुल धराग=निरोध=त्याग=प्रतिनिःसर्ग=मुक्ति=अनालस्य है ।

भिक्षुओ ! दुःख-निरोध-नामी मार्ग आर्य-सत्य है जो यह आर्य अष्टांगिक मार्ग है—सम्यक्-दृष्टि...सम्यक्-समाधि ।

भिक्षुओ ! “दुःख आर्य-सत्य है” यह मुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ ।... भिक्षुओ ! “यह दुःख आर्य-सत्य परिज्ञेय है” यह मुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु...। भिक्षुओ ! “यह दुःख आर्य-सत्य परिज्ञात हो गया” यह मुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु...।

भिक्षुओ ! “दुःख-समुदय आर्य-सत्य है” यह मुझे...। भिक्षुओ ! “दुःख-समुदय आर्य-सत्य का

प्रहाण कर देना चाहिये" यह मुझे...। मिथुओ ! "दुःख-समुदय आर्यसत्य प्रहाण हो गया" यह मुझे...।

मिथुओ ! "दुःख-निरोध आर्यसत्य है" यह मुझे...। मिथुओ ! "दुःख-निरोध आर्यसत्य का साक्षात्कार करना चाहिये" यह मुझे...। मिथुओ ! "...साक्षात्कार कर लिया गया" यह मुझे...।

मिथुओ ! "दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य है" यह मुझे...। मिथुओ ! "दुःख-निरोध-गामी मार्ग का अभ्यास करना चाहिये" यह मुझे...। मिथुओ ! "दुःख-निरोध-गामी मार्ग का अभ्यास मिट्ट हो गया" यह मुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, आलोक उत्पन्न हुआ ।

मिथुओ ! जब तक, मुझे इन चार आर्यसत्यों में इस प्रकार तेहरा, बारह प्रकार से ज्ञान दर्शन यथार्थतः शुद्ध नहीं हुआ था, तब तक मिथुओ ! मैंने देवता-मार-नष्टा के साथ इस लोक में, श्रमण और ब्राह्मणों में, जनता में, तथा देवता और मनुष्यों के बीच ऐसा श्रमण नहीं किया कि 'मैंने अनुत्तर सम्यक् सम्बोधि का लाभ कर लिया है' ।

मिथुओ ! जब मुझे इन चार आर्यसत्यों में इस प्रकार तेहरा, बारह प्रकारसे ज्ञान-दर्शन यथार्थतः शुद्ध हो गया । मिथुओ ! तभी मैंने 'ऐसा दावा किया कि 'मैंने अनुत्तर-सम्यक् सम्बोधि का लाभ कर लिया है ।' मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ—मेरा चित्त विमुक्त हो गया, यही मेरा अन्तिम जन्म है, अब पुनर्जन्म होने का नहीं ।

भगवान् यह बोले । मनुष्य हो पञ्चगोत्रिय मिथुओ ने भगवान् के वहे का अभिनन्दन किया । इस धर्मोपदेश के कहे ज्ञान पर आयुष्मान् कोण्डन्ज का राग-रहित, मल-रहित धर्म-चक्षु उत्पन्न हो गया—जो कुछ उत्पन्न होने वाला है सभी निरुद्ध होने वाला है ।

भगवान् के यह धर्म-चक्र प्रवर्तित करने पर भूमिस्थ देवों ने शब्द सुनाये—वाराणसी के पान्थ अग्निपत्तन मृगशय में भगवान् ने अनुत्तर धर्म-चक्र का प्रवर्तन किया है, जिसे न तो कोई श्रमण, न ब्राह्मण, न देव, न मार, न ब्रह्मा और न इस लोक में कोई दूसरा प्रवर्तित कर सकता है ।

भूमिस्थ देवों के शब्द सुन चानुर्महाराजिक देवों ने भी शब्द सुनाये—वाराणसी के पास...।

प्रयागिन्द्र देवों ने भी ।

इस प्रकार, उर्षी क्षण, उर्षी लय, उर्षी मुहूर्त में ब्रह्मलोक तक यह शब्द पहुँच गये । यह दस सहस्र लोक-धातु कौषले = हिलने-डोलने लगी । देवों के देवानुभास से भी बढ़ कर अप्रमाण अवभास लोक में प्रगट हुआ ।

तब, भगवान् ने उद्दान के यह शब्द कहे—अरे ! कोण्डन्ज ने जान लिया, कोण्डन्ज ने जान लिया !! इसीलिये आयुष्मान् कोण्डन्ज का नाम अम्मा कोण्डन्ज पड़ा ।

१ २. तथागतेन वुच मुच (५४. २. २)

चार आर्य-सत्यों का ज्ञान

मिथुओ ! "दुःख आर्य-सत्य है" यह बुद्ध को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ...। परिजैय है...। परिज्ञात हो गया...।

मिथुओ ! "दुःख-समुदय आर्य-सत्य है" यह बुद्ध को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु...। का प्रहाण करना चाहिये...। प्रहाण हो गया...।

मिथुओ ! "दुःख-निरोध आर्य-सत्य है" यह बुद्ध को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु...। का साक्षात्कार करना चाहिये...। का साक्षात्कार हो गया...।

मिथुओ ! "दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्य है" यह बुद्ध को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु...। का अभ्यास करना चाहिये...। का अभ्यास मिट्ट हो गया...।

§ ३. खन्ध सुत्त (५४. २. ३)

चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार हैं । कौन से चार ? दुःख आर्य-सत्य; दुःख-समुदय आर्य-सत्य; दुःख-निरोध आर्य-सत्य; दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्य ।

भिक्षुओ ! दुःख आर्य-सत्य क्या है ? कहना चाहिये कि—यह पाँच उपादान-स्कन्ध, जो यह रूप-उपादान-स्कन्ध...विज्ञान-उपादान-स्कन्ध । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं दुःख आर्य-सत्य" ।

भिक्षुओ ! दुःख-समुदय आर्य-सत्य क्या है ? जो यह मृत्पा...।

भिक्षुओ ! दुःख-निरोध आर्य-सत्य क्या है ? जो उसी मृत्पा का विच्छेद निरोध...।

भिक्षुओ ! दुःख-निरोध-गामी मार्ग क्या है ? यह आर्य अष्टांगिक मार्ग...।

भिक्षुओ ! यही आर्य-सत्य हैं । इसलिये, यह दुःख है—ऐसा समझना चाहिये...।

§ ४. आयतन सुत्त (५४. २. ४)

चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार हैं ।...

भिक्षुओ ! दुःख आर्य-सत्य क्या है ? कहना चाहिये कि—यह छः आयतन के आयतन । कौन से छः ? चक्षु-आयतन...मन-आयतन । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं दुःख आर्य-सत्य ।

भिक्षुओ ! दुःख-समुदय आर्य-सत्य क्या है ?

...[दोष ऊपर जैसा ही]

§ ५. पठम धारण सुत्त (५४. २. ५)

चार आर्य-सत्यों को धारण करना

भिक्षुओ ! मेरे उपदेश किये गये चार आर्य-सत्यों को धारण करो ।

यह कहने पर, कोई भिक्षु भगवान् से बोला—भन्ते ! भगवान् के उपदेश किये गये चार आर्य-सत्यों को मैं धारण करता हूँ ।

भिक्षु ! कहां तो, मेरे उपदेश किये गये चार आर्य-सत्यों को धारण कैसे करते हैं ?

भन्ते ! भगवान् ने दुःख को प्रथम आर्य-सत्य बताया है, उसे मैं धारण करता हूँ ।...दुःख-समुदय को द्वितीय आर्य-सत्य...दुःख-निरोध को तृतीय...दुःख-निरोध-गामी मार्ग को चतुर्थ...।

भन्ते ! भगवान् के उपदेश किये गये चार आर्य-सत्यों को धारण मैं इस प्रकार करता हूँ ।

भिक्षु ! ठीक, बहुत ठीक !! तुमने मेरे उपदेश किये गये चार आर्य-सत्यों को ठीक से धारण किया है । मैंने दुःख को प्रथम आर्य-सत्य बताया है, उसे वैसा ही धारण करो...मैंने दुःख-निरोध-गामी मार्ग को चतुर्थ आर्य-सत्य बताया है, उसे वैसा ही धारण करो ।...

§ ६. दुतिय धारण सुत्त (५४. २. ६)

चार आर्य-सत्यों को धारण करना

...[ऊपर जैसा ही]

भन्ते ! भगवान् ने दुःख को प्रथम आर्य-सत्य बताया है, उसे मैं धारण करता हूँ । भन्ते ! यदि कोई भ्रमण या प्राक्लण कहे, "दुःख प्रथम आर्य-सत्य नहीं है, जिसे भ्रमण गौतम ने बताया है, मैं दुःख को जो दूसरा प्रथम आर्य-सत्य बताऊँगा", तो यह सम्भव नहीं ।

...दुःख समुदय को द्वितीय आर्यसत्य...

• दुःख-निरोध को तृतीय आर्यसत्य...

...दुःख-निरोध-गामी मार्ग को चतुर्थ आर्यसत्य • ।

भन्ते ! भगवान् के बताये चार आर्यसत्तों को मैं इसी प्रकार धारण करता हूँ ।

मिथु ! ठीक, बहुत ठीक !! मेरे वक्त ये चार आर्यसत्तों को तुमने बहुत ठीक धारण किया है ।"

§ ७. अविज्जा सुत्त (५४. २. ७)

अविद्या क्या है ?

...पुरु और ग्रैह, यह मिथु भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'अविद्या, अविद्या' कहा करते हैं । भन्ते ! अविद्या क्या है, और कोई अविद्या में कैसे पड़ जाता है ?"

मिथु ! जो दुःख का अज्ञान है, दुःख-समुदय का..., दुःख-निरोध का..., और दुःख-निरोध-गामी मार्ग का अज्ञान है, इसी को कहते हैं, 'अविद्या', और इसी से कोई अविद्या में पड़ता है ।"

§ ८. विज्जा सुत्त (५४. २. ८)

विद्या क्या है ?

...पुरु और ग्रैह, यह मिथु भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'विद्या, विद्या' कहा करते हैं । भन्ते ! विद्या क्या है, और कोई विद्या कैसे प्राप्त करता है ?"

मिथु ! जो दुःख का ज्ञान है, दुःख-समुदय का..., दुःख-निरोध का..., और दुःख-निरोध-गामी मार्ग का ज्ञान है, इसी को कहते हैं 'विद्या', और इसी से कोई विद्या का लाभ करता है ।"

§ ९. संकासन सुत्त (५४. २. ९)

आर्यसत्तों को प्रगट करना

मिथुभो ! 'दुःख आर्यसत्य है' यह मैंने बताया है । उस दुःख को प्रगट करने के अनन्त शब्द हैं ।

दुःख समुदय आर्यसत्य है...

दुःख-निरोध आर्यसत्य है...

दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य है...

§ १०. तथा सुत्त (५४. २. १०)

चार यथार्थ बातें

मिथुभो ! यह चार सत्य, अवितथ, ह-व हूँ ऐसे ही हैं । कौन से चार ?

मिथुभो ! दुःख सत्य है, यह अवितथ, ह-व हूँ ऐसा ही है ।

दुःख समुदय...

दुःख-निरोध...

दुःख-निरोध-गामी मार्ग...

धर्मपद-प्रवर्तनं यमं समाप्तम् ।

तीसरा भाग

कोटिग्राम वर्ग

§ १. पठम विज्जा सुत्त (५४. ३. १)

आर्यसत्त्वों के अदर्शन से ही आवागमन

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् घञ्जी (जनपद) में कोटिग्राम में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! चार आर्यसत्त्वों के अनुबोध = प्रतिबोध न होने से ही दीर्घकाल से मेरा और तुम्हारा यह बीड़ना-धूपना, एक जन्म से दूसरे जन्म में पड़ना लगा रहा है । किन्तु चार ?

भिक्षुओ ! दुःख आर्यसत्त्व है, इसके अनुबोध = प्रतिबोध न होने से... 'मै, तू' चल रहा है ।
दुःख-समुदय... दुःख-निरोध । दुःख-निरोध-गामी मार्ग... ।

भिक्षुओ ! उन्हीं दुःख आर्यसत्त्व, दुःख समुदय... । दुःख निरोध..., तथा दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्त्व के अनुबोध = प्रतिबोध हो जाने से भव-तृष्णा उच्छिन्न हो जाती है, भव (=जीवन) का सिलसिला टूट जाता है, पुनर्जन्म नहीं होता ।

भगवान् यह बोले...

चार आर्यसत्त्वों के यथार्थ ज्ञान न होने से,
दीर्घकाल से उस-उस जन्म में पड़ते रहना पड़ा ।
भव वे (चार आर्यसत्त्व) देख लिये गये हैं,
भव में छानेवाली (= तृष्णा) नष्ट कर दी गई है ।
दुःखों का जड़ कट गया,
अथ, पुनर्जन्म होने का नहीं ।

§ २. दुत्तिय विज्जा सुत्त (५४. ३. २)

वे धम्मण और ब्राह्मण नहीं

भिक्षुओ ! जो धम्मण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, 'यह दुःख-समुदय है' इसे..., 'यह दुःख-निरोध है' इसे..., 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे..., वह तत्ता धम्मणों में धम्मण जाने जते हैं, और न ब्राह्मणों में ब्राह्मण । यह आयुधमान् धम्मण या ब्राह्मण के परमार्थ को देखते ही देखते स्वयं जन्म, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार नहीं करते हैं ।

भिक्षुओ ! जो धम्मण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानते हैं --वह आयुधमान् धम्मण या ब्राह्मण के परमार्थ को देखते ही देखते स्वयं जन्म, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार करते हैं ।

भगवान् यह बोले...

जो दुःख को नहीं जानते हैं, और दुःख की उत्पत्ति को ।
और जहाँ दुःख सभी तरह से बिटुल निरुद्ध हो जाता है ॥

उस मार्ग को भी नहीं जानते हैं, जिससे दुःखों का उपशम होता है ।
 चित्त की विमुक्ति से हीन, और प्रज्ञा की विमुक्ति से भी ॥
 वे अन्त करने में असमर्थ, जाति और जरा में पड़ते हैं ।
 जो दुःख को जानते हैं, और दुःख की उत्पत्ति को ॥
 और जहाँ दुःख सभी तरह से विच्छिन्न निरुद्ध हो जाता है ।
 उस मार्ग को भी जानते हैं, जिससे दुःखों का उपशम होता है ॥
 चित्त की विमुक्ति से युक्त, और प्रज्ञा की विमुक्ति से भी ।
 वे अन्त करने में समर्थ, जाति और जरा में नहीं पड़ते हैं ॥

§ ३. सम्मासम्बुद्ध सुत्त (५४ ३ ३)

चार आर्यसत्ताओं के ज्ञान से सम्बुद्ध

आवस्ती जेतवन ।

मिथुओ ! आर्यसत्ता चार हैं । कौन से चार ?

दुःख आर्यमय, दुःख निरोध-नामी मार्ग आर्यमय । मिथुओ ! यही चार आर्यमय हैं ।

मिथुओ ! इन चार आर्यमयों का यथार्थ बुद्ध को ठीक ठीक ज्ञान प्राप्त हुआ है, इसी में वे अर्हत् सम्पक् सम्बुद्ध कहे जाते हैं ।

§ ४. अरहा सुत्त (५४ ३. ४)

चार आर्यसत्ता

आवस्ती जेतवन ।

मिथुओ ! अनागतकाल में जिन अर्हत् सम्पक् सम्बुद्ध ने यथार्थ का अवबोध किया है, सभी ने इन्हीं चार आर्यमयों के यथार्थ का ही अवबोध किया है ।

अनागतकाल में—

वर्तमानकाल में ।

किन चार के ? दुःख आर्यमय का, दुःख समुदय आर्यमय का, दुःख निरोध आर्यमय का, दुःख निरोध-नामी मार्ग आर्यमय का ।

§ ५. आसवक्कय सुत्त (५४ ३ ५)

चार आर्यसत्ताओं के ज्ञान से आश्रय-क्षय

मिथुओ ! मैं जान और देख कर इस आश्रयों के क्षय का उपदेश करता हूँ, बिना लाने देने नहीं । मिथुओ ! क्या जान और देख कर आश्रयों का क्षय होता है ?

"यद्दुग्घं" हम जान और देख कर आश्रयों का क्षय होता है । "यद्दुग्घं निरोध-नामी मार्गं है" हम जान और देख कर आश्रयों का क्षय होता है ।

§ ६. मिच्च सुत्त (५४ ३ ६)

चार आर्यसत्ताओं की शिक्षा

मिथुओ ! जिन पर मुह्यारी अनुकम्पा है, जिन्हें समझा कि मुह्यारी बात सुनेंगे, मित्र, गणहकार या वणु-वाचक, उन्हें चार आर्यमयों के यथार्थ ज्ञान में शिक्षा दे दो, प्रयत्न करा दो, प्रतिष्ठित करा दो ।

किन चार के ? दुःख आर्य-सत्य के...दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्य के ।...

§ ७. तथा सुत्त (५४. ३. ७)

आर्य-सत्य यथार्थ हैं

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार हैं ।...

भिक्षुओ ! यह चार आर्य-सत्य तथ्य हैं, अवितथ हैं, दृग्-बद्घ वैसे ही हैं, इसी से वे आर्य-सत्य कहे जाते हैं ।...

§ ८. लोक सुत्त (५४. ३. ८)

बुद्ध ही आर्य हैं

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार हैं ।...

भिक्षुओ ! देव-मार-मर्या सहित इस लोक में...बुद्ध ही आर्य हैं । इसलिये आर्य-सत्य कहे जाते हैं ।...

§ ९. परिज्जेय सुत्त (५४. ३. ९)

चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार हैं ।...

भिक्षुओ ! इन चार आर्य-सत्यों में कोई आर्य-सत्य परिज्जेय है, कोई आर्य-सत्य प्रहीण करने योग्य है, कोई आर्य-सत्य साक्षात्कार करने योग्य है, कोई आर्य-सत्य अभ्यास करने योग्य है ।

भिक्षुओ ! कौन आर्य-सत्य परिज्जेय है ? भिक्षुओ ! दुःख आर्य-सत्य परिज्जेय है । दुःख-समुदय आर्य-सत्य प्रहाण करने योग्य है । दुःख-निरोध आर्य-सत्य साक्षात्कार करने योग्य है । दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्य अभ्यास करने योग्य है ।

§ १०. गवम्पति सुत्त (५४. ३. १०)

चार आर्य-सत्यों का दर्शन

एक समय, कुछ स्थविर भिक्षु चेत (जनपद) में सहस्रत्रयिक में विहार करते थे । उस समय, भिक्षाटन से लौट, भोजन कर लेने के बाद सभा-गृह में इकट्ठे हो, बैठे-उन स्थविर भिक्षुओं में यह बात चली, आयुस ! जो दुःखको देखता है और दुःख समुदय को, वह दुःख-निरोध को भी देख लेता है और दुःख-निरोध-गामी मार्ग को भी ।

यह कहने पर आयुप्मानू गवम्पति उन स्थविर भिक्षुओं से बोले—आयुस ! मैंने भगवान् के अपने मुख से सुन कर सीखा है—

भिक्षुओ ! जो दुःख को देखता है, वह दुःख-समुदयको भी देखता है, दुःख-निरोध को देखता है, दुःख-निरोध-गामी मार्ग को भी देखता है । जो दुःख-समुदय को देखता है, वह दुःख को भी देखता है, दुःख-निरोध को भी देखता है, दुःख-निरोध-गामी मार्ग को भी देखता है । जो दुःख-निरोध को देखता है, वह दुःख को देखता है, दुःख-समुदय को भी देखता है, दुःख-निरोध-गामी मार्ग को भी देखता है । जो दुःख-निरोध-गामी मार्ग को देखता है, वह दुःख को भी देखता है, दुःख-समुदय को भी देखता है, दुःख-निरोध को भी देखता है ।

कोटिग्राम वर्ग समाप्त

चौथा भाग

सिसपावन वर्ग

§ १. सिसपा सुत्त (५४. ४. १)

कही हुई बातें थोड़ी ही हैं

एक समय, भगवान् फोशास्थी में सिसपावन में विहार करते थे ।

तब, भगवान् ने हाथ में थोड़े-से सिसप (= सीसम) के पत्ते लेकर भिक्षुओं को आमन्त्रित किया 'भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक है, यह जो मेरे हाथ में थोड़े सिसप के पत्ते हैं या जो ऊपर सिसप-वन में हैं ?

मन्ते ! भगवान् ने अपने हाथ में जो सिसप के पत्ते लिये हैं वह तो बहुत थोड़ा है, जो ऊपर इस सिसप-वन में हैं वह बहुत हैं ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, मैंने जानकर जिसे नहीं कहा है वही बहुत है, जो कहा है वह तो बहुत थोड़ा है ।

भिक्षुओ ! मैंने क्या नहीं कहा है ? भिक्षुओ ! यह न तो अर्थ सिद्ध करनेवाला है, न प्रहस्य का साधक है, न निर्वेद, न विराग, न निरोध, न उपशम, न अभिशा, न सम्बोधि और न निर्वाण के लिये है । इसलिये मैंने इस नहीं कहा है ।

भिक्षुओ ! मैंने क्या कहा है ? यह दुःख है, ऐसा मैंने कहा है । यह दुःख समुदय है । यह दुःख निरोध है । यह दुःख निरोध गामी मार्ग है ।

भिक्षुओ ! मैंने यह क्यों कहा है ? भिक्षुओ ! यही अर्थ सिद्ध करनेवाला है • निर्वाण के लिये है । इसलिये यह कहा है ।

§ २. खदिर सुत्त (५४. ४. २)

चार आर्यस्तव्यों के ज्ञान से ही दुःख का जन्त

"मैं दुःख को यथार्थतः बिना जाने, दुःख समुदय को यथार्थतः बिना जाने, दुःख निरोध को यथार्थतः बिना जाने, दुःख निराधगामी मार्ग को यथार्थतः बिना जाने, दुःखों का विलुक्त भन्त कर लूँगा," तो यह सम्भव नहीं ।

भिक्षुओ ! जैसे, यदि कोई कहे, "मैं रौर, या पलास, या औरों के पत्तों का दोना बनाकर पानी या तेल ले आऊँ" तो यह सम्भव नहीं वैसे ही यदि कोई कहे, "मैं दुःख को बिना जाने ।

भिक्षुओ ! यदि कोई कहे, "मैं दुःख आर्यमत्त्व को यथार्थतः जान "दुःख निराधगामी मार्ग को यथार्थतः जान दुःखों का विलुक्त भन्त कर लूँगा" तो यह सम्भव है ।

भिक्षुओ ! जैसे, यदि कोई कहे "मैं पद्म, पलास या महुआ के पत्तों का दोना बनाकर पानी या तेल ले आऊँगा" तो यह सम्भव है, वैसे ही यदि कोई कहे "मैं दुःख आर्य-साध्य को यथार्थतः जान ।

§ ३. दण्ड सुत्त (५४. ४. ३)

चार आर्य-सत्त्यों के अ-दर्शन से आवागमन

मिथुओ ! जैसे छाठी ऊपर आकाश में फँकी जाने पर एक बार मूल से गिरती है, एक बार मध्य से, और एक बार अग्र से, वैसे ही अविद्या में पड़े प्राणी, तृष्णा के बन्धन में बँधे, संसार में एक बार हम लोक से परलोक जाते हैं और एक बार परलोक से इस लोक में आते हैं। सो क्यों ? मिथुओ ! चार आर्य-सत्त्यों का दर्शन न होने से ।

किन चार का ? दुःख आर्य-सत्य का...दुःख-निरोध-मार्ग आर्य सत्य का ।.....

§ ४. चेल सुत्त (५४. ४. ४)

जलने की परवाह न कर आर्य-सत्त्यों को जाने

मिथुओ ! कपड़े या शिर में आग पकड़ लेने से उसे क्या करना चाहिये ?

भन्ते ! कपड़े या शिर में आग पकड़ लेने से उसे घुसाने के लिये उसे अत्यन्त छन्द, व्यायाम, उत्साह, तपस्वता, उपाल और खबर गिरी करनी चाहिये ।

मिथुओ ! कपड़े या शिर में आग पकड़ लेने पर भी उसकी उपेक्षा करके न जाने गये चार आर्य-सत्त्यों को यथार्थतः जानने के लिये अत्यन्त छन्द, व्यायाम, उत्साह, तपस्वता, उपाल और खबरगिरी करनी चाहिये ।

किन चार को ? दुःख आर्य-सत्य को...दुःख-निरोध-मार्ग आर्य-सत्य को ।...

§ ५. सत्तिसत्त सुत्त (५४. ४. ५)

सो भाले से भोंका जाना

मिथुओ ! जैसे, कोई सौ वर्षों की आयु वाला पुरुष हो । उसे कोई कहे, हे पुरुष ! सुबह में तुम्हें सौ भाले भोंके जायेंगे, दोपहर में भी तुम्हें सौ भाले भोंके जायेंगे, शाम में भी तुम्हें सौ भाले भोंके जायेंगे । हे पुरुष ! तो तुम इस प्रकार दिन में तीन बार सौ सौ भालों से भोंके जाते हुये सौ वर्षों के बाद न जाने गये चार आर्य-सत्त्यों का ज्ञान प्राप्त करोगे" तो हे मिथुओ ! परमार्थ पाने की इच्छा रखने वाले कुलपुत्र को स्वीकार कर लेना चाहिये । सो क्यों ?

मिथुओ ! इस संसार का छोर जाना नहीं जाता । भाले, तलवार और करसे के प्रहार कय भारम्भ हुये (=पूर्वकोटि) पता नहीं चलता । मिथुओ ! बात ऐसी ही है, इसीलिये उसे मैं दुःख और दीर्घमनस्य से चार आर्य-सत्त्यों का ज्ञान प्राप्त करना नहीं समझता, किन्तु सुख और सीमनस्य से ।

किन चार का ?.....

§ ६. पाण सुत्त (५४. ४. ६)

अपाय से मुक्त होना

मिथुओ ! जैसे, कोई पुरुष इस जम्बूद्वीप के सारे वृण-काष्ठ-शाखा-पलास को काट कर एक जगह एकठा करे, और उनके खँटे बनावे । फिर, महासमुद्र के बड़े बड़े जीवों को बड़े खँटे में बाँध दे; मझले जीवों को मझले खँटे में बाँध दे; छोटे जीवों को छोटे खँटे में बाँध दे । तो, मिथुओ ! महासमुद्र के जीवों को मझले खँटे में बाँध दे; छोटे जीवों को छोटे खँटे में बाँध दे । तो, मिथुओ ! महासमुद्र के पकड़े जा सकने वाले जीव समाप्त नहीं होंगे, और सारे वृण-काष्ठ...समाप्त हो जायेंगे । मिथुओ ! और महासमुद्र में इनसे कहीं अधिक तो वैसे सूक्ष्म जीव हैं जो खँटे में नहीं बाँधे जा सकते हैं ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि वे अत्यन्त सूक्ष्म हैं ।

भिक्षुओ ! अपाय (=यहाँ, 'नीच योनि') इतना बड़ा है । भिक्षुओ ! सम्पक्-दृष्टि से युक्त पुरुष उस अपाय से मुक्त हो जाता है, जिसने 'यह दुःख है' यथार्थतः जान लिया है—'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' यथार्थतः जान लिया है ।.....

§ ७. प्रथम सुरियूप सुत्त (५४. ४. ७)

ज्ञान का पूर्व-लक्षण

भिक्षुओ ! आकाश में ललाई का छा जाना सूर्योदय का पूर्व-लक्षण है । भिक्षुओ ! वैसे ही, सम्पक्-दृष्टि चार आर्यसत्त्यों के ज्ञान के लाभ का पूर्व-लक्षण है ।

भिक्षुओ ! सम्पक्-दृष्टिवाला भिक्षु 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः अलक्ष्यता जान सकता है ' यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः अलक्ष्यता जान सकता है । ..

§ ८. दुतिय सुरियूपम सुत्त (५४. ४. ८)

तथागत की उत्पत्ति से ज्ञानालोक

भिक्षुओ ! जन्तक चाँद या सूरज नहीं उगता है तभी तक महान् आलोक = अवभास का प्रादुर्भाव नहीं होता है ।

भिक्षुओ ! जब चाँद या सूरज उग जाता है तब महान् आलोक = अवभासका प्रादुर्भाव होता है । उस समय अन्धा बना देनेवाली अंधियारी नहीं रहती है । ' रात-दिन का पता चलता है । महीना और आधे महीना का पता चलता है । ऋतु और वर्ष का पता चलता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही जयन्तक तथागत अर्हत् सम्पक्-सम्बुद्ध नहीं उत्पन्न होते हैं । तब तक महान् आलोक = अवभास का प्रादुर्भाव नहीं होता है । तब तक अन्धा बना देनेवाली अंधियारी छई रहती है । तब तक, चार आर्य सत्त्यों की न तो कोई बातें बरता है, न उपदेश करना है, न शिक्षा देता है, न सिद्धि करता है, न उसे खोलता है, न विभाजित करता है, न साफ करता है ।

भिक्षुओ ! जब तथागत अर्हत् सम्पक्-सम्बुद्ध समार में उत्पन्न होते हैं तब महान् आलोक = अवभासका प्रादुर्भाव होता है । तब, अन्धा बना देने वाली अंधियारी रहने नहीं पाती । तब, चार आर्यसत्त्यों की बातें होने लगती हैं, शिक्षा होने लगती है, सिद्धि होती है, वह खोल दिया जाता है, विभाजित कर दिया जाता है, साफ कर दिया जाता है ।

किन चर की १ .

§ ९. इन्दखील सुत्त (५४. ४. ९)

चार आर्यसत्त्यों के ज्ञान से स्थिरता

भिक्षुओ ! जो धम्मण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं ' यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे दूसरे धम्मण या ब्राह्मण का मुँह ताकते हैं—'चायद यह ससार को जानता हुआ जानता होगा, देखता हुआ देखता होगा ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई हलका रुई या कपासका फाटा हवा चलते समय समतल जमीन पर फैक दिया जाय । तब, पृथ्वी की हवा उसे पश्चिम की ओर उड़ा कर ले जाय, पश्चिम की हवा पूर्व की ओर उड़ा कर ले जाय, उत्तर की हवा दक्षिण की ओर उड़ा कर ले जाय, और दक्षिण की हवा उत्तर की ओर उड़ा कर ले जाय ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि कपास का फाहा बहुत हलका है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जो भ्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं... 'यह दुःख-निरोध-नामी मार्ग है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे दूसरे भ्रमण या ब्राह्मण का मुँह ताकते हैं...।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उनमें चार आर्य-सत्त्यों का दर्शन नहीं किया है ।

भिक्षुओ ! जो भ्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानते हैं... 'यह दुःख-निरोध-नामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानते हैं, वे दूसरे भ्रमण या ब्राह्मण का मुँह नहीं ताकते हैं...।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई अचल, अरुण्य, रूख गहरा अच्छी तरह गड़ा हुआ लोहे या पत्थर का खूँटा हो । तब, यदि पूरय की ओर से भी रूख आँधी-गामी आवे तो उसे कुछ भी कैपा नहीं सके, पश्चिम की ओर से भी... उत्तर... दक्षिण...।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि वह खूँटा इतना गहरा, और अच्छा तरह गाढ़ा हुआ है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जो भ्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानते हैं... 'यह दुःख-निरोध-नामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानते हैं, वे दूसरे भ्रमण या ब्राह्मण का मुँह नहीं ताकते...।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उसने चार आर्य-सत्त्यों का अच्छी तरह दर्शन कर लिया है ।

किन चार का ? दुःख आर्य-सत्य का... दुःख-निरोध-नामी मार्ग आर्य-सत्य का ।...००

§ १०. यादि सुत्त (५४. ४. १०)

चार आर्य-सत्त्यों के ज्ञान से स्थिरता

भिक्षुओ ! जो भिक्षु 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानता है... 'यह दुःख-निरोध-नामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है, उसके पास यदि पूरय की ओर से भी कोई बहसी भ्रमण या ब्राह्मण वहम करने के लिये आवे, तो वह उसे धर्म से कैपा देगा, ऐसा सम्भव नहीं । पश्चिम की ओर से । उत्तर... दक्षिण ...।

भिक्षुओ ! जैसे, सोलह कुक्कु (= उस समय में लम्बाई का एक परिमाण) का कोई पत्थर का घूप (= यज्ञ-स्तम्भ) हो । आठ कुक्कु जमीन में गड़ा हो, और आठ कुक्कु ऊपर निकला हो । तब, पूरय की ओर से रूख आँधी-गामी आवे, किन्तु उसे कैपा नहीं सके । पश्चिम... उत्तर... दक्षिण...।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि वह पत्थर का घूप बहुत गहरा अच्छी तरह गड़ा हुआ है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जो भिक्षु 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानता है... 'यह दुःख-निरोध-नामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है... , उसके पास यदि पूरय की ओर से...।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उसने चार आर्य-सत्त्यों का दर्शन अच्छी तरह कर लिया है ।

किन चार का ?...

सिंसापावन धर्म समाप्त

पाँचवाँ भाग

प्रपात-वर्ग

§ १. चिन्ता सुत्त (५४. ५. १)

लोक का चिन्तन न करे

एक समय भगवान् राजगृह में चेलुत्तन कलन्धक निवाप में विहार कर रहे थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! बहुत पहले, कोई पुरप राजगृह से निकल लोक का चिन्तन करने के लिये जहाँ सुमगाधा पुष्करिणी थी वहाँ गया । जाकर, सुमगाधा पुष्करिणी के तीर पर लोक का चिन्तन करते हुये बैठ गया ।

“भिक्षुओ ! उस पुरप ने सुमगाधा पुष्करिणी के तीर पर (बैठे) कमल-तालों के नीचे चतु-रंगिणी सेना को बैठती देखा । देखकर, उसके मन में हुआ, अरे ! मैं क्या पागल हो गया हूँ कि मुझे यह अनहोनी बात दिखाई पड़ी है ।

“भिक्षुओ ! तब, वह पुरप नगर में जाकर लोगों से बोला, भन्ते ! मैं पागल हो गया हूँ कि मुझे यह अनहोनी बात दिखाई पड़ी है ।

हे पुरप ! तुम कैसे पागल हो गये हो ? तुमने क्या अनहोनी बात देखी है ?

भन्ते ! मैं राजगृह से निकल कर छोड़का चिन्तन करने के लिये... भन्ते ! सो मैं पागल हो गया हूँ कि मुझे यह अनहोनी बात दिखाई पड़ी है ।

हे पुरप ! तो, तुम ठीक में पागल हो कि...।

भिक्षुओ ! उस पुरप ने भूत (=वर्था) को ही देखा अभूत को नहीं ।

भिक्षुओ ! बहुत पहले देवासुर-संग्राम छिड़ा हुआ था । उस संग्राम में देवता जीत गये और असुर पराजित हुये । स्त्री देवताओं के डर से वह असुर कमल-ताल के गाँचे से होकर असुर-पुर पैठ गये ।

भिक्षुओ ! इसलिये लोक का चिन्तन मत करो—लोक शाश्वत है, या लोक अशाश्वत है ”

[देखो, ४२*२ अन्याकृत-संयुक्त]

भिक्षुओ ! यह चिन्तन न तो भयंकर सिद्ध करने वाला है, न महाचर्य का साधक है ” ।

भिक्षुओ ! यदि तुम्हें चिन्तन करना है तो चिन्तन करो कि ‘यह दुःख है • यह दुःख निरोध-गामी मार्ग है’ ।

तो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि यह चिन्तन अर्थ सिद्ध करने वाला है । •

§ २. पपात सुत्त (५४. ५. २)

अमानक प्रपात

एक समय भगवान् राजगृह में शुद्धकूट पर्वत पर विहार करते थे ।

तब, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भानो भिक्षुओ ! जहाँ प्रतिमानकूट है पहाड़ दिग के विहार के लिये खलें” ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

तप, भगवान् कुछ भिक्षुओं के साथ जहाँ प्रतिभानकूट है वहाँ गये। एक भिक्षु ने वहाँ प्रतिभान-कूट पर एक मदान् प्रपात को देखा। देख कर भगवान् से बोला, “भन्ते ! यह एक बड़ा भयानक प्रपात है। भन्ते ! इस प्रपात से भी बढ़ कर कोई दूसरा बड़ा भयानक प्रपात है ?”

हाँ भिक्षु ! इस प्रपात से भी बढ़ कर दूसरा बड़ा भयानक प्रपात है।

भन्ते ! यह कौन सा प्रपात है ?

भिक्षु ! जो भ्रमण या ब्राह्मण ‘यह दुःख है’ इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं—‘यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है’ इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे जन्म देने वाले संस्कारों में पड़े रहते हैं, बुढ़ापा लाने वाले संस्कारों में पड़े रहते हैं, मृत्यु देने वाले संस्कारों में पड़े रहते हैं, शोक-परिदेव-दुःख दीर्घमनस्य-उपायास लाने वाले संस्कारों में पड़े रहते हैं।... इस प्रकार पड़े रह, वे और भी संस्कारों का संघ्य करते हैं। अतः वे जाति-प्रपात में गिरते हैं, जरा-प्रपात में गिरते हैं, मरण-प्रपात में गिरते हैं, शोकादि के प्रपात में गिरते हैं। वे जाति से भी मुक्त नहीं होते, जरा से भी... मरण से भी..., शोकादि से भी मुक्त नहीं होते। दुःख से मुक्त नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ।

भिक्षु ! जो भ्रमण या ब्राह्मण ‘यह दुःख है’ इसे यथार्थतः जानते हैं—‘यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है’ इसे यथार्थतः जानते हैं वे जन्म देनेवाले संस्कारों में नहीं पड़ते हैं, बुढ़ापा लानेवाले संस्कारों में नहीं पड़ते हैं...। इस प्रकार न पड़ वे और भी संस्कारों का संघ्य नहीं करते हैं। अतः, वे जाति-प्रपात में भी नहीं गिरते हैं, जरा-प्रपात में भी नहीं गिरते हैं...। वे जाति से भी मुक्त हो जाते हैं, जरा से भी...। दुःखसे मुक्त हो जाते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ।...

§ ३. परिदाह सुत्त (५४. ५. ३)

परिदाह-नरक

भिक्षुओ ! मल-परिदाह नाम का एक नरक है। वहाँ जो कुछ आँख से देखता है अनिष्ट ही देखता है, इष्ट नहीं; असुन्दर ही देखता है, सुन्दर नहीं; अप्रिय ही देखता है, प्रिय नहीं। जो कुछ कान से सुनता है अनिष्ट ही...। जो कुछ मन से धर्मों का जानता है अनिष्ट ही...।

यह कहने पर फौड़ी भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! यह तो बहुत बड़ा परिदाह है। भन्ते ! इससे भी क्या कोई दूसरा बड़ा भयानक परिदाह है ?”

हाँ भिक्षु ! इससे भी एक दूसरा बड़ा भयानक परिदाह है।

भन्ते ! वह परिदाह कौन सा है जो इस परिदाह से भी बड़ा भयानक है ?

भिक्षु ! जो भ्रमण या ब्राह्मण ‘यह दुःख है’ इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं—‘यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है’ इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में पड़े रहते हैं...। और भी संस्कारों का संघ्य करते हैं। अतः, वे जाति-परिदाह से भी जलते हैं, जरा परिदाह से भी जलते हैं...। वे जाति से भी मुक्त नहीं होते...। दुःख से मुक्त नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ।

भिक्षु ! जो भ्रमण या ब्राह्मण ‘यह दुःख है’ इसे यथार्थतः जानते हैं—‘यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है’ इसे यथार्थतः जानते हैं, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में नहीं पड़ते...।... संस्कारों का संघ्य नहीं करते हैं। अतः वे जाति-परिदाह से भी नहीं जलते हैं, जरा-परिदाह से भी नहीं जलते हैं...। वे जाति से मुक्त हो जाते हैं...। दुःख से मुक्त हो जाते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ।...

§ ४. कूटागार सुत्त (५४. ५. ४)

कूटागार की उपमा

भिक्षुओ ! जो कोई ऐसा कहे कि, ‘मैं दुःख आर्यसत्य को बिना जाने... दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य को बिना जाने दुःखों का बिल्कुल अन्त कर लूँगा,’ तो यह सम्भव नहीं।

मिथुओ ! जैसे, जो कोई कहे कि "मैं कूटागार का निचला कमरा बिना बनाये ऊपर का कमरा चढ़ा दूँगा," तो यह सम्भव नहीं। मिथुओ ! वैसे ही, जो कोई कहे कि "मैं दुःख-आर्यसत्य को बिना जाने...दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य को बिना जाने, दुःखों का विष्कूल भन्त कर दूँगा" तो यह सम्भव नहीं।

मिथुओ ! जो कोई ऐसा कहे कि "मैं दुःख आर्यसत्य को जान...दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य को जान दुःखों का विष्कूल भन्त कर दूँगा" तो यह सम्भव है।

मिथुओ ! वैसे, जो कोई कहे कि "मैं कूटागार का निचला कमरा बनाकर ऊपर का कमरा चढ़ा दूँगा" तो यह सम्भव है। मिथुओ ! वैसे ही, जो कोई कहे कि "मैं दुःख आर्यसत्य को जान...दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य को जान दुःखों का विष्कूल भन्त कर दूँगा" तो यह सम्भव है।"

§ ५. पठम छिगल सुत्त (५४. ५. ५)

सवसे कटिन लक्ष्य

एक समय, भगवान् घैशाली में महावन की कूटागार-शाला में विहार करते थे।

तब, पूर्वोक्त समय आयुष्मान् आनन्द पहन और पात्र चीवर ले घैशाली में भिक्षाटन के लिये पड़े।

आयुष्मान् आनन्द ने कुछ लिच्छवी-कुमारों को संस्थागार में धनुर्विद्या का अभ्यास करते देखा, जो दूर से ही एक छोटे छिद्र में बाण पर बाण फेंक रहे थे।

देखकर उनके मन में हुआ—अरे ! यह लिच्छवी-कुमार खुश मीले हुये हैं, जो दूर से ही एक छोटे छिद्र में बाण पर बाण फेंक रहे हैं।

तब, भिक्षाटन से छूट भोजन कर लेने के उपरान्त आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते ! यह मैं पूर्वोक्त समय... देण कर मेरे मन में हुआ—अरे ! यह लिच्छवी-कुमार खुश मीले हुये हैं..."

आनन्द ! तो, तुम क्या समझते हो, वहाँ अधिक कटिन है, यह जो दूर से ही एक छोटे छिद्र में बाण पर बाण फेंक रहे हैं वह था यह जो बाल के बटे हुये सोंभे भाग की बाण से वेध दे।

भन्ते ! वहाँ अधिक कटिन है, जो बाल के बटे हुये सोंभे भाग की बाण से वेध दे।

आनन्द ! किन्तु, वे सब से कटिन लक्ष्य की वेधते हैं, जो "यह दुःख है" इसे यथार्थत वेध लेते हैं... "यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है" इसे यथार्थत वेध लेते हैं।"

§ ६. अन्धकार सुत्त (५४. ५. ६)

सबसे बड़ा भयानक अन्धकार

मिथुओ ! एक लोक है, जो अन्धा बना देनेवाले धीरे अन्धकार से ढँका है, जहाँ इतने बड़े तेज वाले चौद सूरज की भी रोशनी नहीं पहुँचती है।

यह कहने पर कोई मिथु भगवान् से बोला, "भन्ते ! यह तो महा अन्धकार है, सुमहा-अन्धकार है।" भन्ते ! क्या कोई इससे भी बड़ा भयानक दूसरा अन्धकार है ?

हाँ मिथु ! इससे भी बड़ा भयानक एक दूसरा अन्धकार है।

भन्ते ! यह कौन सा दूसरा अन्धकार है जो हमसे भी बड़ा भयानक है ?

मिथु ! जो धमण या धाक्षण "यह दुःख है" इस यथार्थत नहीं जानते हैं... "यह दुःख-निरोध-

गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में पड़े रहते हैं...जाति-अन्धकार में गिरते हैं, जरा-अन्धकार में गिरते हैं...।

भिक्षु ! जो ध्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानते हैं... वे जन्म देनेवाले संस्कारों में नहीं पड़ते...जाति-अन्धकार में नहीं गिरते, जरा-अन्धकार में नहीं गिरते...।...

§ ७. दुतिय छिग्गल सुत्त (५४. ५. ७)

काने कट्ठुये की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष एक छिद्रवाला एक घुर महा-मसुद्र में फँक दे। वहाँ एक काना कटुआ हो जो सौ-सौ वर्षों के बाद एक चार ऊपर उठता हो।

भिक्षुओ ! तो तुम क्या समझते हो, इस प्रकार वह कटुआ क्या उस छिद्र में अपना गला कभी घुसा देगा ?

भन्ते ! शायद बहुत काल के बाद ऐसा हो जाय।

भिक्षुओ ! इस प्रकार भी वह कटुआ शीघ्र ही उस छिद्र में अपना गला घुसा लेगा, किन्तु मूर्ख एक चार नीच गति को प्राप्त कर मनुष्यता का जव्दी लाभ नहीं करता है। सो क्यों ?

भिक्षुओ ! वहाँ धर्म-चर्या-सम-चर्या-कुशल-चर्या-पुण्य-क्रिया नहीं है। भिक्षुओ ! वहाँ एक दूसरे को खाने पर पड़ा है, सबल दुर्बल को खा जाता है। सो क्यों ?

भिक्षुओ ! चार आर्यसत्त्या का दर्शन न होने से। किन चार का ? ..

§ ८. ततिय छिग्गल सुत्त (५४. ५. ८)

काने कट्ठुये की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, वह महा-धुंधली पानी से बिल्कुल लज्जालव भर जाय। तब कोई पुरुष एक छिद्र-वाला एक घुर फँक दे। उसे पूरव की हवा पश्चिम की ओर बहाकर ले जाय, पश्चिम की हवा पूरव की ओर, उत्तर की हवा दक्षिण की ओर, और दक्षिण की हवा उत्तर की ओर। वहाँ कोई एक काना कटुआ हो...।

भिक्षुओ ! तो तुम क्या समझते हो, इस प्रकार वह कटुआ क्या उस छिद्र में अपना गला कभी घुसा देगा ?

भन्ते ! शायद ऐसा कभी संयोग लग जाय तो वह कटुआ उस छिद्र में अपना गला कभी घुसा दे।

भिक्षुओ ! वैसे ही, वह बड़े संयोग की बात है कि कोई मनुष्यत्व का लाभ करता है। भिक्षुओ ! वैसे ही, वह भी बड़े संयोग की बात है कि तथामत अर्थात् सम्यक्-समुद्ध लोक में उत्पन्न होते हैं। भिक्षुओ ! वैसे ही, वह भी बड़े संयोग की बात है कि बुद्ध का उपदिष्ट धर्म लोक में प्रकाशित हो।

भिक्षुओ ! तो तुमने मनुष्यत्व का लाभ किया है। तथामत अर्थात् सम्यक्-समुद्ध लोक में उत्पन्न होते हैं। बुद्ध का उपदिष्ट धर्म लोक में प्रकाशित भी हो रहा है।...

§ ९. पठम सुमेरु सुत्त (५४. ५. ९)

सुमेरु की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष सुमेरु पर्वतराज में गात भूँग के बराबर कंठक लेकर पक दे।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक महान् होगा, यह जो सात मूँग के बराबर कंकड़ केना गया है, या यह जो पर्वतराज सुमेरु है ?

भन्ते ! यही अधिक महान् होगा, जो पर्वतराज सुमेरु है । यह सात मूँग के बराबर केना गया कंकड़ तो बड़ा अदना है, उसकी भला पर्वतराज सुमेरु के सामने कौन सी गिनती !!

भिक्षुओ ! वैसे ही, धर्म को समझ लेने वाले, सम्यक्-दृष्टि से युक्त आर्यध्रावरु के दुःख का वह हिस्सा बहुत बड़ा है जो क्षीण=समाप्त हो गया, जो बचा है वह उसके सामने अत्यन्त अल्प है—वह 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानता है - 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है ।

§ १०. दुतिय सुमेरु सुत्त (५४. ५. १०)

सुमेरु की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, यह पर्वतराज सुमेरु सात मूँग के बराबर एक कंकड़ को छोड़ क्षीण हो जाय, समाप्त हो जाय ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक होगा, यह जो पर्वतराज सुमेरु क्षीण हो गया है=समाप्त हो गया है, या यह जो सात मूँग के बराबर कंकड़ बचा है ? [ऊपर जैसा ही होगा लेना चाहिये]

प्रपात धर्म समाप्त

छठाँ भाग

अभिसमय वर्ग

§ १. नखसिख सुत्त (५४. ६. १)

धूल तथा पृथ्वी की उपमा

तब, अपने नखाम पर धूल का एक कण रख, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक है, वह जो धूल का एक कण मैंने अपने नखाम पर रक्खा है, या वह जो महापृथ्वी है ?

भन्ते ! यही अधिक है जो महापृथ्वी है । भगवान् ने जो अपने नखाम पर धूल का कण रख लिया है वह तो बड़ा अदुना है; महापृथ्वी के सामने मला उसकी क्या गिनती !!

भिक्षुओ ! वैसे ही, धर्म, को समझ लेने वाले, सम्यक्-दृष्टि से युक्त आर्यश्रावक के दुःख का वह हिस्सा बहुत बड़ा है जो क्षीण=समाप्त हो गया, जो बचा है, वह उसके सामने अत्यन्त अल्प है वह 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानता है... 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है ।

§ २. पोक्खरणी सुत्त (५४. ६. २)

पुष्करिणी की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पचास योजन लम्बी, पचास योजन चौड़ी, और पचास योजन गहरी एक पुष्करिणी हो, जो जल से लबालब भरी हो, कि कौआ भी किनारे बैठे-बैठे पी सके । तब, कोई पुरप कुत के अग्र भाग से कुछ पानी निकाल कर बाहर फेंक दे ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक है, वह जो कुत के अग्र भाग से कुछ पानी निकाल कर बाहर फेंका गया है, या वह जो जल पुष्करिणी में है ?

...[ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये]

§ ३. पठम सम्बेज्ज सुत्त (५४. ६. ३)

जलकण की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, जहाँ गंगा, जमुना, अचिरवती, सरयू, मही इत्यादि महानदियाँ गिरती हैं वहाँ से कोई पुरप दो या तीन जल-कण निकाल कर फेंक दे ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो... [ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये]

§ ४. दुतिय सम्बेज्ज सुत्त (५४. ६. ४)

जलकण की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, जहाँ...महानदियाँ गिरती हैं वहाँ का सारा जल दो या तीन कण टोकर क्षीण हो जाय = समाप्त हो जाय ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो... [ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये]

§ ५. पठम पृथ्वी सुत्त (५४. ६. ५)

पृथ्वी की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष इस महापृथ्वी से सात बेर की गुटली के बराबर पत्र डेला ले कर फेंक दे ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक है, यह जो सात बेर की गुटली के बराबर डेला है, या यह जो महापृथ्वी है ?

“ [ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये]

§ ६. दुतिय पृथ्वी सुत्त (५४. ६. ६)

पृथ्वी की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, सात बेर की गुटली के बराबर एक डेला को छोड़, यह महापृथ्वी क्षीण=समाप्त हो जाय ।

“ [ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये]

§ ७. पठम समुद्र सुत्त (५४. ६. ७)

महासमुद्र की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष महासमुद्र से दो या तीन जल कण निकाल ले ।

[ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये]

§ ८. दुतिय समुद्र सुत्त (५४. ६. ८)

महा-समुद्र की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, दो या तीन जल कण को छोड़ महा-समुद्र का मारा जल क्षीण=समाप्त हो जाय ।

“ [ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये]

§ ९. पठम पञ्चतुपमा सुत्त (५४. ६. ९)

हिमालय की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष पर्वतराज हिमालय से सात सरसों के बराबर एक ककब लेकर फेंक दे ।

[ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये]

§ १०. दुतिय पञ्चतुपमा सुत्त (५४. ६. १०)

हिमालय की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, सात सरसों के बराबर एक ककब को छोड़ पर्वतराज हिमालय क्षीण=समाप्त हो जाय ।

“ [ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये]

अभिसमय वर्ण समाप्त

सातवाँ भाग

सप्तम वर्ग

§ १. अञ्जत्र सुत्त (५४. ७. १)

धूल तथा पृथ्वी की उपमा

तब, अपने नखपर कुछ धूल रख भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! ...कौन अधिक है, यह मेरे नखपर रखी हुई धूल या यह महापृथ्वी ?

भन्ते ! यही अधिक है जो महापृथ्वी है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, वे जीव बहुत कम हैं जो मनुष्य योगि में जन्म लेते हैं, वे जीव बहुत हैं जो मनुष्य योगि से दूसरी-दूसरी योगियों में जनमते हैं । सो क्यों ?

भिक्षुओ ! चार आर्य-सत्त्वों का दर्शन न होने से ।

किन चार का ? दुःख आर्यसत्त्व का... दुःख निरोध गामी मार्ग आर्यसत्त्व का ।...

§ २. पचन्त सुत्त (५४. ७. २)

प्रत्यन्त जनपद की उपमा

[ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओ ! वैसे ही, वे बहुत थोड़े हैं जो मध्यम जनपदों में जन्म लेते हैं; वे बहुत हैं जो प्रत्यन्त जनपदों में अश्व स्लेच्छों के बीच पैदा होते हैं । ..

§ ३. पञ्जा सुत्त (५४. ७. ३)

आर्य-प्रज्ञा

भिक्षुओ ! वैसे ही, वे बहुत थोड़े हैं जो आर्य प्रज्ञा-बहुत से युक्त हैं, वे बहुत हैं जो अविद्या में पड़े सम्मूढ़ हैं ।

§ ४. सुरामेय सुत्त (५४. ७. ४)

मत्ता से विरत होना

भिक्षुओ ! वैसे ही, वे बहुत थोड़े हैं जो सुरा, मेरय (= कच्ची क्षराब), मद्य, इत्यादि नशीली चीजों से विरत रहते हैं, वे बहुत हैं जो इनसे विरत नहीं रहते हैं ।

§ ५. आदेक सुत्त (५४. ७. ५)

स्थल और जल के प्राणी

भिक्षुओ ! वैसे ही, वे प्राणी बहुत थोड़े हैं जो स्थल पर पैदा होते हैं, वे प्राणी बहुत हैं जो जल में पैदा होते हैं । ..

§ ६. मत्तैय्य सुत्त (५४. उ. ६)

मातृ भक्त

- वे बहुत थोड़े हैं जो मातृभक्त हैं, वे बहुत हैं जो मातृ भक्त नहीं हैं ।

§ ७. पित्तैय्य सुत्त (५४. उ. ७)

पितृ भक्त

- वे बहुत थोड़े हैं जो पितृ भक्त हैं, वे बहुत हैं जो पितृ भक्त नहीं हैं ।

§ ८. सामञ्ज सुत्त (५४ उ. ८)

श्रमण्य

- वे बहुत थोड़े हैं जो श्रमण (= मुक्ति के लिये श्रम करने वाले) हैं, वे बहुत हैं जो श्रमण नहीं हैं ।

§ ९. ब्रह्मञ्ज सुत्त (५४ उ. ९)

ब्राह्मण्य

- वे बहुत थोड़े हैं जो ब्राह्मण हैं, वे बहुत हैं जो ब्राह्मण नहीं हैं । •

§ १०. पचायिक सुत्त (५४ उ. १०)

कुल के जेठों का सम्मान करना

- वे बहुत थोड़े हैं जो कुल के जेठों का सम्मान करते हैं, वे बहुत हैं जो कुल के जेठों का सम्मान नहीं करते हैं ।

सप्तम वर्ग समाप्त



आठवाँ भाग

अप्पका विरत वर्ग

§ १. पाण सुत्त (५४. ८. १)

हिंसा

“...भिक्षुओ ! ऐसे ही, ये बहुत थोड़े हैं जो जीव-हिंसा से विरत रहते हैं; ये बहुत हैं जो जीव-हिंसा से विरत नहीं रहते हैं ।”

§ २. अदिन्न सुत्त (५४. ८. २)

चोरी

“...वे बहुत थोड़े हैं जो अदत्तादान (= चोरी) से विरत रहते हैं... ।

§ ३. कामेसु सुत्त (५४. ८. ३)

व्यभिचार

“...वे बहुत थोड़े हैं जो कामों में मिथ्याचार (= व्यभिचार) से विरत रहते हैं... ।

§ ४-१०. सव्वेसुत्तन्ता (५४. ८ ४-१०)

मृपा-वाद

“...जो मृपा-वाद (= झूठ बोलने) से.. ।

“...जो लुगली खाने से... ।

“...जो कठोर साधन करने से... ।

“...जो गर्प्यें मारने से... ।

“...जो बीज-वनस्पति के नाश करने से... ।

“...जो विरुद्ध-भोजन से... ।

“...जो माह्य-गन्ध-विलेपन के व्यवहार करने और अग्नि को सज्जने-धजने से विरत रहते हैं... ।

अप्पका विरत वर्ग समाप्त

नवाँ भाग

आमकधान्य-पेय्याल

§ १. नद्य सुत्त (५४. ९. १)

रुत्य

“ सो नाघने, घाने, बजाने, और अझलील हाथ भाग देघने से विरत रहते हैं... ।

§ २. सयन सुत्त (५४. ९. २)

शयन

• नो कँची और महार्घ दाण्या के व्यवहार से विरत रहते हैं... ।

§ ३. रजत सुत्त (५४. ९. ३)

सोना-चाँदी

• “नो सोना-चाँदी के ग्रहण करने से... ।

§ ४. घञ्ज सुत्त (५४. ९. ४)

अन्न

...नो कच्चा अन्न छेने से विरत रहते हैं... ।

§ ५. मंस सुत्त (५४. ९. ५)

माँस

...नो कच्चा माँस ग्रहण करने से... ।

§ ६. कुमारिय सुत्त (५४. ९. ६)

खी

...नो खी-कुमारी के ग्रहण करने विरत रहते हैं... ।

§ ७. दासी सुत्त (५४. ९. ७)

दासी

...नो दासी-दास के ग्रहण करने से विरत रहते हैं... ।

§ ८. अजेयक सुत्त (५४. ९. ८)

मेहु-यफरी

...नो मेहु-यफरी के ग्रहण करने से विरत रहते हैं... ।

ई ९. कुक्कुटस्रकर सुत्त (५४ ९ ९)

मूर्गा-स्रवर

• जो मुर्गे और स्रवर के ग्रहण करने से •• ।

§ १०. हतिय सुत्त (५४ ९. १०)

हाथी

• जो हाथी-गाय-घोष-घोषी के ग्रहण करने से ••• ।

आमकधान्य-पेप्प्याल समाप्त

दसवाँ भाग

बहुतर सत्व वर्ग

§ १ खेत सुत्त (५४. १० १)

खेत

“जो खेत वस्तु के ग्रहण करने स ।

§ २. कयविकय सुत्त (५४ १० २)

क्रय विक्रय

जो क्रय विक्रय से विरत रहते हैं ।

§ ३ दूतेय्य सुत्त (५४. १० ३)

दूत

जो दूत के काम में कहीं जाने से विरत ।

§ ४. तुलाकूट सुत्त (५४ १० ४)

नाप जोष

जो नाप जोष में टगी करने से विरत ।

§ ५ उषकोटन सुत्त (५४. १०. ५)

टगी

“जो टगने, धोखा देने, दगा देने से विरत ।

§ ६-११. सव्वे सुत्तन्ता (५४ १० ६-११)

काटना-मारना

जो काटने मारने धोषने चोरी-डकैती, प्रूर कर्म से विरत रहते हैं ।

बहुतर सत्व वर्ग समाप्त

ग्यारहवाँ भाग

गति-पञ्चक वर्ग

§ १. पञ्चगति सुत्त (५४. ११. १)

नरक में पैदा होना

...भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे मनुष्य बहुत थोड़े हैं जो मरकर फिर भी मनुष्य ही के यहाँ जन्म लेते हैं, वे बहुत हैं जो मरने के बाद नरक में पैदा होते हैं ।...

§ २. पञ्चगति सुत्त (५४. ११. २)

पशु-योनि में पैदा होना

...वे बहुत हैं जो मरने के बाद तिरश्चीन (=पशु) योनि में पैदा होते हैं ।...

§ ३. पञ्चगति सुत्त (५४. ११. ३)

प्रेत-योनि में पैदा होना

...वे बहुत हैं जो मरने के बाद प्रेत-योनि में पैदा होते हैं ।...

§ ४-६. पञ्चगति सुत्त (५४. ११. ४-६)

देवता होना

भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे मनुष्य बहुत थोड़े हैं जो मरकर देवों के बीच उत्पन्न होते हैं; वे बहुत हैं जो नरक में... ।

तिरश्चीन-योनि में... ।

प्रेत-योनि में... ।

§ ७-९. पञ्चगति सुत्त (५४. ११. ७-९)

देवलोक में पैदा होना

...भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत थोड़े हैं जो देवलोक से मर कर देवलोक में ही उत्पन्न होते हैं । वे बहुत हैं जो देवलोक में मरकर नरक में... तिरश्चीन योनि में... प्रेत-योनि में... ।

§ १०-१२. पञ्चगति सुत्त (५४. ११. १०-१२)

मनुष्य योनि में पैदा होना

...भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत थोड़े हैं जो देवलोक में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पन्न होते हैं; वे बहुत हैं जो देवलोक में मर कर नरक... तिरश्चीन-योनि में... प्रेत-योनि में... ।

§ १३-१५. पञ्चगति सुत्त (५४. ११. १३-१५)

नरक से मनुष्य-योनि में आना

...भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत थोड़े हैं जो नरक में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पन्न होते हैं; वे बहुत हैं जो नरक में मर कर नरक में... तिरश्चीन-योनि में... प्रेत-योनि में... ।

§ १६-१८. पञ्चगति सूच (५४. ११. १६-१८)

नरक से देवलोक में जाना

...ऐसे बहुत थोड़े हैं जो नरक में मर कर देवलोक में उत्पन्न होते हैं... [ऊपर जैसा ही लगा देता चाहिये ।]

§ १९-२१. पञ्चगति सूच (५४. ११. १९-२१)

पशु से मनुष्य होना

...ऐसे बहुत थोड़े हैं जो तिरक्षीन-योनि में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पन्न... ।

§ २२-२४ पञ्चगति सूच (५४. ११. २२-२४)

पशु से देवता होना

...ऐसे बहुत थोड़े हैं जो तिरक्षीन-योनि में मर कर देवलोक में उत्पन्न... ।

§ २५-२७. पञ्चगति सूच (५४. ११. २५-२७)

प्रेत से मनुष्य होना

ऐसे बहुत थोड़े हैं जो प्रेत-योनि में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पन्न... ।

§ २८-३०. पञ्चगति सूच (५४. ११. २८-३०)

प्रेत से देवता होना

...ऐसे बहुत थोड़े हैं जो प्रेत-योनि में मरकर देवलोक में उत्पन्न होते हैं; वे बहुत हैं जो प्रेत-योनि में... मरकर नरक में... तिरक्षीयन योनि में... प्रेत-योनि में... ।

मो क्यों ? भिक्षुओ ! चार आर्यसत्त्वों का दर्शन नहीं होने से ।

किन चार का ? दुःख-आर्यसत्त्व का, दुःख-समुदय-आर्यसत्त्व का, दुःख-निरोध-आर्यसत्त्व का, दुःख-निरोध-नामी मार्ग-आर्यसत्त्व का ।

भिक्षुओ ! इत्थल्लिये, 'यह दुःख है' ऐसा समझना चाहिये, 'यह दुःख-समुदय है' ऐसा समझना चाहिये, 'यह दुःख-निरोध है' ऐसा समझना चाहिये, 'यह दुःख-निरोध-नामी मार्ग है' ऐसा समझना चाहिये ।

भगवान् यह बोले । संशुद्ध हो भिक्षुओं ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया ।

गतिपञ्चकं धर्मं समाप्तं

सत्य-संयुक्त समाप्तं

महावर्ग समाप्तं

संयुक्त निकाय समाप्तं

परिशिष्ट

१. उपमा-सूची

अन्धकार में तेलप्रदीप उठाना ४९७, ५८०

अखिरवती नदी ६३८

अच्छी जमीन ७८७

आकाश ६४१, ६४३

आकाश में ललाई छाना ६३३, ६३४, ६५६, ६६६

आकाश में विविध वायु का बहना ५४०, ५४१

भाग ६१४, ६७०, ६७१

आहार ६५०

उलटे की सीधा करना ४९७, ५१०

कटुभा का आहार योजना ५२४

कण्टकमय वन में पैटना ५२९

कपास का फाहा ७४८, ८१७

काना कटुभा ८२१

काला-उजला रंग ५१८, ५७०

काशी का कपड़ा ६४१

किसुका का फूल ५३०

कूटसिम्बलि ७३२

कूदागार ६४१, ६५४, ७२७, ८२०

कूपक गृहस्थ के तीन खेत ५८३

खस ६४१

खुली धर्मशाला ५४१

गंगा नदी ५२९, ६३७, ६७९, ६८१, ७०७, ७३३,

७५३, ७५८, ७५०, ८२३

गर्मी के पिछले महीने की वर्षा ७६६

गहरे जलाशय में पत्थर छोटाना ५८२

ग्रीष्म ऋतु की वर्षा ६४४

गोपातक ४७४

घटा ६२८, ६४३

घाव भरा पके शरीरवाला पुरुष ५३२

घाव पर मलहम लगाना ५२४

घी-या तेल का घड़ा ५८२, ७८३

चमचर्ती ६४१, ६६५

चार घड़े विपैत्रे उम्र सर्प ५२२

चार द्वीप ७७३

घोंद ६४१

चिड़मार ६८६

चित्रपाटली ७३२

चौराहे पर मुष्ट घोड़ा से जुता रथ ५२३

चौराहे पर धूल की बड़ी ढेर ७६७

छ प्राणियों की भिन्न भिन्न स्थान पर बाँधना ५३२

जनपद कटपाणी ६९६

जमुना नदी ६३७

जम्बू वृक्ष ७३२

जम्बू द्वीप के सारे तृण-काष्ठ ८१५

जलपात्र ६७३

जूही ६४१

जेतवन के तृण काष्ठ ४८५, ५०३

झालपात में हरि खोलना ४९०, ४९२

हँके की उधाड़ना ४९७, ५८०

तेल और बत्ती से प्रदीप का जलना ५३९, ७६५

दिन भर का तपाया लोहे का गोला ७४७

दिन भर का तपाया लोहा ५२९

दूध से भरा पीपल का वृक्ष ५१७

देवासुर-संग्राम ५३३, ८१८

धर्मशाला ६४४

धान या जौ का काँटा ६४३

धान या जौ का नाक ६२३

धुरे को बचाना ५२४

पचास योजन लम्बी पुच्छरिणी ८२३

पत्थर का रूँदा ८१७

पत्थर का रूँप ८१७

पर्वत के ऊपर की वर्षा ७९३

पानी के तीन मटके ५८३

पारिच्छत्रक ७३२

पुरानी गाड़ी ६८९

पूरब की ओर बहनेवाली नदी ७०३

पैर वाले प्राणी ६७९
 पृथ्वी ६४२, ७५९, ८२३, ८२४
 प्राणी के चार सामान्य काम ६५६
 पैर टूट देंच बड़े वृक्ष ६६३
 पलवान् पुर ५६७, ६९५ ७५१
 पौष्ट पकड़ कर धधकती आग में तपाना ४७४
 रस्ती लगानेवाला ५१७
 वत के बन्धन से बँधा नाव ६४४
 भन्के को राह दिखाना ४९७, ५८०
 भाग से छिड़ा पुरुष ७३७
 महापृथ्वी का पाना से भर जाना ८२१
 महामेघ का तितर बितर होना ६४४
 महामुद्र ८०४
 महासमुद्र के जल की सील ६०७
 मही नदी ६३८
 मिट्टी का बना गाल लपवाला कृत्तार ५२८
 मूर्ग रमोइया ६८७
 मन का बोझ ७३३
 राजा का सीमांत नगर ५३१, ६९२
 रस्ती का कुन्दा ७२५
 छोने छत का आलसी रखवाला ५३१
 लहर भँवरा ग्राहवाळ समुद्र को पार करना ५१६
 लालच दन ६४१, ७२९

धोणा ५३२
 वृक्ष ६४३
 वृक्ष की बड़ी डाली का गिर जाना ६९३
 फाँस चूकनेवाला ५८५
 शिर में कसकर रस्ती लपेटना ४७६
 शिर में तलवार चुभाना ४७६
 समुद्र का जल ७९५
 समुद्र ६४०
 सरकी का सूखी जर्जर शायड़ी ५२७
 सरसू नदी ६३८
 सारथी ५६७
 सिंह ७२७
 मिरकटा साह ५६०
 मुनेर से सात ककड़ फटना ८२१
 मुलगाती भाग की ढर ५२८
 सुखा सारा पीपल का वृक्ष ५१७
 थोना ६६९
 थो बरों की आयुवाला पुरुष ८१५
 दवा की जाल से बँसाना ५७७
 शायी का पैर ६४०, ७२८
 हिमालय पर्वत ६४०, ८२४
 हार बाहनवाला पुरुष ५१९
 हासियार रसोइया ६८८

२. नाम-अनुक्रमणी

अंग जनपद ७२६
 अचिरवती (नदी) ६३८, ८२३
 अघेल काश्यप ५७८
 अजपाल निग्रोष (हरवेला में) ६९५, ७०४,
 ७२९
 अजित केशकन्वली ५९७, ६१३
 अजित (-सृग) ४९९
 अजनवन मृगदाय ६५३ (सावेत में), ७२३
 अनाथपिण्डिक ४५१ (सेठ), ४९३, ४९४, ५२२,
 ५६४, ५६७, ५८०, ६०६, ६१९, ६२०,
 ६२३, ६९२, ७५१, ७७४, ७८०
 अनुराध (-आयुष्मान्) ६०७ (वैशाली में)
 अनुरुद्ध (-आयुष्मान्) ५५२, ५५४, ५५५, ६९८,
 ७५१, ७५३, ७५३, ७५४
 अन्धवन ४९४ (आवस्ती में), ७५४ (अनुरुद्ध
 का घीमार पक्ष)
 अमरराजकुमार ६७४ (राजगृह में)
 अम्बपालीवन ६८४, ७५४ (वैशाली में)
 अम्बाटक घन ५७० (मच्छिकासण्ड में), ५७१-
 ५७४, ५७६
 अरिह (-आयुष्मान्) ७६३ (आवस्ती में)
 अर्हत ५०१
 अवन्ती ४९८ (जनपद), ४९९, ५७२
 असिष्यकपुत्र ग्रामणी ५८२-५८५
 असुर पुर ६१८
 असुर-लोक ७३२
 अतीक ७७८ (-भिक्षु)
 अशोका ७७८ (भिक्षुणी)
 आकाशानन्दायतन ५४० (समापत्ति), ५४४
 आकिन्त्यायतन ५४० (समापत्ति), ५४४
 आनन्द (-आयुष्मान्) ४७५, ४९०, ४९१, ४९८,
 ५१९, ५४१, ५४२, ६१४, ६१९, ६२०,
 ६२६, ६८९, ६९२, ६९७, ६९९, ७२०,
 ८३८, ७४३, ७४७, ७४८, ७४९, ७६६,
 ७६९, ७७१, ७७४, ७७८, ७७९, ७८०, ८२०
 आपण (-कस्या) ७२६ (अङ्ग जनपद में)

आयुष्मान् पूर्ण ४७७
 इच्छानद्वल (-ग्राम) ७६८, (-वन) ७६८
 उक्काचेल ५६३ (वज्जी जनपद में गंगा नदी के
 तीर), ६९३
 उग्रगृहपति ४९६ (वैशाली का रहनेवाला), ४९६
 (हस्तिग्राम का रहनेवाला)
 उष्णाम ब्राह्मण ७२२ (आवस्ती में)
 उत्तर ५९३ (कोलिय जनपद का कस्या)
 उत्तिथ ६९४ (-भिक्षु)
 उदयन ४९६ (कौशाङ्गी का राजा), ७३८
 (वैशाली में वीर्य)
 उदायी ५०१ (-भिक्षु), ५१९, ५४३, ६६०, ६६१
 उद्धरामपुत्र ४८६
 उपवान ४६९ (-भिक्षु), ६५४
 उपसेन ४६८ (-भिक्षु), ४६९
 उपालि गृहपति ४९६ (गालन्दावासी)
 उरुवेलकूप ५८७ (मल्लजनपद में कस्या), ७२७
 उरुवेला ६९५, ७०४, ७२९ (नेरञ्जरा नदी के
 तीर)
 ऋषिदत्त ५७१, ५७२ (-भिक्षु), (-पुराण) ७७५
 ऋषिपतन मृगदाय ५१८, ६०९ (धाराजमी में),
 ७९९, ८०७
 कक्कट ७७९ (उपासक)
 कटिस्सह ७७९ (उपासक)
 कण्टकीयन ६९८ (सावेत में), ७५२ (महाकर-
 मण्ड वन—अट्टकथा)
 कविलवस्तु ५२६ (शाक्य जनपद में), ७९८,
 ७८३, ७८५, ७९३, ७९८, ७९९
 कामण्डा ५०१ (ग्राम)
 कामभू ५१९, ५७४, ५७५ (भिक्षु)
 कालिगोधा शान्त्यानी ७९३ (कविलवस्तु में)
 कालिङ्ग ७७९ (उपासक)
 काशी ६४१, ७७०
 काश्यप भगवान् ७२९
 किम्बल (-आयुष्मान्) ५२६, ७६६
 किम्बला ५२६, ७६६ (नगर, गंगा नदी के किनारे)

सुवकुटाराम ६२६ (पारसियुत में), ६०७, ६९८
कुण्डलिय परिमाज ६५३

फुररथ ४९८ (अवनती जनपद में एक पर्वत)

मृदसिम्पलि ७३० (सुपर्ग लोक का वृक्ष)

मृतागरशाला ४९६ (वैशाली के महावन में),

५३८, ६०७, ७३८, ७६५, ७९०, ८२०

कोटिग्राम ८११ (यज्जी जनपद में)

कोलिय जनपद ५९३, ६७१

कोशल ५८५ (जनपद), ६०६, ७२७, ७७५

कौशाम्बी ४९६, ४९८, ५१९, ५२८, ६५४, ७२५,

७७७, ७४३, ८१४

क्षेमा मिथुणी ६०६

गङ्गा नदी ५२५ (कौशाम्बी में), ५२६ (किम्विला
में), ५६३ (उक्कावेल में), ६०७ (बालु

यण को गिलना) ६३७ (पूर्य यहना),

६४५, ६४५, ६७२, ६८१, ६९३ (उक्का

वेल में) ७०७, ७२३, ७५०, ७५३, ७५८,

८२३ (पाँच महानदियों)

गया ४५८ (गयासीम वर)

गयासीस ४५८ (गया में)

गवम्पति ८१३ (मिथु)

गिर्जावासय ४९९ (नातिक में), ६१४ (नातिका
में), ७७८ (नातिक में)

गृहकूट पर्वत ४७९ (राजगृह में), ४९२, ६५७,
६७४, ६७५, ६३०, ८१८

गोदत्त ५७६ (मिथु)

गोधा ७८४ (कपिलवस्तु का शाक्य)

गौतम ४७३, ५४३, ५६०, ५७७, ५८५, ५९४,
६१४, ६७३, ६५३, ६७३, (-ड्ड) ६९८,

७२२, (-वैय) ७३८, ७७६

ग्रामणी ५८५

घोषिताराम ४९६, ४९८, ५१९, ६५४ (कौशाम्बी में)

चक्रवर्ती राजा ५७९

चण्ड ग्रामणी ५८०

चन्दन ५६९ (देवपुर)

चापाळ चैत्य ७३८ (वैशाली में)

चार महाराज ८०० (चानुर्महाराजिक देवता)

चित्र गृहपति ५७० (अम्वाटक वन के पीछेवाले
ग्राम का रहनेवाला, मच्छिकासण्ड में), ५७१,
५७२, ५७३-५७९

चित्रपाटली ७३० (असुर-लोक का वृक्ष)

चिरवासी ५८८ (उम्बेलकल्प के मद्रक ग्रामणी
का पुत्र)

सुन्द ग्रामणेर ६९२

छत्र ४७६ (मिथु)

जमुना नदी ६३७ (पूर्य यहना), ८२३ (पाँच
महानदियों में एक)

जम्बुत्वादक ५५९ (परिमाज)

जम्बु द्वीप ७३२, ८२३

जानुश्रोणी ६२०

जलवन ४५१, ४८८, ४९३, ४९४, ५२२, ५६४,

५६७, ५८०, ६०६, ६१९-६२५, ६२७-६२९,

६३१-६३३, ६३५-६३७, ६४०, ६४७,

६४८, ६५०, ६५३, ६५७, ६७३, ६७६,

६८१, ६८९, ६९३, ६९२, ६९४, ६९५,

६९८, ७०१, ७०२, ७०४, ७०६, ७२२,

७३०, ७३४, ७४७, ७४८, ७५१, ७५२,

७६१-७६४, ७६९, ७७२, ७७४, ७७५,

७८०, ७८१, ८१३

जोतिक ७७३ (दीर्घायु उपासक का पिता,

राजगृह वाली)

जातिक ६१४, ७७८, ७७९

तथागत ४९१, ६०६, ६०९, ७७८

तालपुत्र नट ग्रामणी ५८०

तुह ७७९ (उपासक)

तुषित ८०० (देव)

तोदेय ५०१ (ब्राह्मण)

तोरणवत्थु ६०६ (भावस्ती सौर साकेत के बीच
एक ग्राम)

त्रयस्त्रिंश ५३३, ५६७, ७३२, ७८२, ८०० (देव)

त्रायस्त्रिंश ७७२

दीर्घायु उपासक ७७३

देव ७१६, ७२३

देवदह ५०२ (दाक्य जनपद का कक्षा)

धर्मदित ७९९ (चारुणसी का उपासक)

नकुलदित ४९८ (सुसुमारगिरि वासी)

नन्दक ७९० (लिच्छवियों का महासाय)

नन्द गाला ५२५ (कौशाम्बी वासी)

नन्दवन ७७२

नन्दा ७७८ (मिथुणी)

नन्दिन्य परिभाषक ६०३

नन्दिन्य शाक्य ७९४

नाम ६४२ (सप)

नातिक ४८९

नालकग्राम ५५९, ६९२ (मगध में)

नालन्दा ४९६ (का पावारिक आश्रम), ५८२,

५८३, ५८४, ५८५, ६९१

निगण्ठ नातपुत्र ५७७, ५८४, ५८५, ६१३

निर्माणरति ८०० (देव)

निर्मोधाराम ५२६ (कपिलवस्तु में), ७६८, ७८३,

७९२, ७९९

नैरक्षरा नदी ६९५, ७०४, ७२९ (उत्तरेला में)

पञ्चक्राग ५४३ (कारीगर, थपति)

पञ्चवर्गीय भिक्षु ८०७ (धर्मचक्र-प्रवर्तन, ऋषिपत्तन

शृगदाय में)

पञ्चशिख गन्धर्वपुत्र ४९२

परनिर्मित यशवर्ती ८०० (देव)

पश्चिम भूमिवाले ५८२

पाटलिग्रामणी ५९४, ५९९ (कोलिय जनपद के

उत्तर कस्ते का निवासी)

पाटलिपुत्र ६२६, ६९७, ६९८

पारिच्छन्नक ७३२ (त्रयस्त्रिंश देवलीन का वृक्ष)

पावारिक आश्रम ४९६, ५८२-५८५, ६९१

(नालन्दा में)

पिण्डोल भारद्वाज ४९६, ७२५ (कौशास्त्री के

घोषिताराम में)

पिण्डलिगुहा ६१६ (राजगृह में)

पुण्ड्रकोट्टक ७२४ (श्रावस्ती में)

पुण्ड्रविज्ञान ४७७ (वज्रियों का एक ग्राम, भिक्षु

छन्न की मातृभूमि)

पूरण कस्तप ६७४ (एक आचार्य)

पूर्ण ४७७ (सूनापरान्त के भिक्षु)

पूर्णकाश्यप ५९८, ६१३ (एक आचार्य)

पूर्वाराम ७२२, (श्रावस्ती में) ७०४, ७४२

प्रकुट कात्यायन ६१३ (एक आचार्य)

प्रतिमान कृत् ८१८ (राजगृह में)

प्रसेनजित् ६०६ (कोशल-नरेश), ७०६

प्रहास देव ५८० (एक देव-योनि)

षट्पुत्रक चैव्य ७३८ (वैशाली में)

षाडिय ४०९, ६९४ (भिक्षु)

शुद्ध ४९० ५३५, ५३६, ५६७, ५७१, ५७९, ५८३-

५८५, ५८८, ६००, ६०२, ६०८, ६२१,

६५३, ६५७, ६९७, ७२३, ७२६, ७३०, ७३८,

७४७, ७४९, ७७२, ७७३, ७७४, ७७८,

७८२, ७९३

वोधिस्तव ४५४, ४९१, ५४८, ७४७, ७६४

ग्रन्थाल सूत्र ५७२

ग्रन्थालोक ७२९, ७४७, १००

ग्रन्था ४९९, ७२३

भर्ग ४९८

भद्र ६२६, ६९७ (भिक्षु), ७७९ (उपासक)

भद्रक ग्रामणी ५८७

भैरवकलावन शृगदाय ४९७ (भर्ग में)

भकरवट ४९९, ५०० (अश्वत्थी का एक आरण्य)

भक्कलि गोसाल ६१३ (एक आचार्य)

मगध ५५९, ६९२, ७७५

मच्छिन्नासण्ड ५७०, ५७१-५७४, ५७६, ५७७,

५७८

मणिचूलक ग्रामणी ५८६

मल परिदाह नरक ६१९

मल्ल ५८७ (जनपद) ७२७, ७३१

महक १७३

महाकपिन ७६३ (भिक्षु, श्रावस्ती में)

महाकात्यायन ४९८, ४९९ (अश्वत्थी में)

महाकाश्यप ६५६ (राजगृह की पिण्डली गुहा में

बीमार)

महाकोटित ५१०, ५१८, ६०९, ६१०

महाकुन्द ४७६, ६५७ (भगवान् बीमार थे)

महानाम शाक्य ७९९ (कपिलवस्तु में), ७८३,

७८४, ७८५, ७९३, ७९९

महामोगालान ५२७ (निर्मोधाराम में), ५२८,

५६४ (जेतवन में), ५६७, ६११ (ऋषिपत्तन

शृगदाय में), ६१३, ६५७ (शृद्धवट पर्यंत

पर), ६९३ (ऋषिपरिनिर्वाण), ६९८

(कच्छीवन में), ७४२ (पूर्वाराम में),

७४९ (जेतवन), ७५१, ७५२, ७८२

(जेतवन)

महावन ४९६ (वैशाली में), ५३८, ६०७, ७३८,

७६५, ७९०, १२०

महासमुद्र ६०४

मही नदी ६३८ (पूरव का ओर वहना), १२३
(पाँच महानदियों में से एक)

मानदिल ७०० (गृहपति, वीमार पटना)

मार ४६८, ४९०, ५१७, ६६५, ७१६, ७२३, ८१३

मालुवयपुर ४८०, ४८३

मेदक्यालिका ६९५ (खेलाही का शासिद)

मोलिय सीवर ५४६ (परिभाजक)

मृगनाल ४६७ (मिथु)

मृगपराधर ५७० (चित्र गृहपति का अपना गाँव)

मृगारमाता ७२२ (विशाला), ७०४, ७४०

याम ८०० (देव)

योधाजीवी ग्रामणी ५८१

राजकाराम ७६० (आवस्ती में)

राजगृह ४५९ (वेलुवन), ४६८, ४७६, ४९०

(गृहकूट पर्वत), ४९७ (वेलुवन), ५०९

(जीवर का आश्रय), ५४६ (वेलुवन),

५८०, ५८६, ६५६, ६७७, ६७४ (गृहकूट

पर्वत), ६९९ (वेलुवन), ७३०, ७३३,

८१८

राथ ४७२ (मिथु)

राशिग्रामणी ५८८

राहुल ४९४

रिपुडही ८००

लोमसवर्गीय ७६८

रौहिण्य ४९९ (-माला)

वज्री ४७७, ४९६, ५६३, (- जनपद) ६९३,

७७५, (-जनपद) ८११

वामगोत्र परिभाजक ६११, ६१३, ६१४

वसवर्ती ५६९ (देवपुर)

वाराणसी ५१८, ६०९, ७९९, ८०७

विज्ञानानन्त्यायतन ५४०, ५४४ (समपक्षि)

वेद ४९९ (तीन)

वेवचिनि ५३३ (अनुरेन्द्र)

वेरहचानि ५०१ (-गोत्र)

वेलुशर ७७६ (कोशला का मालाग्राम)

वेलुवग्राम ६८८ (बैंगली में)

वेलुवन कलन्दक निवास ४५०, ४६८, ४७६, ४९७,

५४६, ५८०, ५८६, ६५६, ६७७, ६९९,

७६६, ७७३, ८१८

वैंगली ४९६, ५३८, ६०७ (कृतागारशाला),

६८४ (अम्भपालीवन), ६८८ (वेलुव-ग्राम),

७३८ (कृतागारशाला), ७५४ (अम्भपालि

का आश्रय), ७६५ (कृतागारशाला), ७९०,

८२०

नाक ४९२, ५३३, ५६७

नाक्य ५००, ५२६ (-जनपद), ६९९, ७६८,

(-कुल) ७३६, (-जनपद) ७८३, ७९३

शाक्य-पुर ५८६

शाला ७०७ (मालाग्राम)

श्रीशवन ४६८ (राजगृह में)

आवस्ती ४०१ (जेतवन), ४५७, ४६०, ४६३,

४६४, ४६७, ४७१, ४८४, ४९२, ४९४,

५२३, ५६४, ५६७, ५८०, ६०६, ६३६,

६७०, ६७१-६७२, ६३०-६३७, ६४०, ६४२,

६४८, ६५०, ६५३, ६६७, ६६८, ६७३,

६७६, ६८१, ६८९, ६९१, ६९२, ६९४,

६९५, ६९८, ७०१, ७०२, ७०४, ७०६, ७२२,

७२४, ७३०, ७३४, ७४०, ७४२, ७४७,

७४८, ७५०, ७६३, ७६७, ७६३, ७६४,

७५१, ७५२, ७५२, ७६९, ७७०, ७७४,

८७५, ७८०, ८१२

श्री वर्चन ६९९

सगारव ६७३

सन्निवेशित निरोध ५४०, ५४४

संतुष्ट ७७९ (उपासक)

संतुष्टि ५६९ (देवपुर)

सुसुमार ५३२ (= मगर)

सुसुमार गिरि ४९८ (अर्ग में)

सुकर ६१९ (कश्यप, शाक्य जनपद में)

सजय घेल्हियु ६१३ (एक भाषा)

सप्यसोषिक प्राग्मार ४९८ (राजगृह में)

ससाग्रक चैय ७३८ (बैंगली में)

समिय कात्यायन ६१४

समिद्धि ४६८ (-मिथु)

सम्पदू सम्पदू ४९७, ५०३, ५६७, ६४०, ६६५,

६९१, ७०९, ७३०, ७७५, ७७६

सरकानि प्राग्य ७८५

सरही ७३२ (-रा जगल, सर मृग)

सरनिलनेय ५८१

सरभू नदी ६३८, ८०३

सलजागार ७५३ (श्रावर्त्ता में)

महक भिक्षु ७२९

सहस्रपति प्रहारां ६९५

साकेत ६०६, ६५३, ६९८, ७२३, ७५२, ७५३

साधुक ७७५

सामण्डक ५६३

सारंदद चैत्य ७३८

सारिपुत्र ४६८-४६९, ४७६, ४९३, ५१८, ५६०,

५६१, ५६२, ५६३, ६०९, ६१०, ६२०,

६५३, ६५४, ६९१, ६९२, ६९८, ७२४,

७२६, ७३०, ७५२, ७५४, ७७४, ७८०

साह ७७८ (-भिक्षु)

सिसपावन ८१४ (कौशाग्रही में)

सुगत ४७८ (बुद्ध)

सुजाता ७७८ (उपासक)

सुतनु नदी ७५२ (श्रावर्त्ता में)

सुदत्त ७७८ (उपासक)

सुधर्मा देवसभा ५३३

सुनिर्मित ५६९ (देवपुत्र)

सुपर्ण लोक ७३२

सुगन्ध ७७९

सुग्ध जनपद ६६१, ६९५, ६९६

सुसागधा ८१८ (राजगृह में, पुष्करिणी)

सुमेरु पर्वतराज ८२१

सुयाम ५६९ (देवपुत्र)

सूकरखाता ७३० (राजगृह में)

सूनापरान्त ४७८ (-जनपद)

सेतक ६६१ (कस्या)

सेदक ६९५, ६९६ (कस्या)

सोण ४९८ (-गृहपतिपुत्र)

हलिहयसन ६७१ (कोलिया का कस्या)

हस्तिग्राम ४९६ (वज्जी जनपद में)

हालिदिकानि ४९८ (गृहपति)

हिमालय ६४२, ६५०, ६८७, ८२४

३. शब्द-अनुक्रमणी

शलिक ४६९, ७७० (घिना देरी के ताराल फल देनेवाला)	अन्तधान ६९५, ७२९, ७८२
शाल ५३२ (पाप)	अन्तोवासी ४७६, ५०६ (शिष्य)
श ५३३, ६१९	अपग्रपा ६१९ (भय)
शुस ४८१	अपरिहानीय ६६० (क्षय न हानेवाला)
तिमगृहीत ७४५ (दहृत सज)	अपाय ८१६ (नीच योनि)
तीक्ष्ण ४५२ (भूत), ४५३, ४९१, ५८७	अपार ६५७ (सत्तार)
दान्त ४८१	अप्रतिफल ७५१
धिमुक्ति ७५६ (धारणा)	अप्रणिहित ६०१, ६९०
ध्रुव ८००	अप्रमत्त ४६७
निन्द ५७०	अप्रमाण ६६०
रनपत्रपा ६१९ (निर्भयता)	अप्रमाण चेतोविमुक्ति ५७६
अनपेक्ष ४५२	अप्रमाद ५०२, ७२९
अभिभरति सज्ञा ६७८	अप्रमय ७९५
अनवधुत ५२७ (राग-रहित)	अभिज्ञा ५८८, ७५२
अनागत ४९२, (अधिष्यत्) ४५३, ४९१	अभिज्ञाय ४६३
अनागामी ७१३, ७१५, (फल) ७००	अभिध्या ६०२ (लोभ), ६४८
अनागामिता ७४८	अभिनन्दन ७२३
अनात्म ४५१, ४५२, (-सज्ञा) ६७८	अभिनिवेश, ४७३, ४८८
अनाश्रव ७७८ (अर्हत्)	अभिभाषित ४८३
अनाय ६२१	अभिभूत ४८४ (हराया गया), ६७३, ६७५
अनिमित्त ५९६, ५७६, ६०१	अभिसंस्कृत ५०५ (कारण से उत्पन्न)
अनिस्त ४७७ (न लगाव)	अभिसंज्ञेतयित ५०५ (चेतना से उत्पन्न)
अनीतिक ६०५ (निर्दुष्ट)	अभ्यस्त ५३२, ७२९
अनुग्रह ४९२	अमानुषिक ५५२
अनुत्तर ४६८ (श्रेष्ठ), ५०२, ५६७, ५८४, ६२१	अमृत ६२२, (पद) ६३९
७३०, ७६८, ७७२	अयस ६३२ (छोटा)
अनुपल ६५५	अर्हत् ४६८, ४८३, ४९७, ५०१, ५०२, ५७४,
अनुयोध ८११	६५५, ६९१, ७१३, ७२९, ७६८, ७७६
अनुमादन ७२३	अर्हत् ५५९
अनुरोध ५३७	अलौकिक ५६८, ७५५
अनुपय ४६५, ६३२, (सात) ६४८, ७७१	अपश्रुत ५५३
अनुष्ठान ५३३	अवरम्भागीय ७०० (जाचे के सयानन)
अनेन ४७९ (नृणा-रहित)	अवधुत ५२७ (राग युक्त चित)
अन्तरापरिनिर्वायी ७१४	अवस्थित ७२७ (अपने अपने स्थान पर ठीक से बैठना)

अवितर्क ५७७
 अविद्या ६१९
 अव्याकृत ६०६, ६१०, ६१२, ६१५, (जिसका उत्तर 'हाँ' या 'ना' नहीं दिया जा सकता)
 अव्यापाद ६२१
 अशुभ ४९७
 अशुभ-भावना ७६५
 अशुभ-सजा ६७८
 अशेष ६९९, ७२८, (-भूमि) ७०८
 अष्टांगिक मार्ग ५०५, ५२३, ६०१
 असंवर ४८४
 असंस्कार परिनिर्वाण ७१४, ७१६
 असंस्कृत ६०० (अकृत, निर्वाण), ६०२
 असंभुद ५८५
 अस्त ४५६, ५८७
 अस्थि-संज्ञा ६७६ (हड्डी की भावना, एक कर्मस्थान)
 अस्मिता ५३२ (अहंकार)
 अस्मिमान ५०५ ('मैं हूँ' का अभिमान)
 अहंकार ५३२
 अहिंसा ६२१
 अहो ६१९ (निर्लज्जा)
 आकार-परिवर्तित ५०७
 आक्रिय ५७६
 आकीर्ण ४६७ (पूर्ण, भरे हुए)
 आच्छादन ५७४ (धाजन, ढकन)
 आचार्य ६०२ (क्लेशों की तपानेवाला), ६९१
 ७०१
 आनन्द-हत्या ४७६
 आत्मकलमयानुयोग ५८८ (पञ्चाग्नि आदि से अपने शरीर को कष्ट देना)
 आरमा ४७५, ६१४
 आत्मानुष्टि ५११
 आत्मोपनायिक धर्म ७७७
 आदि ४०८, ५२०
 आधिपत्य ७७२
 आप्यात्म ७९० (भित्तरी)
 आप्यात्मिक ४५४
 आनापान ६७७ (आश्वास-प्रश्वस)
 आनापान मृत्ति ७६१

अनिसंस ७६१ (सुपरिणाम, गुण)
 आयतन ४५२, ४५३, ४५४, ४८३, ५२५
 आयुध ६२१
 आयुसंस्कार ७३९ (जीवन-शक्ति)
 आरब्ध ७५१ (परिपूर्ण)
 आर्य ५२३, ७५८ (पण्डित)
 आर्य-अष्टांगिक मार्ग ५३१, ५५९
 आर्य-विषय ७७५, ४९१, ५१६
 आर्य विहार ७६८
 आर्य-श्रावक ४५१, ४५२, ४५३, ४५९, ५१३, ७०७
 आर्यसत्य ८११, ८१७
 आलिन्द ५७३ (बरामदा)
 आलोक-संज्ञा ७४५
 आलोक ६०७ (एक माप)
 आवरण ४९३, ५२४, ६६३
 आवास ४९०
 आश्वसन ५६०
 आश्वस-प्रश्वस ५४०
 आश्रय ४५९ (चित्त-मल), ४६५, ४९४, ५६१, ६४७ (चार) ७०६, ७७१
 आसक्ति ६६७
 इन्द्रिय ६०१
 ईषा ६२१
 उच्छेदपाद ६१४
 उत्पत्ति ४५६
 उदयगामी मार्ग ७८०
 उद्धृष्ट ६०७
 उपक्लेश ६६२ (मल)
 उपगन्तव्य ४७७ (जिनके पास जाया जावे)
 उपगम ४७७ (जाने आने के संसर्ग घाला)
 उपगम ७८० (शान्ति)
 उपपेण ५३२
 उपस्थानशाला ७६५ (सरा-गृह)
 उपसृष्ट ४६३ (परेशान)
 उपहृष्टपरिनिर्वाण ७१४, ७१६
 उपादान ४५९, ४६०, ४६५, ४७०, ४८८, ४८९, ४९०, ५६१, ५६२, ६१४, (चार) ६४८, ८०७
 उपादान स्तम्भ ५०० (पौल)

उपायास ४५८ (परशानी), १३७, १८७, १०७
 उपेक्षा ५९९, ६२१
 ऊर्ध्वगामी ७८३
 ऊर्ध्वोत्त अक्षनिष्ठगामी ७१४, ७१६
 ऊरुदृष्टि ६९४
 ऋद्धि ५७३, ६०१, ७४७
 ऋद्धिपाद ६०३, ७३६, ७३८, ७४१
 एकवीली ७१७
 एकविहारी ६६७
 एकामता ७१३
 पूज ४७९ (चित्त का स्मरण)
 पदमूक ६६५ (जैव जेसा गुंमा)
 पृष्ठा ६४६, ७६० (खोज, चाह)
 पट्टिस्त्रिक ४६९ (जो लोगों को पुकार कर
 दिखान के योग्य है कि 'आओ इसे देखो')
 ओघ ५०३ (याद), ६८१ (चार)
 औद्धत्य ७४५
 औद्धत्य-कौकुल्य ६०९, ६५५, ६५९ (आदेश म
 आकर कुछ उलटा-सलटा कर बैठना और पीछे
 उसका पछताया करना)
 आपन्यायिक ४६९ (निर्वाण की ओर ल जानेवाला)
 औपमसिक ५९७ (स्वयम्भू), ७७८
 करणा ५७६, ५८५, ५९९
 कल्प ७३८
 कल्याण मित्र ६१९
 काम लुप्ता ८०७
 कामैषणा ६४६
 कायगतस्मृति ५३९
 काया ४५८
 कायानुपदयी ६००, ५९४, ६९४
 कालानुसारी ६४१ (खस)
 किंचन ५७७ (कुछ)
 कुक्कु ८१७ (लम्बाई का एक परिमाण)
 कुलटा ५०३ (वेष्टा)
 कुलपुत्र ७७७
 कुत्तल ६१९ (गुप्ता)
 कुमीत ५५३ (टासाह-हीन), ७४०
 कृत्यगार ७२८, ६४३, ६४४, ७२७
 कृत्यगारशाला ५२८, ७२३
 कोलकोल ७१७

कौतुहलशाला ६१३ (सर्वधर्म-सम्मलन गृह)
 कृतकृत्य ५०३
 लयवर्मा ४६२
 शोणाश्रय ५००, ५७७, ७३०, ७६८ (अर्हत)
 ज्ञानदर्शन ४५५, ७१६
 ज्ञानस्वरूप २९०
 गण्ट ४८६ (हस्त)
 गोधातक ४७६ (पसाह)
 ग्लानशाला ५३८ (रोगिया का रहने का घर)
 गृहपति ६९७ (गृहपति, वेद्य)
 गृहपति-नरन ६६४
 ग्रन्थ ६८८ (-घार)
 चक्रमण ४०३, ५२४ (टहलता)
 चण्ड ५८० (भयानक)
 चक्षुर्विज्ञान ४५८
 चक्षुर्विज्ञेय ४६७
 चारित्र ५८७, ७७५ (भ्रमण, रमत)
 चित्तसमाधि ६०३
 चित्तानुपदयी ६८४
 चीवर ७९९
 चेतोविमुक्ति ५००, ५२७, ५३०, ५८५
 चैत्य ७३८
 छन्दराग ४५४, ४८८, ५१८, ५८७ (लुणा)
 जनपद ४७८, ५८७ (ग्राम)
 जनपद कल्याणी ६९९ (वेष्टा)
 जराधर्मा २६० (बुढ़ा होने के स्वभाववाला)
 जाति ४५८ (जन्म)
 जातिधर्मा ४६९ (उत्पन्न होने के स्वभाव वाला)
 तथागत ५०२ (जीव), ६०६, ६०७
 तिरश्चीन ५२० (पशु), ५८१, ७२७, (योनि)
 ७७०, ७८५, (निरर्थक) ८०६
 तैयिक २६७ (अन्य सतावलम्बा)
 त्रिषु ६६० (जस्ता)
 नृत्ता ४६७, ५०८, ५६१, ६४७
 यपति ५४३ (कारीगर)
 यौनमिद ६६७ (शारीरिक एवं मानसिक आलस्य)
 दन ४९३ (क्रांटा)
 दर्शन ५३० (परमार्थ की समझ)
 दिवास्मया ७४६
 दिव्य ५५२ (अलौकिक)

दुन्दुभी ७३९
 दुर्गति ५९४
 दुष्प्रज्ञ ६६५ (चेवकूफ)
 दूत ५३१
 देदीप्यमान ७४७
 देवामुर-संग्राम ५३३
 द्रोणी ५३२
 दौर्मनस्य ४५८, ५२८, ७२१
 दौवारिक ५३१
 दृष्टिनिध्यान-क्षान्ति ५०७
 धरण ६४१
 धनुर्विद्या ८२०
 धर्म-कथिक ५०८
 धर्म-विनय ४७०
 धर्म-स्वरूप ४९०
 धर्म-स्वामी ४९१
 धर्मसंज्ञा ४९१
 धर्मपान ६२१
 धर्मानुपश्यो ६८४
 धर्मानुत्तारी ७१३, ७१४
 धर्मादर्श ७७८
 धातुनामाख्य ४०८
 नट ५८०
 नरक ५०२, ५१६
 नास्तित्वा ६१४
 निदान ५८७, ७२१ (कारण)
 निमित्त ७२१
 निरय ७३७ (नरक)
 निरागिप ५४९ (निष्काम), (-यति) ७३०
 निरुद्ध ४९१, ५३५, ६१५, ६५९, ७२१ (नर
 जाना)
 निरोध ४५२, ४५३, ४५६, ४७०, ४८८, ५०५,
 ५३०, ५७७, ६५८
 निरोधगामी ६६१
 निरोधधर्मा ४६२
 निरोध-संज्ञा ६७८
 निरोध-समापति ५०५
 निर्ग ५०३ (निर्गता मात)
 निर्गता ४६०, ४९२, ४९९, ४८३, ५०२, ५०३,
 ५०५, ५०८, ५३५, ५३७, ५५०, ५६३, ५८८,

६२३, ६३७, ६४३, ६५४, ६५७, ६५८,
 ६६४, ७०७, ७२३, ७२४, ७२९, ७३३,
 ७३९ (अतुल), ७८०
 निर्गता ४९०
 निर्वेद ४५२, ४५३, ४५९, ४६५, ५०८, ५१२,
 ६५८, ७८०
 निष्कारमय ५६८ (निर्मल)
 निष्काम ५४१
 निस्त ४७७ निष्पाप ७८३ (लगाव)
 नीचरण ६५० (चित के आवरण), ६६३, ६६४,
 ६६७, ६७५
 नैवानिक मार्ग ६५८ (मोक्ष-मार्ग)
 नैवमर्णा-नासंज्ञी ६१५
 नैवमंज्ञा-नासंज्ञायतन ७२१
 परमशान्ति ५८८
 परमज्ञान ६५७
 परमार्थ ७६८
 पत्तिपथा ५८२
 पतित्रास ४६० (भय), ४७९
 परिदेय ४५८, ५८०, ६८४ (मोक्षार्णीयता), ८१७
 पदिनायवरण ६६५
 परिनिर्वाण ४७४, ४९२, ५७५, ६८०, ६९४, ६९७,
 ७९९, ७७२
 परिष्ठाद ५२८, ६१०
 परिष्ठातक ६१४
 परिहान धर्म ४८३
 परिहानि ६९८
 परिष्ठा ४६५, ६७१ (पद-गान)
 परिष्ठात ४६५
 परिजिज्ञ ४७३
 पर्यायशब्द ५०१
 पर्यादृश ४६५ (नट), ४६६
 पर्यादान ४६५ (मात), ४६६
 पाण्ड ५३६
 पाण ६९६
 पञ्च-प्रीति ४०५
 पुण्ड्र ६७३
 पुण्ड्रि-? ८१८
 पुण्ड्रि-? ८१८ (आत्मन)
 पुण्ड्र-पञ्च ५१६, ५३३, ५४८, (धर्म) ५१०

प्रणिधान ६९० (चित्त लगाकर)	ब्रह्मचर्य ४५१, ४५९, ४६८, ५०१
प्रणीत ७५२ (उत्तम)	ब्रह्मचर्यपणा ६४६
प्रतिवृत्त-संज्ञा ६७८	ब्रह्मयान ६२०, ६२१
प्रतिष्ठ ५३५ (शिक्षता)	ब्रह्मविहार ७६८
प्रतिष्ठानुसार ५३६ (द्वेष, खिन्नता)	ब्रह्मस्वरूप ४९०
प्रतिनि सर्ग ७६१ (त्याग)	भगवान् ६९५
प्रतिपत्ति ६३० (मार्ग)	भिष्टु ४९१
प्रतिपद ७५६ (मार्ग)	भक्तसंगमद ६६७
प्रतिषेध ८११	भय ६४७ (तीन), ८११ (जीवन)
प्रतिशरण ७२२	भव नृणां ८०७
प्रतिष्ठित ७२१	भव-राग ५०३
प्रतिसंलान ४१५ (चित्त की एकाग्रता)	भव सपोजन ५०२
प्रतीत्य-समुपपन्न ५३९ (कार्य कारण स उत्पन्न)	भव श्रोत ५०३
प्रत्यय ४५८ (कारण), ५३८, ५३२, ६९७ ७२१	भवैपणा ६४६
प्रत्यात्म ६५५ (अपने भीतर ही भीतर)	भावित ७२०
प्रपन्न ४७४, (-संज्ञा) ४८२	भूत ८१८ (यथार्थ)
प्रपात ८१९	मध्यम मार्ग ५८८
प्रमाद ४८४	मनस्विकार ६३४ (मनन करना)
प्रलोकधर्म ६९३ (नानावान्)	मनोमय ७४७
प्रलोकधर्मा ४७५ (नाशवान् स्वभाव वाला)	मनोविज्ञान ४५१
प्रमज्जा ५६२ (सन्दास)	मनोविज्ञेय ५२७
प्रमथ ५४२, ५७५, ५९८	मन्त्र ६७३
प्रमथि ४८४, (छ) ५४०	ममकार १३२
प्रमाण ५५९	मरणधर्मा ४६२
प्रमाण संज्ञा ६७८	महत्त्वक ६८९
प्रहातरथ ४६३	महानुसस ६७६ (महागुणवान्)
प्रहितार्थ ४६७	महापुरष ६९१
प्ररीण ४६७, ५३५, ५९३, ७००	महाप्रज्ञा ४९१
प्रज्ञा ६२१	महाभूत ५३१, ७४७ (चार)
प्रज्ञाविमुक्ति ७००, ५२७, ५३२	महामात्य ७९०
प्रादुर्भाव ७३०	मांसय ५१४ (कज्जरी), ७९३
प्रादुर्भूत ४८४	मानानुसार ४६९
प्रेत-योनि ७७२	माया ५९४
पाद ६४१ (चार)	मार ५१७
पुनरा ४५४, ४०१, ४८, ६०५, ७२९, ७४७, ७६४	मारपाश ४९०
पुनरिहार ७६८	मारिप ५६१
पाथ ६०० (पाठ)	मिथ्या दृष्टि ५९६
पौषि ७९३	मीमांसा ६०३, ७४६
पौष्णग ६०१ ६५० (मात), ६५४, ६५५ ६५०	मुदिता ५७६, ५१३ ५९९
	मूल ५१७

मृद ६६९ (मानसिक आलस्य)
 मैत्री-सहगत ५७६ (मित्रता-युक्त)
 म्हेच्छ ८२५
 याम ५२४
 यूप ८१७ (यज्ञ-स्तम्भ)
 योग ६४८ (चार)
 योगक्षेम ७३०, (निर्वाण) ७६८
 योगक्षेमी ४८७
 रक्त ४५५
 रंगमंच ५८०
 रागानुनाय ५३५
 राजमघन ५८६
 रूप ४५५
 रूप-संज्ञा ५४०
 रुक्षाजीव ५८८
 रुक्षाजीवी ५९२
 लघु-संज्ञा ७४७
 लीन ७४५ (हमजोर, मुस्त)
 लुपित ४७४ (उपहृता-पल्लवता)
 लेण ६०५ (गुफा)
 लोक ४६८, ४७४, ४९०, ४९१, ५७२, ६११
 लोक-विद् ५६७, ५८४, ७७२
 लोकोत्तर ७९९
 लोभामिभूत ५९१
 पना ४९०
 पार्धवय ७२२
 विग्रह ८०६
 विविक्षिता ५९८, ६१४, ६४९, ६५९, ७२४
 विच्छिन्नक ६७७
 विमृष्टा ५३५
 विदरांगा ५३१, ६००
 विषा ६६५ (अभिमान)
 विनीलक ६७७
 विपरिणत ४६९, ४९१
 विपुल ५८०
 विमय मृत्वा ८०७
 विमति ५८७
 विमुक्त ४५९, ६९१, ७६६
 विमुक्ति ४५१, ४५४, ४९४, ६६३, ७२३
 विमोक्ष ७१६

विरक्त ४५७, ४५८
 विराग ४५२, ४५३, (-संज्ञा) ६७८
 विवेक ५३०, ६०३, ६२१
 विशुद्ध ५५२, ६९४
 विहार ४९१
 विश ५९३
 विज्ञान ५३१, ६६१
 वीणा ५३२
 वीतराग ५८०
 वीर्यसमाधि ६०३
 वेदगृ ४८६ (ज्ञानी)
 वेदना ५३५, (तीन) ६४७
 वेदानुपपत्ति ६८४
 व्यक्त ५२३
 व्ययधर्मा ४६२
 व्याधिधर्मा ४६२
 व्यापाद ६४८ (यैर-भाव), ६५९ (हिंसा-भाव)
 ६६३
 व्युपशम ४५६, ५४०
 शादयत ५७२, ६११, (-वाद) ६१४
 शासन ४७३, ७२९, ७३०
 शास्ता ७७७ (युद्ध), ५०५ (गुरु)
 शील ६०१
 शीलविशुद्धि ४७१
 शीलव्रत-परामर्श ६४८
 शुभ ४९३
 शुभ-निमित्त ६५१
 शून्यता ५७६, ७९९
 शून्यागार ५००
 शीघ्र ६२५, ६९८, ७३८, (-भूमि) ७२८, ७६८
 ७६९
 शीघ्रधर्मा ४६७
 धन्वा ६२३
 ध्यानानुमारी ७१३, ७१४, ७१५
 धामन्य ६३१
 धायक ५३५, ५८०
 नक्षत्रनय ४९३
 मंडोर्नता ५८५
 मंत्रधर्मा ४६३
 मंत्र ५६८

सपाटी ५२७, ६८४

सथागार ५२६ (पलमिंट भवन)

समज ४९३, ५२४, ५२७, ५३५, ५३८, ५८५,
६८४सयोजन ४६४ (यन्त्रण), ४८८, ५१८, ५३५,
५७०, ६३२, ६४४, ६४९

सयोजनीय ४८८

मघर ४८४

ससर्ग ५२५

सस्कार ५७५, ७२१

ससृष्ट ५३९

सस्थागार ५२६, ८०० (पालमिंट भवन)

महपद्म ४७७

मह्यति ७२७

मज्ञा ४९१, (रघाल) ७४५

मज्ञाचेदयित निरोध ७२१

सादृष्टिक धर्म ४६९, ७७२

सिंहशर्या ५२४

मकाम ५४१

सकृदागामी ७१३, ७१५, ७१६, ७७८, ८०१

सक ४८२

सत्काय ५६२

सत्काय-दृष्टि ५१०, ५७२

सत्त ५०७

सदमं ६९८, ७७४

सद्वितीय ४६७

सप्रज्ञ ८०४

सप्राय ४६० (उचित)

समय ५३१, ६००

समाधि ५७७, ५८८, ५९८

समाहित ४८५, ७६६, ५०९, ५३५, ६८८

समुद्र ४७७, ४८७, ५३०, ५३७, ५८७

समुद्रधर्मा ४६३, ४९४

सम्बोध ५८८, ६५१

मम्भार ५३० (अवयव)

सम्भोद ५३७

सम्यक् दृष्टि ५०८

सम्यक् प्रधान ६०१

सम्यक् सम्बुद्ध ४५४, ७१६

सर्व ४५७

सर्वज्ञिन् ४८६

सर्वद्रष्टा ४९७

सर्वज्ञ ४९७

ससस्कारपरिनिर्वाणी ७१४, ७१६

मातृधारपरम ७१७

सान्त ५७२

सामिप ५४९ (सकाम)

सारूप्य ४५९ (उचित, सम्यक्)

सुख सज्ञा ७४७

सुगत ५५९ (भच्छी गति को प्राप्त, बुद्ध)

सुगति ५९८, ७८०

सुप्रतिपन्न ५५९ (अच्छे मार्ग पर आलु)

सुभावित ५३२

सुसमाहित ४९९

सुर ५८०

स्रोतापन्न ७१३, ७१४, ७१५, ७७३, ७७८, ७८५

स्रोतापत्ति भग ७७४

सौमनस्य ५३२, ५२४, ७२१

स्कन्ध धातु ४६०

स्यविद ५७२

स्थान ६६९ (शारीरिक आलस्य)

स्पन्दश्च ४७७ (चञ्चलता)

स्मृति प्रस्थान ६०१, ६५४, (चार) ६९८

स्मृतिमान् ४९१, ५२४, ५३७, ५८५, ६८४

स्वर्ग ५०२, ७८०

स्वारथात ७७२

स्थिति ४५६

ही ६१० (ज्ञान)